

國立清華大學 圖書館館訊



第66期

NTHU Library Newsletter No.66 October 2013



本期主題-

「新時代圖書館規劃與發展趨勢」國際論壇

*Featured Columns -
International Forum on Library in the New Era:
Trends of Planning and Development*

發行人：莊慧玲 館長

主編：張竺雅

編輯委員：呂淑媚、黃淑香、吳富慧、黃美惠
莊秀婕、陳錕琦、萬立馨

PUBLISHER : Hwei-lin Chuang

CHIEF EDITOR : Chu-ya Chang

EDITORS : Shwu-may Leu, Shu-shiang Huang, Fu-hui Wu,
Mei-hui Huang, Hsiu-chieh Chuang, Szu-chi Chen,
Li-hsin Wan

創刊日期：民國82年2月15日

出刊日期：民國102年10月31日

<http://www.lib.nthu.edu.tw>

ISSN 1028-9569



目次

館長的話	莊慧玲	2
編者的話	張竺雅	3
特載		
「新時代圖書館規劃與發展趨勢」國際論壇	余純惠	4
Summary of Responding to the Radical, New Library Landscape	館訊小組	7
宋自珍博士—「學術圖書館策略發展的新趨勢」演講摘錄	莊秀婕	10
館藏知多少		
藝術相關電子資源介紹	盧珮瑜	13
圖書館心服務		
圖書館導覽—大家一起來	呂淑媚	16
QR code & Map @ NTHU Library	陳明燁	18
愛心傘	余純惠	20
活動剪影		
微電影：第七号嫌疑犯	張淑華	22
校慶專題演講：清華校史上的政治學人	李雅雯	24
「福利推動與志工合作的策略」演講報導	陳錕琦	26
「服務禮儀與導覽技巧」演講報導	萬立馨	28
「數位時代學術圖書館的學科服務」演講報導	趙美君	29
2013圖書館粉絲大募集	張淑華	30
學習之旅		
2013國立清華大學行政人員赴國外標竿學習參訪——四所中國大學圖書館		
參訪報告	趙美君	32
2013新加坡、馬來西亞圖書館參訪紀要	邱雅暖、謝惠雯	36
館務動態		
圖書館重點業務報告：102年5月—102年9月	館訊小組	43
讀者迴響	館訊小組	46

CONTENTS

<i>Message from the Director</i>	Hwei-lin Chuang	2
<i>Message from the Editor</i>	Chu-ya Chang	3
Special		
International Forum on Library in the New Era: Trends of Planning and Development	Chwen-huey Yu	4
Summary of Responding to the Radical, New Library Landscape ..	Editorial Board	7
Samson Soong, PhD—"Strategic Positioning of Academic Libraries for the Future" Speech Abstract.....	Hsiu-chieh Chuang	10
Featured Columns		
Electronic Resources of Arts	Pei-yu Lu	13
Issues		
Library Tour of Come & Join us.....	Shwu-may Leu	16
QR code & Map @ NTHU Library.....	Ming-yeh Chen	18
Umbrellas for Your Convenience	Chwen-huey Yu	20
Activities		
Library Micromedia: Suspect No.7	Shu-hua Chang	22
Keynote Speech at NTHU Anniversary Celebration: Tsing-Hua Scholars in Political Theory and Practice	Ya-wen Lee	24
Speech Report: Social welfare promotion & Volunteer Cooperation strategy	Szu-chi Chen	26
Speech Report: Service Etiquettes and Tour Guide Skills.....	Li-hsin Wan	28
Speech Report: The Academic Services of Academic Libraries in the Digital Age	Mei-chun Chao	29
2013 Activity of Library's Fans on Facebook.....	Shu-hua Chang	30
Study Tour to Overseas Libraries		
2013 NTHU Library Staff Benchmark Report: Visiting Four Universities in Mainland China	Mei-chun Chao	32
2013 Visiting Report of Libraries in Singapore and Malaysia	Mei-sying Lee & Shu-shiang Huang	36
Library Events		
Library Report, 2013/5-2013/9.....	Editorial Board	43
Reader Feedback	Editorial Board	46

館長 莊慧玲
Hwei-lin Chuang



時序入秋，隨著新學期的開始與新生的報到，清華校園又開始熱鬧滾滾。為了讓新生能儘快熟悉圖書館，此次特別招募學生導覽志工，讓學長姐帶領學弟妹認識圖書館。另這學期也針對國際學生進行圖書館導覽，期望透過這些活動的舉辦，新生們更能善加利用圖書館豐富的館藏與多元的設備服務，祈使學生們在清華校園求學期間能收穫滿滿。

就在開學前的9月10日，圖書館假旺宏館的國際會議廳舉辦「新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇」，此次論壇的目的有三，首先是藉此論壇活動邀請台灣的圖書館界同道，來參觀我們的新館，分享我們新總圖的規劃理念。其二是因為我館今年負責館際合作協會的國際交流業務，所以經由此論壇活動的舉辦，邀請兩岸四地的圖書館長與會，以進行館界的國際交流。其三則是以台聯大四校圖書館合作為例，來彰顯館際合作的效益。此次論壇活動，我們很榮幸邀請到香港大學圖書館的Peter Sidorko館長與前香港科技大學圖書館館長宋自珍博士擔任Keynote Speakers，分別就學術圖書館的變遷趨勢與發展策略發表專題演講。我們也邀請到北京清華大學鄧景康館長，香港科技大學陳麗霞館長與澳門大學潘華棟館長就圖書館館員培育進行座談。台灣圖書館界的多位先進與專家學者在「圖書館空間規劃」與「圖書館創新服務」兩大主題上也提出許多精闢的見解，讓所有與會同道皆受益良多。

此次論壇活動能順利圓滿舉辦完成，並獲得與會者的肯定，要特別感謝圖書館所有同仁盡心盡力的投入各項準備工作，並充分發揮團隊合作精神。期許所有同仁皆能秉持這樣的精神，持續為所有讀者提供優質且專業的服務。

莊慧玲 Hwei-lin Chuang

主編 張竺雅
Chu-ya Chang

「哇……」、「太厲害了……」、「這個好、這個好……」驚歎聲此起彼落，原來是新圖書館科技兼具藝術的建築、新穎兼具智慧的設備、時尚兼具人性的傢俱，總是讓前來參觀的貴賓們忘情的“驚聲尖叫”。開館至今，已舉辦了近三百場的導覽服務，也培養了許多優秀的導覽志工，同仁們不辭辛勞，只因期待讀者與我們一同見證新圖書館的重要時刻。

開闊的學習空間，是以讀者為優先的理念；穿透的知識視野，是伴隨讀者成長的任務。隨著同仁從新加坡、馬來西亞、大陸各個圖書館及博物館，取經回館的心得分享及圖書館界年度盛事的論壇活動，都將豐富我們的視野。在66期的館訊中，我們將與您一同進入跨國界的「學習之旅」並參與獲得熱烈迴響的「新時代圖書館規劃與發展趨勢」國際論壇。

圖書館是傳播知識的殿堂，追求新知、創新求變、提昇質量，更是館員們的使命，憑藉著這份熱誠與精神，許多貼心又便利的服務，因此蘊育而生。「館藏知多少」、「圖書館心服務」及「活動剪影」都紀錄著同仁們幕後辛勤的點滴及幕前豐碩的成果，就請您跟著我們的腳步一起遨遊吧！

第66期館訊誕生於2013年秋高氣爽的季節，在充滿浪漫與能量的氛圍，期待您在圖書館和我們一同遇見幸福。



66期館訊
編輯群像

「新時代圖書館規劃與發展趨勢」國際論壇

International Forum on Library in the New Era:

Trends of Planning and Development

綜合館務組 余純惠

Chwen-huey Yu



緣起

本館莊慧玲館長於101年7月接任中華圖書資訊館際合作協會第11屆「國際館際交流委員會」主任委員，遂於同年9月邀請陽明大學吳肖琪館長、中央大學圖書館陳彥良館長、交通大學楊永良館長，以及逢甲大學林志敏館長為委員會委員，共同規劃委員會會務，並決定於102年度辦理一場大型國際論壇，以加強國內外圖書館館際之交流。

論壇主題與活動內容

本論壇名稱訂為「新時代圖書館規劃與發展

趨勢國際論壇」，於102年9月10日假學習資源中心國際會議廳舉行，安排了雙Keynote 演講，由 Mr. Peter Sidorko（香港大學圖書館館長）與宋自珍博士（香港科技大學圖書館前任館長）擔任主講。論壇討論議題包括：圖書館空間規劃、圖書館館員培育，以及圖書館創新服務，皆為當前圖書館管理之重要議題，並邀請兩岸四地具有豐富實務經驗的館界與學界先進引言與發表。配合本次論壇主題，並同時舉辦廠商展覽，計有15家廠商前來展覽圖書資訊服務之相關系統、設備與傢具；此外，在議程的空檔中，我們也規劃了圖書館導覽，為與會成員重點式介紹圖書館的亮點空間與服務。



新時代圖書館

規劃與發展趨勢國際論壇 議程

International Forum on Library in the New Era: Trends of Planning and Development

2013.09.10

9:00—9:30	報到、早鳥班導覽、參觀展覽
9:30—9:50	論壇開幕式 致詞：1. 台灣聯合大學系統劉容生系統副校長 2. 台灣聯合大學系統葉永烜系統副校長 3. 中華圖書資訊館際合作協會陳昭珍理事長 4. 國立清華大學圖書館莊慧玲館長
9:50—11:10	Keynote Speech I 主持：袁賢銘館長（國立交通大學圖書館） 講者：Mr. Peter Sidorko（香港大學圖書館館長） 講題：Responding to the Radical, New Library Landscape Keynote Speech II 主持：范懿文館長（國立中央大學圖書館） 講者：宋自珍博士（香港科技大學圖書館前任館長） 講題：學術圖書館策略發展的新趨勢 (Strategic Positioning of Academic Libraries for the Future)
11:10—11:30	茶敘
11:30—12:20	Session I：圖書館空間規劃 引言：林光美秘書長（海峽兩岸大學的校園學術論壇） 講者：1. 呂春嬌館長（國立公共資訊圖書館） 講題：國立公共資訊圖書館圖書館空間規劃歷程與績效 2. 詹麗萍教授（國立中興大學圖書館前任館長） 講題：大學圖書館空間的重新構思
12:20—13:40	午餐、午間導覽、參觀展覽
13:40—13:50	國立清華大學陳力俊校長致詞
13:50—14:50	Session II：圖書館館員培育座談 引言：柯皓仁館長（國立台灣師範大學圖書資訊學研究所教授兼所長兼圖書館館長） 與談：1. 鄧景康館長（北京清華大學圖書館） 2. 陳麗霞館長（香港科技大學圖書館） 3. 潘華棟館長（澳門大學圖書館） 4. 莊慧玲館長（國立清華大學圖書館）
14:50—15:10	茶敘
15:10—16:00	Session III：圖書館創新服務 引言：黃鴻珠教授（淡江大學資訊與圖書館學系，淡江大學圖書館前任館長） 講者：1. 陳雪華館長（國立台灣大學圖書資訊學系教授兼圖書館館長） 講題：臺大圖書館館藏資源與創新服務 2. 黃明居副館長（國立交通大學副教授兼圖書館副館長） 講題：台灣聯大一網通（ALL4UST）與其創新加值服務
16:00—16:30	綜合討論 主持：吳肖琪館長（國立陽明大學圖書館）
16:30—17:00	賦歸、晚歸班導覽、參觀展覽

論壇與會成員

本論壇與會者有兩岸四地圖書館界同道、學界，以及相關產業之從業者，共有272人參加，此一機會不僅深化了館際間之公共關係，也拓展了國際交流之脈絡。值得一提的是，與會成員中，有近50位國內外圖書館館長與圖資學界教授，由此可見館界與學界對本論壇之重視。



致謝

論壇活動順利完成，除了本館全體同仁的全力執行，得諸於多方之支援與協助是成功的主因，感謝本論壇之合辦單位「中華圖書資訊館際合作協會」與「台灣聯合大學系統」支援部份活動經費、本校化工系支援教室為用餐場地、本校總務處事務組協助會場安排與設備操控；更要感謝先進與同道們撥冗前來清華，各位的熱情參與，讓這個論壇有個精彩的開始、充實的獲益，也畫下了圓滿的句點。



Summary of Responding to the Radical, New Library Landscape

館訊小組
Editorial Board



Mr. Peter Sidorko, University Librarian at the University of Hong Kong, delivered a speech on how to respond to the radical, new library landscape at the International Forum on Library in the New Era: Trends of Planning and Development. The key themes he touched upon were:

1. Key Trends in Higher Education
2. Key Issues in Library Collections and Spaces
3. Librarian's New Roles and Skills
4. Library Collaborative Networks

Key Trends in Higher Education

Advancement of information technology has changed traditional learning and teaching styles in universities. Some of the key trends in higher education include:

1. Ease of access to data and information
2. Massively open online courses to learners
3. Skills acquired from informal learning experiences and performance measurements

4. New sources of data for personalizing learning experiences
5. Changing role of educators due to the vast online learning resources
6. New learning/teaching styles

The transformational change in the information landscape in universities has also influenced the role of university libraries. Some major changes are:

1. Collection size rapidly losing importance
2. New metrics are able to capture value from academic mission but traditional library metrics fails
3. Rising journal cost and open access growing are impact on library collections
4. Viable alternatives to the library now boast fastest growth and easiest access
5. Demand declining for traditional library services
6. New patron demands stretch budget and organizational culture

With such changes, it is necessary to reform academic libraries to be more supportive for research and learning.



