

書展名稱：綿延的星群·多元的宇宙—華文所師生著作展

書展時間：2022.10.5~2023.01.31

書展地點：南大分館/1F

自新竹師專、新竹師範學院、新竹教育大學迄於清華大學以來，本校華文所也從語教系、語文系、中語系至如今的華文所，在這段綿延的光年中，歷經紀元的嬗變，所不變的卻是我們不斷創造新的星群，也不斷綿延出多元的宇宙，圍繞著作為主體的華文所，新舊星系並存，以不同的世界展現各自的光芒，而這一次的展出，是想透過對於華文所星系的俯瞰，傳遞這些光年累積的豐厚能量，於清華這道豐美的銀河。

本次展出分成三大星群，創作星群、學術星群以及教學星群，在不同的星群裡有著新舊並存的不同宇宙，包含著華文所過去退休的老師（懷舊宇宙）、現在在所內專任的老師（現在宇宙）、以及畢業於華文所的校友（未來宇宙）。這代表著不同世代、不同光年的共時呈現，卻又能看見歷時的傳承。在此次展覽，我們更邀請參展的老師與校友，分別寫下三百字的寫作心路歷程，希望透過他們的分享，讓觀展者能夠進入每一個獨立的星系裡，欣賞相異的風景，而這些風景所構成的便是華文所這個浩瀚的多元宇宙。

書刊名	作者/出版項	出版年	索書號	登錄號
秋廬短論	張成秋撰/現代週刊	民61	078.8739	H0001960
中英對照易經話解	張成秋撰/張成秋,	2009[民98].	121.11.1152	G0024790
易經真EASY：中英對照易經話解	張成秋撰/活石文化,	2011[民100]	121.12.1152	G0033730
從易經談人類發展學	賴世燭,陳威瑋,林保全著./文史哲,	民102.	121.17.8633	C595697
先秦道家思想研究	張成秋著/台灣中華,	民60	121.303.1152	H0004972
老子王弼學	張成秋著/中華民國老莊學會,	民81	121.31.1152	124608
陶淵明探索 陳美利著	/文津,	1996	123.4.7582	153047
中國的宗教	張成秋著./美商EHGBooks微出版公司出版,	漢世紀數位文化公司發行,	209.2.8739	C610383
哲學 宗教 基督教	張成秋./基督教網路傳道中心,	2011[民100]	240.7.1152	G0031181
我最喜愛的國度	奧斯華著,張成秋譯./使徒書廬,	民81[1992]	245.7744	124082
聖城新耶路撒冷	張成秋著./張成秋,	民88[1999].	245.7.1152	149078
和水生植物做朋友	李松柏,曾美雲合著./人人出版	2004[民93]	373.54.4044-2	G0000611
新制師院的四書教學	張成秋著/臺灣中華,	民國77	522.63.1152	205399
行行重行行：協同行動研究	陳惠邦,李麗霞著./師大書苑出版	民90.	523.313.7555	344584
國小國語科說話單元教學研究	羅葆善主持,國立新竹師範學院./國立新竹師範學院,	民82.	523.316.6048	143054
留聲記憶.聚影竹大：國立清華大學南大校區(原新竹教育大學).中文.應數.應科.科技四系所紀念冊	林佳儀等主編./國立清華大學學系所調整院務中心,	2020	529.927.8765	C673646
時代.生活與環境的流變：城南文學地景藝術行動	林姘霜,徐禎苓,張琬琳特約撰稿./台灣文學發展基金會,	2016	733.9/127.6.8794	C610768
離散與回歸：王鼎鈞回憶錄的生命心史探究	黃雅莉著/文津出版社,	2022	783.3886.8466/98346	C710022
三十而立：台灣語文學會三十週年慶祝論文集	陳淑娟,江敏華主編/臺灣語文學會	2022	800.7.8766	C706385
桃園大牛欄方言的語音變化與語言轉移	陳淑娟撰./國立臺灣大學出版委員會,	民93.	802.5.7534	C0023742
本字.方言.語文學：漢語共時與歷時研究	陳淑娟主編/政大出版社出版	2021	802.507.8749	C693488
司馬遷的創作意識與寫作技巧	范文芳著./文史哲,	民76.	811.1.4404	G0031872
這個世界的18個謎：十八堂經典小說課	王怡芬等編著/南一,	2012[民101]	812.7.1094	C0029569
現代台灣文學媽祖的編寫與解讀	徐禎苓著./大安,	2013	815.607.8524	C597471
科學童話研究	李麗霞著./先登,	民82.	815.9.4011	G0039795

