

無以名狀

故事大綱

在未來的某個地方，人人都必須依照政府的規定，從出生起就穿上能使脖子以下隱形的緊身衣 **Invisuit**，只能露出一點點胸口、脖子、頭跟手掌；另外，人們也必須在脖子上植入抑制「不道德思想」的晶片，減少慾望，和政府一起打造有序、健康的文明社會。在這個世界裡，十七歲的男高中生邵天佑一直是個優秀守法的好學生，出身單親家庭的他雖然很少看到上工廠大夜班的母親，但仍把自己打理得一絲不苟。

直到一天，天佑因為與同班同學阿強的衝突，意外撞見在學校地下室裡違法跳舞的少女曼。天佑恍然意識到身體的存在，於是開始了一場探尋，卻不知自己身處的潔淨世界將隨之崩塌。

角色介紹

1. 邵天佑

17 歲，男。聰明、敏感、拘謹。來自單親家庭的高中學生，成績優異，因此被母親希望能成為公務員。在班上有時會因太拘謹而被捉弄，但基本上還是與同學相處融洽，也得到老師們的讚賞。過去一直安分地活在政府的規則下，對身體毫無意識，直到偶遇在跳舞的曼，生命才開始有了轉變。

2. 曼

17 歲，女。熱烈、孤傲。家裡和政府高層關係密切，因為每天坐黑車上下學在校園裡被稱作「黑車女」。因為家族事業的關係比一般人還了解這個社會的黑暗，所以做盡違法的事來抗議，卻被家族勢力洗得乾乾淨淨、沒有留下任何紀錄，覺得自己是個求生不能、求死不得的人。

3. 阿強

17 歲，男，本名林國強。天佑的同班同學，愛逞能、貪小便宜。正處於叛逆期，喜歡遊走於各種規則的邊緣。家裡經濟狀況不是很好，所以一直在尋找能往上爬的機會。

4. 修

28 歲，男。曼父親的副手之一，偶爾得處理曼的事情，八面玲瓏、進退得宜。比曼更看盡社會冷暖，卻選擇與她完全不同的看待方式。因為職業的關係，比社會中大部分的人更擁有自由、選擇。

5. 吳老師

30 歲，女。天佑與阿強班導，也是國文老師。了解學生們青春期的徬徨或困惑，所以有時會選擇睜一隻眼、閉一隻眼，但還是希望他們能走在正確的道路上。

6. 邵媽

40 歲，女。天佑的母親，自稱一名夜班工廠女工。擁有天佑後，竭盡所能地拉拔他長大，因此常常不在家。認為身教重於言教，因此在天佑面前總是優雅、拘謹。希望天佑能成為公務員。

