

國立清華大學 圖書館館訊



第65期

NTHU Library Newsletter No.65 May 2013



本期主題-蛻變再出發的新總圖

*Featured Columns -
Innovation of the Main Library*

發行人：莊慧玲 館長

主編：謝惠雯

編輯委員：呂淑媚、黃淑香、韓文惠、陳明燁
曾淑玲、陳鋤琦、王美玉

創刊日期：民國82年2月15日

出刊日期：民國102年5月20日

PUBLISHER : Hwei-lin Chuang

CHIEF EDITOR : Hui-wen Hsieh

EDITORS : Shwu-may Leu, Shu-shiang Huang, Wen-hui Han,
Ming-yeh Chen, Shwu-ling Tzeng, Szu-chi Chen,
Mei-yu Wang

<http://www.lib.nthu.edu.tw>

ISSN 1028-9569



目次

館長的話	莊慧玲	2
編者的話	謝惠雯	3
特載		
「學習資源中心旺宏館」歡慶啟用	余純惠	4
新館舍・心服務—蛻變再出發的新總圖	呂淑媚	6
共學、共享、共激盪—全方位的學習環境	林郁欣	9
智慧化空間利用—空間管理系統	張敦媛	11
幸福的夜讀時光	劉采靈	13
全新的影音服務	陳玉芬	14
榮耀的清華—校史展示區	洪素萱	17
活動剪影		
接書手傳手・學資開步走—新總圖開館活動	呂淑媚、劉仁傑	19
我閱我選—新書推薦採購書展	陳姿臻	21
「學習+」系列活動—為您的學習加分	施孟雅	22
人社分館藝文展覽—吳耀忠繪畫文獻展	邱雅暖	24
人社分館藝文展覽—典藏珍圖展及歌仔冊展	邱雅暖	25
人社分館藝文展覽—「醫書・書醫—圖書裝禎修護展」	邱雅暖	26
學習之旅		
上海地區大學圖書館與公共圖書館參訪紀要	盧珮瑜、林美玲	27
北京地區校史館、圖書館暨胡同文創參訪報告	洪素萱、劉采靈	31
香港大學圖書館參訪紀要	陳姿臻	34
館務動態		
回首來時路：向圖書館可愛又可敬的伙伴們致敬	余純惠	38
圖書館重點業務報告：101年8月－102年4月	館訊小組	40

CONTENTS

<i>Message from the Director</i>	Hwei-lin Chuang	2
<i>Message from the Editor</i>	Hui-wen Hsieh	3
Special		
Cheers! The Inauguration Ceremony of the Learning Resources Center		
.....	Chwen-huey Yu	4
New Architecture, New Services: Innovation of the Main Library	Shwu-may Leu	6
Co-Learning, Sharing, Brainstorming in an All-Around Studying Environment		
.....	Yu-hsin Lin	9
Space Management System	Tun-yuan Chang	11
The Happy Hours at the Moonlighting Area	Tsai-ling Liu	13
Brand-New Audiovisual Services	Yu-fen Chen	14
The Glory of NTHU: University History Display Area	Shu-hsuan Hung	17
Activities		
The Great Book Relay, the Grant Opening of the New Library		
.....	Shwu-may Leu & Ren-jie Liu	19
You Choose. We Buy	Zi-chen Chen	21
Learning to Learn-How to Get an "A+"	Meng-ya Shih	22
Searching for Wu Yaozhong's Paintings: Stories of a Realist Artist	Ya-nuan Chiou	24
The Exhibition of Library's Koa-a Booklets and Special Paintings Collections		
.....	Ya-nuan Chiou	25
The Exhibition of Book's Binding and Repair	Ya-nuan Chiou	26
Study Tour to Overseas Libraries		
Visiting Report to University and Public Libraries in Shanghai		
.....	Pei-yu Lu & Mei-ling Lin	27
The Visiting Report of University History Museums & Libraries in Beijing		
.....	Shu-hsuan Hung & Tsai-ling Liu	31
Visiting Report to the University of Hong Kong Libraries	Zi-chen Chen	34
Library Events		
Salute! To All Lovely and Respectable Staff of NTHU Library	Chwen-huey Yu	38
Library Report, 2012/8-2013/4	Editorial Board	40

館長 莊慧玲
Hwei-lin Chuang



「接書手傳手・學資開步走」熱鬧的傳書活動，開啟了國立清華大學總圖書館嶄新的扉頁。歷時十二年的規劃、教育部審查、興建、設計、裝修及搬遷等階段性的工作，旺宏公司的慷慨捐贈、歷任校長的大力支持、以及歷任圖書館長與副館長的用心投入；最重要的是，再加上圖書館同仁的齊心努力下，新總圖終於開館服務，真的是可喜可賀。

開闊的空間與穿透的視野，突顯出新總圖以讀者為優先的空間規劃理念；因應群體學習與社群活動的新世代學習模式，我們規劃了學習共享區及清沙龍等場域；單人聆賞與多人分享的聆賞坐席，提供讀者多元的視聽饗宴；整合式空間管理系統以及UHF RFID智慧型圖書管理系統，不僅提供便捷又有效率的管理模式，更納入節能的概念；校史展示區及清華書房更是一個讓清華人緬懷過往、展望未來，延續清華榮耀的園地。此外，前棟夜讀區與後棟圖書館在服務時間上的相互搭配，讓清華人在求知的時程上不會有所間斷。

新總圖各項服務規劃的想法得以具體落實，首先要感謝所有圖書館同仁們的盡心盡力，也要感謝校內許多行政單位的協助及支持，尤其是總務處營繕組及採購組同仁的幫忙。更要感謝裝修設計師與施工廠商，以及系統設備及多媒體設計等廠商，歷經不計其數的溝通與協調會議，才得以共同合作達成目標。當然最重要的是要感謝所有的讀者，您們持續入館，利用各項設施與服務，就是給我們最大的肯定與鼓勵。

莊慧玲 Hwei-lin Chuang

讀者服務組 謝惠雯
Hui-wen Hsieh

經過建築設計團隊一磚一瓦的無中生有，經過全體同仁無數次的籌備會議與新舊館舍間的來回穿梭，經過2百多位讀者傳遞最後一批館藏的那一雙雙手，在歷時十餘年的孕育之後，座落於學習資源中心旺宏館的總圖書館新館舍，於102年3月4日，正式啟用。

為因應資訊科技、館藏型態與學習模式之發展趨勢，新總圖書館無論在空間配置、設備規劃、系統籌設與服務提供上，皆投注大量心力，期望集結創新與人性化、融合人文與科技之軟硬體設計，能更符合讀者之多元需求。適逢新館舍之啟用，此期館訊特於特載單元，細說新館帶給讀者的各式新設施、心服務。

張羅於新館開張的同時，圖書館同樣不忘館藏與閱讀之推廣，與提升自我專業能力的使命。無論是為學習與研究技巧加分的學習+系列活動，及人社3場深具人文與歷史意義之展覽，或者是新館啟用後的百人傳書與讀者閱選活動，皆獲得熱烈參與及迴響。而館內同仁赴上海、北京與香港的學習之旅，除了主動搭建與他館交流橋樑，也攜回了珍貴的國際經驗。

第65期圖書館館訊，刊載了總圖書館於「學資元年」的序幕點滴。在此也邀請您，與我們一起，寫下更豐富的歷史紀錄。



「學習資源中心旺宏館」歡慶啟用

Cheers! The Inauguration Ceremony of the Learning Resources Center

綜合館務組 余純惠

Chwen-huey Yu



歷經12年的籌建規劃、建築工程與內部裝修等階段，「學習資源中心旺宏館」於102年4月11日上午舉行盛大的啟用典禮；旺宏電子公司吳敏求董事長、建邦顧問公司胡定華董事長、陳力俊校長、劉炯朗、陳文村與陳信雄三位前校長等多位促成旺宏館順利興建完成的重要推手都出席啟用典禮。蒞場的貴賓還有旺宏電子公司盧志遠總經理、潘文森副總經理、葉沛甫副總經理與趙炎海總監、著名詩人鄭愁予教授、金門大學李金振校長、台灣聯合大學系統葉永烜副校長、中央大學圖書館陳彥良館長、交通大學圖書館楊永良館長，還有與清華合作交流密切、遠道而來的北京清華大學圖書館鄧景康館長，以及香港城市大學圖書館徐鴻副館長等，雲集的嘉賓與校內的師長同學都一同見證了清華校史上這重要一刻。