Key Issues in Library Collections and Spaces

Digital information services gradually replace traditional printing ones. The open access to collections, rather than the size of collections, is much more crucial. The collection building requires consideration to:

1. User driven
2. Article rentals
3. Unbundling of journals down to article level
4. PPV (pay-per-view)
5. Ad-supported content
6. “Spotify” cation of scholarly resources
7. New content types : raw data, peer reviews

In addition to reorganization of collections, the “space” of university libraries can be designed as places where

1. Content, technology and services are seamlessly integrated
2. Flexible – technology, furniture, services, etc.
3. Allow users to self-navigate easily
4. Zoning for group/collaborative and individual users

5. Environmentally friendly
6. Equality of access
7. 24x7
8. Shared

Librarian’ s New Roles and Skills

Under such environment, providing teaching and research support becomes a high priority for librarians. It is more and more important for librarians to be equipped with information literacy and support for classroom instruction, establishing connectivity with users. The information support for research can be listed as

1. Grant opportunities
2. Managing intellectual property and exploiting commercial value
3. Finding collaborators and increasing visibility
4. Management and storage of document and data sets
5. Improving information retrieval and management skills
6. Managing citations
7. Where to publish or alternative forms of dissemination
8. Support for promotion and tenure
9. Managing pre-prints, publications, and post-prints

Library Collaborative Networks

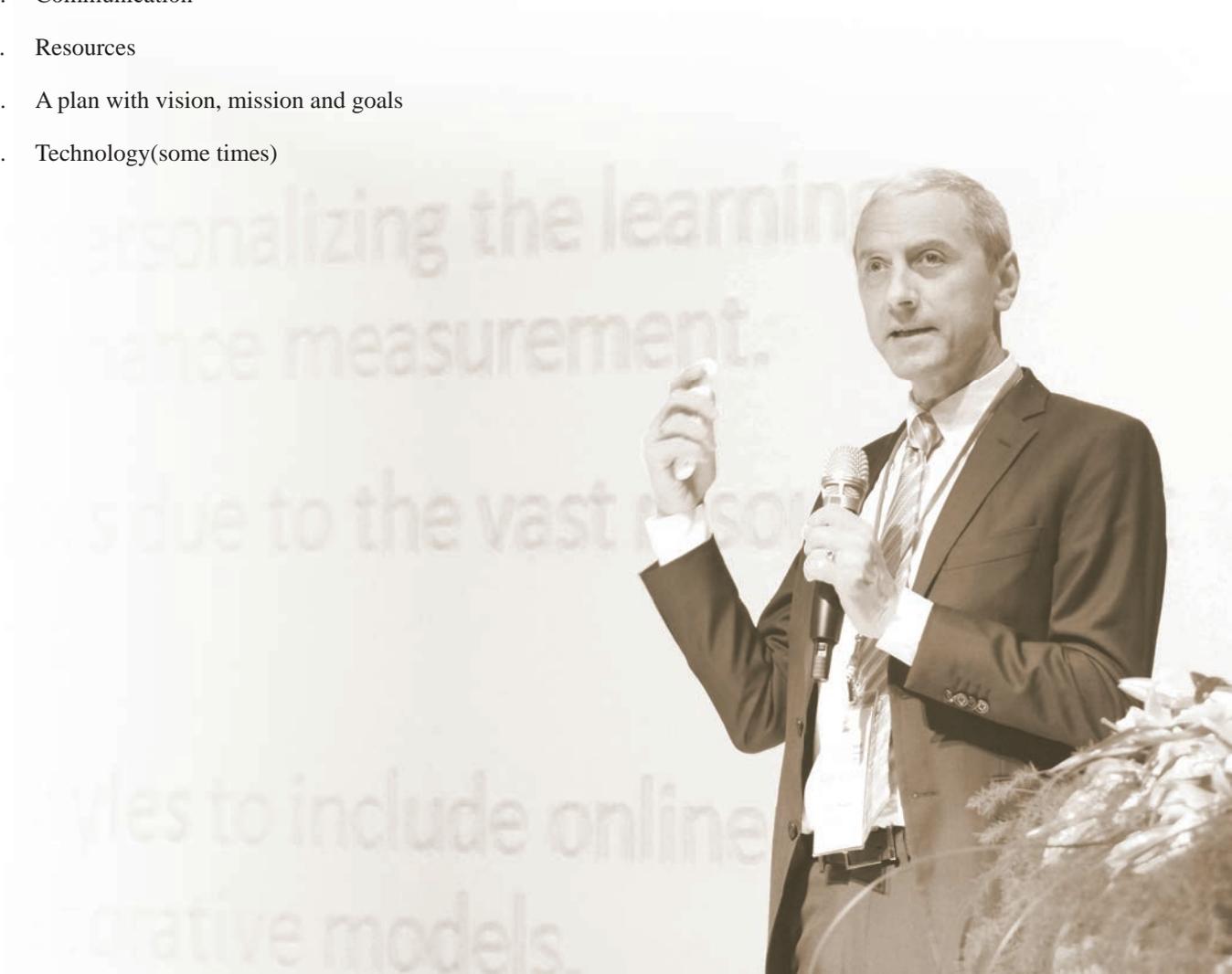
The power of collaboration is beyond words. Technology is changing the information landscape but it now also enables “deeper” collaboration in various areas like collection building, acquisition processes, cataloguing, preservation

and conservation, binding, reference, storage, administration and so on. Successful collaborative efforts have

1. Benefit for all the participants
2. Well defined relationships
3. Common goals
4. Commitment of the organizations leaders
5. Comprehensive planning
6. Shared resources or jointly contracted
7. Distributed benefits
8. A recognised need
9. Positive attitudes
10. Communication
11. Resources
12. A plan with vision, mission and goals
13. Technology(some times)

In the end of the speech, Mr. Peter Sidorko concluded that it is essential for university libraries to have

1. New collections and collection methods
2. New, innovative and collaborative uses of library spaces
3. New roles, skills and attitudes for librarians
4. Collaboration is the single most important key to a successful, sustainable future



宋自珍博士一

「學術圖書館策略發展的新趨勢」演講摘錄

Samson Soong, PhD—"Strategic Positioning of Academic Libraries for the Future" Speech Abstract



採編組 莊秀婕
Hsiu-chieh Chuang

宋自珍 博士

Samson Soong, PhD

香港科技大學圖書館 前任館長

信息技術的快速更新，不同以往的教學和學習方法，新的學術交流模式，大幅度地改變了學術圖書館使用者對信息取得和利用的方式和期望。新世紀的大學圖書館必須以不同以往的思維和觀念來看待圖書館的進一步發展，加強甚至重塑圖書館滿足讀者資訊需求的角色。

新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇，有幸邀請到宋自珍博士來跟我們演講分享。宋自珍博士針對美國大學和研究圖書館協會的研究規劃和審查委員出版的《2012年學術圖書館發展的十大趨勢》、《2013年學術圖書館環境掃描》，做出以下的分享：

2012年學術圖書館發展的十大趨勢：

1. **展示價值：**學術圖書館必須有效說明和展示他們提供給大學整體的價值。學術圖書館必須轉換一般學生和教授對圖書館的好感，成為有效的溝通，明確闡示圖書館對學習和研究產生的價值。
2. **數據度用：**數據度用的挑戰不斷增加，不同類型的數據標準持續發展或改進，更多基於雲計算(cloud-based)的信息數據庫將不斷出現。

館員和其他相關信息工作者必須與各類研究團體、社群合作，幫助他們的研究做社區規劃和實施有效的計畫，將研究數據妥善描述，高效的存儲和管理，協助研究人員重複使用這些數據。

3. **數字化保存：**隨著數字化館藏持續成長成熟，數字化保護普遍缺乏長遠規劃，成為關注的問題。學術圖書館將越來越注重它們的特藏，或其他獨特的內容，譬如：大學存檔紀錄和灰色文獻資料(grey literature)，但通常缺乏長遠、全面的保存計畫。2011年Portico和康奈爾大學圖書館合作的研究報告指出：「在創建特殊數字化館藏的投資時，必須要滿足長期基礎設施的需求，才能長期確保這一特殊數字化館藏的保存」。
4. **高等教育：**高等教育機構正處於一個動盪期。增加、透過網上教學的結構，來提供學位課程是發展趨勢。高等教育全球化正崛起中，但對大學學位「投資回報率」的懷疑人數也同時增加中。高等教育整體環境的轉變，對圖書館的館藏發展和對圖書館使用者提供的服務，及圖書館如何繼續證明展示其價值，將有重大的影響。

5. **信息技術**：信息技術將繼續影響未來學術圖書館的想法和作法。2012年的Horizon報告中指出：「新的出版方式，如公開的內容(open content)，挑戰圖書館在信息提供方面的作用，在這樣的壓力下，學術圖書館需要發展新途徑，來協助讀者更方便得到信息」。
6. **移動式的環境**：移動式的設備正在快速改變信息傳遞的方式。越來越多的圖書館提供服務和傳輸信息內容到移動式設備上，越來越多的學生擁有自己的智能手機或能上網的手提電腦。
7. **讀者帶動的電子書選購**：PDA有望成為常態。但要成為常態，圖書館電子書借用的模式必須變得更加有持續性。美國圖書館協會(ALA)指出：「電子書庫可持續的發展需要穩定和持續的購書經費，必須採用適當的技術模式，以及長期有效的管理規劃。新簽訂的電子書合約要能促進或幫助圖書館簡化電子書的借閱，提供合COUNTER標準的使用統計數據，以及適當的電子書平臺和可移植性(portability)」。
8. **學術交流**：學術交流和出版新模式的發展，步伐越來越快，學術圖書館必須積極參與和跟上發展的過程。通過建立或擴大學術出版服務，不斷改善學術交流的環境。提供大型入門必修課程使用的電子教科書、開放式課程書庫，讓很多學生能免費使用某些課程所需要的電子教科書。圖書館員、這些課程的教師，和教學設計人員都參與每門課程的發展和審查。
9. **人員編制**：學術圖書館必須透過更具創造性的方法，包括重新部署和再培訓現有員工，來發展迎接新的挑戰所需的人力。
10. **用戶的行為和期望**：「方便」是圖書館用戶在信息的選擇、取得和使用上最主要的考量。隨著互聯網和搜索引擎如：Google的廣泛使用，圖書館如何在有限的人力、物力下提供即時、無縫的信息來源和取得，讓讀者方便地取得需要的信息資源和協助，是圖書館的挑戰，也是讀者們最關切的問題。

2013年學術圖書館環境掃描：

1. **創新服務Service Innovation**：學術圖書館應該避免簡單地維持現狀，重新評估收集服務相關數據和圖書館決策的過程，以利創新服務。為了實施創新的服務模式，學術圖書館應該持有承擔風險和寬容失敗的準備，審慎評估他們的新舉措，確保服務和資源的創新水平。

「史坦福研究圖書館創新獎 Stanford Prize for Innovation in Research Libraries (SPIRL)」：該創新獎的評審是基於一個有效和可持續的創新方案或項目，創新的效果必須對該圖書館自己的使用者具有可測量到的影響，對其他研究圖書館有潛在的啓發示範作用。評審審視的項目如下：

- (1) 方案對讀者或工作人員影響的證據。
- (2) 創新的本質。
- (3) 創新項目在其他研究型圖書館的潛在複製性。
- (4) 創新服務對研究工作及其他方面的潛在貢獻。
- (5) 創新項目的可持續性。

其中創新項目的可持續性，及在其他圖書館的潛在複製性，對我們思考創新服務上特別有所幫助。

2. **創建合作空間Creation of Collaborative Spaces**：R. David Lankes 建議圖書館員和信息專業人員帶頭走出傳統圖書館的觀點或比較狹隘圖書館的觀點，努力創建有效的工作空間，來幫助讀者的協作、解決問題，並有利於新想法新思維的產生。學術圖書館應積極與他們的用戶、讀者溝通，以確定和得知他們對空間的需求。圖書館應積極嘗試不同的方案和措施，提供協作或解決問題的空間。圖書館也應該繼續尋找和其他部門合作的機會，來創建更多新的協作空間。

3. 移動環境策略 Strategies for Mobile Environment :

為了更有效地支持移動登入獲取(mobile access)和移動學習(mobile learning)，我們新的移動戰略(mobile strategies)的目標不僅僅是要提供額外的切入點(add-on access points)，方便圖書館用戶使用資源，而且要方便那些完全依賴於移動設備的用戶，接入互聯網獲取圖書館資源或其他資訊。學術圖書館未來的移動策略和目標，可以逐步制訂和調整，可以視情況和需要包括以下策略和目標：

- (1) 採取以證據為基礎的移動服務開發和實行。
- (2) 創建學習機會。
- (3) 擴大支持移動服務的舉措和加強所需的基礎設施或後端系統 (back-end systems)。
- (4) 建立和分享移動服務專業知識。

4. 高專業化圖書館 Expert Library :

在(The Expert Library: Staffing, Sustaining, and Advancing the Academic Library in the 21st Century)一書中，專家指出越來越多的學術圖書館開始聘用並不具有圖書館學碩士(MLS)學位的專業人員，比方說：具有教學設計、信息技術和新媒體相關的文憑或工作經驗的人員。另外大學圖書館需要更有效的人才選拔流程，超越通常招募特定技能的流程和方法。「軟技能」(soft skills)同其他的核心競爭力一樣重要，靈活性、適應性和持續學習的能力和習性是最經常被提及的「軟技能」，當然還有溝通跟在團隊中工作的能力等。〈2013年學術圖書館環境掃描〉指出，數據度用管理(data curation)能力，數據挖掘(data mining)能力和分析能力的需求，將不斷增長。圖書館管理層應考慮資源的重新分配，並重組的工作人員，以便在他們的校園上開始提供研究數據(e-Research)服務。

