

書展名稱：竹師情-呂燕卿教授作品展暨版畫主題書展				
書展時間：(西元年) 2019.09.09~10.13				
書展地點：(館別/所在地) 南大分館/1F				
<p>呂燕卿老師是臺灣資深女性版畫藝術家，熱愛藝術教育，專攻礦岩膠彩畫與現代版畫創作，作品曾獲頒版畫類「金爵獎」、版畫教育「金璽獎」。她待人真誠、喜穿紅色衣著，用色熱情獨特，傳達母性沉著與智慧，追求內在心靈充分自由與生命的熱力。本次展覽主題「竹師情」，內容包括《星空之辰系列》表達心靈要自由，想像力才能激發！《花開富貴》、《日日喜日》、《喜日系列》意涵喜事連連，祝福新竹教育大學及清華大學校友的關懷祝福。《記憶-繽紛系列》創作就是自我成長，也能省思自我與他人的關係。《海天遊踪系列》人生優雅跨界如阡陌縱橫奇觀，舞動我母性浪漫詩篇。</p> <p>此外，南大分館配合展出版畫主題館藏，期能透過展覽引領參觀者認識版畫，並感受呂燕卿教授追求藝術與人生真善美的精神。</p>				
書刊名	作者/出版項	出版年	索書號	登錄號
臺灣名家美術100版畫 = 100 years Taiwan artists /	許鐘榮 總策劃/香柏樹文化科技	2011	FP 937 8537	C651409
呂燕卿作品集 = The collected paintings of Yen-Ching Lu /	呂燕卿/竹縣文化局	2012	FP 945.6 6047	G0047085
呂燕卿礦岩膠彩風貌研究展 /	呂燕卿/新竹市政府	2002	FP 948.93 8537	C370120
亞洲當代版畫展在竹縣 = Contemporay Asia Printmaking Exhibition in Hsinchu County /	張宜真 總編輯/竹縣文化局	2018	937 8733/3	C651412
版畫,狂想:從法國到台灣,開啟一連串藝術與文學交織的對話,即興,且自由 /	葛尹風 (Gros, Ivan) 著/幸福文化出版	2016	937 8665/2	C611072
版畫101: Printmaking 101 /	林雪卿 著/臺灣美術館	2018	937 8747/2	C657530
台灣現代美術大系./ 版畫類, 現代造形版畫	龔智明 著/行政院文化建設委員會	2004	909.29 2110 v.7	C0000707
台灣現代美術大系./ 版畫類, 複合形態版畫	林雪卿 著/行政院文化建設委員會	2004	909.29 2110 v.8	C0013184
界面.印痕: 廖修平與臺灣現代版畫之發展 /	蔡昭儀 主編/臺灣美術館	2012	937 0021-6	G0037078
二十世紀版畫藝術史	卡索曼 (Castleman, Riva)/遠流	2001	937 2146 c.2	C0019970
版畫禪: 呂燕卿陳永欽作品集 /	呂燕卿 作/新竹生活美學館	2009	937 6047	G0032104
版圖擴張: 緣聚廖修平: 八十 /	廖修平 1936-/中華民國版畫學會	2016	937 8585-7	C651411
金門國際版畫邀請展 2017 Kinmen international invitational printmaking exhibition /	林雪卿 (藝術)/巴黎文教基金會	2017	937 8645	C657533
藏: 國際版畫中心收藏展暨廖修平名譽博士作品展 /	鐘有輝 總編輯/師大國際版畫中心	2018	937 8646-2	C657534
聚: 國際版畫中心邀請暨收藏展 = Gathering: IPC invitational & collection /	林雪卿 (藝術) 編輯/國立臺灣師範大學藝術學院國際版畫中心	2016	937 8753	C657531
版圖擴張. 2016: 國際版畫展 /	張雯琪 編輯/中華民國版畫學會	2016	937 8773	C610368
映: 水印木刻暨國際版畫中心收藏展 = Reflection: water-based woodcut & IPC collection	林雪卿 (藝術)/國立臺灣師範大學國際版畫中心	2016	937 8887	C657532
版畫藝術. 第114號 /	松山龍雄 編集/阿部出版	2001	937.05 4204 v.114	C0011143
複製,再現與傳播: 近代版畫文化 = Reproduction, representation, and communication: prin	黃桂瑩/陽明大學人社學院	2013	937.07 4449	G0042000