「學習資源中心旺宏館」之籌建始於民國89年劉炯朗前校長之任內，劉前校長亦為本建築積極募款；旺宏電子股份有限公司因肯定「學習

資源中心」規劃理念符合其公司之核心價值「創新」，並以績優企業回饋學術卓越之熱誠，於民國90年12月10日慨捐新台幣3億元為興建基金，並於民國99年8月17日加碼捐贈新台幣1億元為內裝工程基金；本棟建築同時獲教育部補助新台幣3.5億元。

陳力俊校長表示，「學習資源中心旺宏館」耗時12年，經歷了4位校長、5位圖書館館長，無非就是要將事情做到盡善盡美；他並引用羅馬共和國時期政治哲學家西賽羅名言「如果你有一座花園與一間圖書館，就有了你所需的一切。」並希望旺宏館的啟用，讓師生有更安心學習及思考之環境；也期勉旺宏館充分發揮各項功能，與旺宏公司一同興旺。

吳敏求董事長致詞表示，旺宏公司一直很重視知識工程的推動，旺宏館的啟用，將能提供清華師生一個良好的學習環境，成為知識管理中樞

與終身學習場所，以持續貢獻傑出的創新研究成果及培養更多優秀青年人才；並期望旺宏館能讓產官學研間之交流更為快速、豐富及多元。

劉炯朗前校長盛讚旺宏公司善盡社會責任，「Do well, do good」，賺大錢還做好事，是優良企業的最佳典範。

吳敏求董事長為清華之名譽博士，應清華之邀，他題字「恕」之書法也在旺宏館展出的清華校友藝文聯展作品之列；他強調，「自強不息、厚德載物」為清華校訓，其中之「厚德載物」為君子待人接物、寬厚如大地之博，且律己甚嚴、責人甚輕，正是「恕」道精神；該作品展現了吳董事長於科技人在人文藝術涵養的另一面。

「學習資源中心旺宏館」之建築與機電工程，經教育部工程施工查核小組查核評列為甲等，成績優異，且如期完成；陳力俊校長於典禮

中頒發獎狀與感謝狀予羅興華建築師事務所、亞新工程顧問公司、大三億營造股份有限公司、互立機電工程股份有限公司，以及擎邦國際科技工程股份有限公司，以表達清華對建築工程團隊的肯定與致謝。

「學習資源中心旺宏館」為地下1層、前棟地上4層及後棟地上7層之複合機能建築，總樓地板面積35,026平方公尺；外觀兼具現代感與簡約風格，平面配置有如一本打開的書與一只滑鼠，象徵可同時提供豐富多元，且即時新穎的實體與虛擬之學習資源與服務。空間規劃為圖書館、教室、國際會議廳、清華行政中心，以及旺宏人才中心；結合相關行政與設備資源，提供學習資源的典藏利用與推廣、知識的傳授與學習、學術的傳播與交流、校務願景的擘劃與管理，以及優秀人才的培訓與招募等機能，是人文薈萃的學術殿堂，亦是博雅專業的人才搖籃。



新館舍・心服務——蛻變再出發的新總圖

New Architecture, New Services: Innovation of the Main Library

讀者服務組 呂淑媚

Shwu-may Leu



位於學習資源中心旺宏館的總圖書館新館舍，2013年3月在全校師生的熱切期盼中敞開大門，開啟了「學資元年」的全新服務里程碑！清華大學在新竹建校57年以來，這是第4度圖書館館舍遷建，也是規模最大的一次；為了因應館藏資源與學習的新趨勢，圖書館在空間配置與管理上有許多創新措施，以期新總圖除了能更貼近使用者需求，賦予讀者耳目一新的驚奇，持續成為師生學習與教學、研究上的最佳夥伴。

讀者優先的空間規劃

館藏書刊是圖書館的重要資源之一，而其價值則是建立在讀者的使用率上；新總圖空間規劃以讀者優先為基本原則，考量書刊資源數位化日益普遍的現況，為了提供讀者最優質的閱覽環境，乃將部分使用率較低的書刊移藏至閉架的密集書庫，閉架管理的書架間距縮小能讓空間做更多的利用，再搭配每日兩次專人提供的線上調閱服務，有效兼顧較少數使用者的需求，並釋放出更多的空間，規劃為優質的閱讀與學習空間。



密集書庫

此外，各樓層的書架除了具備標準間距的基本條件外，每一樓層的書架側板各有其代表色彩，除了便於識別之外，亦兼具美觀的視覺效果；穿插在閱覽室中的簡單舒適的閱覽席位，以及搭配活潑的家具，營造出清新、舒適的閱覽環境。由2013年3月新總圖開館第一個月的入館讀者人次，為前一年同月份平均入館人次的1.8倍，即可以看出讀者對新空間的喜愛。



五樓書庫區

互動與共享的機能

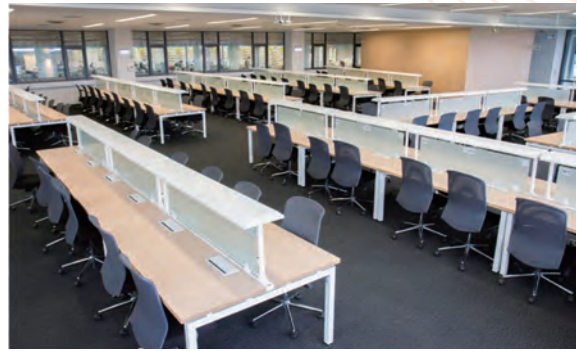
為了因應群體學習與社群活動的趨勢，滿足讀者多元化的需求，新總圖的空間機能跳脫「圖書館=安靜」的傳統思維，增加允許輕聲討論的空間。依音量的需求，將1至6樓的空間，區隔為輕聲討論之開放學習共享區（1至4樓），與相對安靜的書庫閱覽區（5至6樓）。

1樓有知識分享的「清沙龍」與展示櫥窗的「知識集」，2樓有提供資訊設備的「學習共享區」，3樓豐富的影音饗宴與各式的團體聆賞空間，4樓的「清華書房」，以及分布在各樓層的13間討論室，提供讀者在使用各式館藏資源的同時，還能與學習夥伴互相輕聲討論。



知識集

除了輕聲互動空間，新總圖也新增許多個人研讀的空間，包括4至6樓書庫區的閱覽席位，48間研究小間與200個閱覽席位的夜讀區。希望能滿足清華學子，無論是一個人的專心研讀，或者是一群人的相互激盪，都能在新總圖享用到合適的空間，打造出一個屬於清華人的學習場域。



夜讀區

智慧型貼心服務設計

新館舍空間增加，意味著營運成本的相對提昇。為了達到滿足讀者需求與營運成本的最佳平衡，早在館舍建築的同時，圖書館即已在校方的大力支持下，進行UHF RFID智慧型圖書管理系統建置專案，除了提供自助式借還書服務，在新總圖增設2個館外的自助還書口，提供全年無休的還書服務，讀者還書不必進館，還書紀錄亦可即時更新。而在1樓的「自助預約取書區」則是將原本藏身在櫃臺後方的預約待取圖書，透過UHF RFID的技術，得以開架式陳列讓更多的讀者可以一親芳澤，大大提升館藏的被閱讀率，也有效減少人力維護成本。



自助取書區

遷入新館後啟用的整合式空間管理系統，整合各式空間的預約與報到服務，讀者可在館內的資訊站或透過網路於圖書館網頁上使用服務。空間管理系統除了提供讀者經由單一的圖像化介面，可依照需求選取所需的空間，並搭配飯店式的插卡使用，控管電源與空調，有效節約能源。

此外，讓讀者在長時間停留館內的同時，也能長話短說、兼顧與他人通訊需求的「手機亭」，不需鑰匙免記密碼的自助式置物櫃，以及討論室的電子白板等，更是體貼讀者的好用設施。