明清詞學中的體性論：以詞派的遞嬗為論	黃雅莉著./文史哲,	2018	820.9306 8346	C661974
詩心的尋索	黃雅莉著./文津,	2002[民91].	821.8 4474	C0018168
詞情的饗宴	黃雅莉著./文津,	2003[民92].	823.84 4474	C0016209
宋詞雅化的發展與嬗變：以柳、周、姜、吳為探究中心	黃雅莉著./文津,	2002[民91].	823.85 4474	C0016663
停頓以前,步行之後	張日郡等[作]./角立,	2010	831.86 1161	C0024020
千古文人寂寞心：古典散文選析	黃雅莉編著./文津,	2012[民101].	835 4474	C0028701
甘泉先生續編大全	(明)湛若水著;鍾彩鈞,游騰達點校./中央研究院中國文哲研究所,	2017	846.6 6458 v.1-2	C645761~C645762
詩與詩論	張成秋撰/張成秋,	2011	848.5 1152	G0033729
頭前溪趣故事	范文芳著/新竹縣文化局,	民90	848.6 4404	C0015574
漂泊與尋找：王鼎鈞自傳書寫的詩心與文境	黃雅莉著./秀威資訊,	2019	848.6 8346/5	C663402
新特洛伊.New Troy.行星史誌	丁威仁著./角立,	2010[民99].	851.486 1052	G0041399
回來	崎雲著./角立,	2009[民98]	851.486 2410	C0025793
隨擬集：洪國恩小詩選	洪國恩作/獨立作家,	2013	851.486 8254	C710027
離蝶最近的遠方：旅行.攝影與詩的越界	張日郡作.攝影./遠景,	2015	851.486 8755/9	C577254
背水的人	張日郡作.攝影./遠景出版事業有限公司,	2018	851.486 8755/9-2	C709779
腹帖	徐禎苓著./九歌,	2015	855 2834	C0042729
木麻黃的故事	范文芳著./竹市文化,	民82.	856.9 4404:2	G0040142
歷史風華與文藝新象：竹塹學國際學術研討會論文集_第四屆	王俊秀等著;林佳儀主編./萬卷樓,	2021	863.07 8473	C695013
指認與召喚：詩人的另一個抽屜	趙文豪等著./斑馬線,	2020	863.21 8466/2	C663225
編年台北	丁威仁著./允晨文化,	2021	863.51 8536	C698590
無相	崎雲著./斑馬線文庫有限公司,	2017	863.51 863/2-2	C710051
時間不感症者：重返魔都1930	徐禎苓著./INK印刻文學,	2020	863.55 8524	C672827
流浪巢間帶	徐禎苓著./時報文化,	2021	863.55 8524-2	C688783
瑜伽這檔事	張以昕著./有鹿文化,	2020	863.55 8746	C665156
瑜伽練習者求生指南	張以昕(PhoebeChang)著./有鹿文化事業有限公司,	2021	863.57 8746/2	C710045
崑壇清音：徐炎之.張善薌的崑曲生涯	林佳儀著/秀威資訊科技股份有限公司,	2018	915.12 8765	C709952
老生老旦一身兼：曲復敏的京劇表演生涯 = Excelling in both senior male and female roles : Fu-min Chu's performing career in Peking opera	林佳儀著;王安祈審訂./臺北市文化局,	2017	982.9 8765	C640738
宋代詞學批評專題探討	黃雅莉著./文津,	[2008].	FP 820.93 8346	C0020686
流光季節	丁威仁著./釀,	2012	FP 851.486 1052-3	G0041398
曲譜編訂與牌套變遷	林佳儀著./政大出版社出版	2016	FP 853.7 8765	C655691