

戲·我愛·我做：田啟元與臨界點劇象錄

書刊名	作者/出版項	出版年	索書號
毛屍	田啟元/周凱劇場基金會,	1993	854.608 8334 v.9
目連戲：魔宴彌撒	田啟元/文建會,	1995	854.608 8554 v.11
芒芭彈予魏京生	田啟元/周凱劇場基金會,	1993	854.608 8334 v.8
夜浪拍岸	田啟元/周凱劇場基金會,	1993	854.608 8334 v.7
繁花聖子 /	林文尹/臨界點劇象錄劇團,	2004	854.6 8766
臺灣現代劇場發展(1949-1990)：從政策、管理到場域美學 /	周一彤/五南,	2017	981.933 8628
寶島大劇場：目睹之現狀與怪現狀 /	邱坤良/九歌,	2015	541.2607 8756
跨界劇場、人	林乃文/秀威資訊科技,	2007	981 8766
跨文化劇場：改編與再現 /	段馨君/交通大學出版社,	2009	981 8944
述說一種孤寂：劇場、社會與文化行動	鍾喬/唐山,	2005	855.1 866/12
跳舞之後、天亮以前：臺灣劇場筆記(1987-1996)	鴻鴻/萬象,	1996	982.607 822
臺灣戲劇現場：抗爭與認同	邱坤良/玉山社,	1997	982.87 8756-2
繼續前衛：尋找整體藝術和當代台北文化	鍾明德/書林,	1996	980.7 8655
臺灣小劇場運動史：尋找另類美學與政治	鍾明德/揚智文化,	1999	982.87 8655
中華現代文學大系、貳..臺灣1989~2003 /	/九歌發行,	2010	830.8 8665/2-2 2010 v.10
臺灣當代劇場的評論與詮釋 = Criticisms and interpretations of contemporary Taiwanese theatre /	于善祿/臺北藝術大學,	2014	981.07 8536
凝視臺灣當代劇場：女性劇場、跨文化劇場與表演工作坊 /	段馨君/Airiti Press,	2010	981.927 8944-2
神聖的藝術：葛羅托斯基的創作方法研究	鍾明德/揚智文化,	2001	981 8655
做戲癡,看戲傻：十年所見臺灣劇場的觀眾與表演(1988-1998)	戴雅雯/書林,	2000	980.7 8347
一九九九臺灣現代劇場研討會論文集	廖美玉/文建會,	1999	982.87 8376 1999 [v.1]
台灣劇場與文化變遷：歷史記憶與民眾觀點	邱坤良/臺原,	1997	982.87 8756-3
臺灣戲劇史 = A history of the Taiwanese theatre /	林鶴宜/臺灣大學出版中心,	2015	982.827 8723
謝雪紅評傳 /	陳芳明/麥田、城邦文化出版,	2009	782.886 8246/2 8775-2
台灣身體論：王墨林評論集1979-2009 /	王墨林/左耳文化出版,	2009	980.7 8457-2 v.1
都市劇場與身體	王墨林/稻鄉,	1992	980.7 8457 1992
狂睡五百年	田啟元/臨界點劇象錄劇團,	2002	854.6 8535/2
台灣戲劇：從現代到後現代 /	馬森/秀威資訊科技出版:	2010	982.87 7140
意象劇場 = The artaudian theatre of images : 非常亞陶 /	朱靜美/揚智文化出版;	1999	981.4 2558
戲劇原理 = Drama theory	姚一葦/書林,	2004	980.1 8526 2004
台灣文學的街頭運動(一九七七 世紀末) /	焦桐/時報文化,	1998	820.7 2047