手機亭

榮耀的清華

2樓的「校史展示區」與4樓「清華書房」是圖書館將清華榮耀的歷史與成就介紹給所有的讀者嶄新區域。自「數位校史館」網頁建立以來，受限於館舍空間，一直無法提供實體的校史展示區域；2樓的校史展示區運用許多現代化的多媒體技術，巧妙地將清華榮耀的歷史，以創新的多媒體呈現，讓校史有全新的展現方式。



校史展示區

而4樓的「清華書房」則是陳列清華教師著作與清華大學出版社出版品，以及清華人喜愛閱讀的高借閱／預約館藏；尚未進入清華書房前，首先映入眼簾的是代表國立清華大學的“NTHU”大型字母書架，長方形的陳列空間，以居家風格的家具布置，營造個人書房的氛圍。所有陳列在清華書房的書刊，均有不可外借之設計，期許讀者在此舒適的空間，能毫無拘束地暢讀師長們的著作，從中學習典範，延續學術能量，也能從高借閱／預約館藏中一窺清華讀者專屬的閱讀品味。



清華書房

共學、共享、共激盪——全方位的學習環境

Co-Learning, Sharing, Brainstorming, in an All-Around Studying Environment

讀者服務組 林郁欣
Yu-hsin Lin

想和同學們一起討論報告、想和朋友們一同發想創意、想要完美呈現簡報成果……，來到新總圖，一次滿足全部需求！新總圖的設計精神之一即是與學習活動的趨勢同步，無論是自主學習或共同成長，在新總圖都能找到最適切的空間。

新總圖2樓的「學習共享區」，共有45個座位，配置有新穎的電腦，還有2部iMac。除了能上網查找各式館藏與電子資源，同時能使用校園授權軟體，溫習課業與報告撰寫可以一氣呵成；需要和同學們一邊討論、一邊各自分工，共同完成報告？穿插在學習共享區座位間的小圓桌與四周的玻璃白板，隨時待命陪伴同學們共同腦力激盪，一旁的書架上，更有各式的電腦用書與電子資源利用指引可隨時參考。



學習共享區

想和朋友們一同討論、發想創意，2至6樓共有13間「討論室」，每間可容6-10人。討論室內有玻璃寫板、電子白板或投影機等設備，提供您們進行各種討論活動。所有的討論室都可以透過空間管理系統進行預約，預約後自行靠卡開關門，不需要再到櫃檯登記和借用鑰匙。討論室是群體辯證、腦力激盪的最佳場域，不適合唱「獨角戲」，因此，需要3人以上才可預約與報到開門喔！



討論室

想要完美呈現簡報成果，可以到3樓「簡報練習室」，除了玻璃寫板，還有數位講台錄影設備、投影機、喇叭等各式播放設備，您可選擇獨自一人在裡面反覆練習經由錄影結果進行檢討修正，也可以邀集同好一起練習，為自己的簡報技巧儲備能量，讓自己的臨場表現更加分。



簡報練習室

而位於1樓的「清沙龍」，則是閱讀分享與知識傳遞最好的場地，輕巧的水晶觸控講台為知識傳遞活動增添幾許科技感，圖書館不定期在此舉辦各式演講與活動，也歡迎校內單位與師生借用，作為館藏推廣與知識分享的基地。鄰近的「逗留點」，則是專為讀者短暫停留與簡短討論設計的空間，即使是課堂間短暫的零碎時間，也能有一個好所在，可以獨自思考研讀，或者與同好腦力激盪，讓學習不間斷。



清沙龍

全新的總圖書館中，支援學習的軟、硬體設備與空間一應俱全，可以擁有輕聲討論的開放學習氛圍、享受共學與自學的彈性服務，圖書館就是您們的好夥伴，與大家一同在學習的道路上持續前進！



智慧化空間利用——空間管理系統

Space Management System



資訊系統組 張敦媛
Tun-yuan Chang

想要擁有個人研讀空間？想要增進語言能力？想看大螢幕3D電影？想要使用校園版授權軟體？夜深人靜時，想在夜讀區K書？只要到圖書館「空間管理系統」就能夠預約您專屬的空間座位。

圖書館「空間管理系統」管理範圍涵蓋資訊島、語言學習區、學習共享區、討論室、視聽中心座位、視聽團體室、簡報練習室、研究小間、夜讀區……等空間與座位。您可以利用電腦網路或是圖書館的資訊站（KIOSK，如圖一）來進行預約。



圖一、圖書館資訊站 (KIOSK)

為了落實環保節能，室內空間採飯店式管理（如圖二），討論室、團體室與研究小間插卡後，電源與空調立即開啟。為控管網路資訊安全問題，資訊島插卡後開放網路使用；為保障師生權益，僅限校內師生預約夜讀區座位；靠卡進入夜讀區後，座位檯燈電源就會開啟。為達人性化管理，夜讀區用餐時間(06:00-09:00、17:00-20:00)離席可暫離1小時，非用餐時間可暫離30分鐘，若超過時間未返回，系統會將您的座位釋放，以增進空間座位的使用率。



圖二、飯店式管理，插卡後供應電源

從前在舊圖書館借用空間時（如圖三，以討論室為例），必須到櫃台填寫紙本登記本，並在櫃台借用鑰匙。若需要繼續使用，得回到一樓櫃台確認接下來的時段沒有其他讀者預約，再填寫一次登記表。



圖三、舊圖書館借用討論室情境圖

面對如此繁雜的手續，空間管理系統簡化了借用程序（如圖四，以討論室為例）。首先，不需臨櫃申請，預約空間後，即可使用學生證或教職員證靠卡使用。採用線上申請，不需填寫紙本基本資料，透過系統認證方式，利用電腦網路就能進行查詢與預約，縮短作業流程。另外，在進入討論室時，設有3人靠卡報到後開啟門鎖的機制；討論室內設有分貝偵測器，提醒借用者注意討論音量，避免影響到室外的讀者；在管理端，備有熱感應偵測器讓閉館工作人員容易辨識各空間是否有人，簡化閉館作業程序。



圖四、使用空間管理系統借用討論室情境圖

空間管理系統建置目的除了人性化管理、簡化作業流程與提升工作效率外，更希望能帶給讀者更便捷的服務，提升服務品質，這麼好的服務當然要親身體驗過才會知道。

準備好要預約您專屬的空間座位了嗎？現在就上圖書館首頁，點選「空間管理系統」，充分地、盡情地享用屬於您的新圖書館！

相關連結：

清華大學圖書館

<http://www.lib.nthu.edu.tw/>

清華大學圖書館空間使用須知

<http://www.lib.nthu.edu.tw/service/policies/index.htm>



幸福的夜讀時光

The Happy Hours at the Moonlighting Area

典閱組 劉采靈
Tsai-ling Liu



穿過「沈思者」拾階而上，來到學資中心旺宏館夜讀區，月光照著周圍的欄杆，微風圍繞著長廊，在榔榆、濕地松的掩映下，依稀可見前方美麗的成功湖。古云：「燈火夜深書有味；墨花晨湛字生光」，每日下午五點至隔日上午九點，本校教職員工生都可以在這裡體驗和樂有味的閱讀樂趣。

明月臨空，清光沐浴著夜讀區，這裡有200個清靜敞亮的座位提供您做選擇，利用空間管理系统自助預約，一次最多可借8小時。夜讀區裡面備有貼心設計的洗手間及茶水間，在置物櫃前方還有一組可愛的造型沙發，閒坐著，就像義皇時代的人那樣逍遙自在，彷彿可以感受到春風傳來陣陣的書香；左右兩側入口處更設有緊急電話，方便隨時聯絡館方人員或是教官，讓人更加安心地沉浸在知識的涵養中。當您將沉重的行囊筆電放進置物櫃後，不論是為了考試，還是為了課堂報告而奮戰，開始在這檯燈照亮的小天地裡，享受在「月」讀中，胸無一點塵，專心致志於夜讀的魅力吧！

在漫長的深夜讀完了書，您可以靜聽樹上蟬兒不停地鳴叫著，東方已是晨曦微露，天空鋪展而來的雲霞，愈見清晰，成功湖已然甦醒，等著與您一起迎接新的一天，盡情閱讀吧！流連在一個有月光的夜讀區裡，這裡，是學海的燈塔，是夜讀的港埠，圖書館與您一同在學習的道路上持續邁進！

