

| 書刊名 | 作者/出版項 | 索書號 | 條碼號 |
|---|---|--------------------|---------|
| Early Paleolithic in South and East Asia / | Ikawa-Smith, Fumiko, 1930- | GN772.3.A1 Ea76 | 0089021 |
| The archaeology of mainland Southeast Asia : from 10,000 B.C. to the fall of Angkor / | Higham, Charles. | DS523 .H54 1989 | 0142548 |
| Austronesian studies relating to Taiwan / | Li, Jen-k'uei. | DS799.4 .A97 1995 | 0202782 |
| Prehistory of the Indo-Malaysian Archipelago / | Bellwood, Peter S. | GN855.I6 B45 1997 | 0205807 |
| The bronze-iron age of Indonesia. | Heekeren, H. R. van. | GN778.I53 H4 1958 | 0311373 |
| Archaeology and culture in Southeast Asia : unraveling the Nusantara / | Solheim, Wilhelm G. | GN855.S68 S65 2006 | 0319535 |
| First migrants : ancient migration in global perspective / | Bellwood, Peter S., author. | GN370 .B45 2013 | 0396361 |
| 湯森海威劇本中空間的議題 = The Problem of Space in the Plays of Tomson Highway | 湯家珍 | M 810 2005 7 | C051030 |
| 台灣土著民族的社會與文化 | 李亦園 | 538.8232 8425 | C088535 |
| 禮物：舊社會中交換的形成與功能 | 牟斯 (Mauss Marcel, 1872-1950) | 541.8 875 | C089512 |
| 巫術、科學與宗教 | 馬凌諾斯基 (Malinowski, Bronislaw 1884-1942) 波 | 537.3 8363 1984 | C099724 |
| 薩摩亞人的成年：為西方文明所作的原始人類的青年心理研究 | 米德 (Mead, Margaret, 1901-1978) | 541.2 8576 v.2 | C120809 |
| 台灣土著祭儀及歌舞民俗活動之研究 | 劉斌雄 | 536.29 8644 | C154109 |
| 台灣土著祭儀及歌舞民俗活動之研究 續編 | 劉斌雄 | 536.29 8644-2 | C154110 |
| 台灣考古誌 | 金關丈夫 | 797.7 8657 | C170960 |
| 台灣蕃人風俗誌 | 鈴木實 | 536.29 8575 | C170961 |
| 神話學：生食和熟食 | 李維斯陀 (Librairie, Plon) | 756.3 8465 | C188084 |
| 排灣語使動結構研究 | 張秀娟 | M 800 1992 1 | C214777 |
| 神話學：從蜂蜜到煙灰 | 李維斯陀 (Librairie, Plon) | 756.3 8465-2 | C223493 |
| 台灣原住民文化藝術 = Culture and art of the Formosan aborigines | 劉其偉 | 536.29 8737 1995 | C229380 |
| 臺灣原住民民族映像：淺井惠倫教授攝影集 | 笠原政治 | 536.29 8633 | C234569 |
| 台灣生蕃種族寫真帖 | 成田武司 | 536.29 8344 | C234570 |
| 族群動員：以台灣原住民二次遷徙土地運動為例 / | 李慈敏 | 541.3 1991 1 [v.2] | C242502 |
| 阿里山鄒族小米祭儀式變遷與持續之人類學研究：以特富野部落為例 | 黃雅惠 | 541.3 1995 9 | C242521 |
| 去殖民與主體重建：以原住民三份文化刊物為例探討歷史再現中的權力問題 | 劉紹華 | 541.3 1994 2 | C242529 |
| 具體生活與象徵系統：雅美族的魚類分類與食魚禁忌 | 陳淑芬 | 541.3 1994 6 | C242531 |
| 土著觀點再現的迷思：以羅薩爾德(R. Rosaldo)的伊朗革 (Ilongot) 社會研究為例 | 蕭秀玲 | 541.3 1994 4 | C242534 |
| 疾病行為的文化詮釋：阿美族的醫療體系與家庭健康文化 | 簡美玲 | 541.3 1994 8 | C242535 |