5. 更新組織發展 Organizational Renewal :

不少學術圖書館組織發展，沒跟上快速的信息技術變革，這是一個不容輕忽的問題。先進網絡的興

起和圖書館工作隨之的大幅改變，直接挑戰了舊有的組織安排。快速的信息技術變革，導致圖書館部門之間新的相互依存關係。網絡資源需要重組，以支持新的研究模式和課程計畫。在信息技術快速轉變的環境中，學術圖書館的發展可說是利弊參半。這樣的環境提供機會擴大圖書館服務的數量和質量，導致顯著組織發展。在這樣的環境中沒做必要的組織發展，學術圖書館將面臨組織腐舊，圖書館的相關性也隨之惡化，因此組織發展能跟上快速的信息技術變革和其他新挑戰，是一個極其重要的課題。

6. 激進式的合作 Radial Collaboration :

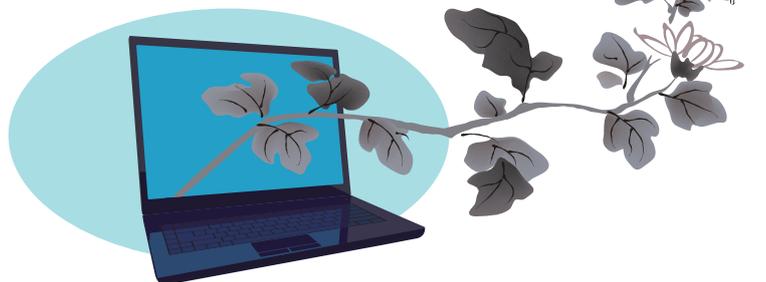
學術圖書館在新世紀所面臨的一項挑戰是要突破傳統的合作方式，在面臨各類挑戰時，有必要重新思考傳統的合作方式，這樣的作法，被稱為激進式的合作。目前激進式的學術圖書館間合作和努力可以分成三個主要方面的活動：技術服務的整合協作、大型區域性館藏庫的增長、館藏建設和資源共享。

結語 :

學術圖書館必須追求館藏和服務發展的戰略思維，以及具有創造性的作法。網絡和移動技術的持續發展，高等教育全球化和競爭的加劇，以及有限的人力物力和空間的綜合影響，將在不久的未來需要一個相當不同的學術圖書館。在此重要的轉型期，學術圖書館必需重視信息索取的新需要，移動技術的創新應用，圖書館人力以及組織的更新，有效創建更多學習合作空間。透過不斷的战略發展以及激進式的圖書館合作，未來的學術圖書館，將會成為更具創業精神的資訊傳遞中心，更廣泛的學術和研究信息服務提供者，更有效地支援學術資訊的創建，保存和使用。學術圖書館同時也會成為校園上極其重要的學習新基點，以及校園上整合電子資源使用和學習技術應用到教學工作的樞紐。

藝術相關電子資源介紹

Electronic Resources of Arts



讀者服務組 盧珮瑜
Pei-yu Lu

一、如何查詢本館電子資源

圖書館於去年引進的「電子資源查詢系統」，提供單一窗口檢索各種電子資源(含電子資料庫、電子期刊、電子書平台、網路資源)，提供讀者運用簡易的查詢和瀏覽功能快速取得所需資源。使用方式如下：

請進到圖書館首頁，於「查詢」的下方點選「電子資源查詢系統」，此系統提供校園網域內讀者均可透過Guest登入，進入查詢並可瀏覽或下載資料庫全文，若清大在職教職員工與在學學生欲在校外使用資料庫並瀏覽或下載全文時，請先輸入借還書系統之帳號密碼。查詢方式：

(一) 從「所有資源」查詢：

登入後即進入首頁，可同時查詢所有型態的電子資源，例輸入關鍵詞「ABC」，如下圖：



即可查出資源名稱中有「ABC」關鍵詞的電子資料庫、電子期刊、電子書等。



(二) 從「資料庫」查詢：

請由上方點選「資料庫」頁籤，再於「資源查詢」處輸入關鍵詞「naxos」，即可查出資料庫名稱中有「naxos」關鍵詞的資料庫。如下圖：



(三) 從「資源瀏覽」處查詢：

請由「資料庫」頁籤中選擇左側的「資源瀏覽」，再依資源的各種分類進入瀏覽，例如從「資料庫主題」進入選取「法學」，則可查出共21筆的法學資料庫。



二、藝術資料庫介紹

本館訂購數種藝術相關的資料庫，本文茲就圖書館訂購榮獲《圖書館雜誌》(Library Journals) 推薦為A+線上資料庫的Naxos系列-拿索斯線上音樂資料庫做詳細介紹。

(一) 拿索斯線上古典音樂圖書館

Naxos Music Library

2011年榮獲葛萊美獎六項古典樂大獎。本資料庫典藏超過73,600張唱片、1,060,000首樂曲、10,000位作曲家之作品。典藏來源有EMI Classics、Virgin Classics、整個Naxos、Marco Polo及Da Capo系列等，每月將持續增加8百多張專輯(約8,000首)。

特色：

1. 使用者可製作自選點播名單 (playlist)。
2. 「有聲書讀本」(Audiobook Transcriptions)，範圍由古典音樂史、歌劇史、西方管弦樂樂團樂器介紹、至偉大作曲家的作品及生平簡介等。
3. 「全文資料」，包括樂曲分析、音樂專有名詞真人發音指引、音樂專門辭彙辭典、歌劇史、歌劇百科辭典、歌劇劇本、古典音樂史、樂器介紹等珍貴音樂教材。
4. 為全球音樂學子提供ABRSM, Trinity/Guildhall 等各級音樂檢定考試適用曲目的聆賞清單。
5. 提供作品明細及唱片封套說明文字 (liner notes)。

(二) 拿索斯線上爵士音樂圖書館

Naxos Music Library Jazz

典藏約45,000首、3,800多張的爵士樂專輯，包含7,000多位爵士樂手及作曲家之作品。除自有品牌Naxos Jazz、Da Capo、Ondine等系列外，還

包涵爵士大廠Fantasy Jazz旗下的22個品牌，其中最著名的如Prestige、Debut、Riverside、Stax and Volt、Specialty及Pablo等，為讀者提供廣泛且詳盡的美國爵士樂目錄，與優質的藍調、R&B音樂。

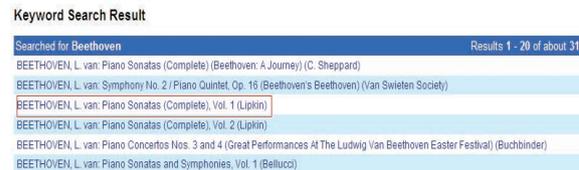
而在Naxos Jazz、Prophone與Proprius等品牌的整合之下，更為讀者勾勒出全球爵士樂的風貌，將視野拓展至瑞士與北歐爵士樂手。近期更添加了國際知名品牌Blue Note Records，其出版品屢獲《企鵝爵士樂評鑑》的好評推薦。

Naxos系列資料庫的檢索方式如下：

- 一、請於上方欄位輸入關鍵字查詢，ex：專輯名稱、作曲家。



二、點選專輯



三、選擇作品，聆聽音樂



有了拿索斯線上音樂，如同在家裡架設一個音樂劇院，隨時設計出國家音樂廳般的曲目，邀請親朋好友一起聆賞音樂盛會。在戶外，可以利用無線網路或是3G/GPRS上網，無論何時何地，只要有網路的地方，就可以播放專屬於您的音樂圖書館!

在此提醒您，Naxos資料庫同時上線為5人，若超過使用人數時，請耐心等待，歡迎您一起來加入愛樂的饗宴吧！

下表臚列本校提供之藝術相關領域資料庫，請至本館首頁(<http://www.lib.nthu.edu.tw>)點選「電子資源查詢系統」進一步查詢所需資料。

表一 藝術類相關資料庫

資料庫名稱	資料庫介紹
Allgemeine Künstlerlexikon (AKL)	De Gruyter出版，資料來源為Thieme-Becker/Vollmer藝術家辭典、紐倫堡辭典(das Nurnberger Künstlerlexikon)及藝術家辭典(das Lexikon der Künstlerinnen)，目前有100萬筆藝術家資料提供查閱、50萬個藝術家生平簡介、4,000篇上古時代藝術文章、33萬篇索摘、42萬筆索引及9,000筆原文資料，另有藝術相關文章和作品的評論。
Art Index (EBSCO-host) 藝術文獻資料庫	收錄668種全球藝術期刊中的文章、文藝比賽通知、相關的藝術書目、會議報告、期刊中的詩文、指南、展覽、書評、影評等。
Humanities Full Text (H.W. Wilson)-EBSCOhost	提供近250種人文學類的期刊全文，主題包含考古學、藝術、古典研究、舞蹈、戲劇及電影、文學與民俗學、歷史、新聞學及傳播學、語言學、音樂、表演藝術、哲學、宗教及神學等。
MyiLibrary	MyiLibrary涵蓋學科領域包括：美術、哲學、語言與文學、心理學、歷史、自然科學、醫藥科學、地理學、社會科學、農業科學、法律、物理、數學、音樂、宗教、教育、營養學、科技及軍事科學等。總共4,690本書。
Naxos Music Library - Jazz 拿索斯線上爵士樂圖書館	典藏約45,000首、3,800多張的爵士樂專輯，包含7,000多位爵士樂手及作曲家之作品。
Naxos Music Library Online 拿索斯線上古典音樂圖書館	典藏超過73,600張唱片、1,060,000首樂曲、10,000位作曲家之作品。典藏來源有EMI Classics、Virgin Classics、整個Naxos、Marco Polo及Da Capo系列等，每月將持續增加8百多張專輯(約8,000首)。
國家文化資料庫	由文建會建置之數位化全國文化資料庫，可整合全國文化、藝術資源，以提供全民瀏覽或學術研究之用。主題涵蓋美術、音樂、舞蹈、戲劇、文學、建築、電影、古文書、漢詩、新聞電視影像及老照片等11大類；包含文字、圖片、聲音、影像等四種資料類型。

如需進一步瞭解如何使用上述各類型電子資料庫，請見圖書館網頁「電子資源查詢系統」說明。使用上若有任何問題，歡迎洽詢參考諮詢服務櫃台，校內分機42995，或E-mail至ref@my.nthu.edu.tw，將有專人協助指導。

圖書館導覽—大家一起來 Library Tour of Come & Join us



讀者服務組 呂淑媚
Shwu-may Leu

對於所有清華園的讀者，102年3月4日重新開館的新總圖，毫無疑問是個全新的體驗；而對於圖書館的同仁，在遷入新館之前，對於這未來的「新家」也有著熱切的期待與小小的擔心，擔心自己對新環境不夠熟悉而影響到對讀者的服務。因此，早在裝修工程階段各組同仁們就把握機會進出工地，希望能在最短時間內迅速熟悉新環境，提早為在「新家」的工作預做準備。同仁們這種主動迎接新館的態度也間接促成新館導覽服務的順利進行。

為了讓讀者在最短時間內迅速熟悉新館，除了印製文宣摺頁、拍攝短片之外，提供導覽服務無疑是最直接的方式。為順利完成這項重要的任務，讀者服務組最初的策略是「循序漸進」、「借力使力」，第一階段先邀請館內同仁協助讀者服務組共同為校內師生同仁提供導覽服務，在新館營運一段時間、讀者漸漸熟悉新館環境後，接著招募在校同學擔任導覽志工，在新學年度時協助圖書館為新生進行圖書館導覽。然而，這些都僅僅是構想，是否可行有待驗證；清華圖書館館員的主動積極是無庸置疑的，但在歷經長時間

的籌備新館與閉館搬遷的密集勞力付出，同仁是否能有餘力支援，實在不該奢求；至於同學們，雖說志願工作的風氣已日漸普遍，但圖書館導覽的志願工作是否能得到同學的認同進一步參與，也從未嘗試過。



首先，讀者服務組在搬入新館前即向館內同仁求助，發起組成「新館導覽小組」，邀請圖書館所有同仁協助讀者服務組共同擔任新館導覽服務。這是一個完全自發性的義務編組，沒有任何館內的行政管道鼓勵同仁參與。令人驚喜的是，同仁回應非常熱烈，有將近半數的館員很快地



慨然應允每週至少擔任一場新館導覽；據參與的同仁表示，導覽服務向來賓解說各亮點空間，可藉此機會加速熟悉新館環境，此外，一趟導覽持續步行40分鐘，對於健身有莫大助益，可說是一舉兩得。同仁的熱情相挺，對於讀者服務組的同仁不但是極大的鼓舞，也分擔了許多實質上的工作。自102年3月起的半年間，共計提供超過200場的導覽，不但是新館最佳的宣傳與推廣，更是清華圖書館群策群力的優質團隊風氣的再一次展現。

4月間，由於大學入學甄試，圖書館接獲部分系所詢問提供高中生導覽的可能性；經過與系所間的討論，考量圖書館導覽小組的負荷，我們提早進行了最初招募同學擔任志工的構想實驗：由圖書館先對系所同學進行導覽，再由這些同學為高中生與家長進行圖書館導覽。實驗的效果令人滿意，擔任導覽的同學對於能為高中生介紹自己的新圖書館非常樂意與榮幸，而高中生則是認識了大學生（可能是未來的學長姐）觀點的圖書館，而非館員介紹的圖書館。這樣的經驗讓我們