圖書館貼心小叮嚀：夜深了，走在這片寧靜的松林行道回家時，務必結伴而行，並注意自身安全喔！



夜讀區

夜讀區位於學習資源中心旺宏館前棟四樓

開放時間：每日17:00至隔日9:00 借用對象：本校教職員工生

夜讀區採自助式座位借用管理方式，請透過圖書館網頁空間管理系统自行預約

全新的影音服務 Brand-New Audiovisual Services

典閱組 陳玉芬
Yu-fen Chen

國立清華大學旺宏館開幕至今，已有許多莘莘學子受惠，三樓的視聽服務、發呆區、語言學習區與簡報練習室，更是全台公私立大學中，數一數二的設施，對於旺宏館取名為「學習資源中心」有著功不可沒的助益。以下，將為大家介紹三樓的設施，以期能妥善運用資源，共造學習風氣盛行的校園環境。

服務台

提供媒體借還、協助讀者利用各項視聽設備及各個空間、回覆讀者問題；服務台坐落在三樓電梯出口左方處，一目瞭然，能在第一時間為讀者服務。

單人聆賞區

僅限清華大學公播版媒體欣賞專用區域，提供個人觀賞之舒適環境；讓您享受一個人的自在，獨自徜徉於影視的絢麗世界。

共45席，設備：32吋液晶電視、3D藍光播放機、AKG耳機。



雙人聆賞區

僅限清華大學公播版媒體欣賞專用區域，提供2人觀賞之舒適環境；是情人、摯友與同儕培養感情的好地方。

共16席，設備：32吋液晶電視、3D藍光播放機與定向喇叭。

多人聆賞區

僅限清華大學公播版媒體欣賞專用區域，提供3人以上觀賞之舒適環境；外觀為蒙古包型的新穎設計，白色的外牆令人興起與世隔絕遠離塵囂之感，更具足了時尚的風格，實為絕無僅有的絕佳媒體欣賞環境。

共6間，設備：40吋3D液晶電視、3D藍光播放機與定向喇叭。



語言學習區

提供：電腦、耳機麥克風，讀者可透過空間管理系統預約，自行靠卡使用。

共6間，搭配「清華英語自學網」是清華人增進語言能力的秘密基地。

團體室

團體室為清華人專屬的團體影片欣賞空間，共有5間，分別以含有「色彩」的電影名稱來命名，包括：金銀島、紫色姊妹花、紅氣球、綠巨人浩克與藍色情挑，每間團體室配合現場空間，可容納人數不一，分別配置影音播放設備，由使用者透過整合式面板自行操作。



金銀島

在動亂的年代，帶著望遠鏡、藏寶圖，展開一段航海的冒險故事；刀疤的旅客，藏寶箱裡的寶物，隱藏著一段不可告人的祕密之旅。

設備：55吋3D液晶電視、環繞劇院音響、3D藍光播放機、8人座沙發。

紫色姊妹花

是怎樣乖舛的命運，怎樣悲傷的世界，讓這對姊妹情深意重，即使被迫分離，也仍然將彼此放在心中最重要的位置。

設備：55吋3D液晶電視、環繞劇院音響、3D藍光播放機、8人座沙發。



紅氣球

落單的紅色氣球，飄過塞納河、聖母院、奧塞美術館、蒙馬特，駐足在人們心中的窗口。陽光斜射在其上，拉長的影子正訴說著似有若無的愁思，那是生命最不可承受的，無法直視的光輝。

設備：180吋電動螢幕、單槍投影機、3D藍光播放機、數位式擴大機、7.1聲道喇叭組、雙頻無線麥克風、數位資訊講桌、雙頻無線麥克風、附桌板椅70張。

綠巨人浩克

「我不知道我是誰，也不知道我會變成什麼，但是我只知道一件事，當我生氣時，你最好不要惹我……。」浩克擁有超越一般人的無窮神力，在憤怒之下越顯強大，沒有人知道，那是關於一段不願意被記起的童年。

設備：119吋螢幕、單槍投影機、環繞音響、3D藍光播放機、沙發5張、附桌板椅7張。

藍色情挑

一首未完的曲子，逝去的人留下在世上的遺物，交織在旋律、拍子以及歌詞中，不斷支離與重組，那是人世間最深的思念。

設備：119吋螢幕、3D單槍投影機、劇院環繞音響、3D藍光播放機、沙發12張。



小舞台

依序而上的階梯以及木質地板，提供了絕佳的演練場所，身在其中彷彿有種躍上舞台的輕盈感覺；跳舞、歌唱以及戲劇，藝術中美麗燦爛的瑰寶，在這裡完美呈現。

設備：120吋螢幕、單槍投影機、劇院音響、3D藍光播放機、台階座椅21張。



簡報練習室

除了團體視聽室，並提供錄播系統，供讀者作簡報前的練習；寬廣的空間，讓您在投影片前報告更得心應手，邁向專業成功之路。

設備：120吋電動螢幕、單槍投影機、環繞擴大機、環繞劇院喇叭組、3D藍光播放機、雙頻無線麥克風、錄播系統、沙發5張、附桌板椅5張。



電視區

共18座，2台70吋大電視；圖書館為讀者精心挑選定時播放中華電信MOD節目，貼心的座椅設計，彷彿置身於溫暖的家中，歡迎隨時駐足停留。



發呆區

經過一整天忙碌的工作，全身披上了疲憊的衣裳，您渴望一個能讓思緒淨空，讓心靈被洗滌的地方；您千萬不可錯過三樓側邊的發呆區，悠揚的音樂縈繞於腦海中，像是小精靈清洗著身軀，您將會得到神思，重新取回您的能量。



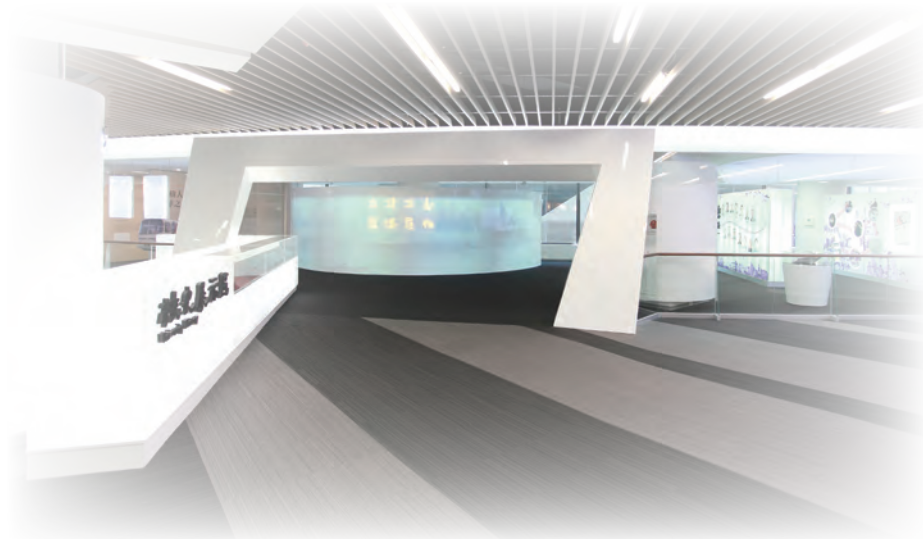
視聽中心各項空間使用說明：

- 無預約即可使用：發呆區、電視區
- 臨櫃辦理：單人、雙人、多人聆賞席
- 進入空間管理系統預約：
紅氣球團體室、簡報練習室、金銀島團體室、
紫色姐妹花團體室、綠巨人浩克團體室、
藍色情挑團體室、小舞台團體室、語言學習區

（詳細使用規則，請參考圖書館網頁說明）

榮耀的清華——校史展示區

The Glory of NTHU: University History Display Area



特藏組 洪素萱
Shu-hsuan Hung

校史展示區位於總圖書館2F，
鄰近期刊區及資訊島。

校史展示區位於總圖書館2樓，共約295平方公尺，為清華校園內校史資料展示的實體空間，也是認識清華歷史的入口。全區分為常態展及特展二部分，並結合文物展示與互動多媒體，以帶領參觀者了解清華，特別是1956年在台建校後的歷史發展。