| 族群、歷史與意義：以大社巴宰族裔的個案研究為例 | 鍾幼蘭 | 541.3 1995 14 | C242548 |
| 歷史變遷中泰雅人兩性關係之探討 | 王慧群 | 541.3 1996 16 | C254886 |
| 雅美族的古謠與文化找烏溪 | 夏本奇伯愛雅 | 536.298 8746 | C254920 |
| 賽德克語中中原地區方言否定詞初探 | 陳傑惠 | M 800 1996 4 | C256784 |
| 布農語東埔方言音韻研究 | 林修旭 | M 800 1996 16 | C256796 |
| 噶瑪蘭語的格位與焦點系統 | 李佩容 | M 800 1997 12 | C273092 |
| 神話學：餐桌禮儀的起源 | 李維斯陀 (Claude Levi-Strauss) 原著 | 756.3 8465-3 | C286041 |
| 重塑臺灣平埔族圖像：日本時代平埔族資料彙編 | 葉婉奇 翻譯 | 536.299 8875 v.1 | C288599 |
| 北部泰雅人狩獵活動之探討 | 顏俊雄 | 541.3 1997 2 | C289255 |
| 賽夏族鄉工教育實施及其文化意義 | 邱奕君 著 | 541.3 1998 7 | C289261 |
| 從「部落民」到「國民」：日據時期高砂青年團的教育性 | 陳瑛 著 | 541.3 1998 3 | C289263 |
| 另一個世界的來臨：原住民運動的理論實踐 | 魏貽君 | 541.3 1997 16 | C289265 |
| 從紡織與獵首探討太魯閣人的兩性意象與性別邏輯 | 張國賓 著 | 541.3 1998 14 | C289272 |
| 台灣原住民的生活用具 / | 天理大學 | 536.29/4 8747 | C291939 |
| 生蕃傳說集 | 佐山融吉 | 536.29 866 | C291940 |
| 高砂族的婚姻研究 | 增田福太郎 | 536.29 845 | C291943 |
| 高砂族的刑制研究 | 增田福太郎 | 536.29 845-2 | C291944 |
| 蕃鄉風物記 | 小泉鏡 著 | 536.29 849 | C291946 |
| 臺灣考古 | 臧振華 著 | 797.7 8376 | C291992 |
| 存在的未知：臺中地區的考古遺址與史前文化 | 劉益昌 | 799.8 8735 | C295984 |
| 人類學在臺灣的發展 回顧與展望篇 | 徐正光 | 541.307 8546 | C300865 |
| 聚散之間：納人的喪葬儀式與家屋象徵 | 何撒娜 著 | 541.3 1999 6 | C300879 |
| 人類學在臺灣的發展 經驗研究篇 / | 徐正光 | 541.307 8546-2 | C304694 |
| 臺灣原住民的祭儀生活 | 古野清人 | 536.29 846 | C305704 |
| 殖民接觸與帝國邊陲：花蓮地區原住民十七至十九世紀的歷史變遷 | 康培德 | 639.9 8645 | C308917 |
| 臺灣原住民史 賽夏族史篇 | 林修澈 撰稿 | 536.292 8786 | C315087 |
| 原住民文化工作者田野應用手冊 | 中華民國臺灣原住民族文化發展協會 | 535 8443 v.4 | C315500 |
| 伊能嘉矩收藏臺灣原住民影像 | 日本順益臺灣原住民研究會 | 536.29 8545-2 | C316362 |
| 臺灣高砂族系統所屬的研究：A genealogical and classificatory study = The Formosan native | 臺北帝國大學 土俗人種學研究室 調查 | 536.29 8464/2 | C317337 |
| 清代台灣土著地權：官僚、漢佃與岸裡社人的土地變遷 1700-1895 | 陳秋坤 | 554.292 8795 | C319114 |
| 瀨川孝吉台灣原住民族影像誌 = Segawa's illustrated ethnography of indigenous Formosan pe | 湯淺浩史 | 536.295 852 | C323942 |
| 發現南島 | 經典雜誌 | 536.36 8643 | C330863 |
| 貴州東部高地曲人的情感與婚姻 | 簡美玲 | 541.3 2002 1 | C332793 |
| 臺灣原住民風俗 | 鈴木實 | 536.29 8575-2 | C333997 |
| 排灣族的鼻笛與口笛 | 胡台麗 | 539.427 8465 | C341229 |
| 宜蘭縣南島民族與語言 | 總圖 | 802.99 8467-3 | C341258 |
| 宜蘭縣南島民族與語言 | 李壬癸 | 802.99 8467-3 | C341258 |
| 南島新世界 | 經典雜誌 | 536.36 8643-3 | C342217 |
| 臺灣原住民史 史前篇 | 劉益昌 | 536.29 8735 | C345144 |
| 民族的世界地圖 | 張明敏 | 535 8575 | C350509 |

| | | | |
|--|--------------------------------------|----------------------|---------|
