



金光裕建築師事務所特色

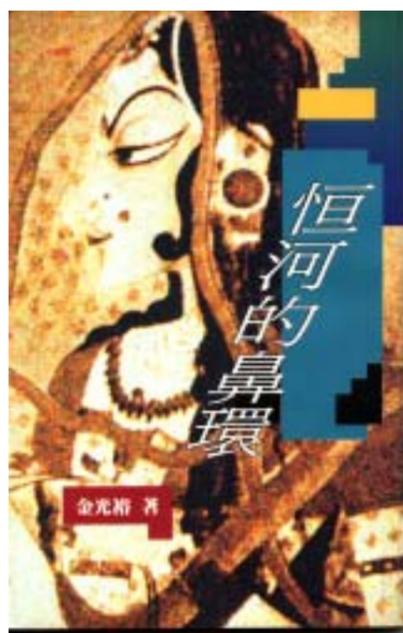
因本案之座落位置，以及本學習資源中心為全校性設計，因此實非一單純的設施建設，而需要對本校校園之發展有長遠之識見與全面性之觀點，因此本團隊之資歷與取向，具有下列之特色：

多元的人文觸角與觀點

金光裕亦為小說及散文作家，其作品曾獲得聯合報小說獎，中山文藝獎，曾集結為小說與散文集者計有「沙堡傳奇(九歌)」，「恆河的鼻環(遠流)」，「浪淘盡，卡通英雄(九歌)」，「金字塔上(建築情報)」，長期將人文與多樣的觀點融合入其建築的思考之內，曾為文建會編輯「臺灣建築之美」，主辦兩次建築展「2004 臺灣建築展」，「地貌改造運動特展」，為臺灣的建築發展提供平實易懂的詮釋。

石靜慧除建築設計之外，亦長期投入傢俱、器皿與物件設計，其中以為鶯歌陶瓷博物館製作的「精緻陶瓷餐具」最廣為人知，為既本土又現代的陶瓷設計提供了精闢的註腳。

由於兩位主持建築師的背景，使得我們的設計不脫離人的角度，時間的洗鍊，以及多元的觀點。



長期投入校園規劃設計

本團隊之金光裕及石靜慧建築師，均在紐約及臺灣有超過二十年之工作經驗，其間最重要的建築類型即為校園建築，在建築設計之外，並著重可行性評估，計畫內容擬定，長期規劃及營運管理的考量，因熟稔價值評估以及公共程序（如本案需呈報之教育部及公共工程委員會）法令、都市發展之掌握，可使本案之流程及推動，提供校方相當的助力與參考，自開業以來，已完成：

- (1) 臺灣大學部份：鹿鳴廣場，臺灣大學獸醫三館，臺灣大學舊總圖書館大閱覽室整修，目前正進行環境研究大樓設計，臺大管有古蹟維護及再利用計畫，在規畫方面包括了竹山地震及活動斷層博物館前期規劃、地球科學園區整體規劃及可行性評估、生命科學院整體發展可行性評估、普通教室及普通科學實驗室選址及可行性評估。
- (2) 高雄醫學大學部份：同盟路校門，高雄醫學大學圖書二館，其中高醫圖書二館已受到國內外媒體之重視，被譽為近年最佳之校園建築之一。

因此本團隊對於校園建築之使命與其需求具有獨到的觀點，亦可為本案之設計提供開創性的設計。

國際視野與遠見

本團隊負責人金光裕建築師，自 1998 年至 2005 年，擔任 DIALOGUE 建築雜誌總編輯，該本中英文對照的專業雜誌，不僅多次獲得金鼎獎最佳雜誌及最佳美術編輯獎，並且廣泛收集介紹世界最新的建築潮流，並將臺灣建築推向國際，創造雙向交流及觸引臺灣建築特色的發展，此一特色亦充份反映於金石建築師的設計理念與工作方式上，也因此該所之設計，必然掌握國際最新之潮流與趨勢，也因此該所被日本「10+1」雜誌選為 2000 年度世界 40 位新銳建築師之一，其作品 TVBS 南港棚並曾獲得紐約時報的報導，而本團隊今年完成之作品，更已受到國際建築界之注意



紐約時報報導本所作品（TVBS 南港攝影棚）