7. 鍾輔導

50 歲，男。政府輔導署派駐在學校的輔導員，凡事以政府為優先。視曼為眼中釘。

1. 內景 天佑家客廳 日

△有未來感但卻老舊的客廳沙發邊，有一個看起來像淋浴間的新潮科技裝置。

△邰天佑(男，17 歲)站在裡面，身體正透過神秘的藍光進行掃描，光束反映出他身上穿著的緊身衣 Invisuit。

△光束消失，天佑的身體也隨之隱形，只剩下他的臉、脖子和一點點胸口。

裝置：檢測、完畢，Invisuit 已、消毒。請、十二、小時、內、再、回到、此裝置、做、檢…

△天佑推開裝置的門走出去。

△天佑將茶几上的制服領巾拿起來，拿著領巾的手掌看起來像是飄浮在空中，不過臂膀是隱形的。

△天佑把領巾戴上脖子，擦過了脖子上的一個傷疤。他調整領巾，背起書包。

△天佑拿起茶几上的錄音筆，按下它。邰媽(女，40 歲)的聲音從裡面傳來。

邰媽（錄音筆）：天佑，早餐錢在餐桌上，放學就回家，知道嗎？

△天佑放下裝置。

2. 外景 街上 日

△天佑走在上學的路上，他垂著眼睛，不和人有任何視線接觸。四周的人跟他一樣沒有身體。

△一陣倉促的腳步聲接近。天佑被一個男人迎面撞上。

△天佑踉蹌後退。警笛聲在往這裡逼近。

△眼前的男人脖子上有著巨大瘀青，包裹在身上的 Invisuit 有各種被破壞的痕跡，坑坑巴巴。

△天佑下意識地更後退。

男人：對不起。

△男人繼續逃跑，眾人紛紛避開他。

△天佑拿出書包裡的溼紙巾，往自己被撞的地方反覆擦拭。

3. 內 班級教室 日

△教室裡正在開班會。吳老師(30 歲，女)站在台上宣讀著事項。

吳老師：另外，為了維護青少年思想健康，今天起政府會提高 Invisuit 指紋跟內層液體監測結果在信用評量上的加權…

△有些同學發出訕笑，天佑斜後面的男同學拍打他正後方的阿強(17 歲，男)。

男同學：阿強，說你啦，再打啊！

阿強：你啦，幹。

△天佑在寫班會紀錄，不理會其他人。吳老師搖搖頭，提高音量。

吳老師：另外…

△同學們漸漸安靜。吳老師停頓了一下。

吳老師：相信昨天你們都有看到新聞，希望大家在用功念書之餘還是要保持身心健康，不要再發生這種憾事，輔導處提醒大家，自殺是非常失序、而且不道德的舉動…

△坐在天佑後面的阿強賊頭賊腦地往前傾。

阿強：欸，聽說二中那些人，是在廁所裡男女混雜聚眾，才會現場碰、碰！超猛欸，直接略過「下放」輔導，嚇死你了吧…

△天佑無動於衷。

△阿強戳了戳天佑，但天佑避開。阿強乾脆抓住天佑的肩膀，天佑嚇一跳。

阿強：喂！

吳老師：…請各位同學還是要盡量避免碰觸、聚眾，當一個有秩序的文明人…

△天佑甩掉阿強的手，繼續寫班會紀錄。

（畫外音）吳老師：那今天的班會就到這邊…

△阿強一臉不高興地趴回桌上睡覺。

△天佑寫完班會紀錄，然後把數學講義攤開，開始寫作業。

4. 內 天佑家客廳 夜

△天佑回到家，家裡仍然一個人也沒有。

△天佑將書包好好地靠在沙發邊，然後直接走進檢測裝置中，關上門。

△天佑的身體再次被藍光包圍。

5. 內 音樂教室 昏

△放學鐘聲響起。

△阿強的掃把靠在鋼琴旁，他則亂彈鋼琴。在掃地的天佑忍不住抬頭。

天佑：不要亂動樂器。

阿強：…你一秒不當好學生會死是不是？

△天佑繼續掃地。

天佑：未經准許使用樂器可能會被判違反創作基本法，最高刑期十年，思想政治課有說，音樂之於一般人民只適用於聆聽…

△阿強用力拍打琴鍵，然後抄起掃把往天佑走去。

△兩人四目交接。阿強看著天佑冷笑，用掃把輕頂天佑的下體。

△天佑驚恐的後退。

天佑：你幹嘛？啊…

△天佑脖子上的疤痕一陣痛，他痛得彎下腰。

△阿強幸災樂禍地拍手大笑。

阿強：你剛剛說思想政治課喔，那你知道為什麼你脖子裡的晶片剛剛會放電嗎？好學生，能不能告訴我？

天佑：下流…

△阿強聽到這驟然翻臉，衝撞天佑。

阿強：靠！不過就是比較會念書，裝什麼清高啊？還不是一樣會秋？

△天佑鎮定下來，輕蔑地看了阿強一眼，然後從書包裡翻找出濕紙巾。

△阿強惱羞成怒，將天佑推進掃具櫃，用板擦把門栓上。

天佑：你放開…

阿強：我就是下流，怎麼樣？那你又算什麼？少在那邊耍文明了！

△阿強把掃把一丟，背上書包轉身離開。

△天佑不斷拍門、搖櫃子。音樂教室裡已空無一人。

△天佑頹敗地靠在櫃子上。校園廣播響起。

校園廣播：各位同學，十分鐘後進入晚自習時間，請同學儘速抵達指定位置或離校，無故在校園逗留者，將予以處分，重複…

△天佑聽到後，開始劇烈地搖晃櫃子，掃具櫃因此傾斜倒到固定式的桌子上，板擦從門把間掉出。

△天佑衝出來，急忙拿起書包往外跑，卻在衝出教室門後停下腳步。

△通往地下室的樓梯傳來音樂聲。

6. 內景 地下室／韻律教室 夜

△天佑走下昏暗的地下室，樂聲吸引他前進。

△地下室裡，只有走廊那頭的緊急照明燈亮著。左側一扇幾乎全掩的門後透出音樂，門縫露出了一點日光燈。

△天佑將門縫稍微推開，往教室裡看。

△這是一間兩面有著大落地鏡的韻律教室，設備早已年久失修。
△樂聲停下。曼(17 歲，女)站在教室中央。她紮著馬尾，手上帶一枚戒指。
△曼走到老舊的電腦邊，看了看時間，然後帶著微笑鍵入一首歌。
△曼緩緩走到教室中央，深吸一口氣。
△探戈舞曲〈Por Una Cabeza〉響起，她隨之起舞。
△天佑看著曼陶醉的臉看呆了。
△曼跳著舞，鏡子上彷彿可以看見她不是隱形的身體，正在隨音樂跳舞。

7. 內景 天佑房間（接場 6） 夜

△天佑躺在床上，腦中仍播放著〈Por Una Cabeza〉。
△〈Por Una Cabeza〉進副歌，曼跳舞的身影也進入天佑腦中，無法離開。
△天佑在脖子的陣痛中醒來。

8. 內景 班級教室 日

△天佑坐在教室裡發呆，現在在上思想政治課。
△思想政治老師正在複習期中考重點。

思想政治老師：試管培育跟自然產的差別一定會考啊，講過很多次了，不要跟我說你們生物課學的那套，是信用評比上，自然產不文明的地方、可以怎麼補救之類的，都要搞清楚。從你們這代開始，全面試管培育，從出生就套上 Invisuit…