各主題區簡介如下：

一、數位意象

人造石打造的弧型牆面，以近代知名書法家于右任先生所寫校訓，搭配多組互動投影畫面，如：梅花綻放、成功湖倒影、蝴蝶園蝶舞，及荷塘風光等，都取材自清華美麗的校園。

二、精神象徵

介紹新竹清華的校訓、校徽、校旗、校花，及校歌由來，使參觀者對清華的基本精神有所了解。

三、校史大事

採用觸控螢幕的互動點選，呈現清華已超過100年的歷史大事。參觀者可按年代點選當年度大事記，或閱讀清華各時期的簡史。

四、梅貽琦校長

梅貽琦校長是清華第一屆校友，也是兩岸清華共同的大家長。參觀者除可藉由珍貴照片及文物展示，一睹這位教育家的風采外，也能「聲歷其境」，聆聽梅校長生前最後一次的校慶演講錄音。

五、歷任校長

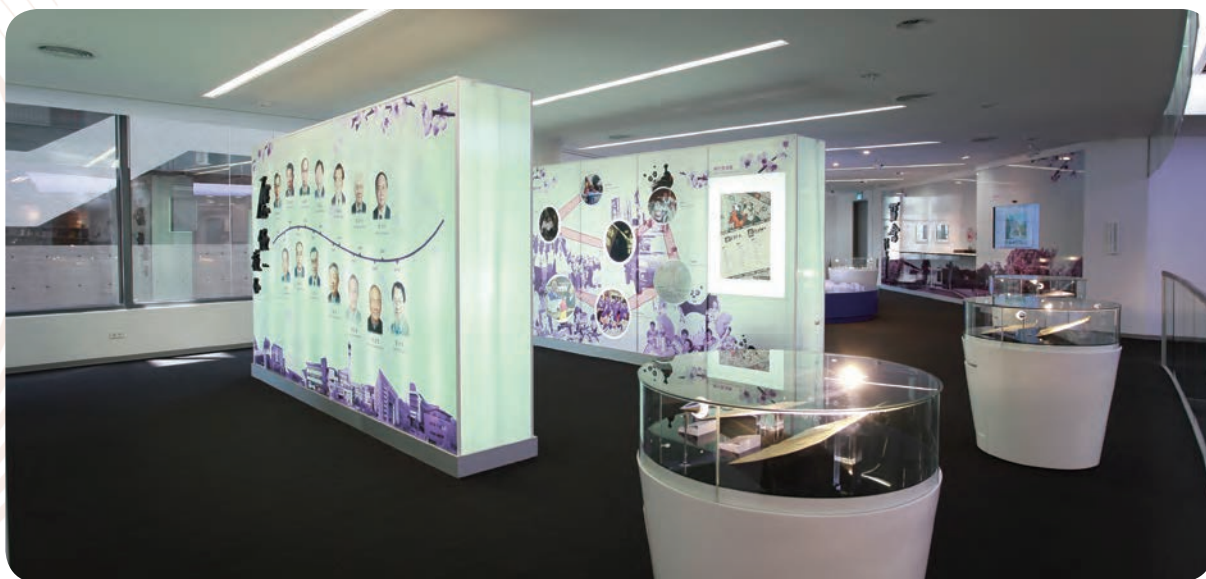
新竹清華建校以來的歷任校長群像。清華大家長承先啟後，繼往開來的身影，都將在此留下鮮明的紀錄。

六、梅竹賽

梅竹賽是清華最具代表性的校際活動，也是許多清華人心中最難忘的回憶。本區細數梅竹賽的緣起及活動點滴，並可尋找到如：總錦標等梅竹賽代表物的蹤跡。

七、校園景觀

結合互動多媒體與大型相框，從不同角度呈現清華的景致、藝文及生態的多樣性，參觀者在彈指之間，即能飽覽「水木清華」的校園美景。



常態展區一景

八、全球交流

清華人在全球各地留下的足跡，包含姊妹校合作、國際學生，及國際志工等交流成果，交織成了繁星點點的世界地圖。

九、留念清華

常態展的終點，卻是美好回憶的起點。紀念印章及數位明信片，是清華送給參觀者的紀念，人人都可自由發揮，創造出專屬於自己的小禮物。

十、特展

與常態展相輔，由校史典藏出發，不定期舉辦主題性展覽，並結合相關動態活動，提供參觀者對特定校史主題進一步的了解。自2013年4月11日起，第一檔推出的特展為：「百年樹人，清華之最」，清華與民國齊齡，自梅貽琦校長隻身赴台建校，其後歷經13位校長的帶領，使新竹清華蔚成大觀，在教學、行政上締造諸多首創紀錄，屢為台灣高等教育注入新的思維與活力，本次特展即從中精選20項創舉進行專題介紹，搭配相關文物、影片展示，望能以深入淺出的方式提供參觀者了解更多的清華人、清華事。



特展區一景



接書手傳手・學資開步走—新總圖開館活動

The Great Book Relay, the Grant Opening of the New Library

新館宣傳推廣小組 呂淑媚

劉仁傑

Shwu-may Leu

Ren-jie Liu

學習資源中心旺宏館啟用以來，「圖書館何時搬家？」成為圖書館意見箱中同學們詢問度極高的提問之一。2013年1月20日，寒假前的一個週日深夜12時，一批陪著舊總圖堅持到最後一刻的讀者們，留下在舊館最後的身影。圖書館隨即展開了與時間競賽的閉館搬遷，在歷經了一個月的閉館蟄伏之後，總圖書館在2013年3月4日完成最後一批館藏的搬遷，正式「入厝」學習資源中心旺宏館！

新總圖的搬遷是同學們期待已久的校園盛事，圖書館搬遷前陸續辦理「圖書館標章設計徵選競賽」、「照住圖書館—攝影募集」等活動，為新館搬遷熱身，也早有邀請讀者參與搬遷的構想；然而，新館與舊館步行距離約260步，參與搬遷人數與路線的規劃是很大的挑戰，又由於新舊館舍並非在同一建物中，不可預知的天候因素更是辦理活動的隱憂。最後在館長全力支持與「風雨無阻」的指示下，新館宣傳推廣小組與相關業務同仁們便分頭展開邀請讀者參與搬遷的準備工作。



陪著舊總圖堅持到最後一刻的讀者與館員們



陳力俊校長與旺宏公司吳敏求董事長率領歷任館長與師長們共同參與傳書活動

2013年3月4日11時，「接書手傳手・學資開步走」活動在天鼓社的熱鬧鼓聲中展開。報名的2百多位讀者由舊總圖依照報到順序列隊排列至新總圖所在的學習資源中心旺宏館，陳力俊校長與捐贈學習資源中心的旺宏公司吳敏求董事長率領歷任館長與師長們穿插在人群中，共同參與這歷史性的一刻。當最後一批館藏「清華百歲校慶叢書」傳送至新總圖後，由陳力俊校長、吳敏求董事長、學生代表（外籍生聯誼會會長與《在世界盡頭遇見台灣》作者羅聿同學）、歷任館長們與師長們上架後，隨即在陳校長與吳董事長共同敲鑼宣布新館開始服務後，展開「學資元年」的服務新里程。



莊慧玲館長（右一）、孫宏民副館長（右二），與盛情參與的同學們



最後一批館藏「清華百歲校慶叢書」送抵新總圖

我閱我選——新書推薦採購書展

You Choose. We Buy.

