

書展名稱：自然、心靈與秩序-胡以誠的花鳥畫意				
書展時間：(西元年) 2020.09.01 ~ 10.22				
書展地點：(館別/所在地) 南大分館/1F				
中國的花鳥畫，是以羽毛的禽鳥和植物的花木為內容，所以古人又稱「翎毛花卉」。本次展覽特別展出藝設系胡以誠老師的花鳥作品，作品關注自然與心靈之交融互動。老師長期投入寫生實踐，於花草動植皆有會心，並在審美過程中發為畫意；而畫意之展現，則仰賴嚴謹的思慮與多樣的繪畫修養。				
胡以誠老師繪畫創作的起心動念，乃審美心靈與秩序世界的相遇，作為一個成長於都市的畫家，對於自然的情感，既不是鄉居生活的眷戀，也非農人的土地關照，而是花卉植物、自然物像成為作品的「神聖圖像」，寄託對自然的嚮往。				
書刊名	作者/出版項	出版年	索書號	登錄號
花間集：胡以誠工筆創作展	胡以誠(美術)/胡以誠	2018	FP 945.6 8442-3	C657522
造化由心：胡以誠工筆花鳥創作專輯 /	胡以誠 作/胡以誠	2019	FP 945.6 8442	C652651
藝術史中的漢晉與唐宋之變 /	石守謙/石頭	2014	224.5207 1030	C0043739
觀看的方式 /	伯格 (Berger, John) 著/麥田出版	2005	901.2 2647	C0012511
從風格到畫意：反思中國美術史 = From style to huayi: ruminating on Chinese art history	石守謙 1951-/石頭	2010	909.2 1030	C0021830
中國藝術史	薄松年 1932-/聯經	2006	909.2 4448	C0013483
中國繪畫史 /	高居翰 (Cahill, James)/雄獅圖書	1984	940.92 0074	H0052137
中國繪畫通史	王伯敏 著/東大	1997	940.92 1028 v.2	C0040233
彩色工筆花鳥畫法 /	朱文光/藝術	1982	944.6 2509	H0055219
工筆花鳥 = Elaborated style of flower & bird paintings /	劉玉霞 繪著/藝術圖書	1988	944.6 7211	117285
中國的花鳥畫 /	余城/行政院文化建設委員會	1989	944.6 8043	245011