△天佑將身體微微往後傾。

天佑：要怎麼找到…大家在看的那些東西？

△阿強抬起頭，一臉不敢相信，隨後好像明白了什麼，笑了笑。

阿強：你當我沒腦啊？

思想政治老師：林國強，你那麼愛說話給你回答，Invisuit 的核心價值是什麼？

△阿強彆扭地站起來。

△天佑將自己課本上「眼不見為淨」五個字圈起來，瞄了一眼阿強。阿強會意。

阿強：眼不見為淨。

思想政治老師：…剩下的時間給你們自習，有問題來前面。記住啊，自然產。

△教室陷入沉默。

△阿強戳了戳天佑，掏出一個老舊的隨身碟給天佑看，然後放進他的書包。

阿強：什麼眼不見為淨，無聊死了…你最好是忘記誰給你的。

△天佑點點頭。

△阿強向天佑伸出手，示意要天佑把手給他。

△天佑猶豫了一下，將自己的手放上阿強的手。

△阿強抓住天佑的手，在他手上寫下「bodyfree」。

阿強：密碼。

△天佑盯著自己的手，既興奮又恐懼。

9. 內景 天佑房間 夜

△夜晚的天空上，月亮漸漸消失在雲層後。

△天佑將隨身碟裝在自己的新電腦上，開始鍵入「bodyfree」。

△天佑按下 **Enter** 鍵，然後驚訝地睜大眼睛。

△螢幕上充斥著裸女的身影，這是個充滿 A 片的資料夾。天佑的脖子又痛了起來。

△天佑滑動滑鼠，點進一部叫做「學校的秘密」的影片。螢幕跳出一個視窗：「此為不道德內容，將影響您的信用分數。」

△天佑一陣掙扎，緊張地環顧四周，最後終於下定決心點進影片。

△影片上，一個曼獨自在教室裡寫功課，一個男學生接近她，兩人聊著天。

△天佑聚精會神地盯著螢幕。

△突然影片裡的男女擁抱在一起，扯開彼此 **Invisuit** 私密處的開口，接著整件撕掉。兩具裸體出現在螢幕上，伴隨喘息聲。

△天佑大為震驚，他的脖子一陣劇痛，他用手摀住晶片處。

天佑：噢！

△螢幕上的男女緊緊糾纏，聲音越來越大聲，天佑受不了脖子的刺激只得將影片暫停。

△天佑自己也是一陣喘息，他再次看著螢幕時，正好看見兩具裸體的全身。

△天佑吞了一口口水，輕輕摸上自己的胸口 Invisuit 的交界處。

△這一刻，天佑的身體出現了。他順著胸口往下摸，捏了捏自己平坦的胸，往下揉揉小腹，手指擦過肚臍的凹陷處，這時他注意到自己的手指上有顆痣。

△天佑舉起手，細細觀察自己的手指並撫摸它們。

△天佑翻過手，研究自己生命線很短的掌紋。他握拳、放開、握拳、放開。

△天佑露出笑容。這是他第一次正視自己的身體。

10. 外 學校走廊 日

△天佑抱著課本走在路上，他的制服領巾戴得特別高。

△阿強從背後跑步追上天佑。

阿強：欸。

△天佑快速瞥了阿強一眼，繼續往前走。阿強扯開天佑的領巾，笑了出來。

阿強：我就知道，還裝！

△天佑閃開阿強的手，卻不像上次大動作反抗，只是笑笑。

△阿強拍拍天佑的肩。

阿強：歡迎來到新世界啦，爽嗎？

天佑：爽？

阿強：對啊，你…

△阿強停下腳步，彷彿突然發現什麼。

阿強：欸，你該不會…沒有…

△天佑一頭霧水，阿強做出了打手槍的手勢。

△天佑滿臉通紅，快步往前。

阿強：不會吧，那你都在做什麼？

天佑：…看他們的身體。

阿強：你有病。

△走廊那頭，**鍾輔導(50 歲，男)**迎面而來。

△天佑舉目望去，突然發現不遠處的另一棟建築物一樓也有輔導員，還有他們所處建築物的二樓還有一個輔導員。

△天佑縮緊脖子，畏畏縮縮。

△鍾輔導與兩人擦身而過，鍾輔導因為天佑一直往這裡看所以瞥他一眼。

△天佑馬上心虛別開眼神，卻看到鍾輔導的身後跟著曼。她紮著馬尾，抬頭挺胸地走著，脖子上也是一大塊瘀青。