新館宣傳推廣小組

陳姿臻

Zi-chen Chen

學習資源中心旺宏館的亮點當然是圖書館，而圖書館中的亮點則是隨處可見。新館的空間比起舊館寬敞了許多，因此更能彈性的運用，其中包括了幾處可以辦理推廣活動的場地，例如位在一樓的「清·沙·龍」。有這麼棒的場地，當然就希望能夠充分的運用，於是「我閱我選」就在新館宣傳推廣小組成員們的腦力激盪下產生了。



「我閱我選」顧名思義就是希望同學推薦圖書後，由圖書館來採購。為了讓同學更有「臨場感」，於是我們決定將450本新書搬到清沙龍，讓同學可以在精心布置後的舒適環境中翻閱新書，也可以與朋友們坐下來一同討論。

雖然書展只有一天，但是採編組的同仁們可是花了相當長的時間籌備。由於書展籌備期正值出版界的淡季，而我們又希望給同學們的是燒燙燙的新書，因此就會擔心新書的數量不足；此外，同學們對於新書是很敏感的，常常新書一到就發現有同學推薦了，所以在蒐書的過程中需仔細留意，並優先將新書提供給薦購的同學借閱。不過如此一來新書又少了許多呀！



經過了「驚險萬分」的籌備期後，終於來到了3月20日書展當天，在清沙龍看著同學們翻閱新書時的愉快表情，一切的辛苦都值得了。不過，同仁們的工作尚未結束呢！書展結束後，採編及典閱組的同仁們必須儘快處理被推薦的圖書，為每一位同學建立預約紀錄，好讓同學們能快快收到預約取書通知，高高興興的到「自助取書區」借書。



「學習+」系列活動——為您的學習加分

Learning to Learn - How to Get an “A+”

讀者服務組 施孟雅

Meng-ya Shih

圖書館於101學年度上學期實驗性地舉辦二波共四場的「學習+」活動，此系列活動以研究生為設定的讀者群，規劃的內容著重於增進學生學習與研究相關之主題，例如：文獻閱讀技巧、英文學術論文寫作、筆記術、科學研究與論文發表、研究方法、協助投稿國際期刊等。「學習+」活動希望藉由邀請相關領域的學者題，進行經驗傳授與心得分享，幫助同學提昇學習技巧與研究能力。

學習+ 第一波

老師的閱讀術—文獻閱讀技巧

講師：經濟系黃春興老師

時間：10/3 (三) 18:30-20:30

地點：總圖書館一樓輕閱讀區

老師的筆記術—增進學習密技大公開

講師：物理系林秀豪老師

時間：10/17(三) 18:30-20:30

地點：總圖書館一樓輕閱讀區

第一波「學習+」，邀請經濟系黃春興老師及物理系林秀豪老師，分享文獻閱讀技巧及做筆記的方法。二位老師平日的教學生動有趣，深受同學喜愛，報名情況相當踴躍，報名人數均超過活動場地可容納的70人次。黃老師的講演，首先定義「文獻」的範圍，進一步講解確認研究題目

與閱讀文獻的三個階段，並傳授提高研讀效率的技巧；林老師則大方地分享其多年來所做的筆記簿，筆記內容之精彩令人讚嘆。二位老師活潑生動的講解，吸引了在場讀者聚精會神聽講，會後熱心答覆聽眾踴躍的提問，現場氣氛十分熱絡。



「老師的閱讀術—文獻閱讀技巧」
講者：黃春興老師



「老師的筆記術—增進學習密技大公開」
講者：林秀豪老師

學習+ 第二波

與 Wiley 頂尖社會科學期刊編輯有約 —如何投稿國際期刊工作坊

講師：王泓仁教授(臺灣大學經濟系)

彭台光教授(義守大學企管系)

時間：11/14 (三) 14:00-16:00

地點：清華大學人文社會學院A202

How to Write a World Class Paper —from Ginning to Acceptance?

講師：Professor John Wood

Dr. Diddel Francissen

時間：11/27 (二) 10:00-12:00

地點：清華大學合勤演藝廳

第二波「學習+」主題著重於如何撰寫論文與投稿國際期刊。第一場講演「與Wiley 頂尖社會科學期刊編輯有約—如何投稿國際期刊工作坊」由圖書館與Wiley公司合作，邀請Wiley頂尖社會期刊的二位編輯—臺灣大學經濟系王泓仁教授及義守大學企管系彭台光教授，分享投稿社會科學領域期刊的經驗。二位教授對於論文題目的選擇、寫作的注意事項、投稿期刊的選擇、投稿的結果、稿件的修改等細節均不吝分享個人經驗，對於擬投稿社會科學領域期刊的現場聽眾，應收獲豐碩。

第二場演講“How to write a World Class paper –from beginning to acceptance?”由圖書館與Elsevier公司合作，邀請美國科羅拉多州化學教授John Wood及Elsevier公司的執行出版 Diddel Francissen博士到場演講。會中對於學術出版的概況、科學期刊同儕審查的程序、選擇最適當稿件類型及語文、決定投稿的期刊、建立文章的完整架構等多有闡述，幫助讀者對「如何撰寫一流的研究論文」有進一步的了解。

二場有關如何撰寫學術論文與投稿國際期刊的演講，兼顧本校人社及理工領域研究生的需求，希望能因此加強學生論文之撰寫能力與技巧，提高投稿國際期刊的成功率。



「與 Wiley 頂尖社會科學期刊編輯有約」
講者：彭台光教授(左三)與王泓仁教授(左四)



「How to Write A World Class Paper」
講者：Professor John Wood (左)與
Dr. Diddel Francissen (右)

此次二波共四場實驗性的「學習+」活動獲得同學熱烈的參與和迴響，圖書館將秉持支援學校師生教學研究的任務，持續規劃並舉辦相關的活動，期待與讀者的學習之路共同前行。

人社分館藝文展覽——

吳耀忠繪畫文獻展

Searching for Wu Yaozhong's Paintings: Stories of a Realist Artist



那樣的時代，
這樣一位理想、敏感、堅持、使命的藝術家，
造就這一段令人心疼並具影響力的生命故事。

人社分館 邱雅暖
Ya-nuan Chiou

2012年4月23日至5月17日，「尋畫——現實主義畫家吳耀忠」畫展及文獻展分別於清華大學藝術中心與圖書館人社分館展出，並舉辦專題演講與座談活動。透過展出的畫作，觀展者可以感染到畫家從創作中反映出來的生命與思想；透過珍貴的文獻，觀展者可以走入畫家的故事中，感受這一段生命的精彩與無奈；而透過演講與座談，則可以深入地瞭解畫家生命背後的意義與影響力，帶來另一層面的深思與覺察。

在清華大學圖書館人社分館展出的「尋畫——現實主義畫家吳耀忠」文獻展，主要展出吳耀忠的主題文獻，包括書封圖書、手稿、書信、照片、珍貴文物等約200件，提供觀賞者從畫作之外的文獻，進一步瞭解畫家的生活與思想。

從一張張照片的流轉，看到畫家從帶著微笑與自信的神采少年，走到蒙上深沉與憂鬱的頹廢藝術家，是如何的社會環境與機遇造成？

從一張張汎黃手稿的字跡裡，發現畫家的浪漫以及對藝術的理想。

從一封封信件的往來，畫家與朋友的情感以及朋友對畫家的關心與祝福表露於此。

望著眼鏡與調色盤，彷彿畫家於畫室中作畫的畫面出現在眼前……。

文獻展並展出吳耀忠出獄後的書封出版品，與畫展相輔相成，從畫家的創作軌跡中，可以看到畫家的生命機遇；從畫家生活周邊的文獻以及報導文學，則能走入畫家的世界。讓我們看到在面對現實的壓迫與幻滅下，依舊抱著飽滿的堅持的——吳耀忠。



人社分館藝文展覽——

典藏珍圖展及歌仔冊展

The Exhibition of Library's Koa-a Booklets and Special Paintings Collections

人社分館 邱雅暖
Ya-nuan Chiou



2012年9月3日至10月9日在人社分館入口展區展出珍藏的「清院本清明上河圖」、「富春山居圖」、「圓明園四十景圖」、「瑞鶴圖」、「鵲華秋色圖」、「夏山圖」、「溪山清遠圖」、「銅版御制避暑山莊三十六景詩圖」和「青卞隱居圖」等珍貴史圖9幅。

人社分館典藏有古圖多幅，因資料珍貴加上形式特殊，平日皆典藏於珍藏室中，須透過調閱申請使用。為提供更多讀者有機會欣賞館藏之古圖之美，特於入口展區展出精選之9幅珍圖，展覽期間吸引許多讀者駐足欣賞。