| 上緬甸諸政治體制：克欽社會結構之研究 / | 李區 (Leach, E. R.) | 536.381 845 | C372445 |
| 臺灣原住民歌謠與舞蹈 | 田哲益 | 539.427 8543 | C375111 |
| 起源敘事、婚禮政治與階序實踐：一個排灣族村落的例子 / | 高金豪 | 541.3 2004 7 | C383825 |
| 傳統的再現與再造：以屏東加雅朗聚落的仙姑祖祭儀為例 = Tradition Representing | 許懿萱 (Hsu, Yi-Hsuan) | 541.3 2004 5 | C383826 |
| 喪禮中的交換：哈尼族的人觀建構 | 翁惠娟 著 | M 541.3 2000 7 | C383828 |
| 佛教寺院與高地農牧村落共生關係研究：以雲南省迪慶藏族自治州來遠寺為 | 朱文惠 | 541.3 2001 2 | C383832 |
| 花蓮太魯閣skadang舊社家屋民族考古學研究 / | 吳意琳 | 541.3 2003 10 | C383833 |
| 雲南Pulie支系德昂人的「布」與關係 / | 黃宛瑜 | 541.3 2003 7 | C383837 |
| 新光、鎮西堡部落泰雅族人的原住民身份的論述實踐與資源競爭 / | 陳孟莉 | 541.3 2003 5 | C383838 |
| 雲南傣酒人與超自然的關係 / | 金家琦 | 541.3 2003 6 | C383839 |
| 靈路上的音樂：阿美族里漏社祭師歲時祭儀音樂 | 巴奈 母路 | 536.297 8534 | C384540 |
| 印第安人的誦歌：美洲與亞洲的文化關聯 | 喬健 1935- | 536.51 869 | C387476 |
| 卑南考古發掘1980-1982：遺址概況、堆積層次及生活層出土遺物分析 = Peinan excav | 宋文薰 | 797.83 8664 | C391856 |
| 原住民土地制度與經濟發展 | 顏愛靜 著 | 554.2927 8295 | C393267 |
| 都市原住民第二代的都市經驗與認同 | 胡蕙萱 | M 541.3 2005 8 | C398233 |
| 布農族狩獵文化之探討：以東埔為例 | 吳培華 | 541.3 2005 9 | C398236 |
| 喬依哈喬作品中的新美國原住民意識 = The New Native American Consciousness in Joy Harj | 黃芸茵 | M 810 2006 2 | C398325 |
| 口傳文學的翻譯、改寫與應用：以布農族為觀察對象 | 許家真 | M 829.7 2006 1 | C398343 |
| 巫士、詩人、神話：美洲印第安英雄史詩 | 黑麋鹿 (Black Elk, Nicholas, 1863-1950) | 536.51 8464-2 | C400564 |
| 十七世紀荷西時期北臺灣歷史考古研究成果報告：a report of historical archaeologi | 江桂珍 | 797.807 8346 v.1 | C404581 |
| 十七世紀荷西時期北臺灣歷史考古研究成果報告：a report of historical archaeologi | 江桂珍 | 797.807 8346 v.2 | C404582 |
| Russian Perspective on Article 8j of the Convention on Biological Diversity Special Concern with Tra | 瑪麗娜 | M 302.3 2006 3 | C409226 |
| 排灣族故事分類研究：milimilingan邊界的探索 | 曾基璋 | M 829.7 2006 2 | C409593 |
| 語言與文化翻譯的辯證：以原住民作家夏曼·藍波安、奧威尼、卡羅斯、阿道。 | 陳芷凡 | M 829.7 2006 3 | C409594 |
| 三地門排灣服飾商品化及其意義變遷 | 郭玉敏 | M 541.3 2006 4 | C409620 |
| 『恢復傳統』還是『馴化傳統』：「基督宗教做為細道邦部落與司馬限部落 | 林偉華 | M 540 2006 12 | C409717 |
| 日據時代臺灣原住民生活圖譜 = The pictorial life of the Taiwan aborigines during the | 森丑之助 | 536.29 8746/2 | C412644 |
| 臺灣原住民噶瑪蘭族樂舞教材 | 吳榮順 | 539.427 8865-3 | C419777 |
| 臺灣原住民太魯閣族樂舞教材 | 帖喇 尤道 | 539.427 856 | C419778 |
| 臺灣原住民邵族樂舞教材 | 洪國勝 | 539.427 8258 | C419779 |
| 瞧這些英國佬：英格蘭人的人類學田野報告 | 芙克絲 (Fox, Kate) | 536.41 8855 | C420174 |
| 台灣高地先住民的歷史人類學：清朝、日帝初期統治政策の研究 / | 中村勝 1967- | 677.28 8443 v.1 | C423251 |