△曼看也不看兩人一眼就與他們擦身而過，天佑卻在經過後還繼續盯著她看，同時也看見鍾輔導手上拿著一疊像宣傳單的東西。

阿強：好學生，你攀不起啦。沒錢娶她就算了，搞不好哪天還被她害死。

天佑：死？

阿強：她是「黑車女」，老爸是什麼…什麼吧，反正做什麼都不會有事，還一定有好大學念。

天佑：是喔。

△兩人並肩走著。

△天佑又回頭看了曼一眼。他的腦中自然出現音樂。

（畫外音）阿強：你也記得去消一下瘀青…不然被誤會是反社會份子，下放去輔導…

11. 內 地下室／韻律教室（接場 10） 夜

△天佑再次到韻律教室外偷看曼跳舞。

△曼的身影再次出現在韻律教室的大鏡子裡。

△門外的天佑也開始舞動自己的身體，時不時地扭曲脖子、忍受疼痛。

12. 內 天佑房間（接場 11） 夜

△音樂繼續著。半夜，電腦的螢幕播放著雙人舞的影片。

△天佑在房間裡用毯子為自己紮起一件像原始人的衣服，穿著它跳舞。

△天佑跳到忘情時，一陣鑰匙開門聲打斷了他。

△天佑迅速停下音樂、關燈、躲進棉被裡。

△外面傳來踉蹌的腳步聲。

△廁所的燈打開，馬桶蓋被掀開後，邵媽的嘔吐聲也傳進房裡。

△天佑躺在床上，撫摸自己的脖子。

13. 內 班級教室 日

吳老師：邵天佑？

△天佑抬起頭，看著台上密密麻麻的板書。

△吳老師期待著他的回答，但她發現天佑在恍神，於是決定給點提示。

吳老師：林黛玉評劉姥姥時說「當日聖樂一奏，百獸率舞，如今才一牛耳」，這
可以他們的什麼性格特徵呢？

天佑：…林黛玉會讀書、四書五經，另外她敢說敢做，不過對人比較刻薄…

△吳老師點點頭，準備繼續講課，但天佑打斷他。

天佑：但…這是一種誤解，我認為林黛玉把自己武裝的很難接近，其實只是需
要人了解她，我不知道…也許她如果懂劉姥姥第一次聽到那種音樂的感
覺，就好了…我覺得。

吳老師：那你認為劉姥姥是什麼感覺？

天佑：…嗟嘆之不足，故不知手之舞之，足之蹈之。

△吳老師讚許地點點頭。

吳老師：很好的想法，天佑。

△天佑露出笑容。

14. 內 學校穿堂 昏

△放學時間，天佑蹦蹦跳跳的經過穿堂，還有布置的「親師座談會」布條。

△穿堂的一側，曼正盯著穿堂上「各班優良學生」的天佑照片。皮鞋的聲音漸進，然後停下。

△曼不耐煩地回頭。

△鍾輔導手中拿著「Invisuit 發明後，犯罪率不減反增」、「我們的身體在哪裡」的傳單。

鍾輔導：在家長會開始之前清乾淨，不要逼我。

△鍾輔導遠離。曼嘆了一口氣。

15. 內 天佑家客廳 夜

△天佑蹦蹦跳跳地打開家門，驚訝地看見邵媽坐在沙發上閉目養神，茶几上放著茶具組。

△天佑停下動作，一臉拘謹。

△邵媽睜開眼，眼神疲憊，似乎完全不知道天佑站在那一陣子了。

邵媽：再一下，我就去參加家長會…過來吧，別站在那。

△天佑在邵媽身邊坐下。

天佑：…工廠最近訂單很多嗎？

邵媽：啊？嗯…

天佑：能不能不要再做夜班了？

△邵媽笑了笑，搖搖頭。天佑低下頭。

天佑：那，注意身體。

△邵媽驚訝地看著天佑，以及他脖子上的瘀青。

△兩人一陣沉默。

邵媽：公務員需要很高的信用分數。

△天佑摸摸自己的脖子。邵媽啜了一口茶，拿著茶具的雙手都在顫抖。

△邵媽站起來往大門邊走。

邵媽：不要再讓我看到這種瘀青了。做好自己，不要讓別人有機會瞧不起你。

△邵媽砰的一聲將大門關上。

△天佑低頭摸摸自己的胸口。手摸在一片虛無上，卻能聽到心臟的跳動。心臟越跳越大聲。

16. 內 地下室／韻律教室 夜

△天佑舞動自己時踢到地上的掉落物，他趕緊躲在門後，覺得自己完蛋了。

△一陣腳步聲傳來，曼打開門，直視天佑。音樂繼續著。

△天佑第一次這麼近距離被女生看，非常害臊。

