

《把我吹向你》劇本

角色介紹：

允箏：一個十一歲不愛說話的小女孩，父親過世後母親對她的冷漠與淡然，使她關起了自己的心門。美好的家庭時光隨著父親離世，已經消失多年，因此允箏早已想不起來當初幸福的家庭樣貌，她唯一的願望，就是即便用盡一切方法，也要重新獲得母親的關懷與愛意。

媽媽：40歲，允箏的母親，曾經的職業為風箏繪畫家，風城中風箏的花樣都出自於她和允箏父親。但允箏父親離世給她的打擊，加上風城逐漸落寞、走樣，媽媽便再也無法露出以前的笑容，又因為每當看見允箏，便會想起過去的記憶，所以無法全心全意照顧她，同時因為風城的衰敗，畫風箏已經無法賺錢養家，因此家裡的經濟狀況變得非常糟糕，最終搬到東樓中的二樓，媽媽也從此放下畫筆，在便當店工作，如今生活失去色彩，每天下班後，允箏的媽媽只會帶著剩菜剩飯回家給允箏，和允箏沒有交集，自己坐在客廳的小沙發看新聞。

詩人：風城窮人中的傳奇性人物，十分神秘，從來沒有人知道他究竟是誰，常常發表對社會的不滿和理想，曾為了向政府抗議而把自己的詩張貼出來，因此安慰了許多人民悲傷的心靈，是大家的精神支柱。許多人成為他的跟隨者，然而他卻在毫無預警的一天中，留下一首詩，從「大樓」上掉下來自殺了，令眾人感到非常錯愕，他的跟隨者或許是受到他的影響，之後每個月詩人自殺的日子，都會有「跟風者」去效仿他的行為跳樓自殺。

劇本：

1. 內景/外景 風城內景象 夜

△畫面呈現風城內的景象，聲音播放著電視新聞。

△城市充滿著高樓大廈，給人擁擠、壓迫的感覺。

△每棟大樓的門牌都寫著不同的名字，「風城北樓」、「風城西樓」和風城中間最高的「風城大樓」。

△「大樓」的電梯是透明的，從裡面可以透過玻璃看到外面風城的樣子。

△電梯慢慢往上升，電梯超過了一個寫著「半層下」的牌子，進到了「半層上」的牌子。最後來到「大樓」的頂樓，這個地方可以看見整片天空。

新聞：從六個月前詩人自殺墜樓身亡後，已是第六名「跟風者」在這個日子效仿詩人的行為。昨晚凌晨11點56分，西樓9層40歲王姓男子被發現在「大樓」旁倒臥血泊中，報警送醫搶救仍宣告不治。

△大樓和各處綁著破舊的風箏，風箏上面的圖案已經變得不完整，每個風箏的右下角，都有個相同的筆跡，簽名簽著「Lara & Dave」，風箏被風吹的亂七八糟，有的纏在一起，有的勾到電線。

△街道上的路燈亮著微弱的光芒，走在街道的人很少，大家都低著頭，沒有眼神的接觸，風吹著城鎮，因為風的方向，人們走起路來都很辛苦，都拉起自己的衣服。

新聞：雖然目前還不能確定詩人自殺的動機，不過許多粉絲在他最後留下的詩 - 「把我吹向你」中推測，詩中把我吹向你的「你」就是死亡的意思，顯然詩人早已留下了要自殺的線索。

△一棟破舊的大樓，門牌寫著「風城東樓」2樓的地方，亮著微弱的燈光。允箏一個人坐在客廳的桌上，吃著便當中的剩菜剩飯，她把頭慢慢抬起，看向在她前面媽媽的背影，她看著媽媽，媽媽看著前面的電視，一個人坐在小沙發上，新聞的聲音，就是從電視中發出的。

新聞：更可怕的是接下來六個月「跟風者」的效仿行為讓風城陷入了空前的恐懼，「跟風者」的共通點是都是住在半層下，甚至接近地面的地方，而且他們都是獨居，身邊沒有什麼親友。此案件警方仍在調查中，請風城居民不要害怕。