| 地方知識：詮釋人類學文集 | 紀爾茲 (Geertz, Clifford) | 541.307 8734 2007 | C426771 |
| Applicative Constructions in Atayal | 陳思璋 | M 800 2007 7 | C428799 |
| 東南亞到太平洋：從考古學證據看南島語族擴散與LAPITA文化之間的關係 = From | 邱斯嘉 (Scarlett Chiu) | 536.3607 8754 | C431763 |
| 蘭嶼音樂夜宴：達悟族的拍手歌會 | 呂鈺秀 | 539.427 8558 | C435172 |
| 原住民重大歷史事件：南庄事件 / | 林修澈 | 536.29 8786/2-2 | C435600 |
| 還我祖靈：臺灣原住民和靖國神社 | 總圖 | 536.33 8676 | C436542 |
| 還我祖靈：臺灣原住民和靖國神社 | 中島光孝 1949- | 536.33 8676 | C436542 |
| 原住民的民族認定 | 林修澈 | 536.29 8786/2 | C437124 |
| 祖靈的居所 | 撒古流·巴瓦瓦隆 | 536.296 8744 | C437350 |
| 文化人類學經典選讀 | 艾波鵬 (Herbert Applebaum) 主編 | 541.3 8865/2 v.1 | C437410 |
| 文化人類學經典選讀 | 艾波鵬 (Herbert Applebaum) 主編 | 541.3 8865/2 v.2 | C437411 |
| 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會 | 536.29 8685 v.1 | C437586 |
| 臺灣的音樂 / | 林瑛琪 | 677.2 8454/2 v.72 | C439430 |
| 賽德克族：太魯閣族的民族認定 / | 林修澈 | 536.2907 8786-2 | C441080 |
| Baliwakes, 跨時代傳唱的部落音符：卑南族音樂靈魂陸森 | 孫大川1974 | 782.886 8472/4 8377 | C442515 |
| 台灣生蕃種族写真帖 / | 成田武司 | 536.29 8344 1995 | C444132 |
| 日治末期臺灣原住民皇民化之研究 | 財團法人日本文教基金會 | 536.29 8546 | C444585 |
| 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會 | 536.29 8685 v.6 | C446360 |
| 蘭嶼素人書 / | 夏本奇伯愛雅 1946- | 536.298 8745/2 | C447667 |
| 賽德克族正名 / | 林修澈 | 536.2907 8786 | C448252 |
| 民族的新世界地圖 / | 張明敏 譯 | 535 8425 | C448537 |
| 淇武蘭遺址與社內遺址出土玻璃珠的相關研究 = Studies of Glass Beads Excavated from | 鄭玠甫 | M 541.3 2008 1 | C449351 |
| 邵語的構詞音韻變化 = The Morphophonemic Alternations in Thao Phonology / | 曾家星 (Tseng, Josh Tseng-hsing) | M 800 2009 1 | C450151 |
| 邵族的生存策略：族群、國家政策與底層性 = The Survival Strategies of the Thao: Ethnic | 滿田彌生 (MITSUDA Yayoi) | D 541.3 2009 1 | C450173 |
| 崇嶺隴土 玉山精靈：布農族 / | 亞磊絲·泰吉華坦 | 536.2908 8226 [v.1] | C455591 |
| 歌舞魅力最震撼的民族：阿美族 / | 亞磊絲·泰吉華坦 | 536.2908 8226 [v.2] | C455592 |
| 擁有神秘祭儀的民族：賽夏族 / | 趙一先 | 536.2908 8226 [v.3] | C455593 |
| 最了解海洋的民族：達悟族 / | 達西烏拉灣·畢馬 | 536.2908 8226 [v.4] | C455594 |
| 大武山的守護者：排灣族 / | 亞磊絲·泰吉華坦 | 536.2908 8226 [v.5] | C455595 |
| 喜愛花環的美麗民族：卑南族 / | 田哲益 | 536.2908 8226 [v.6] | C455596 |
| 爭取創造新境的峽谷民族：太魯閣族 / | 達西烏拉灣·畢馬 | 536.2908 8226 [v.7] | C455597 |
| 織藝精湛的紋面民族：泰雅族 / | 陳勝榮 | 536.2908 8226 [v.8] | C455598 |
| 與神木輝映的阿里山民族：鄒族 / | 達西烏拉灣·畢馬 | 536.2908 8226 [v.9] | C455599 |
