

國立清華大學學習資源中心新建工程

設計說明

一、前言

清華大學雖是國內的一流大學，曾培養出許多理工領域的領導人物及專業人材，但也因為理工形象過於突出，一般人反倒忽略了清大亦具有濃厚的人文色彩。

本案基地位置鄰接向有「清大精神象徵」的大草坪及行政大樓，不遠處即是美麗的成功湖，基地條件相當優越。

因此如何藉由完善的規畫設計，將本學習資源中心形塑成清華校園的人文精神中心，強化濃厚的人文色彩，並對基地周邊的校園開放空間進行串連與重整，便成為本案設計最重要的課題。

二、重要課題及對策

透過前述對建築方位、開放空間系統、建築風格、交通動線及現況植栽等各方面的分析探討，下面將歸納出本案所需面對的重要課題及相應的規劃對策：

課題 1：如何透過建物的配置規劃來調和基地周邊的兩種不同建築方位紋理（南側的「東 - 西向方位」及北側的「東南 - 西北向方位」），使本建物成為校園建築紋理的轉換樞紐？

對策：將本建物東北及西北兩側的外牆線，配合化工館及教育館的建築方位朝向，而面向行政大樓的南側則配置一對角的橢圓體，使建築的中心軸線轉為南北向，而能與行政大樓的東西向產生直交，並因而強化了兩棟大樓面前廣場的重要性。

課題 2：如何透過本案開放空間的留設及動線安排，將周邊原本不相連貫或缺乏完整性的開放空間（如行政大樓前廣場、化工館前廣場）進行具整體性的重新形塑及串連，進而提昇基地周邊開放空間的質感及連貫性？

對策：重新規劃行政大樓前方廣場為校園的核心廣場，配置景觀水池及具有四季風貌的植栽，賦予「水木廣場」的意象，以便與行政大樓後側有北京清大校門模型的「清華廣場」相呼應。另外將化工廣場配置藝文走廊與本基地相連結，同時將本基地的藝文廣場鋪面延伸至鄰接道路。

課題 3：如何讓本建物的造型及外觀材料能與校園現有的簡約建築風格及色彩相諧調，而同時又要能突顯本建築做為校園人文精神中心的高度自明性？

對策：建築造型採用 L 型高層棟及橢圓型低層棟的組合方式，形塑出現代主義的幾何量體及趣味變化，同時建築外觀仍採用白色及粉褐色系的組合，但採用較典雅深沈的粉褐色來突顯本建物在校園建築群中的重要性及自明性。

課題 4：如何重新規劃基地周邊的車行及人行動線，形塑各開放空間的完整性及連貫性，並提昇人行動線空間的舒適性及便利性？

對策：將行政大樓前側廣場改造成人群可以停留、遊憩的廣場，並與大草坪相連接，同時將車行動線整合至廣場與行政大樓之間。而基地兩側道路的鋪面均改造成廣場鋪面，除了可供車行，同時也提昇了視覺的美觀性及人行的舒適性，並透

過增設於化工館前的藝文廊道及行政棟旁林中小徑的做法，來增加人行動線的可及性及方便性。

課題 5：如何利用現有林相的特徵及文化意涵，來形塑出一棟既能與現有景觀諧調，同時又能突顯濃厚人文色彩的建築外觀？

對策：利用窯變磚的豐富色彩及質感來捕捉松樹蒼勁沈穩的神韻，並透過外牆不規則內凹窗洞所外露的圓柱，來形塑松樹樹幹在枝葉間掩映的挺拔意象。

三、配置及量體計畫

配置計畫

兩種建築紋理之結合

景觀軸線之強化

開放空間配置

量體計畫

不同造型的量體組合

高低變化的量體組合

各自獨立的結構系統

四、設計構想及意象說明

人文氛圍之形塑

創造親近藝文活動的機會

藝文活動及開放空間之連結

自然意象之擷取