更堅定執行最初的構想：招募在校同學擔任新學期「跟著學長姐逛圖書館」活動的導覽志工。

懷著忐忑的心情，在學期結束前，讀者服務組開始了第二階段「跟著學長姐逛圖書館」導覽志工的招募。雖說導覽志工們因為自己的課堂時間，是否能夠配合圖書館安排的新生導覽時間是一大挑戰，實際的新生導覽結果也尚未可知；但在暑假期間共收到近50位同學的報名，讀者的熱烈迴響對圖書館已是莫大的鼓舞，同學們對於為學弟妹導覽的建言，也提供了未來持續執行的改進空間。

導覽，是圖書館員們，至少，是清華大學圖書館館員們不熟悉的專業；很幸運地，小組能因著同仁們的熱誠與讀者來賓們的支持與鼓勵，土法煉鋼地逐漸摸索出導覽的各種規範與方向。期待未來能持續獲得更多讀者的支持與參與，讓圖書館導覽服務與清華人專屬的「跟著學長姐逛圖書館」活動能一直延續下去，持續成為圖書館宣傳的重要管道之一。



QR code & Map @ NTHU Library



資訊系統組 陳明燁
Ming-yeh Chen

您到圖書館找書的方式還是一張張的抄寫書本的索書號嗎？還是說您也有使用圖書館館藏QR code的功能，利用手機或平板來拍攝並記錄一筆筆所要查找的書本呢？現在圖書館提供了另一種記錄方式，將圖書館系統內的「我的書車」功能與QR code功能結合，讓您在一次將多本圖書記錄起來，透過QR code & Map的系統介面，就可以方便並迅速的查找每本圖書的相關資訊。現在我們就開始為您介紹這個貼心的小功能吧！

您可以看到「我的書車」功能，這個功能可以讓您記錄自己所喜歡的書籍。使用的方式只要在頁面內輸入要找的關鍵字後，在搜尋頁直接將要找尋的圖書勾選起來，再點選「加入我的書車」功能，就會自動的將這些想要記錄的圖書資料記錄在雲端上了。

首先，進入圖書館館藏系統（<http://webpac.lib.nthu.edu.tw/F/>），在畫面的右上方（圖一），

該怎麼開始使用QR code & Map功能呢？它的使用方式很簡單：在圖書館館藏系統的「我的書車」功能內，直接勾選要查找的項目（圖二）再選擇「顯示QR-CODE」功能後，即可立即產生一張含多本圖書的記錄的QR碼（圖三）。

[回圖書館](#) | [輔助說明](#) | [English](#) | [讀者意見](#) | [登出](#) | [登入](#)
目前為訪客身份登入,所在資料庫:全部館藏 個人化服務請按右下角的登入功能使用

National Tsing Hua University Library WebPAC
國立清華大學圖書館 館藏查詢系統

[全部館藏](#) | [期刊資料](#) | [電子書](#) | [指定參考書](#) | [特色館藏](#) | [新書通報](#) | [個人借閱狀況/續借](#)

[簡易查詢](#) | [進階查詢](#) | [指令查詢](#) | [整合查詢](#) | [查詢結果](#) | [本次查詢歷史](#) | [我的查詢歷史](#) | [我的書車](#)

[修正查詢](#) | [全選](#) | [取消選擇](#) | [檢視所選紀錄](#) | [儲存/e-mail](#) | [加入我的書車](#) | [Alert](#)

查詢結果 關鍵字= jquery; 目前排序方式: 題名升冪
 紀錄 1 - 50 of 64 筆 (最多可顯示及排序 10000筆資料)
 (超過 10000 筆資料請使用篩選或 是修正查詢功能來縮小查詢結果)

#	書刊名	作者/出版者 ↑ ↓	出版年 ↑ ↓	資料類型 ↑ ↓	館藏地(總冊數/已外借)	索書號 ↑ ↓	相關連結
1	<input checked="" type="checkbox"/> 巧用jQuery /	吳超/松崗資產管理,	2010	圖書	總圖(2/ 2)	312.91695 884	FindIt@NTHU
2	<input checked="" type="checkbox"/> 打造HTML5+CSS3網頁設計 法則: jQuery行動加碼 /	德瑞工作室/松崗資產管理,	2012	圖書	總圖(2/ 1)	312.91695 8554/2-8	FindIt@NTHU
3	<input type="checkbox"/> 深入淺出jQuery /	Benedetti, Ryan/峯峰資訊,	2012	圖書	總圖(1/ 1)	312.932136 8666/3	FindIt@NTHU
4	<input type="checkbox"/> 從HTML 5.CSS 3 JavaScript到 jQuery.PhoneGap Android程 式設計 /	陳會安/旗標,	2012	圖書	總圖(2/ 1)	312.91695 8763/3-19	FindIt@NTHU

圖一 清大圖書館館藏系統



圖二 QR code & Map的使用步驟

此時，這張包含多本圖書記錄的 QR碼（圖三）。您可以直接利用手機將它拍攝起來，待到圖書館的書庫區時，再取出所記錄的 QR碼直接透過手機直接使用。當然，您也可以利用圖書館為您提供的公用查詢電腦，直接利用「我的書車」功能，再重新將要使用的QR碼重新取出使用。此時的使用方式，若不使用手機重新拍攝這張QR碼，也可以直接使用電腦的滑鼠按下網頁內的那張QR碼直接使用此功能。



圖三 QR code & Map系統入口頁

QR code & Map可以為您直接提供多本圖書的書名、索書號與架位圖等資訊（圖四），方便您到書庫內找書或取書。功能使用上若有任何問題，歡迎洽詢參考諮詢服務櫃台（校內分機 42995）或E-mail至ref@my.nthu.edu.tw。



圖四 QR code & Map系統示意圖

愛心傘

Umbrellas for Your Convenience



綜合館務組 余純惠
Chwen-huey Yu

大頭、大頭，下雨真的不愁？

大家小時候都唸過一首童謠「大頭、大頭，下雨不愁，人家有傘，我有大頭！」天真的童趣長大後可能變成了「頭大、頭大，嘩啦雨下，人家的傘，借我用啦！」只是，這個「不告而借」，在傘主的認知上往往是「偷」。



雨傘是圖書館失竊率最高的物品之一，而且雨傘的失竊發生率與天氣息息相關，原因很簡單，沒帶傘的人遇上了突來的一場雨，又不想淋成落湯雞時，得找個遮雨的工具吧；圖書館傘筒中各式花色長短的雨傘，10把有9把半是沒寫物主姓名，有寫姓名的，呵呵，很抱歉哩，想借傘的人也不認識物主；就這樣，有些人為了自己

一時的方便而拿了別人的傘，卻造成了別人的不便；雨傘被偷的人心裡一定也忿忿不平地唸著「頭大、頭大，嘩啦雨下，我的雨傘，竟被偷啦！」不只被偷傘的人頭大，館員們每每處理這樣的失竊通報也很頭大哩！

沒有大頭，下雨也不必愁！

為了讓有傘的人、沒傘的人，以及館員在下雨天時都不再頭大，圖書館於102年4月28日起推出了免登記、免押證、免付費、完全自助式的「愛心傘服務」，目的是「雨天，愛心傘陪你回家」，也希望借用者珍惜資源「晴天，請送愛心傘回家(圖書館)」。愛心傘服務的宣傳訊息貼上FB不到1天，就有648人按「讚」，也有些粉絲則回應擔心愛心傘會變成私用；愛心傘服務推出的第一週，正是天候不太穩定的梅雨期，在這段晴雨不定的日子裡，愛心傘的回家率高達85%；但正當我們在為讀者的高度公民素養拍拍手時，愛心傘的失聯率也悄悄地升高了。此刻，在愛心傘服務推出甫滿半年之際，我們一共提供了140把愛心傘，但順利回到圖書館的僅約8%，一成都不到。其實我們的愛心傘都印有大大的「清大圖書館」字樣，佔用愛心傘的人得有很大的勇氣要面對別人的目光譴責吧！

愛心傘其實是良心傘

「愛心傘」源自日本的「良心傘」，最初是由社會善心人士與財團在車站設置，方便給外出遇到下雨的民眾使用，目的是讓大家暫時方便，並未硬性規定登記，全憑使用者自己的良心，使用後自行歸還。此後，本地的慈濟功德會以及民間善心人士開始仿效，在各地捐放並稱之為「愛心傘」。所以，「愛心傘」是暫時借你方便，希望使用者「有借有還」；但很多人都是有借無還佔為己有，由這點也可看出國民的守法精神與道德修養了。

貼心服務，愛心永循環

早期農業社會中，無論是路旁、樹下、廟前或是渡口，到處可見一個大茶桶或是一個茶壺，壺口倒蓋著一個杯子或碗，茶桶或茶壺貼著「奉茶」字樣，這是提供給路人飲用的免費茶水，代表當時社會體恤別人的同理心文化，那是一個多麼貼心的時代啊！隨著社會工業化程度越高，人際也越來越顯冷漠，但好心人是永遠無所不在的。在奉茶文化已消失之際，愛心傘如同早年的奉茶一般，給人方便的愛心傘花正處處開著呢！每一把愛心傘都是聚焦愛心、分享愛心、傳播愛心，也在測試著借用者的誠信度；大家彼此用心多一點、貼心多一點、關心多一點，人與人之間的溫暖就會多一點，人際關係也就不再那麼冷漠疏離了。親愛的讀者們，若您借用了愛心傘，提醒您早日還傘，讓愛心可以不斷循環，繼續給大家方便喔！



微電影：第七号嫌疑犯

Library Micromedia: Suspect No.7



讀者服務組 張淑華
Shu-hua Chang

視覺系的年代，圖書館界掀起拍攝電影及短片，做為行銷圖書館資源與服務的一種方式。本館不免俗地於民國99年9月新生訓練，推出「搶救熊貓大作戰」，以逗趣的熊貓為主角，從館員觀點，介紹圖書館各項服務，獲得校內師生熱烈迴響！

102年3月蛻變再出發的新總圖，有更多吸引讀者的場域。在緊鑼密鼓的搬遷時程下，新館宣傳活動一刻不停地密集同步進行。此時，跳脫館員立場，製播一部學生觀點的圖書館微電影，必然能更貼近讀者心聲。在此前提下，由校內學生組成的空白鍵影像工作室(Spacebar Studio)，由於成功發表數支微電影及MV創作，成為新館首支微電影的洽詢對象！

空白鍵工作室於101年11月中旬提交微電影初步企劃書，以偵探娛樂片為主軸，並藉由主角所帶出的背後故事宣傳新館相關服務及設施。

雖然希望呈現學生觀點的圖書館，但腳本內容總有不適宜之處，在工作室與館方多次來回溝通下，終於在3月初敲定正式腳本內容！此外，因空白鍵工作室已有專業的製作團隊，演員的徵選亦全權交由工作室協助。是最令人讚賞及佩服的是工作室的效率及專業，團隊僅利用3月下旬二個週休假期的密集拍攝，即順利於4月11日於總圖書館一樓清沙龍辦理首映會。

現場踴躍觀賞的人潮，證明此部微電影已成功吸引校內外讀者目光，也成功行銷新總圖！

空白鍵的堅強實力及團隊合作實功不可沒！！

空白鍵影像工作室 Spacebar Studio

創立時間：2012年2月 (由清大在校生創立)

工作室網址：<https://www.facebook.com/spacebar.films>

創作紀錄：

- StreetVoice冬季選集新銳MV導演募集 入選
- StreetVoice夏季選集音樂小電影募集競賽 第一名MV作品〈輓歌〉
- 化工人·巴萊 Theatrical Trailer(2012)《清大化工40周年紀念》
- 超級偶像7: 郭子瑜 feat.空白鍵

第七号嫌疑犯 Suspect No.7

在尋常的圖書館午后一起離奇案件發生，警方封鎖現場，發現有六個人嫌疑重大，六個人各有說詞、各有秘密。在偵訊的過程中，有名自稱推理社社長的學生主動要求加入調查，隨著真相被一層層揭開，證據又指出嫌犯另有他人……

究竟誰才是第七号嫌疑犯？

【演員需求】

- 書卷生/(男) 外表瘦弱，帶著厚重眼鏡，神經質。
- 小學生/(男) 7~10歲，兩頰紅潤，眼睛漂亮，皮膚白皙、乾淨。
- 資深教授/(男) 即將退休，散發學者氣息，不苟言笑，總是皺著眉頭。
- 高中生/(男) 表面看來吊兒郎當只想享受人生，其實暗自懷抱夢想，外型亮眼。
- 圖書館工讀生/(女) 外表甜美可愛，常露出無辜的眼神，髮長可綁馬尾。
- 早餐店老闆/(女) 世故、成熟，外表冷豔沒有情緒，同時也是個業餘的推理小說家。



製片 陳湘祺(左) 導演 殷振豪(右)

【工作團隊人員】

- 製 片 陳湘祺
- 導 演 殷振豪
- 攝 影 蘇景霈
- 副 導 彭威銘
- 場 記 楊竺恩
- 服 化 陳妍均
- 道 具 王立婷 郭凱琳
- 攝影助理 張正朋
- 燈 光 王泰然 袁培翔
- 收 音 林信翰 黃詠勝
- 剪 輯 殷振豪
- 美 術 蘇景霈
- 特 效 劉祐麟