△時鐘顯示凌晨12點，媽媽看完新聞後，把電視關掉，起身，進房間，沒有看允箏一眼。

2. 外景 學校門口 昏

△四點的下課鐘聲響起。天雖然還沒暗，卻因為高樓擋著陽光，所以路上的路燈已經打開，城市灰灰暗暗的。

△風吹著從校園走出來的人，所有人拉著衣服，稍微困難的向前走。

△允箏也低著頭慢慢的走出學校。

3. 外景 公車站 昏

△因為逆風，允箏慢慢的走到學校旁邊的公車站。

△其他路人也在公車站，路人們在聊著天。

△允箏一個人站在旁邊。

路人A：你也看新聞了？

路人B：當然，已經半年了，連續六個「跟風者」去自殺，而且都在同一天。

路人A：對，每個月第四週的星期四，聽起來就覺得很嚇人。

路人B：唉，風城越來越不像話了，大家都快忘記當年這裡的樣子了吧。

路人A：已經變成現在這樣，誰還會記得？

路人B：當年大風吹進風城，把我們的一切都帶走了。

路人A：連最後一點希望也被吹散了。

△允箏站在兩人的旁邊，看著綁在站牌上的風箏，風箏的右下角也寫著「Lara&Dave」風箏被吹得搖搖晃晃的，允箏的手，跟著風箏的方向，上上下下，一下到左邊一下到右邊。