| 找回民族標誌的民族：噶瑪蘭族 / | 達西烏拉灣·畢馬 | 536.2908 8226 [v.10] | C455600 |
| 杵音悠揚的逐鹿民族：邵族 / | 達西烏拉灣·畢馬 | 536.2908 8226 [v.11] | C455601 |

| | | | |
|--|---------------------------------------|----------------------|---------|
| 充滿藝術氣息民族：魯凱族 / | 亞磊絲.泰吉華坦 | 536.2908 8226 [v.12] | C455602 |
| 為什麼要認識台灣原住民族：總論 / | 亞磊絲.泰吉華坦 | 536.2908 8226 [v.13] | C455603 |
| 臺灣原住民族撒奇萊雅樂舞教材 / | 曾毓芬 | 919.7 8377 | C456164 |
| 群島之洋：人類學的大洋洲研究 / | 董元昭 | 774 8355 | C460351 |
| 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會 | 536.29 8685 v.2 | C473656 |
| Daramaw：卑南族大巴六九部落的巫覡文化 / | 巴代 | 536.296 855 | C483186 |
| 聽見「那魯灣」(na-lu-wan)：近五十年台北縣都市原住民民謠的形成與流傳文 | 楊士範 | 539.133 8647 | C486558 |
| 大洋洲的物件與文化 = Objects and cultures of PLAYING MODERNITY：Play as a Path Shuttling across Space and Time of A'tolan Amis in Taiwan = 排灣族口頭敘事探究：以「palji」傳說為中心 / 「大洋洲」展演的意義與實踐：環太平洋地區三座博物館的比較 = Interpretation | 王嵩山 | 300.87 8456 | C487851 |
| 1924馬武督,泰雅人的土地變遷經驗與qaqa對話 / | 蔡政良 (Tsai, Futuru C.L.) | D 541.3 2010 2 | C491701 |
| 臺灣新石器時代卑南墓葬層位之分析研究 = Studies on the stratified mortuary data of 撒奇萊雅族裔揉雜交錯的認同想像 / | 陳孟君 | M 829.7 2010 1 | C491889 |
| 臺灣原住民族賽德克族樂舞教材 / | 楊翎 (Yang, Lin) | D 541.3 2010 3 | C496008 |
| 消失中的臉譜：泰雅紋面國寶 / | 徐榮春 | M 677 2010 5 | C496937 |
| 消失中的臉譜：泰雅紋面國寶 / | 連照美 | 798.8227 8746 | C499769 |
| 阿美族祭儀中的聲影 / | 王佳涵 | 536.33 8464 | C499968 |
| 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 林桂枝 | 919.7 8747 | C500135 |
| 南島民族與國家：台灣篇、太平洋篇 / | 總圖 | 536.291 8764/2 | C502309 |
| Gifts to Dye For：Cloth and Person Among Shidong Miao In Guizhou Province / | 劉仁祥 | 536.291 8764/2 | C502309 |
| 臺灣南島民族的族群與遷徙 / | 巴奈.母路 (Panay Mulu) 1961- | 536.297 8534-2 | C503831 |
| 火光下的凝望：Sakizaya人的返家路 / | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會 | 536.29 8685 v.7 | C503879 |
| 打樹成衣：南島語族的樹皮布及其文化 = Felting bark to make cloth：catalogue of the 魯凱語台方言迴聲元音現象研究 = Echo Vowels in Budai Rukai / | 蔡百銓 | 536.39 8446 | C504213 |
| 帝國傳道者的殖民地原住民書寫——山部歌津子《蕃人ライイサ》研究 / | 何兆華 (Ho, Zhaohua) | D 541.3 2011 1 | C504581 |
| On Transitivity and Ergativity in Saisiyat = 論賽夏語的及物性和作格性 / | 李壬癸 1936- | 536.2907 8467 2011 | C507708 |
| 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 劉秀美 | 536.29 8766/2 | C510596 |
| 遊返福爾摩沙：台灣原住民社會紀實：荷蘭檔案摘要 / | 張至善 | 536.36 8743 | C510712 |