△曼走回教室中央，盯著天佑看。

△天佑扭捏地走進來，開始試著舞動。曼露出微笑，也加入舞動。

△天佑在鏡子中看見曼的身體，也看見自己的，於是更努力舞動。

△曼停下來，看著天佑自己跳完最後一段。

△天佑跳完後氣喘吁吁。

△曼盯著天佑，然後爆笑出聲。

△天佑驚訝地看著曼的笑容。

曼：我叫曼。

△音樂再度響起，是〈Por Una Cabeza〉。曼回到教室中央跳舞。

△天佑靠在牆上看著曼的舞姿。

17. 內 學校走廊 日

△天佑和阿強走在走廊上，阿強喋喋不休，天佑則一路帶著詭異的滿足微笑。

△曼迎面走來，看見天佑便朝她微笑。天佑收起笑，朝她點頭。

△曼走掉後，笑容又出現在天佑臉上。阿強驚訝不已。

阿強：你真的…你怎麼…

天佑：我看到她跳舞。

阿強：跳！…

△阿強趕緊降低音量。

阿強：所以她的脖子才會一直那樣？她怎麼還活著？公眾場合肢體展現不是一
定得死嗎？

△天佑想了想，搖搖頭。

天佑：沒事，忘了吧。

△阿強不接話，不過一直用鬼鬼祟祟的眼神看天佑。

天佑：你不也每天都在違法？還被老師抓去講…

阿強：不、不一樣，好嗎！還不都是加權改了，我還沒習慣而已…

△天佑笑了笑，阿強見狀用手肘頂了一下天佑，天佑頂回去。兩人笑鬧著。

18. 內 韻律教室 夜

△曼在拉筋，天佑坐在地上看著她。

天佑：為什麼要這麼做？

△曼停下動作。

曼：如果不這樣，我會不知道我為什麼是人。

天佑：因為那是你的一部分？

曼：沒錯。

△天佑和曼相視而笑。

△曼指著自己的胸口。

曼：總有一天我要把這個拿下來。

天佑：可能嗎？

△曼有點支支吾吾。

曼：不知道，但聽說有感應碼…植在晶片裡，刷一下可以解開。

△天佑驚訝地看著曼，但曼迴避他的眼神。

△天佑低下頭，有點害羞。

天佑：如果是這樣，希望有一天能看到你的樣子。

△曼輕笑。天佑深吸一口氣，鼓足勇氣。

天佑：女生的胸部…真的是凸起來的嗎？

曼：嗯…

△曼把手放在胸部上，天佑看著曼手的形狀，吞了一口口水。

19. 內 天佑房間 夜

△天佑躺在床上。他閉上眼睛，曼的聲音和裸體出現在腦海裡。

（獨白）曼：我的胸部大概…手掌剛好可以包住吧？中間有顆痣…

△天佑往下摸索著自己的身體，一邊大聲喘氣。

（獨白）曼：肚子嗎？沒有突出來，還算平坦，但是坐著的時候稍微可以捏到肉吧…

△天佑大聲地喘氣。

曼：再下面就是…那裡。

天佑：那你會…你會…

曼：有時。

△天佑腦海中的曼往自己的下體伸手。

△天佑一陣呻吟，然後耗盡力氣的倒在床上。這是他第一次手淫。

20. 內 音樂教室 昏

△天佑將教室鎖好，往地下室樓梯的方向走去並下樓。

△埋伏在附近的阿強偷偷摸摸走出來。

△阿強看著黑漆漆的樓梯，猶豫著。

△阿強發現時回頭已經太遲了，鍾輔導就站在他背後。

△阿強嚇得發抖，拉緊領巾遮住自己的脖子。

△鍾輔導居高臨下看著發抖的阿強，露出微笑。

△鍾輔導伸出手，拍拍阿強的肩。阿強震了一下。

△鍾輔導轉身離去。阿強虛脫地注視著他的背影。

21. 內景 天佑房間／天佑家餐廳 夜

△天佑一邊哼著歌一邊打開房間的燈，驚見電腦消失了。

△天佑衝出房間東張西望，最後看見餐桌上的錄音筆下壓著一封已拆過的信。

△天佑按下錄音筆。

邵媽（錄音筆）：電腦我沒收了，原因…你自己看吧。今天要加班，不回家了。

△天佑打開那封信，是「本月系統偵測檢驗報告」，信上寫著「觸發放電次數高於前 100 個月」、「排汗量異常高於前 100 個月」及「下體分泌物高於前 100 個月」，推測原因為「使用不道德思想內容」及「肢體運用過量」。