△公車來了，允箏停下動作，招手，上車。

4. 外景 便當店門口 昏

△允箏從公車上下車，風沒有變小，依然吹著。

△她躲在巷子口，看著對面的便當店。

△允箏的媽媽在店裡面背對著允箏。

△媽媽在店裡忙著結帳。

△允箏小心地看著。

△媽媽拿著垃圾，準備要到對面來倒垃圾，允箏看到媽媽往店外走。

△允箏趕緊離開，往回家的方向走，為了不被媽媽看到。

5. 內景 允箏家 昏

△允箏打開門，風從房子裡灌出來，允箏快速的進房，和風博鬥一番後，把門關起來。

△進到房門後依然聽得到外面的風聲，永遠停不下來的風。

△允箏把東西放下，坐在媽媽平時坐的沙發上。

△時間顯示5：20，允箏看著沒開的電視發呆，允箏的視線從電視移到旁邊關著門的房間。

△允箏離開位子，慢慢靠近房間，允箏打開門，進到房間裡。

6. 內景 媽媽房間 昏

△媽媽的房間很暗，允箏打開燈，依然聽得到外面的風聲。

△允箏的動作都小心翼翼的，感覺怕把什麼東西弄壞一樣。

△允箏的手輕輕的划過媽媽的床、桌子、抽屜。

△床鋪的很整齊，桌面上也沒有什麼物品。

△允箏停在一個小櫃子旁，慢慢的打開抽屜。

△抽屜裡面放著畫筆、顏料，旁邊放著一個盒子。

△允箏打開盒子，看到裡面有一個風箏，上面畫著她的臉，還有爸爸和媽媽，風箏的右下角也寫著「Lara&Dave」

△允箏把東西放回原位，小心地關上抽屜，允箏爬上媽媽的床上，躺在上面，她抱著媽媽的枕頭，在風聲當中，不小心睡著了。

7. 內景 允箏家 夜

△時鐘顯示晚上11：10。

△媽媽進門，疲憊的把兩小盒便當放在桌上，把便當打開。

△媽媽拿著自己的便當，停頓了一下，把自己的肉夾到允箏的飯盒裡，媽媽吃完進廁所。

△允箏小心的開門，看到桌上的便當，又轉頭看著亮著燈的廁所。

△允箏拉開椅子，不想發出聲音，她拿起筷子，安靜地吃著便當。

△媽媽從廁所出來，坐在沙發上，打開電視，看著新聞。

△新聞依然在播放著關於詩人和「跟風者」的內容。

△媽媽看著電視，允箏看著媽媽的背影。

△允箏停下手上的動作，把嘴巴裡的食物吞下去，她慢慢的，沒有發出聲音從椅子上面下來走到媽媽身後。

△允箏從身後抱向媽媽。

允箏：（輕聲的說）媽媽。

△允箏就這樣靜靜的抱著媽媽。

△電視關掉的聲音讓允箏回過神來。

△允箏發現剛剛是她的想像，她站在媽媽身後，媽媽起身沒有看到她，直接進到房間。

△允箏呆呆的看著關起門的房間，她走到剛剛媽媽坐的地方，一個人捲縮在沙發上。

8. 外景 草地上 日

△天空吹著柔柔的風。

△媽媽和爸爸兩人坐在草地上畫著風箏。

△圖案是允箏的臉和爸媽的臉，完成後兩人分別簽下「Lara&Dave」

△媽媽抬起頭看到在一旁玩的允箏，她當時四歲。

媽媽：允箏，快過來看看。

△允箏跑到爸爸媽媽旁邊，看著地上的風箏。

△允箏指著風箏上的小女孩。

允箏：這是我嗎？

媽媽：對啊，是小允箏。

△三個人在草地上，陽光照下來，在微風中，放著風箏。

△突然一陣強風吹來，他們的風箏被吹走，爸爸跑向前去追著風箏。

△允箏跟著爸爸和風箏往前跑了一下，回過頭來。

允箏：媽媽！

△允箏發現媽媽消失在身後。

△允箏找不到媽媽，哭了起來。

9. 內景 允箏家沙發夜

△允箏在強風中驚醒，眼睛濕濕的。

△允箏坐起來，時間顯示凌晨3：00。

△允箏看到媽媽的房門有一個小縫隙沒有關，裡面還亮著燈。

△允箏偷偷過去透過小縫隙看，媽媽在桌邊哭，旁邊放著夢中的那個風箏。

△允箏轉身回來，離開媽媽的房間，允箏也在哭。

10. 內景 允箏家夜

△時間顯示11點，允箏坐在餐桌上吃晚餐，飯盒裡也有兩塊肉。

△媽媽在她前面看電視，風聲很大。

△媽媽為了聽清楚，把電視的聲音調得更大聲。

△電視播著一樣的新聞：再過一個星期又到了「跟風者」行動的日子，許多半層下的居民又陷入了每個月的恐慌，因此政府安排開始有關懷小組到各個獨居的人家裡慰問，希望可以終止這次的自殺風波。

△允箏看著在看電視的媽媽，她把視線從媽媽身上，轉到新聞上，允箏看到「大樓」的樣子，看了很久。

11. 外景 公車站昏

△允箏看著被大樓擋住，只露出一點點的天空。

△風依然吹著。

△旁邊的路人聊著天。

路人C：你有聽說過嗎？半層上的風，是柔和的風？

路人D：怎麼可能，風城的風不是都很可怕？

路人C：沒有，半層上的風很舒服，而且更奇妙的是，跟風者不是都去「大樓」自殺嗎？你知道為什麼是在「大樓」嗎？

路人D：不是因為它是最高的嗎？

路人C：不只這個原因，我聽到有人說，「大樓」的頂樓，有很強的風在背後推你。

路人D：為什麼會這樣？

路人C：為了讓自殺的人不會這麼害怕，讓他們可以一鼓作氣的跳下去。

路人D：什麼啊？你怎麼知道的。

路人C：我也是聽別人說的啦，但是，大家都這樣說。

路人D：真的搞不懂這些風到底想要做什麼？每天吹著我們阻止我們前進，在要自殺的時候，卻又把我們推下去（頓）話說，就是今天吧？

路人：對啊，第四週的星期四，跟風者的日子。

△公車來，允箏上車離開。

12. 外景 家門口 昏

△允箏經過家門，看著家裡的燈是暗的，她沒有停下來，而是繼續走。

△往「大樓」的方向走。

13. 內景 樓梯間 昏

△牆上寫著「風城大樓」旁邊是樓梯間，樓梯間旁邊有小字寫著：供半層下居民使用。

△允箏走進樓梯間，開始往上爬。

△風不斷的朝她吹來。

△她慢慢的往上走。

△允箏經過了一個牌子，上面寫著：半層上。

△允箏感覺到風變得輕柔。

△允箏走了很久的樓梯，直到她看到大門出現在她眼前，門被打開過，裡面沒有風灌出來，就是小小的縫在那裡。

△允箏放慢速度，走近大門。

△允箏輕輕地打開大門，走進去。

14. 外景 大樓頂樓 昏

△允箏打開大門，睜大眼睛。

△允箏眼前出現一個熟悉的背影，是媽媽的背影。

△因為門被打開的聲音，媽媽轉過身，看到允箏。

△允箏站著沒有動，就是看著媽媽，兩個人對視著。

媽媽：頂樓，沒有風呢。

△允箏走向媽媽，停在媽媽面前。

△媽媽遲疑了一下，牽起允箏的手，往大樓外看。

△從大樓看下去，看到了整個風城，到處都是風箏，還有一整片的天空。

△兩個人站在夕陽下。

允箏：媽媽，好像是風把我吹向妳呢。

△媽媽把允箏的手握得更緊。