主要演員合影



葉銘泉副校長、圖書館莊慧玲館長與全體工作人員合影



4月11日首映會現場@清沙龍

校慶專題演講：清華校史上的政治學人 Keynote Speech at NTHU Anniversary Celebration: Tsing-Hua Scholars in Political Theory and Practice

特藏組 李雅雯
Ya-wen Lee

2013年4月28日國立清華大學歡慶創校102週年暨在臺建校57週年，圖書館與當代中國研究中心、共同教育委員會在學資中心一樓「清沙龍」，聯合舉辦校慶演講活動，邀請北京清華大學政治系張小勁主任主講：「清華校史上的政治學人」，並由葉銘泉副校長擔任主持人，共教會謝小苓主委及當代中國研究中心徐斯儉主任擔任與談人。



張小勁主任(右三)及與會貴賓合照。右起徐斯儉主任、葉銘泉副校長、張小勁主任、陳力俊校長、謝小苓主委、莊慧玲館長、果尚志研發長。

長期關心校史發展的陳力俊校長特別到場為演講活動致詞，在致詞中提到：中國近代史上的幾位名人，如慈禧太后、袁世凱、張之洞等人都與清華創校的庚子賠款息息相關。而清華師生百年來也在政治、教育、軍事、外交等各個領域引領風騷，推動歷史發展。張主任今天的演講將讓我們了解更多清華政治學人的事蹟與作為，認識並承繼「清華人」的精神。

張小勁主任在演講中，首先介紹正史、野史、民國史三種研究清華校史的模式、研究特色及意義。接著他提及早期清華大學政治系存在時間雖然不長，政治系師生在清華校務及課務改革、政治學術理論的建構等方面均有重要貢獻，並且有諸多政治系師生在政府機構擔任要職，參與重大政治及外交實務，在中國歷史上產生重要且深遠的影響力。

清華學人之所以對政治議題有高度參與的熱情，除時代因素外，清華開設眾多政治學課程，演講辯論的訓練，以及校園中成立政治學研究會等研究社團都是重要因素。這些有深厚政治學基礎的清華學人，在後來的學術、政治、外交領域中均扮演了重要的角色。如擔任外交官的唐悅良，還有來台後任台灣省主席的吳國楨、秘書長浦薛鳳等等。最後，張主任以1967年一封錢端升致浦薛鳳的信，娓娓道盡兩岸在政治上雖然分峙，卻切不斷清華學子間彼此相知相惜的同窗情誼。



聽眾聚精會神聆聽張小勁主任講述清華校史研究的三種形態。

謝小芩主委在與談時提到，由於張小勁主任提議，2012年她向學校提出「我國在聯合國與南亞外交中的清華學人」研究案，完成了約50位外交學人的小傳。在研究過程中發現，清華學人無論是在新約／換約運動爭取中國國際地位的平等，或是抗戰期間赴美爭取經濟援助，都付出相當大的努力與貢獻。抗戰結束後，在諸多外交場合，如聯合國中國代表團、控蘇案的提出，以及在東京審判中擔任審判日本戰犯的法官，也都可以看到清華學人的身影。



謝小芩主委介紹清華學人近代外交史上的重大貢獻。

徐斯儉主任則在聽完演講後分享了他的兩個「認同」：一是作為政治學人的認同，由於政治學與政治學人對時代相當敏感，對於近代複雜局勢有更深刻、痛苦的體認；一是對清華的認同。作為清華的教師，他認為清華校園是醞釀新時代思想的搖籃，從他課堂上學生針鋒相對的辯論中即可看出。



徐斯儉主任向聽眾分享他作為政治學人與清華人的認同。

最後，來賓詢問目前清華政治系、以及整個中國大陸政治學界對於現實政治討論的情況。張主任回應道：清華政治系2009年才復系，承繼老清華的風格，崇尚實作研究，少談口號，紮實地研究中國時下的狀況，部分時候會就社會發展及管理方面的一些問題提供建言給當局。



張小勁主任回應聽眾提問。

演講活動雖然在週日舉行，但仍有不少清華師生共同到場參與。張小勁主任準備了豐富的校史資料及圖片，條理清晰的敘述，吸引了不少中途加入的聽眾駐足聆聽。



演講會後聽眾多不捨散去，聚集討論。

「福利推動與志工合作的策略」演講報導

Speech Report: Social welfare promotion & Volunteer Cooperation strategy

綜合館務組 陳錫琦
Szu-chi Chen



您知道中華民國是全世界第二個通過「志願服務法」的國家 (2001.1.4) 嗎？

推動「志願服務」的美好願景在於能催化民眾關懷社會，實踐「生命共同體」理念，以期讓公私部門共創社會新局進而接軌全球，營造世界和平。



102年9月2日下午，圖書館1F清沙龍區湧入了許多聽眾，簽到桌邊，一大部份是館內同仁的自主學習，更有一大部份是看見海報上「志工」的講題入座，也有匆匆來詢問講者是「江綺雯」老師嗎？可想見，關於「志工」這個議題有多熱門。

莊館長介紹，江局長乃擔任過國大代表、兩屆立法委員，在文藻、中山、高師大等學校任教，並任職過高雄市政府社會局局長（1996-1998），及現任台北市政府社會局局長（2010-迄今）等多元角色的一位學者專家，其在職場上的傑出表現，與永遠一貫的服務特質，是志願服務的催生者，也是主要的推動力之一。

透過江局長幽默風趣，國、台、英語輪番上陣的演說，再加上豐富的肢體語言，一路分享著志願服務的經驗，並深入分析民眾「志工」觀念的養成與後續志工福利制度、保險、法令的建置，衍生到政府與民營機構仰賴志工的共生環境，諸如此，在在都顯示，國家已達成一定程度經濟指標，才得以發展這樣的志工經濟體。



演說中，江局長舉例台北市政府各局處於98年至100年結合社會資源的成功經驗，包含台北市政府-防救災志工人力資源體系緊急聯絡網絡、教育局—2009年臺北聽障奧林匹克運動會、產發局-2010臺北國際花卉博覽會、文化局—2011世界設計大展、社會局—2011銀髮友善好站、2012大手牽小手幸福齊步走、2013老人共餐服務……等，其中以台北花博為例，當時共招募到個人志工超過2萬8,000人，團體志工34個，研究量化出志工服務產值介於NT\$197,207,746至NT\$220,364,571之間，更是為人所津津樂道。

最後，江局長還安排台灣志願服務國際交流協會郭嘉真理事上台分享其開拓國內科學志工的經歷，並帶出國內企業志工單位，諸如台積電文教基金會、台達電子文教基金會、中華電信基金會、中國信託慈善基金會、台灣統一星巴克等大型企業都致力於「志工」培養與對社會、國家、世界的關懷與付出。

圖書館已於100年3月21日由校方核定「國立清華大學圖書館志工服務管理要點」，並開始有多位志工投入圖書館服務工作，無論是擔任巡館、圖書加工、櫃檯諮詢、資料徵集等幕前幕後的角色，都逐漸成為圖書館團隊中不可或缺的一份子。



圖書館自許，能借鏡江局長所分享的經驗，培養自我志工團隊的多元、專業與創新能力，進而建構更具效能及效率之志願服務制度，提升整體志願服務之品質。期待在現有人力吃緊的狀況下，透過志工團隊的加入，能創造更完善的圖書館服務。

※若想投入圖書館志工行列的夥伴，可上網填寫「清華大學圖書館志工申請表」(<http://adage.lib.nthu.edu.tw/nthu/forms/volunteers.php>)。



「服務禮儀與導覽技巧」演講報導

Speech Report: Service Etiquettes and Tour Guide Skills

讀者服務組 萬立馨

Li-hsin Wan

自從新總圖啟用後，入館人次及團體導覽場次皆不斷地創新高，此時如何提供專業且有效率的導覽服務，成為行銷圖書館的重要課題之一。這次圖書館特別邀請國立故宮博物院秘書室王士聖主任，到館講授導覽技巧及導覽員應有的態度與禮儀。王主任的導覽專業及行政資歷皆相當豐富，常受邀演說或受訪相關議題，此次得以邀請她來館演講，機會實屬難得。

為拉近與觀眾間的距離，王主任先自我介紹，再以該段內容進行即興問答做為開場，製造與觀眾互動機會，接著王主任列出「導覽解說三部曲為前置準備作業、實際上陣及任務結束回顧檢討」，事前的準備包括博覽群書、熟悉場地、確認解說標的物、設計導覽路線、實地演練並請親友試聽、製作解說稿及道具等，當實際上陣時，自信登場、時間掌控、流暢路線、參觀隊形及生動的解說內容，更需要時時留意；待任務結束後，依導覽功能、觀眾反應、自我要求及長官督導，進行自我檢討。

再者，導覽員的態度「需具自信又謙虛的態度、豐富的知識、誠懇的眼神、動人的肢體語言、與觀眾站在一起的『我們』及有趣小故事的串連能力」，最後，導覽員的禮儀需展現「合宜的談吐、優雅的儀態、端正優雅的坐姿、適度微笑、得體的裝扮以及整齊乾淨的儀容」。

全場演講結合技巧講授和臨場示範，觀眾不僅能聽到技巧，更能看到技巧如何被運用，王主任時而嚴謹、時而幽默的演講方式，常使得觀眾們不由自主地捧腹大笑，相信大家聆聽王主任傳授的教戰手則後，導覽功力必定向上精進，成為用心又專業的導覽尖兵。



「數位時代學術圖書館的學科服務」演講報導

Speech Report: The Academic Services of Academic Libraries in the Digital Age

讀者服務組 趙美君
Mei-chun Chao

「學科服務」這個議題，目前在館界所舉辦的各項活動中，均被強力推廣與熱切探討著，本館特地於開學前為全體館員準備這場服務學習分享的演講，邀請的是台灣師範大學圖書館推廣服務組蔡金燕組長，前來暢談台師大圖書館在學科服務發展過程的規劃與實施。

台師大圖書館基於改變創新的動機，於2008年底勇敢跨出學科服務的步伐，造就現有12名學科館員，提供的服務有參考諮詢、系所聯繫、學習支援、教學支援、研究支援和系所主題館藏。並指出學科服務為全館性業務，首先由主管確定明確目標，再投入相對應資源，全體館員一併投入參與，各單位建立共識以互相支援達到全面性服務，館員則需充實學科專業知識，調整心態接受改變與挑戰，並與師生間建立良好的溝通管道，才能將學科服務順利執行且完整落實。

蔡組長詳細說明台師大圖書館於學科服務之策略規劃、館藏發展、系所服務三個面向的做法。特別值得一提的是，一般學科館員普遍針對服務面提出分享，蔡組長則是以主管身份的角度，談及他館較少碰觸的策略規畫面，並提出用制度做管理，可朝明確的方向前進；談到以多元的學習方式培訓館員，提升館員的學科專業能力，累積經驗和知識；訂定讓服務品質量化的績效考核指標，得以逐一檢視改進；評鑑考核制度共採自評、他評及綜評三種方式，以取得客觀的平衡值；激勵措施也能帶動成就感，進而激發出館員彼此間向上進步的競爭力。

台科大圖書館在2013年所做的努力有提升師生資訊素養、指參電子化、AR實境導覽和用戶體驗計畫，共四個部分。另外，陳昭珍前館長也於2012年底提出希望全校能達成閱讀力、學習力、研究力、創意力和文化力等五力運動。台師大圖書館在推動學科服務上，花費相當大的時間與心力，但並非每一個效果都是卓著或有效益的，能夠從中發現問題的存在也頗為值得。

當然，推動學科服務還是會遭遇的問題還有人力不足負擔沉重、學科專業知識不足、系所教師對於圖書館的重視程度以及缺乏完善的評鑑及輔導制度。最後，在分享許多國外學術圖書館於學科服務的成功實例中，可以明顯發現，學科服務衍然成為傳統圖書館轉型的一大利器。



2013圖書館粉絲大募集

2013 Activity of Library's Fans on Facebook

讀者服務組 張淑華
Shu-hua Chang



人手一機滑滑滑，智慧型手機加上臉書(FaceBook)，已成為現今人際交流的重要媒介；因此建立臉書粉絲專頁服務，也成為圖書館推廣各式服務訊息的重要宣傳管道！清華大學圖書館自2009年建立臉書專頁後，每到新學期開始，為了讓更多新進清華園的師生更快熟悉圖書館，招募新粉絲便成為圖書館的重要活動之一。

本學期的粉絲大募集活動，除了張貼在圖書館網頁與臉書外，也在校方舉辦的大一新生領航營上宣傳，只要9月30日前成為圖書館新粉絲，即可獲得紀念品。為了回饋熱情的粉絲們，並於9月24日中午12-13點，於總圖一樓舉辦熊貓粉絲見面會。活潑逗趣的熊貓與熱情的館員，加上館內三位重量級攝影師全員出動下，吸引了百餘位熊貓粉絲合影；除了看到宣傳資料，「有備而