△最下面，本月的信用分數為 85 分，並註記低於前一個月 15 分。整張報告看起來像個機械的維修檢驗。

△天佑盯著檢驗報告，覺得周遭的世界天旋地轉。

22. 內景 老師辦公室 日

△吳老師將「期中操行評量」放到天佑面前。天佑的分數已到了不及格邊緣。

△天佑抬起頭看吳老師。

天佑：可是，我思想政治的期中考 98 分。

吳老師：天佑，你是聰明的學生。

△天佑低下頭。吳老師看著他，眼神既可惜又無奈。

天佑：老師。你不會好奇嗎？

吳老師：…我想每個人都好奇過，只是…你最終會明白，國家是為了我們好。

天佑：為了我們好所以不讓我們看見自己的全貌？

吳老師：天佑。

△天佑沉默不語。吳老師嘆了一口氣。

吳老師：把外掃區跟阿強交接一下。明天開始，你負責倒垃圾吧。

天佑：嗯。

吳老師：或者，你有什麼可以加分的事，要對我說？

天佑：…沒有。

* * *

△天佑走出辦公室，看到阿強迎面走來。

△天佑正準備叫阿強，阿強卻在看到天佑後轉身離去。天佑感到不知所措。

23. 內景 地下室 夜

△天佑走下樓梯，他的腳步聲迴盪在樓梯間。

△天佑停下腳步，發現今天地下室沒有傳出音樂。

△地下室傳來巨大的鐵門撞擊聲，還有曼的叫喊聲。

（畫外音）曼：幹！

△天佑跑下樓梯，看到曼憤怒的站在關上的韻律教室門前，一手拿著書包。

△天佑看向門。

△韻律教室的門被大鎖鎖起來，並掛上警告牌：「此係明定公共場合」。

△天佑看著曼，曼正充滿怨恨地望著他。

曼：真是狗改不了吃屎。

△天佑非常詫異，他沒想到曼會這麼說。

△曼冷笑著。

曼：告發我也不會得到任何獎勵，你知道嗎？你知道我是誰嗎？

△天佑被激怒，但卻不說話。

△曼略過天佑，往樓梯口走去。天佑氣極反而冷靜下來。

天佑：你真的是誰的話，就不會躲在這裡了。

△曼回頭看著天佑，不敢相信。天佑則盯著曼。

△曼氣急敗壞地衝向天佑，舉起拳頭。

△天佑眼神冷酷，曼則激動到眼中泛淚。

△曼忍無可忍，朝天佑的臉憤怒地吼出來，往天佑的臉揮出書包。

△天佑被打得踉蹌後退。他再次抬起頭時，看到曼頹然垂下肩膀在啜泣。

△天佑在震驚中，聽到皮鞋聲正在朝兩人接近。兩人雙雙看向聲音的方向。

△鍾輔導在兩人面前停下腳步，露出看見獵物的微笑。

24. 內 生活輔導處 夜

△在一個看起來非常像問訊室的空間裡，鍾輔導在曼跟天佑對面的椅子坐下，兩人一人坐一張鐵椅，表情都很緊張。

△天佑的臉上有剛剛被書包砸出的傷痕。曼不停轉著手上的戒指。

△鍾輔導看著天佑的臉笑了。

鍾輔導：啊…解釋一下吧。

△天佑跟曼沉默不語。鍾輔導往前傾，看著兩人。

鍾輔導：非公開場合聚眾或異性獨處，有期徒刑，創作及公開場合肢體展現，無期徒刑，故意觸碰異性及企圖裸露，死刑。

天佑：我們沒有。

△鍾輔導正準備開口，外面傳來敲門聲。阿強開門進來。

阿強：輔導，你找我…

△天佑震驚地看著阿強，阿強也被眼前的景象嚇到。

鍾輔導：來，林同學，再說一遍。

△阿強迴避天佑的眼神，吞了吞口水。

阿強：…我看到…他們兩個在跳、肢體展現…

鍾輔導：這是你上次說的，今天呢？

阿強：…他們碰對方的身體，還企圖從「那裡」破壞 Invisuit…

曼：我們沒有！我們沒有！

鍾輔導：你親眼看到的？要說實話。

△阿強堅定地看著鍾輔導。

阿強：我親眼看到的。

△天佑失神地倒在椅子上。曼全身發抖，瘋狂的玩弄戒指。

△鍾輔導裝出施捨的表情。

鍾輔導：我想初犯的話應該可以校規處分…

天佑：輔導，我們沒有碰過對方。Invisuit 上絕對採集不到破壞的痕跡跟指紋，
我保證。

鍾輔導：保證？呵，你知道什麼？

天佑：這是我的身體，我當然知道。

△鍾輔導臉色一變，站了起來。阿強不敢相信地看著天佑。

鍾輔導：是嗎？

△敲門聲再度響起。

△修(28 歲，男)笑嘻嘻地走了進來，他的脖子上有一個別緻的刺青。

△鍾輔導臉色又一變。

修：鍾先生，打擾了。是這樣的，我們老爺今天辦完事經過學校，想順便接小姐回家。

△鍾輔導看向曼，眼光落在她的戒指上。天佑和阿強也看著戒指。

鍾輔導：讓女兒帶呼叫器到學校啊。

修：有備無患嘛。

鍾輔導：她這次太超過了，我不能放著不管。

修：老爺知道，也覺得很抱歉，不過女兒還是該由父母管教嘛。

△天佑看著曼。曼低頭不看任何人，卻漲紅了臉。

△鍾輔導嘆了口氣。

鍾輔導：這是最後一次了。

修：當然，當然。

△修看向站在一邊的阿強。

修：這位肯定是目擊者了。

△阿強滿臉驚恐。

阿強：不，我沒有…

天佑：他只是看見我而已，他不知道曼也在。其實也沒什麼。是我的主意。

修：…小姐，回家吧。

△曼站起來，盯著地板走出去了。鍾輔導轉向阿強。

鍾輔導：你也可以走了，明天再來找我。

△阿強的眼神從鍾輔導身上移向天佑，但天佑沒有回應他。

△阿強一咬牙，走出輔導處。修將門帶上。

△鍾輔導轉身看向天佑。天佑也直視著輔導。

鍾輔導：你似乎是個很有想法的人，卻天佑，包括對「自己」的身體。

△天佑沒有回答。鍾輔導笑了笑。

鍾輔導：對你這種聰明人，說國家是為人民好才這麼做，你們也不會領情。

△鍾輔導在桌子的一邊踱步。