2013年3月18日至4月5日，人社分館入口展區響起歌仔調樂聲，在此展出典藏之歌仔冊與播放歌仔調供讀者欣賞。「歌仔」，和一般所稱的歌曲小謠、民謠小調意思相同，其內容或為歷史傳說，或為民間故事，或為日常所聞所見。為了

便於記錄和傳誦，於是有人將唱詞用文字記錄下來，成為「歌仔冊」，也叫「歌仔簿」，初為手抄本，到了清末，有人開始將歌仔的唱詞刊印成冊出版。清末以來，歌仔冊流行於閩南及台灣，由於歌仔冊輕薄短小、內容通俗、價格低廉，所以問世之後，廣受歡迎。

「歌仔冊」是閩南、台灣地區民間說唱文學的唱本，也是民間戲劇的劇本根柢，其中記錄的閩南口語相當自然，保存了兩百年來閩南、台灣地區的方言、語音及詞彙，可以作為研究這些地區語音、詞彙演變的素材。

歌仔冊充滿了民間生命力，反映了人民的真實情感，記錄了先民的真實生活，讓我們可以從中了解當代的社會景況。本次展覽亦引發讀者對於歌仔冊文化之研究興趣。

人社分館藝文展覽——

「醫書・書醫——圖書裝禎修護展」

The Exhibition of Book's Binding and Repair



人社分館 邱雅媛

Ya-nuan Chiou

人會生病，物會損耗，書籍當然也不例外。人為破壞、年代久遠，或兵刀水火、光線、污染、蟲蛀、鼠咬、霉菌，使紙張變黃、脆裂、折斷、老化、鐵釘氧化，都會造成圖書損壞，圖書修復因此應運而生。裝幀藝術展現書籍的多元面貌和精湛的文化價值，更是提升典藏價值的心血結晶。

人社分館於2012年圖書館週期間舉辦「醫書・書醫——圖書裝禎修護展」，展出內容包括三類主題：

1. 書籍展示：展示破損原書、修復中與修復完成書籍。
2. 各式裝幀幅式、線裝書縫製法以及函套展示。
3. 各種專業修復工具展示：展示23種修復過程使用之工具。

書籍損耗，使用率高是主因，常見的情況是鬆脫、甩頁、塗污、膠帶黏著、書頁撕毀，受損程度嚴重的圖書或古籍，則要進行去污、清洗、消毒、漂染、抽濕、焗乾、修補、薄紙條熨貼、加固、壓平、重新裝訂等工序，才能回復原貌。書籍的修護工作瑣碎耗時，面對破舊、發霉、污損、蟲蛀等各式損耗的書籍，需仔細瞭解問題，進而運用各種專業技術與工具處理，仿如書籍的醫生般，守護著每一本書籍的生命。

書籍的裝幀，是一門設計藝術，除可展現書籍的多元面貌和精湛的文化價值外，更是提升典藏價值的心血結晶。近年來裝幀藝術漸受重視，別出新裁的裝幀技巧推陳出新，各式手工書的製作也蔚為風潮。

書籍的修護為結構體進行重整，裝幀則為結構體進行設計與美化，更能呈現珍貴的價值和獨特的風采。透過此次展覽，讓讀者瞭解到愛書的重要，並一窺裝幀藝術的堂奧。

上海地區大學圖書館與公共圖書館參訪紀要

Visiting Report to University and Public Libraries in Shanghai

讀者服務組 盧珮瑜

採編組 林美玲

Pei-yu Lu

Mei-ling Lin



前言

2012年是清華大學圖書館開啟嶄新服務的一年，除已全面實施的UHF RFID智慧型圖書管理系統外，亦引進PRIMO資源探索系統與ERMG電子資源管理系統等新服務。圖書館新館於2013年3月正式啟用之際，除面臨新系統的導入與提供新服務的挑戰外，如何藉由汲取他館的經驗以為本館邁入全新服務之參考，實為首要任務之一，因此特選定上海地區的大學圖書館與公共圖書館作為此次學習參訪的對象。

參訪對象簡介

一、上海交通大學圖書館

上海交通大學圖書館創建於1896年，位於閔行校區中心位置的新館於2008年9月正式啟用，建築面積約35,000平方米。學校共分四個圖書館：新館（主館）、包玉剛圖書館、徐滙校區圖書館、醫學院圖書館，依序定位為「理工生醫農科綜合館」、「人文社科綜合分館」、「管理與社科分館」及「醫學分館」。



上海交大圖書館

二、上海圖書館

上海圖書館成立於1952年，原是一個研究型公共圖書館。在1995年與創始於1958年的上海科學技術情報研究所合併後，成為第一個省（市）級圖書情報聯合體。除擁有近5,200萬冊（件）的圖書、報刊和科技資料、15萬餘張老唱片等非書資料外，因同時身兼上海市的古籍保護中心，所以另藏有約370萬冊的歷史文獻，及342個姓氏約1.8萬餘種的家譜，是國內外收藏中國家譜最多的圖書館。



上海圖書館

三、復旦大學圖書館

復旦大學圖書館前身為戊午閱覽室，1922年正式建館。圖書館由文科館、理科館、醫科館、張江館、江灣館和古籍部（位於光華樓5樓）組成，館舍總面積57,984平方米。本次參觀的文科館建於1985年，位於邯鄲校區南側。

四、同濟大學圖書館

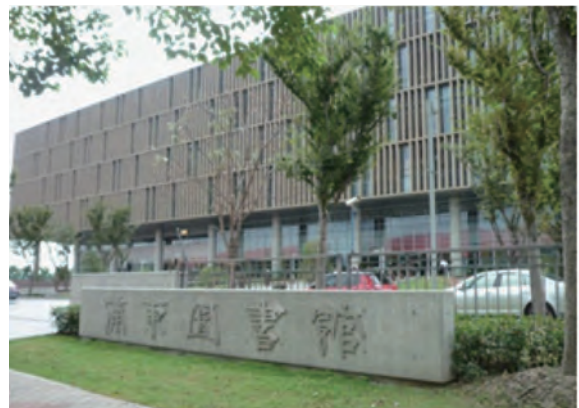
同濟大學圖書館建立於1934年，歷經多次的搬遷與重建，至1990年建成現在的圖書館（總館），館舍總面積22,225平方米。現在的圖書館由總館、滬西分館、滬北讀者服務部、嘉定校區圖書館組成，各校區間使用統一的集成管理系統並實行通借通還，2004年9月實行一門式管理。



同濟大學圖書館

五、浦東圖書館

浦東新區圖書館是一座綜合性公共圖書館，中心館於2001年正式開館，是新區文化建築的重要標的之一。新館總建築面積60,885平方米，藏書容量約200萬冊，閱覽座位約3,000個，日接待讀者約6,000人次。新館建築造型為純淨、簡約、大氣的六面體形，分為地下兩層和地上六層，建築總高36米。



浦東圖書館

參訪心得

此次參訪收穫頗豐，除了欽羨他館的服務創新與對讀者服務的熱誠，我們也思考如何將這些參訪心得加以運用，以提昇我們的服務績效與品質，以下僅就五點說明。

一、館舍空間彈性運用、符合讀者需求

上海交通大學圖書館，為滿足讀者的身心靈需求，在新館貼心的設置了全家便利商店、紀念品中心與書店。為了節省讀者的時間及達到節能的功效，在各樓層中間設置穿越式的樓梯。另外由於各樓層格局相似，為方便讀者找尋自己的閱讀座位，特意將各樓層讀者閱覽座位及傢俱以不同顏色加以區別。浦東圖書館建築採用「全開放」、「大空間」、「無間隔」、「模塊化」格局，入口大廳通透明亮，一樓展示廳可依不同的活動主題做彈性的隔間運用。上海交大圖書館與

復旦大學文科圖書館為充分利用空間，於走道上設置閱覽桌椅供讀者使用，復旦大學並將會議室於平日挪為讀者閱覽室；同濟大學一樓大廳周邊同時兼具展場功能。



同濟大學圖書館一樓大廳

二、人力資源管理的變革與整合

上海交大圖書館在新館成立之始，在人力資源上將各組界線打散，將所有正式工作人員分為三大組：綜合行政組、讀者服務組、技術服務組，並將因退休產生之空缺改以晉用具專業學科背景的館員來增加學科館員的人力。