來」的粉絲外，更不乏路人甲、乙，路過時情不自禁被可愛的熊貓吸引。只能說，清華的同學真的太熱情了！

活動時間雖然僅有一小時，但負責穿著熊貓裝的同仁，在悶熱的小小空間內，差點中暑！為了圖書館推廣活動如此賣命，真是太讓人感動了。

各位圖書館熊貓粉絲，希望能再看到圖書館可愛的熊貓嗎？與大家相約，明年見囉！

服務訊息不漏接，
歡迎大家加入清華大學圖書館粉絲團！

<https://www.facebook.com/NTHULIB>

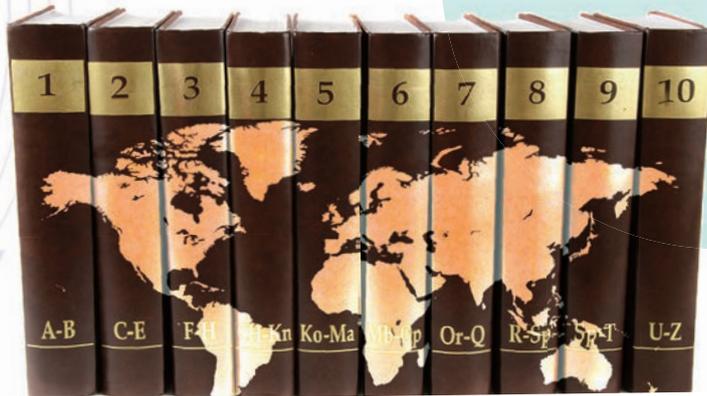




2013國立清華大學行政人員赴國外標竿學習 參訪—四所中國大學圖書館參訪報告

2013 NTHU Library Staff Benchmark Report: Visiting Four Universities in Mainland China

讀者服務組 趙美君
Mei-chun Chao



前言

2013年3月本校新建學習資源中心旺宏館正式啟用。自開幕運作後，除了校內讀者入館使用人次不斷刷新紀錄，還吸引了無數校外讀者和前來學習參訪的各界人士，獲得無數的關注，讓全體館員的工作也變得十分具有挑戰性。難得能於學期結束前參加102年度行政人員赴國外標竿學習活動，本次參訪四所大學皆是大陸「211工程」、「985工程」重點建設高校，期望能吸取各館的經驗，為新圖書館提供創新服務的視野與服務品質的提升。

參訪對象簡介

一、天津大學校史館物館

天津大學校史博物館建築面積2,000平方公尺，由玻璃帷幕所包覆的新穎外觀，實際是由舊建築增建而成，設計出有新意亦有原韻味的現代建築（如圖一），與天津大學校園內眾多建築相

比並非特別突出，因用心的經營規劃，成為宣傳天津大學極佳景點。



圖一 天津大學校史館

進入校史博物館，別具意義的年代由透亮的光線羅列於牆面，彷彿置身天津大學校史的「時間隧道」裡（如圖二）。能讓人留下深刻印象的除了校史博物館所陳列的各項珍貴照片、文物、手稿資料外，室內空間中更注入科技元素加強呈現的效果，模擬著復古場景、搭配聲音、強調光影等，給人震撼的視覺與聽覺感受。

導覽是由訓練有素的學生志工來擔任，專業的知識、清晰的口條、與旗袍制服襯托出一種說書人的迷人魅力，面對著無數珍貴史料，講解著天大的歷史、精神、及榮耀。



圖二 天津大學校史館—時光隧道

二、南開大學圖書館

南開大學圖書館是中國最早的私立大學圖書館，將近一百年的悠長歷史中，現有四座館舍。近期的新館建築興建於1990年的「逸夫樓」圖書館（如圖三），館舍面積11,500平方公尺，使用已有23年。



圖三 南開大學圖書館

南開大學圖書館在2002年所建立的學科館員制度，目前有22名專業學科館員擔任，是一項

具代表性的創新服務。建立背景在於因應資訊時代的快速發展，需強化傳統的服務方式，為教學研究而提供主動及深度的資訊服務。經過數十年發展，南開大學圖書館提供的學科服務具有主動性、創新性，更採取個性化、學科化、知識特點化的服務方法，提供使用者基本學科與深層知識的服務，進而在與使用者溝通交流中明確瞭解需求，提供具有價值的服務。在大陸有許多大學圖書館均有推動學科服務，但多數成效不彰。南開大學圖書館卻能成功的執行學科館員制度，強化圖書館服務的層次，建立院系間良好的溝通管道，並以合作方式提供教學上的需求等，更讓學科服務有卓越顯著成果、成為圖書館界的學習標竿。南開大學圖書館王娟萍副館長（如圖四）亦經常地受邀至各大學圖書館做學科館員創新服務相關業務報告演講，積極推廣與分享他們的成功經驗。



圖四 王娟萍副館長

三、蘭州大學圖書館

蘭州大學圖書館於1913年以清代貢院遺留的「觀成堂」為書庫，「至公堂」為閱覽室，1946年以後修建二層獨立館舍一座，名為「積石堂」，面積1616平方公尺，1962年改建成7800平方公尺圖書館樓。1998年，香港邵逸夫先生捐款，國家教育部批准擴建積石堂圖書館，面積達22,000平方公尺。圖書館的前廳上方為透光

設計，讓中庭有了明亮開闊的展示空間，便於推廣各項活動與海報陳列（如圖五）；二樓規劃出採光良好的閱覽席位，促使讀者對此區使用率極高。



圖五 蘭州大學圖書館前廳

蘭州大學為國家二大重要工程重點建設高校，百年歷史中累積了豐富的人文寶藏，校方成立「蘭大文庫」（如圖六），收藏暨保存蘭州大學各類學者的著作及學術成果，建造蘭大人的豐富的文化知識寶庫。文庫建置實體文庫，另有網路化數位典藏資料，雙向介紹多年徵集到的各類著作，文庫資源實為蘭州大學圖書館引以為傲的特藏資源。圖書館在推行與資訊科技相關服務時，亦能與廠商合作行銷推廣活動，由廠商提供文宣海報的製作（如圖七），圖書館則提供適合空間展示活動，搭配廠商提供的新穎設備（如圖八），讓讀者實際體驗，感受新科技的豐富內容，成功製造雙贏的效果。



圖六 蘭大文庫



圖七 廠商製作海報文宣



圖八 廠商提供產品試用

四、西安交通大學圖書館

西安交通大學圖書館的前身為1896年創建於上海的南洋公學藏書樓。1919年建成圖書館大樓，命名為交通上海工業專門學校圖書館。1921年更名為交通大學圖書館。原西安交通大學圖書館由兩部分組成，北樓建於1961年，南樓建於1991年。1995年經政府批准，將原西安交通大學圖書館命名錢學森圖書館。

圖書館內設有一專區「iLibrary Space」（如圖九），新穎的設計營造出有別於傳統圖書館的科技風貌。它是一個綜合活動區，結合新技術體驗、數位化閱讀、社交休閒、讀者沙龍、作品展覽等。專區提供有80部iPad供讀者借用；多項科

技化設備，成為支援老師授課的新空間，也是社團活動的新據點。日常營運由學生社團iLibrary Club自主管理，圖書館則是提供所需資源和業務指導。俱樂部學生需接受培訓，瞭解各項設備的使用及維護，教導並解決使用者的問題，進而交流學習，彼此成長。專區中還提供有茶水咖啡等飲品（如圖十），營造出輕鬆休閒氣氛，讓學習也可以是開心愉悅的。



圖九 iLibrary Space



圖十 iLibrary Space一隅

參訪心得

經由本次參訪中國四所大學校史館與圖書館的過程中，獲得無數珍貴知識，參訪的目的即為學習再利用，針對於此，而提出以下的心得與建議。

(一)善用志願服務志工制度

新圖書館館舍面積為舊館的二倍大，在館員人力與經費沒有增加的情況下，建立志工服務制度則是有效的方法。志工除了能提供館舍空間與實體館藏的整理之外，更能經由專業培訓而擔任圖書館導覽工作，訓練課程不僅對於工作業務上，更需栽培對於圖書館的認同感與榮譽感，才能將志工服務的工作與精神發揮至完善。

(二)加強學科服務工作

對照南開大學的學科館員制度，本館尚有努力進步的空間。採取的方向有：建立學科館員制度、強化學科館員的專業知識、協助建置系所需館藏資源、編製與各系所課程相關的利用說明、配合課程進行推廣講習、推廣各式資源訓練課程、還有與系所建立良好溝通管道等，才能逐步且有效地建置學科服務。

(三)善用各項推廣資源

蘭州大學圖書館結合廠商所做的推廣活動，成效大值得學習。在圖書館有限的經費中，搭配專業的廠商協助做推廣，效果多能事半功倍。舉凡宣傳內容設計與主題、宣傳所需用品、硬體設備等，往往都是新穎且具吸引力，能先抓住學生目光，才能有機會讓圖書館進行更多資源的介紹與說明。

(四)豐富校史內容

本校校史展示區規模雖不如參訪大學校史館那般有著獨立建築館舍，但可由搜集更多元豐富的珍貴資料為努力目標，而許多畢業校友都可能成為資料的供應者。運用科技化設備將資料數位化的保存，呈現於網站，方便讀者使用，並補強展示空間的不足。另外，搭配不同主題舉辦展覽，亦能推銷校史的豐偉成就。

2013新加坡、馬來西亞圖書館參訪紀要

2013 Visiting Report of Libraries in Singapore and Malaysia

人社分館 邱雅暖 Ya-nuan Chiou
讀者服務組 謝惠雯 Hui-wen Hsieh

參訪日期：2013年8月17日至8月21日

前言

中華民國圖書館學會舉辦海外圖書館參訪行程已有多多年，2013年主要參訪新加坡與馬來西亞圖書館，包括新加坡國家圖書館、馬來西亞敦胡先翁大學圖書館、馬來西亞國家圖書館、馬來西亞國防大學圖書館及泰萊大學湖畔校區圖書館，適逢IFLA 2013年會於新加坡舉辦，並參觀IFLA 2013年會展覽。

參訪紀要

一、新加坡南洋理工大學李偉南圖書館

(一) 基本資料

南洋理工大學一共有 8 所圖書館，分別為李偉南圖書館、商業圖書館、傳播與資訊圖書館、人文與社會科學圖書館、中文圖書館、王賡武圖書館、藝術設計與媒體圖書館與醫學圖書館。本次參訪的李偉南圖書館是南洋理工大學的總圖書館，由已故議員李偉南的家族慷慨捐贈，因而以之為名，主要收藏工程和科學的館藏。

(二) 參訪紀要

一進入圖書館，引人矚目的海報看板傳達了校內各分館的活動訊息，包括說明會、遊戲等，特別的是，該館邀請讀者一起參與的互動派對——迎新茶話會，不但提供自助餐點，且允許在館內食用。此外，該館的展示架造型多樣，顏色

也相當活潑。展示架旁並有專區貼出各學科服務團隊的照片，可讓讀者認識館員，也展現了團隊的專業與熱忱。



圖一 造型展示書架

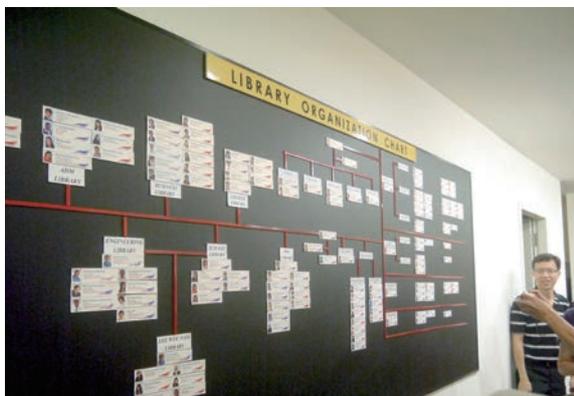
接著，在學習共享空間我們看到該區傢俱用色的鮮麗，該區提供可滿足各種需求的設備，包括單螢幕與多螢幕的個人電腦設備、半開放式的團體討論空間、團體欣賞區以及專業錄播室。其中，團體欣賞區會由館方排定播放影片並搭配定向喇叭，2台閱報機則提供多種數位報紙可觀看。此區並配置IT Helpdesk，由資訊專業的學生輪值提供協助。此外，值得一提的是該館的影印區，付款有刷卡與付現兩種，且是先付款後才取件，本館在影印服務遇到的問題或可由此學習改善方法。



圖二 學習共享區

該館教師指定參考書籍為專區陳列，讀者僅能在該區使用，以RFID系統管理。館內並設置ePayment Kiosk提供讀者支付費用。

南洋理工大學圖書館採用的是學科館員制度，館員編組依各分館學科主題分為8大學科，每位館員的工作包括館藏發展、電子資源管理、推廣、使用者教育訓練與參考諮詢等，身兼數職。此外，該館並透過WordPress建立虛擬學科室(Subject Room)，整合專屬學科館員的介紹與聯絡資訊、學科資源索引、學習與研究指引等資源於一平臺，提供一站式的學科導航系統服務。



圖三 辦公區內的組織圖，以磁吸方式呈現館員的照片與名稱

在圖書館服務的擴展方面，該館致力於將使用者帶入圖書館，並讓圖書館走入師生生活中，充分利用網路媒體工具，設有新媒體組(New Media Group)負責新媒體工具之開發與運用。所運用平台包括Blog、YouTube、Twitter與Facebook等，以簡潔鮮明、生動活潑的圖像或影音等多元方式，靈活運用各平臺之功能特性或相互串連，以推廣圖書館所舉辦的活動與展覽，或進行政策宣導、資源利用教學、服務使用指引等。

二、IFLA展場

2013年IFLA年會在新加坡舉辦，展場入口處設有約二層樓高的落地電視牆，甚為壯觀，報到大廳則多台報到Kiosk一字排列，相當有科技味。在展場有來自各地許多圖書館相關廠商參展，看到許多先進的產品，如自助借還書設備、除菌機、3D 列印、掃描器等。其中，今年掃描器產品的種類與數量相當多，相信與圖書館館藏數位化的趨勢與需求有關。