鍾輔導：你知道人和畜生的差別嗎？被軀殼操縱的生物，有什麼活著的意義？

天佑：至少畜生可以看見自己的身體。

△鍾輔導愣了一下，然後笑意更深了。

△鍾輔導打開門，走出去叫住修和曼。

鍾輔導：喂，能幫個忙嗎？順便送這孩子去他母親那。

修：我不了解您的意思。

鍾輔導：他姓邵。

修：（笑）…明白。

△鍾輔導轉身看著天佑。

鍾輔導：告訴你母親，明天來學校一趟。

25. 內 轎車內 夜

△車子裡，天佑和曼坐在後座，修坐副駕，另有一名司機。車外下著毛毛雨。

修：邵先生，初次見面，在下名為修。

△天佑看著窗外。

△曼看著天佑臉上背書包砸出來的傷，難過不已。

△轎車停在一棟樓的車道上。曼神情緊張。

曼：為什麼來這裡？

修：老爺在這呢。況且這樣送邵先生才順路。

天佑：我媽在港區的工廠上班。

△修望著天佑，露出微笑。

修：邵先生，陪我們走一趟吧。

26. 內 曼父親的「店」 夜

△修領著天佑和曼走進店裡，天佑見狀大吃一驚。

△這是一個裝潢典雅但氣氛淫靡的空間，在櫃檯後面，客人們穿著店裡準備的浴衣在穿堂走來走去，進出於走廊上的一個個房間裡。房間沒關好的門裡傳出笑聲、談話聲、呻吟聲。

△一個女子在櫃檯拿了一套布料看起來又少又廉價的衣服，掀起浴簾走進去。

△浴簾後面傳來刷條碼的聲音。

（畫外音）裝置：核對成功。

△天佑驚訝地看向曼，曼低著頭滿臉通紅。

修：看來小姐沒有跟您解釋過老爺的事業呢。小姐，老爺在二樓，麻煩您自己過去。

曼：你確定他沒跟「女王」在一起？

△修不搭理曼，開始跟天佑說話。

修：邵先生，您一定知道 Invisuit 及晶片的立意吧？

天佑：…保護人民。

修：是呢。不過為什麼不發明根除慾望的裝置就好呢？

△天佑從沒想過這個問題，頓時陷入沉默。

△修笑了笑。

修：慾望畢竟還是難免，這是人人都知道的祕密。所以國家才特別施恩…

曼：你說夠了沒？

修：小姐，別在這種達官貴人出入的場所大叫，多沒教養。

曼：下流。

△修又笑了笑，傾身向櫃檯的小姐。

修：「女王」呢？

（畫外音）女王：來了啦！唉呦，七早八早叫人家出來幹嘛？老爺還在忙嘛，
都不讓人家多賺一筆…

△曼突然了解了什麼，一臉驚恐。

△連接櫃台與店內的簾子唰一聲拉開。邵媽妖嬌的倚著門站，身上還穿著凸顯性徵的制服。

△邵媽看見天佑當場愣住。天佑的腦子也一片空白。兩人狠狠盯著彼此。

△邵媽淒厲地叫了出來，接著開始大哭。她用手遮著自己的臉和胸。

△天佑腳軟地往前倒。曼試圖扛住天佑，但脖子隨即痛得令她大叫。

曼：啊！

△曼反射性地放開天佑，天佑直接撲倒在地。

△曼再次去扶天佑，但天佑打開她的手，光是這樣就令兩人痛得縮了一下。

△天佑勉強撐起身體，搖搖晃晃地往外逃。

△曼憤怒地看著修。

修：小姐，我們和輔導署之間本來就是禮尚往來。

曼：你明明就知道這是我搞出來的，他只是個普通人…

修：普通人？

△修看向邵媽。邵媽也看著修。

修：是什麼身分就該是什麼樣子。子宮裡長大的孩子，也不知道是誰的…

邵媽：你們有沒有良心！

修：您怎麼能這麼說呢？孩子也養到十七歲了。

△曼恍然大悟地望向大門，天佑早已消失無蹤。

27. 外 馬路上 夜

△天佑一個人在馬路上一直走、一直走。

△路邊有各式各樣 Invisuit 早已不完整的人，有人乾脆披著用毛巾等布料縫合的奇怪衣物。

△天佑失神地往有詭異霓虹燈色的小巷走去。

△有人在翻找垃圾，有人交易著奇怪的液體、藥丸，有人看起來過於亢奮地打架、跳舞，有人在路邊熱情接吻。天佑和這裡格格不入。

△有人從背後推了一下天佑，天佑倒在地上。眾人哄堂大笑。

△天佑看見自己的衣服上沾滿泥土，發出嚎叫。

△天佑瘋狂地用泥土抹自己的臉和身體。群眾繼續笑著。

△有人給天佑一顆藥丸，他毫不猶豫地吃了。

△天佑的世界天旋地轉。曼的身影又在他的腦海中跳起舞，伴隨這邈媽的呻吟聲、阿強的喘息聲、鍾輔導的皮鞋聲。

△天佑發出瀕死的呻吟聲。

△有人將天佑拉起來，扛著他往前走。

△那個人似乎是很久以前在上學路上撞到天佑的男人。他似乎在對天佑說話。

男人：你不該在這，忘了吧、忘了吧…

△男人似乎開始奔跑。天佑閉上眼睛，聽到槍聲。

△一片寂靜中，修的嘆息聲出現。

修：髒成這樣…

△天佑失去意識。

28. 內 轎車內 日

△天佑在轎車內悠悠轉醒，陽光讓他眯起眼睛。他全身上下一塵不染。

△修從駕駛座看了一眼後照鏡，繼續開車。

△天佑再次閉上眼睛。

修：你對自己怎麼活過來的，完全沒有興趣嗎？

天佑：…我忘了。

△修大笑了起來。

修：要是你度過這劫卻不知道要去哪，可以來找我。

天佑：你能自己做決定？

修：這是我的自由。

△修看向窗外，他伸起手，看見自己指甲縫裡的泥土。

△行道樹的陰影和陽光穿插著打在天佑臉上。

29. 內 輔導處 日

△鍾輔導在邵媽跟天佑對面坐下來。

△天佑和邵媽都眼神冰冷，完全沒有感情。

鍾輔導：那麼，那我大致講一下。你兒子的期中操行評量過低，已經影響到不能進入下一個年級，相信你也知道他這個月檢驗報告的問題，再加上昨天他被人檢舉企圖破壞 Invisuit，他本人也承認了…