| 遊返福爾摩沙：台灣原住民社會紀實：荷蘭檔案摘要 / | 劉崇宇 (Liu, Chong-yu) | M 800 2011 4 | C512900 |
| 重返部落，原音再現：許常惠教授歷史錄音經典曲選 / | 潘嫻儒 | M 829.7 2011 14 | C513082 |
| 太魯閣族部落史與祭儀樂舞傳記 / | 鄭宜玫 (Cheng, Yi-Mei) | M 800 2011 9 | C513563 |
| 林村的故事：一九四九年後的中國農村變革 = The spiral road：change in a Chinese vi | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 536.29 8685 v.4 | C521921 |
| 賽德克族與太魯閣族的歌樂即興系統研究 / | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會 | 536.2704 8798 v.1 | C528973 |
| Pono—當代「夏威夷人」的政治運動、國族主義與認同：法律與文明作為抵抗 | 包樂史 (Blussé, Leonard) | 536.2704 8798 v.2 | C528974 |
| 社會介入·自然寫作·歷史敘事——以台灣原住民族漢語文學為考察對象 (1) | 包樂史 (Blussé, Leonard) | 913.527 8733 v.1 | C529864 |
| 泰雅族織物工藝品之商業模式-以野桐工坊為例 = Atayal Weaving Handcrafts business m | 林弘志 | 536.29 8455 | C532352 |
| 佳興排灣語動詞構詞研究 = A Study of Verbal Morphology in Puli-tji Paiwan / | 查日羿.吉宏 (Kaji Cihung) 1962- | 545.592 8335 | C532571 |
| 历史之島 / | 曾毓芬 | 919.7 8377-2 | C544458 |
| 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 馬騰嶽 | D 541.3 2012 1 | C544616 |
| 努尔人：对尼罗河畔一个人群的生活方式和政治制度的描述 / | 蔡佩含 (Tsai, pei-han) | M 829.7 2012 9 | C544983 |
| 臺灣考古學民族學概觀 / | 詹育娟 | M 400.2 2012/2 8 | C545590 |
| 臺灣原住民族與考古遺址關係調查：濁水沖積扇區域史前文化與人群關係之民族誌學 / | 黃維晨 (Huang, Wei-chen) | M 800 2012 8 | C546149 |
| 認同的路徑：撒奇萊雅族與太魯閣族的比較研究 / | 薩林斯 (Sahlins, Marshall David) 1930- | 541.3 8575-2 | C549404 |
| 跨國Pangcah從台灣到南非：家、教會、族群認同、適應與發展 = Transnational Pangcah Fr | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會 | 536.29 8685 v.5 | C555392 |
| 晚清臺灣番俗圖 = Illustrations of aborigines in last Qing Taiwan / | 普里查德 (Pritchard, James Bennett) 1909- | 541.3 8354 | C558996 |
| 環境與資源利用的人類學：西太平洋諸島的生活與文化 / | 鹿野忠雄 1906- | 797.7 8464 | C560357 |
| 廣西靖西縣壯人農村社會中me214mot31(魔婆)的養成過程與儀式表演 | 劉益昌 | 536.29 8735-2 | C561926 |
| 尖石泰雅鄉的前山與後山：地域資本化下的族群政治空間 | Fetterman, David M. | 535.031 8363 2013 | C562316 |
| 臺灣原住民族音樂的後現代聆聽：媒體文化、詩學/政治學、文化意義 = Listening to | 靳菱菱 | 536.33 8588 | C562717 |
| 西拉雅遺珠：2011，吉貝亞部落特展 / | 高璋毅 (Kao, Wei Yi) | M 541.3 2013 8 | C567018 |
| 臺灣原住民族移動與分布 / | 陳宗仁 (Chen, Tsung-jen) | 536.29 8726 | C570413 |
| 蕃鄉風物記 / | 印東道子 編著 | 536.7 8776 | C576166 |
| 排灣族雙管鼻笛之樂器型制、演奏與應用 = Structure, performance, and application on th | 高雅寧 著 | 541.3 2000 6 | C576229 |
| 傾聽·發聲·對話Maljeveq：2013台東土坂學術研討會紀事 | 錢乃瑜 | M 541.3 2014 2 | C577718 |