海報展區亦相當豐富與精彩，國內有國家圖書館、臺灣圖書館與國立公共資訊圖書館的海報參展。而今年的Best IFLA Poster為“The Librarians of Fukushima”，該海報以手工繪製而成，由簡單的圖文設計，呈現日本福島在經過311的強烈震災後，當地圖書館館員如何持續服務與付出的故事。

三、新加坡國家圖書館

(一) 基本資料

國家圖書館(National Library Singapore)首創於1960年，目前所用的新館於2005年落成，建築面積達5.8萬平方公尺，藏書逾60萬冊。圖書館主體大樓高16層，整體設計相當注重環保，四面均用玻璃圍牆、挑高天花板和風洞設計，以達良好的採光和風調效果。在頂樓的天台上還建有多個空中花園，既美化環境，又能發揮降低建築溫度的作用；配置遮陽板控制溫度，以雨水灌溉花

園，可節省水資源。注意到日照方向，以引入自然光源，減少人工光線的使用，窗簾並可感應日照而自動調整，節省能源。其建築設計榮獲2005年新加坡「環保成就白金獎」。

(二) 參訪紀要

新加坡國家圖書館由中央公共圖書館及李光前參考圖書館組成，一樓為廣場(The Plaza) 可舉辦活動，也有休閒的Hanis Café，3-6樓為National Arts Council (NAC)，7-13樓是李光前參考圖書館(Lee Kong Chian Reference Library)，8樓是Public Service Commission (PSC)，9樓及13樓是ESSEC Asian Centre，10-11樓是University of Nevada Las Vegas (UNLV)，16樓The Pod為多功能場所可供活動舉辦使用。11樓挑高空間可在未來藏書空間不足時，將目前的一樓層改劃分為二樓層使用，預留未來發展空間。



圖四 十一樓的挑高設計

我們先參觀了地下一層的中央公共圖書館(Central Public Library)，使用人數相當多。該館設有兒童室，其設計亦具綠化概念，如位處中央的大樹造景是以回收的寶特瓶所製成。主題書展的設計為情境式，將周遭環境也納入設計，例如目前展出的阿拉伯主題書展，周遭書架貼上阿拉伯皇宮之裝置設計。



圖五 兒童室

新加坡是世界上第一個使用RFID於圖書館的國家，在中央公共圖書館中的館藏均透過RFID自助借還，借還書手續相當簡便，當讀者透過自助還書機還書時，圖書歸還的過程將全程錄影，同時呈現於還書口上方螢幕中。

在新加坡，居民使用身分證即可通行所有圖書館，除了三間較大型的區域圖書館外，許多公共圖書館也設置於購物中心之中，著名的觀光景點——濱海藝術中心，則設有藝術主題圖書館。而對於無法親自到圖書館使用的讀者，也有流動圖書館服務，將書直接送到使用者手中，此為收費服務。

館藏方面，由於新加坡是個多種族國家，因此館藏中70%為英文，其餘有華文、馬來文與印度文的館藏。書籍上使用彩色書標，並有圖像代表分類，例如：魚尾獅圖騰代表當地文學，手槍圖案則表示推理文學，方便辨識。

四、馬來西亞敦胡先翁大學圖書館

(一) 基本資料

馬來西亞敦胡先翁大學圖書館之新館舍於2010年5月啟用，面積16,000平方公尺，可容納多達30萬冊圖書和3,000名讀者，並具備100閱覽桌室、40個討論室和24小時閱覽室。館藏涵蓋各個研究領域，著重科學和技術主題。目前圖書館約有18萬冊圖書、8千本論文、150種的印刷期刊、

40種雜誌和2萬種視聽資料。電子資源方面有28個資料庫、4部電子書、180本電子期刊以及超過5,000筆的掃描文件。

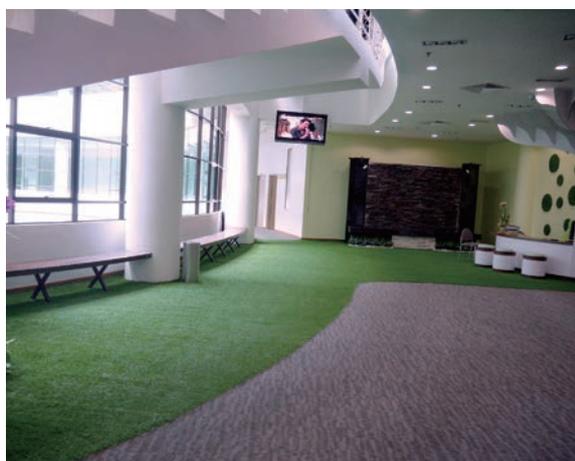
(二) 參訪紀要

敦胡先翁大學屬於馬來西亞公立大學，由於回教為馬來人最主要的信仰，館舍內有些空間設計具獨特特色，例如有女性專屬的閱讀區，參考室內也有男女分開的座位區。對於入館讀者的服裝儀容，入口外也以照片示意的方式予以規範。



圖六 男性專屬閱讀區

圖書館為圓弧形中空建築，中庭為自然植物造景，各樓層玻璃帷幕的設計使閱讀環境顯得舒服。一樓有主要服務櫃台，參考諮詢台以及展覽區，並有一區別出心裁的綠地造景。



圖七 一樓造景

館舍入口處設有可查詢館藏、設施與樓層空間的「iLibrary」觸控查詢螢幕，介面設計簡明亮眼，操作流暢。該館同樣建置RFID系統，設有自助借書機、自助還書與分類機等設備。

該館討論室提供不同需求的設計，有和室、洋式沙發或一般座位，還有24小時的閱讀區。另外，該館特別為教職員眷屬規劃的獨立兒童閱覽區空間設計色彩繽紛，也是很舒適的空間。



圖八 一般閱覽區

在推廣服務的部分，該館製作了簡介影片，由館舍的外觀開始，在氣勢磅礴的音樂中，帶出圖書館的館藏、設施、服務等介紹。並透過Facebook、Sysaid Live Chat等線上工具，與讀者進行互動。而其另有一項專屬於教師的圖書遞送服務，為教師代借館藏並直接送達辦公室，並可代還。

五、馬來西亞國家圖書館

(一) 基本資料

馬來西亞國家圖書館於1992年遷入目前的館舍，1994年12月16日開幕，為一占地22,037平方公尺的建築，座落於首都吉隆坡市中心，兼具文化、藝術及觀光功能，館藏包括馬來西亞的書籍、手稿、期刊、媒體資源、伊斯蘭教及稀有值得珍藏的文獻，是透過呈繳、購買、贈送與交換而來，凡與該國及該國人民相關的館藏都蒐集。

(二) 參訪紀要

本次參訪主要參觀該館10樓的珍藏室、11樓的馬來手稿中心，以及修復裝訂部門。馬來西亞國家圖書館的手稿中心於1985年成立，為規模最大的馬來西亞手稿典藏機構。所展示之手稿館藏除文字以外，亦搭配有華麗而精緻的圖像，部分破損的手稿則經細緻手法修復，兼具歷史與藝術價值。珍藏資料則包括珍善本書、歷史人物的個人收藏、機密資料、禁書等。該館的修復與裝訂工作皆自行處理，設有專責部門，工作人員並現場示範期刊合訂本的裝訂及燙金方式。



圖九 手稿珍藏

馬來西亞國家圖書館在閱讀的推廣上亦不遺餘力，如特製歌曲「Budaya Membaca」（閱讀文化）、「Membaca Gaya Wawasan」（閱讀生活願景），倡導閱讀的重要性，鼓勵民眾養成閱讀的習慣。此外，館內的海報、文宣品等，隨處可見「Bangsa Membaca, Bangsa Berjaya」（全民閱讀，全民成功）之口號與標誌，宣導開卷有益，多多閱讀。

六、馬來西亞國防大學圖書館

(一) 基本資料

國防大學圖書館於2011年1月遷入目前的館舍，為一面積約2,400平方公尺五層樓的建築，圖書館工作人員的總人數是32人，其中7位是專業館員，25位為助理。圖書館的使命是成為一個國家級軍事圖書館，滿足大學對於國防資訊科學教育和軍事研究的需求，館藏著重於全球性的國防科學、科技及國防醫學等主題。現有77,722種館

藏、128種期刊、588,484筆電子書、18,098筆電子期刊及21個資料庫。

(二) 參訪紀要

國防大學戒備森嚴，圖書館空間設計同樣中規中矩，看得出具有嚴格管理的風格，每個樓層都立有違規事項與罰則之說明，每座書架並貼有負責的館員照片。



圖十 檢索區

館藏分類採自創的分類法，是以國會圖書分類法為基礎修改而成。而該館的新書展示放在上鎖的櫥窗內，雖為可借閱，但需透過館員開啟，多少影響使用意願。



圖十一 書架標有館員照片

七、泰萊大學湖畔校區圖書館

(一) 基本資料

馬來西亞泰萊大學分為三個校區，分別是泰萊大學湖畔校區、泰萊梳邦再也學院及金地花園

校區，各有其圖書館。湖畔校區圖書館建於2010年8月，有4樓層，四面玻璃通透明亮、宏偉輝煌，湖畔景色盡收眼底。提供建築、設計、生物科技、傳播、工程、醫藥學及法商等主題的圖書資訊。內設討論室、電腦室、多媒體研討室、播映室、24小時學習室、研讀空間及自助借還書系統。

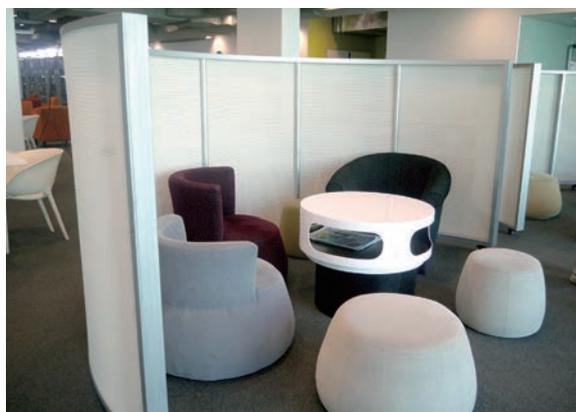
(二) 參訪紀要

泰萊大學為此次參訪中唯一的私立大學，與前面參訪的幾所馬來西亞圖書館風格相當不同，館舍空間設計富創意，指標的語言為英文，用色與設計風格活潑吸引人。



圖十二 造型新書展示架

該館透過多樣化的空間型態設計，以滿足個人研讀與團體討論等不同的學習模式需求。其閱覽座椅是一大吸睛點，因應各種閱讀需求，館內提供的座椅形式相當多元。



圖十三 多樣化的閱覽座椅

館內經常可見政策宣導與服務推廣的海報，包括實體海報與電子看板，延續整體室內風格，海報設計色彩鮮明且極富巧思。同樣的活潑用色也展現在其今年7月甫上線的圖書館新網站上，首頁的視覺重點——檢索框之背景是以各空間照片的輪播來呈現，兼具妝點頁面與宣傳館內重點空間之功能。

該館提供學科服務，將學科分為6大學門，各由一位學科館員負責。並建置主題指引網頁 (Subject Guides)，以A-Z方式條列33個主題，各主題頁面則呈現各類型資源索引，包括圖書、期刊、資料庫與網路資源等，並有所屬學科館員之照片與聯絡方式。而由館員排定開設的說明會課程，上課教室位於館內電腦室(Computer Lab/Mac Lab)，參與的學生相當踴躍。



圖十四 Mac Lab

社群網站的利用，亦為其服務管道與推廣平台之一，所使用的工具包括Facebook、Twitter與Instagram。其中，其Facebook之內容除常見的最新消息與活動資訊的發布外，常以親切風趣的口吻與讀者話家常，有時還會張貼館內讀者如攜帶食物進館、占用討論室等違規行為之照片，供讀者討論。

學習與建議

本次參加中華民國圖書館學會舉辦的新馬圖書館參訪，共參訪2座國家圖書館，1座公立大學圖書館以及1座私立大學圖書館。透過實地參訪，我們擴展視野，瞭解新馬圖書館的建築、空

間設計、營運管理、資訊系統、特色服務及發展方向等，並透過交流，相互交換圖書館管理經驗。今年，本館新館甫正式啟用，在新館的籌建過程中，我們已觀摩過許多圖書館的硬體設施，並將學習與創新成果實用於新館中，本次參訪則更著重於特色服務面向的交流學習，期能在現有空間與設備基礎上，充分發揮效能及發展創新服務。

一、重視與發展學科服務

此次從南洋理工大學圖書館的組織編制可見對學科服務的重視。其組織採學科館員制度，館員是以學科編組，在各學科下再分工負責館藏發展、電子資源管理、推廣、參考諮詢等工作，並建立了虛擬學科室提供一站式的學科導航服務。館內長期以來也陸續提供了多種學科服務，惟因學科背景不足成效有限。近年來，我們看到大陸地區也相當致力於學科服務的發展，國內亦有台大、師大等圖書館的推動成果，學科服務逐漸成為圖書館一個重要的發展趨勢，面對此趨勢，我們可檢討過去實施的服務，如學科資源網頁、主題資源網、專屬館員等，調查與思考成效有限的原因，再進行改善或補強，以能更有效支援師生的教學與研究。

二、運用多元管道與讀者互動

本次參訪的南洋理工大學、敦胡先翁大學與泰萊大學圖書館在服務的擴展方面都運用了多元的互動平台，南洋理工大學充分使用了Blog、Youtube、Twitter及Facebook等媒體工具做為與讀者互動的平台，泰萊大學亦使用了Facebook、