△天佑的臉抽搐了一下。

△邵媽看也不看天佑。

邵媽：輔導，您認為怎麼辦呢？

鍾輔導：我的建議是，用「迷途菁英」計畫轉到省立輔導學校去。

△邵媽仍然面無表情。

鍾輔導：天佑的成績一直很好，很多老師願意幫他寫推薦函。再說，參與計畫的學生信用評估會與家庭完全脫鉤，父母職業、出生方式、個別信用分數…

△邵媽輕輕倒抽一口氣，握緊拳頭。

鍾輔導：當然，這件事沒有家長同意是不行的。

△天佑看著邵媽，眼神裡有著祈求。

△邵媽沉默一陣後，朝鍾輔導點點頭。

△鍾輔導笑了。

△天佑閉上眼睛，流下眼淚。

邵媽：天佑，媽是為你好，媽…一直都是為你好，你這樣叫我怎麼…

△天佑站起來，默默走出去。

30. 內 學校走廊 日

△天佑在學校裡晃盪，突然像是看到什麼一樣停下腳步，然後快速走上前去。

△天佑一把抓住曼。

△曼避開天佑的碰觸。這是她第一次沒有綁馬尾，甚至用大紗布將瘀青貼住。

△曼看到是天佑，不知道該說什麼。兩個人低頭沉默著。

天佑：我要轉學了。輔導學校。

曼：…對不起。

△兩人又一陣沉默。

天佑：放學時間，在操場上跳舞，你來嗎？

△曼抬起頭看著天佑，震驚又困惑。

曼：為什麼…不珍惜？

△天佑看著曼的反應，露出冷笑。

天佑：珍惜？這個嗎？還是這個？

△天佑的手先是指了晶片，再放在心臟上，說著開始哽咽。

天佑：這個…

△曼低下頭，沒有回答。

△天佑轉身離去。

31. 內 班級教室 日

△天佑一臉平靜地坐在教室裡，腦中響起彷彿交響樂團演奏前調音的聲音。

△阿強坐在天佑後面偷瞄他，緊抓著「操行評量複評：98 分」的成績單。

32. 外 操場 昏

△夕陽西下。

△天佑拖著一台音響往操場中央走去，不少人對他投來好奇的眼光。

△天佑在操場中央站定，深吸一口氣，環顧四周，眼光停在某個方向。

△曼紮起馬尾朝著天佑走來，站在他面前。

△天佑微笑著。

曼：歌我選好了。然後，我有個提議。

△曼拿起一把小刀，割開 Invisuit，將整件衣服撕下、丟在旁邊。

△眾人爆出驚呼。曼將小刀給天佑，自己走去放音樂。

△天佑也照做。刀子劃開衣服時，天佑的脖子一陣痛，但他沒有停下來。

△Invisuit 的碎片隨風飄走，天佑看著他們飛翔。

△曼走向天佑。兩人盯著彼此。

天佑：你很美。

曼：謝謝你。

△曼將手搭上天佑的肩，兩人立刻痛到脖子痙攣。

△〈Por Una Cabeza〉的樂聲響起。天佑看著曼。曼的眼裡充滿決心。

△天佑將手放上曼的腰，兩人開始緩緩移動，在操場上跳起舞。

△〈Por Una Cabeza〉進入副歌。兩人抓緊彼此，開始嘗試一些複雜的動作。

△曼開心地看著天佑，認可他的舞技。天佑則靦腆地笑。

△回到主歌。學校的廣播響起。

廣播：各位同學，請立即遵照教師指示離開操場，逗留者一率從嚴處分。

△群眾開始騷動。吳老師和其他老師一起衝到最前排，將同學斥退。

△吳老師回頭看著天佑，眼神無奈。

△天佑和曼跳到忘我。兩人的傷疤漸漸滲出血。進入副歌。

△穿堂裡，鍾輔導的皮鞋在走廊上快速地踏著，後面跟著兩雙軍靴。

△曼轉頭看著四周。

天佑：你看著我。

△操場另一頭，鍾輔導領著兩個公安走過來。

△一名公安舉起旗幟，另一命似乎在大聲斥喝。

△天佑和曼只看著彼此。

△音樂剩下最後一小段，鍾輔導卻點了頭。兩聲槍響。

* * *

△高樓層的走廊上，一雙手情不自禁地舉起來鼓掌。

△鍾輔導往樓上看去，是阿強在鼓掌。

△阿強停下掌聲，看著舉向自己的槍，因為終於明白天佑的心情而笑了。

△阿強好像要投降似的慢慢將雙手高舉過頭，然後用力拍在一起。

△掌聲。槍響。黑幕。

—全劇終