| 先民履跡：南科考古發現專輯 / | 陳俊斌 (Chen, Chun-Bin) 著 | 919.7 8792 | C579655 |
| 那些說故事的手：屏東排灣puljetii雕刻的社會關係與意義詮釋 / | 段洪坤 文字 | 536.3399 8925 | C579746 |
| 了不起的圖帕伊亞：庫克船長的傳奇領航員 / | 馬淵東一 著 | 536.29 8347/2 | C581653 |
| 了不起的圖帕伊亞：庫克船長的傳奇領航員 / | 小泉鐵 原著 | 536.29 8495 | C581663 |
| 山海尋跡：臺灣原住民族文獻選介 / | 黃韻華 (1978-) 著 | 919.7 8324 | C586866 |
| | 鄭漢文 主編 | 536.296 8466/2 | C587292 |
| | 臧振華 (1947-) 著 | 797.8 8376/2-4 | C588020 |
| | 陳咸夙 | M 541.3 2015 1 | C589866 |
| | 總圖 | 787.778 8558 875 | C596339 |
| | 楚特 (Druett, Joan) | 787.778 8558 875 | C596339 |
| | 詹素娟 主編 | 536.29 8636-3 | C596625 |

| | | | |
|--|-----------------------------------|--------------------|----------|
| 島民、風俗、畫：十八世紀臺灣原住民生活圖像 / | 蕭瓊瑞 1955- 著 | 536.29 8675 2014 | C598276 |
| 帝國的思考：日本「帝國」と台灣原住民 / | 松田京子(まつだきょうこ) 1967- | 577.531 8352 | C600060 |
| 屬人法衝突—適用族群慣習為準據法之理論與實踐 / | 張文仔 | M 302.3 2015 13 | C600722 |
| 尋找消逝的基隆：臺灣北部和平島的考古新發現 = Recovering the past of Jilong : ne | 鮑曉鷗 主編 | 798.827 8763 | C603991 |
| 傳統部落結構與當代社區組織的競合-阿里山鄒族達邦社區的考察 / | 林可師 | M 540 2015 18 | C606526 |
| 千千岩助太郎台灣高砂族住家調查測繪手稿全集 / | 千千岩助太郎 繪 | 536.29 8735/2 v.1 | C607339 |
| 千千岩助太郎台灣高砂族住家調查測繪手稿全集 / | 千千岩助太郎 繪 | 536.29 8735/2 v.2 | C607340 |
| 東南亞細亞民族學先史學研究 / | 鹿野忠雄 著 | 535 8464 2016 v.1 | C609132 |
| 東南亞細亞民族學先史學研究 / | 鹿野忠雄 著 | 535 8464 2016 v.2 | C609133 |
| 菁英與權力的再現：日治時期臺灣原住民部落菁英的養成與實踐 / | 宋秀環 著 | 536.2907 8667 | C609265 |
| 五峰鄉原住民節制飲酒介入計畫研究 / | 吳易澄 | M 541.3 2016 1 | C609362 |
| 「族群意識」的建構與轉折：以巴代、達德拉凡·伊芭、里慕伊·阿紀作品 | 盧美辰 | M 829.7 2016 6 | C614321 |
| 卡群布農語的結構重整與詞組結構 / | 施朝凱 | D 800 2017 1 | C615528 |
| 考古台灣：穿越時空的蒐尋、解謎與保存 / | 陳歆怡 撰文 | 798.33 8763 | C616669 |
| 原住民族傳統智慧創作專用權標記與文化本真性之研究—以原住民族傳統智 | 賴郁涵 | M 302.3 2017 5 | C617211 |
| 港口阿美族kadafu口述生命史 / | 依夫克·撒利尤 (Ifuk.Saliyud) 撰 | 536.337 8975 | C619765 |
| 憂鬱的熱帶 /: Tristes Tropiques / | 李維史陀 (Lévi-Strauss, Claude) 著 | 541.3 8468-3 | C620600 |
| 殖民想像與地方流變：荷蘭東印度公司與臺灣原住民 / | 康培德 著 | 733.25 8645 | C623869 |
| 紅頭嶼研究第一本文獻 / | 烏居龍藏 1870-1953. 著 | 536.338 8543 | C624640 |
| 人文地景的再現 - 西方人眼中的屏東平原 (1860 - 1890) / | 蕭涵羽 | M 600 2016 3 | C624809 |
| 養育魯凱的孩子：Taromak的照顧網絡與母職實踐 / | 廖智怡 | M 540 2016 7 | C624822 |
| 噶哈巫語音韻研究 / | 林鴻瑞 | M 800 2016 5 | C625252 |
| 知識、教會與領導權：一個布農山村有機農業計畫的故 | 石頭珊 | M 541.3 2016 8 | C625361 |