Twitter及Instagram等工具。本館除基本的面對面、電話、e-mail管道外，隨著技術的發展，也陸續使用新的媒體工具做為資訊傳播與互動的平台，從BBS、Netmeeting、MSN到現在的Facebook，未來，掌握讀者的需求是我們要努力的，從不斷充實新知、平日的敏銳觀察加上不定期的讀者意見蒐集，我們才可更充分與靈活運用各種媒體工具，例如加強圖像內容、用語輕鬆等，讓圖書館走入師生生活中。

三、便捷的自助借還書服務

本次參訪單位均有使用自助借還書系統，我們可以看到新加坡國家圖書館的借書還書程序都相當簡便，以致服務使用率甚高。目前館內也導入了自助借還書設備，如何提高讀者使用率以充分發揮效能是我們要努力的方向，包括引導讀者利用、介面更友善、步驟更精簡等，希望可以逐步提高使用率。

四、重視多元族群閱讀需求

在本次參訪單位中，新加坡南洋理工大學與國家圖書館公共借閱圖書館，馬來西亞敦胡先翁大學圖書館以及泰萊大學圖書館在館內空間與座位的設計方面，均為不同的閱讀需求規劃多元的空間，其中敦胡先翁大學提供不同形式的討論室，以及在其獨特文化下發展的男女專屬閱覽區相當特別，此外是泰萊大學圖書館提供相當多樣的座位與空間，除吸引人的鮮明色彩與設計外，並更能滿足各種閱讀需求。本館新館空間與座位的設計亦致力於滿足多元讀者需求，本次參訪經驗可呼應此發展，並做為未來發展參考。



圖十五 參訪團於馬來西亞國家圖書館合影

圖書館重點業務報告：102年5月－102年9月

Library Report, 2013/5-2013/9

館訊小組
Editorial Board

【館藏徵集與維護】

📖 館藏徵集與維護

1. 102年度全校書刊經費之分配方式已於102年5月27日召開之「書刊經費會議」中議決，並於7月完成相關院系核撥經費之分配調查與確認。
2. 持續執行國科會補助人文及社會科學研究圖書計畫，購藏有關形上學、心理人類學及歷史語言學等主題之圖書，99年度第3年期計畫共增加圖書3,028冊；102年度本校新申請之4個國科會圖書計畫全數通過，包括美學、生物人類學、環境人類學及古希臘哲學。
3. 配合國際編目格式發展趨勢，開始推展以使用者為導向之RDA(Resource Description and ACCESS)編目格式，以有效提升讀者利用主題館藏之效能。
4. 人社分館館藏移存
由於人社分館典藏空間不足，面對每年20,000-250,000冊的新書成長量，必須持續執行移存

作業始能因應，繼2011-2012年已完成的統計室資料、第三本以上複本以及可被電子資源取代的期刊合訂本3階段移存後，2013年開始進行非人社主題的館藏移存作業，此批主題館藏量約40,000冊，將透過每週書車，每次運送200冊至新館典藏。

📖 捐贈芳名錄

102年1-6月間，接獲讀者贈送書刊達2,969冊/件，其中包括：

1. 校長室與秘書處贈書共161冊。
2. 共教會謝小芩主委贈書共40冊。
3. 廣西新聞出版代表團贈書共358冊。
4. 諮商中心捐贈圖書及媒體共85冊/件。
5. 教發中心捐贈圖書及媒體共31冊/件。
6. 中文系贈書共1,043冊。
7. 語言所贈書共18冊。
8. 物理系教授贈書共11冊。
9. 校外人士吳思儀小姐贈書共124冊。

【讀者服務】

📖 圖書館空間管理系統app
(NTHU ibooking) 開放下載。

📖 新增館藏查詢電腦

由人社中心補助經費，人社分館於8月份起於書庫區增設4部查詢電腦，提供更便捷的查詢服務。

📖 專人影印服務時間調整

5月1日起人社分館專人影印服務時間調整為每日9:00-17:30。

📖 推出光牆FUN暑假活動，互動光牆展示內容由原本的導覽及推播，改為互動遊戲，陪伴讀者一起過暑假。

📖 進行DVD調架，以提供讀者更友善、明確的查找方式。

【推廣與藝文展覽活動】

1. 圖書館首部微電影《第七號嫌疑犯》於102年4月24日晚間舉辦首映會，現場吸引超過200位讀者參與，盛況空前。



2. 「典藏清華—國立清華大學出版社出版品展」102年4月26日至5月23日於總圖一樓知識集展出，共計展出清華大學出版社出版之出版品82冊。
3. 配合全校性之校慶與畢業典禮活動，分別於102年4月27、28日提供「校慶專屬」與6月8日

提供「畢典專屬」圖書館導覽活動；7月8日斐陶斐會員暨家眷、7月22日兩岸四地校長會議貴賓專屬圖書館導覽活動。累計102年3月至8月底，共計為校內外來賓提供264場圖書館導覽。

4. 內部的他者主題書展

5月19日-5月26日配合中文系舉辦子安宣邦系列演講活動，於分館舉辦「內部的他者」主題書展。

5. 智財權推廣活動—102年5月29日邀請任秀妍律師演講「關鍵報告—您不可不知的校園著作權」。

6. 102年6月首度公開招募本校學生擔任圖書館導覽志工，為102學年度之「跟著學長姐逛圖書館」活動儲備人才。

7. 新竹縣市政府出版品書籍展

6月10日-6月30日於人社分館入口舉辦新竹縣市政府出版品展，展出館藏約130冊。

8. 與本校人事室合作辦理之「喜閱人生—公務人員閱讀專書展」於102年6月17日至7月5日於總圖一樓知識集展出，並於6月26日邀請《2020—台灣的危機與挑戰》作者彭明輝教授蒞臨擔任「與作家有約」講座。

9. 「暑假FUN遊趣：旅遊書展」102年7月8日起至8月30日止，於總圖書館一樓知識集，展出館藏99年以後之旅遊相關書籍。

10. 「西文罕用書推廣借閱主題展」

為提高圖書的使用率，增加圖書的曝光率，2013年人社分館持續舉辦罕用書展，今年主要依主題展出零借閱次數的西文圖書，8/5-8/30展出主題為美學(Aesthetics)，9/4-9/27展出主題為文化史(History of Civilization)。

11. 「HI！新鮮人主題書展」展出館藏中包括：讀書法、筆記撰寫及口語報告，以及如何營造人際關係、兩性關係及生涯規劃等新鮮人

不容錯過的書籍；102年9月2日起至10月31日，在總圖書館一樓知識集展出。

12. 102年9月6日邀請國立故宮博物院秘書室王士聖主任蒞臨演講「服務禮儀與導覽技巧」。



13. 102年9月13日台師大圖書館蔡金燕組長演講「數位時代的學術圖書館學科服務」。

【校史與特藏】

1. 完成本校一級單位101年大事記項目彙整，並匯入校史大事記資料庫提供查詢，共計1,045筆。
2. 完成校史展示區英文簡介摺頁製作。
3. 配合中央大學藝文中心舉辦「藝術記憶—台聯大四校聯合典藏展」，辦理本館典藏之澄泥硯40件借展事宜。
4. 完成「水木清華網」102年度資料增訂作業。
5. 執行唐文標先生特藏數位典藏作業及數位資料館建置。
6. 執行楊儒賓教授捐贈書畫圖錄編輯出版計畫。

【人事動態】

1. 人社分館洪承理組員於102年8月19日商調至國立台灣師範大學圖書館，原職缺由採編組賴怡萱小姐輪調接任。
2. 配合業務調整、促進同仁之專業歷練與知能交流，俾提升服務績效，進行同仁職務輪調：
 - (1) 採編組邱韻鈴編審輪調至典閱組，自102年8月1日生效。

- (2) 典閱組行政助理陳玉芬輪調至採編組，自102年8月1日生效。
- (3) 讀者服務組施孟雅編審輪調至採編組，自102年8月1日生效。
- (4) 採編組助理管理師趙美君輪調至讀者服務組，自102年8月1日生效。
- (5) 綜合館務組萬立馨小姐輪調至讀者服務組，自102年9月16日生效。

【赴外考察】

為擴展國際視野並瞭解圖書館未來發展趨勢，人社分館邱雅暖主任與讀者服務組行政助理謝惠雯小姐，於102年8月17日至21日參加中華民國圖書館學會2013年新馬圖書館參訪團，參訪新加坡南洋理工大學圖書館、新加坡國家圖書館、馬來西亞敦胡先翁大學圖書館、馬來西亞國家圖書館、馬來西亞國防大學圖書館、泰萊大學湖畔校區圖書館，並參觀IFLA年會展覽。

【館際交流】

為深化館際間之公共關係，並拓展國際交流之脈絡，於102年9月10日假學習資源中心國際會議廳舉辦「新時代圖書館規劃與發展趨勢國際論壇」，計有兩岸四地圖書館界同道、學界，以及相關產業之從業者共272人參加；香港大學圖書館館長 Mr. Peter Sidorko與香港科技大學圖書館前任館長宋自珍博士擔任論壇之keynote speaker；論壇主題為當前圖書館管理之重要議題：圖書館空間規劃、圖書館館員培育，以及圖書館創新服務。



§ 中文系 吳岱霖

憑著在圖書館打工的特權，讓我得以目睹舊總圖的「末日」，以及新總圖的「重生」。面對人去且書櫃空的舊總圖，撫上斑駁的木桌椅，幾十年來，它們不離不棄地陪伴著學子度過期中考與期末考。如今化歸沉寂，多少故事就此終結。

但圖書館所承載的大量知識卻並沒有消逝，它隨著新總圖學習資源中心·旺宏館的興建浴火重生。更巨大嶄新的館舍、先進的視聽設備，以及科技化的管理與經營，無一不顯示了清華大學新圖書館的磅礴氣魄。但它不僅擁有華麗輝煌的外表，更有龐大的館藏量隨時等著我們去盡情挖掘的寶藏。我相信未來當有人問到：在新竹有哪個地方是不去會後悔的？國立清華大學圖書館將會是最佳解答。

§ 中文系 陳琬琪

「舒適的閱讀環境帶給人們更好的閱讀品質，也能讓我們擁有更好的閱讀經驗。」以前，我總習慣把想看的書借回家看，就怕閱讀時打擾到一旁埋頭苦讀的同學；也曾有在需要聚精會神的時刻，被使用筆記型電腦的讀者干擾。新圖書館中，規劃了不同區域的使用目的，同時拓寬位子與位子間的距離，讀者間已不太容易互相影響，若是特別需要安靜空間的同學，不妨試試六樓安靜閱讀區，禁止使用3C產品的規則，讓人更專注在閱讀上。

不知道要看些什麼書的時刻，可以在一樓的主題書展中尋寶，或是到四樓的清華書房，那裡有精選的推薦刊物，坐在沙發上，消磨一下午的靜謐時光。三樓的視聽多媒體區則給讀者看書以外的選擇，圖書館提供豐富的片藏和一至多人的聆賞設備，一個人也能在這裡欣賞電影音樂。

在新圖書館，我們可以做很多事，也希望大家都能好好愛惜這份資源，把舒適的閱讀空間留給更多人。

§ 人社院學士班 向泰儒

人社分館與總圖相比有一種小而美的感覺，對於人社院的學生也比較親切。人社分館的館藏較貼近人社院學生的需求，同時也支援館際合作的服務，在急需資料的時候真的方便許多。另外藏書的總類也不輸總圖，有一些甚至是人社分館才找得到的研究專書，可以說給予我們研究時極大的方便。

個人較常使用的是書庫區的藏書資源，很驚訝清大圖書館架上圖書依索書號排列的如此整齊之外還提供各類資料架標的提示幫忙，這讓我們找書非常的方便，而且就算是書籍在第一時間未能找到，館員也會很親切的帶領讀者找書，並教導如何更正確與有效率的尋書，這對讀者來說真是很貼心的服務，同時也可以順便提昇學生使用圖書館的能力，對我們真的很有幫助！

最後要說的是人社分館擁有一些特殊的資源，對於有專業領域需求的學生來說非常方便：微捲的使用、報刊的收集與裝訂也都很完善，讓我們在收尋資料實在有相當大的助益，真的很感謝人社分館提供的各項優質服務，讓我們讀者有那麼便利的資源可以享用。





國立清華大學圖書館

需要您的聲音

我們歡迎讀者來函分享您在使用圖書館各項資源、服務時的經驗與心得，稿件形式體裁不拘（例：攝影作品、詩文），字數在500字以內，並請附上學號姓名。

E-mail : ref@my.nthu.edu.tw





圖書館聯絡資訊及館舍位置

本校總機：03-5715131 地址：30013新竹市光復路二段101號

單位	分機	直撥電話	傳真	館舍位置
總圖書館	參考諮詢	42995	03-5742995	學習資源中心－旺宏館前棟 四樓、後棟一至六樓及地下室
	圖書借還	42996	03-5742996	
	視聽服務	42981	03-5742981	
人社分館	參考諮詢	42814	03-5742814	人文社會館 A 區一、二樓
	圖書借還	42813	03-5742813	
	專人複印	34427	X	
數學分館	參考諮詢	31045	03-5731045	第三綜合大樓三、四樓
	圖書借還	33054	X	
物理分館	參考諮詢	42541	03-5742541	物理館三樓
	圖書借還	42541	03-5742541	
化學圖書室	參考諮詢	33399	03-5714023	化學館四樓
	圖書借還	33399	03-5714023	
E-mail：ref@my.nthu.edu.tw Facebook：http://www.facebook.com/NTHULIB				
網址 http://www.lib.nthu.edu.tw				