| A Syntactic Approach to the Existential Constructions in Squliq Atayal / | 鄭柏榮 | M 800 2016 10 | C625831 |
| 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會蕃族調查報告書 / | 臺灣總督府臨時臺灣舊慣調查會 | 536.29 8685 v.3 | C628281 |
| 返來做番：原住民族的文化復振與正名 / | 林清財 主編 | 536.339 8737 | C628747 |
| 臺灣蕃人事情 / | 伊能嘉矩 著 | 733.229 8874 | C630967 |
| 著作權之公眾作者權- 論證原住民族傳統智慧創作中之著作集體性 / | 林愷筑 | M 302.3 2017 7 | C632851 |
| 女影再現：八八風災後原住民婦女形象研究 / | 田 靖 | M 829.7 2017 11 | C635440 |
| 權斷記：臺灣山林戰爭、帝國與影像 / | 高俊宏 著 | 733.28 8392 | C635866 |
| 北部阿美語句會厭肌塞音、喉塞音及滑音之音韻地位研 | 陳韋珊 | M 800 2017 6 | C636770 |
| 海洋移動·身體符碼：夏曼·藍波安於博物館與影像中的作家形構 / | 劉焮均 | M 829.7 2018 1 | C638210 |
| 種回小林村的記憶：大武壠民族植物暨部落傳承400年人文誌 / | 總圖 | 536.33 8567 | C638638 |
| 種回小林村的記憶：大武壠民族植物暨部落傳承400年人文誌 / | 徐銘駿 主編 | 536.33 8567 | C638638 |
| 文化人類學：領會文化多樣性 / | 科塔克 (Kottak, Conrad Phillip) 著 | 541.3 8745-2 2018 | C639199 |
| 跨文化：人類學與心理學的視野 / | 總圖 | 536.3307 8465 | C639980 |
| 跨文化：人類學與心理學的視野 / | 胡台麗 1950- editor | 536.3307 8465 | C639980 |
| 民族、地理與發展：人地關係研究的跨學科交會 / | 台灣原住民族國際學術研討會 (2014 中央研究院) | 536.33007 8365 v.2 | C640393 |
| 台灣原住民族部落事典 = Encyclopedia of Indigenous Communities / | 林修澈 主編 | 536.33 8786 | C642081 |
| 不褪的光澤：臺灣原住民服飾圖錄 = Unfaded glory : clothing and textile of the indigeno | 何傳坤 (1945-) 主編 | 966.9025 8755 | C642157 |
| 祖韻新歌：臺灣原住民民謠100首 / | 余錦福 | 913.527 8083 | G0033034 |
| 說文化，談宗教：人類學的觀點 / | 李亦園 作 | 541.3 4006-5 | G0042759 |
| 台灣土著族音樂 / | 呂炳川 | 913.52 6092 | H0053342 |
| 大洋洲的人、文化與自然 | 王嵩山/自然科學博物館, | 770.3 8456 | C414237 |
| 在荒島上遇見狄更斯 / | 瓊斯/時報文化, | 813 8776 v.116 | C492523 |
| 不平靜的太平洋：大航海時代的權力競技場,牽動人類命運的海洋史 / | 溫契斯特/聯經, | 720 8375 | C630570 |
| 大崩壞：人類社會的明天? | 戴蒙/時報文化, | 541.47 838 | C400141 |
| 東亞考古學的再思：張光直先生逝世十週年紀念論文集 / | 央研究院歷史語言研究所出版品編輯委員 | 790.79 8763 | C581830 |
| 大洋洲的逍遙列島 | 索魯/天下遠見, | 770 836 v.1 | C301310 |
| 尋找說故事的人：追隨史蒂文生的南太平洋之旅 | 貝爾/馬可孛羅文化出版 | 774.9 843 | C287453 |
| Austronesian soundscapes : performing arts in Oceania and Southeast Asia / | IIAS / Amsterdam University Press | ML3774 .A87 2011 | 0357164 |
| Made in Oceania : social movements, cultural heritage and the state in the Pacific / | Sean Kingston Publishing, | GN663 .M33 2011 | 0375108 |
| Pacific alternatives : cultural politics in contemporary Oceania / | Sean Kingston Publishing, | DU490 .P243 2017 | 0405059 |