浦東圖書館則將讀者辦證、圖書流通、圖書典藏、書庫管理、閱覽室管理、館際互借、目錄諮詢、代借代還、流通點及流動車服務、通借通還、流通統計以及研究室管理與服務等業務均規劃為讀者服務部，打破國內常將流通典閱與讀者服務化分為二之常規，以現今圖書館服務型態的轉變，二者合一或許能為讀者提供更完善的服務效能。

另外為達人力充分運用，適時的跨組合作是必要的。例如同濟大學每年在推「立體閱讀」時，因為從構思到執行須投注大量的時間與人力，所以會請對該活動有興趣的其他部門同仁支援，如此既可達到適才適用，亦能事半功倍。

三、學科館員制度的落實與深化

本次參訪的三所大學圖書館，其學科館員制度可謂十分成熟，其主要工作為培訓教育、與系所教師主動聯繫，參與學科資源的推薦、採購，全方位的學科諮詢、課題查新等等，其著眼於更深化的服務，例如各類分析報告、引進LibGuides學科服務平台，以建設不同的學科指南與服務，且其學科館員多擁有碩士或博士學位。本館學科館員制度正在起始階段，各校的模式可引用參考。培訓教育、加強與系所的聯繫，並與教師合作建立資源主題指引等等，都是現階段可行的目標。



上海交大學科館員工作區，位於各櫃層入口

四、無所不在的外包服務

此次參訪的圖書館其人力結構皆有以下特色：

- (一) 門禁安全、開閉館、館舍清潔均外包給外部的物業公司負責，館員只需在核心上班時間入館工作即可。
- (二) 圖書編目外包為常態，其模式是由圖書館提供工作室，由外包編目公司人員進駐擔任編目與加工任務，編目館員則擔任書目審核工作。另上海圖書館本身有提供對外編目服務。

五、圖書館與館內外資源合作模式

此次參訪的各大學圖書館均採取各種方式結合校園內的資源來推展圖書館的服務。以上海交大為例，新館的內部裝修設計是與校內的設計學院合作，散落各樓層的「學習角」則是與校內各所系合作，小至新館的垃圾桶也是和校內學生社團合辦之甄選活動中選出的。



上海交大圖書館與學生社團合辦垃圾桶設計比賽成果

同濟大學圖書館則是與校內建築系合作，分三次擴建卻很有一致性；其「立體閱讀活動」在設計時也常與校史及同濟大學相關的人、事、物結合，古籍研究室中的許多文物也多來自於立體閱讀活動之合作者的捐贈。



同濟大學圖書館古籍研究室

上海圖書館與浦東圖書館則是採取與企業合作的模式來擴展其服務，如上海圖書館與企業合作「白領閱讀服務」；浦東圖書館則在暑期提供圖資背景學生實習機會來分擔尖峰時期所需的臨時人力。

至於各館的讀者推廣活動，除由讀者服務單位主導與設計外，在細部規劃或運作過程多由各組館員通力合作而成，也有將推廣活動委託外部媒體公司負責，如浦東圖書館的推廣活動與新聞發布多採此模式進行。

結語

上海地區圖書館的參訪，不僅開闊了我們的視野，更讓我們對新館的空間規劃、硬體設施及新型的服務有了更深層的思考。新館提供舒適的夜讀區、討論室、研究小間、團體室、發表練習室、學習共享區……，不僅硬體設備煥然一新，服務也跟著多元化，但在提升我們軟硬體設備的同時，更應思考讀者真正的需求。在人力緊縮的狀況下，或許也可考慮編目或門禁等業務外包；在行銷自我的時代，結合各界資源以提供服務達到雙贏的合作機制將是未來的趨勢。期望這次的參訪不僅只是見習到各圖書館的不同特色，更是開啟雙方交流的第一步。

北京地區校史館、圖書館參訪報告

The Visiting Report of University History Museums & Libraries in Beijing

特藏組 洪素萱 Shu-hsuan Hung
典閱組 劉采靈 Tsai-ling Liu

前言

本次北京地區參訪之行，主要拜訪：北京清華校史館、北京大學校史館、北京大學圖書館、中國國家圖書館新館、北京理工大學圖書館等單位，望能藉此汲取不同領域的服務及展示經驗，提供本校新圖書館及校史展示區更多元的創意靈感，使圖書經典及校史內容能以更簡單而輕鬆的方式，推廣給讀者使用。

一、北京清華大學校史館參訪紀要

本次參訪主要由校史館金富軍副館長、劉惠莉老師接見，檔案館朱俊鵬老師陪同，導覽校史館展場。參訪前並與校史館顧良飛館長進行簡短會談，簡述交流重點如下：

1. 校史館、檔案館及圖書館對校史資料的分工

校史館和檔案館、圖書館同屬一級單位。圖書館主要負責典藏清華相關的書籍出版品，校史館及檔案館則由同一位館長帶領，實行「一條龍」分流制度，亦即素材的典藏與整理由檔案館負責，研究及展覽推廣由校史館進行，讓工作流程更為明確，又能分工支援。

2. 校史館建置及營運

校史館建置由概念發想、規劃到內容的收集、設計編排到完工，費時半年餘。作業方式仍

秉持一條龍分工方式，由檔案館負責原件的修護、複製，及提供高解析度的數位檔，予校史館進行內容的編撰，再交由美術學院團隊，安排圖文位置、比例，或繪製、雕塑所需版面，進行整體視覺設計，經過校史館數次校稿修正後，再交由廠商施工興建。至於展場中需運用到的多媒體效果，和校史館網站的建置，其技術研發和管理則由資訊中心負責。

除共2層樓面的基本陳列（常態展）外，校史館於2樓展場外，另闢2間各約40坪的專題展區，每年不定期展出數場與清華相關的特展。



北京清華大學校史館金富軍副館長
導覽多媒體演示廳影片

3. 導覽人員的安排

除校史館正式編制人員身兼導覽之職外，主要是由校內學生組成的校史研究社團：「紫苑」

學會負責。獎勵方面，導覽志工時數可轉為志願服務的學分數，但不支薪也無其他報酬。另外會頒發一張志工證，由美術學院設計版面，每張證都有唯一的編號，增添學生的榮譽感。



與北京清華校史館人員劉惠莉老師（左一）、顧良飛館長（右二）、金富軍副館長（右一）合影

二、北京大學校史館參訪紀要

本次參訪由校史館馬建鈞館長，及館辦人員劉靜老師接待，參觀校史館後，並赴檔案館，與劉晉偉副館長、館辦王淑琴主任進行座談。簡述交流要點如下。

1. 校史館、檔案館及圖書館對校史資料的分工

北京大學校史館雖是北大圖書館校史分館，但與檔案館、圖書館同為一級單位，直屬文科副校長管轄，因此許多決策可直接由高層主管裁示，提高行政效率。其中校史館與檔案館，更由同一位館長帶領，可謂「一個班子，兩個牌子」，確立了分工明確，資源共享的大原則。檔案館專收過去史，含畢業學生、離職人員資料，及校史核心史料；校史館則負責校史展覽、研究（利用檔案館資源，編撰出版校史圖書）、文物徵集、保管及展出。

2. 校史館的建置及營運

校史館於2001年落成啟用。目前正式編制人員為6人，負責圖書資料史、藏品史、研究室（2位北大歷史所博士生）及館辦業務，此外，另聘用了契約人員，以進行不同主題的研究。主要工作項目包含：校史展覽、文物徵集與保管、宣傳

推廣、聯繫校友、校園文化建設，及校史研究等6大面向。

目前校史館主要是以辦展的方式來收集文物。為專題或專人辦展，可提高捐贈意願，最後珍貴的文獻、文物會典藏於檔案館，但校史館也會以數位化等方式複製備份。

在校史館建置的分工方面，由校史館提供圖文素材，但圖文編排及美術設計、動線規劃，則交由專業設計公司負責，再交付校史館往返數次校稿底定。硬體建置方面，則有校內建築系參與。對於不同時期的主題劃分，北大以不同顏色來區分，色系的考量也是交由專業公司評估。至於展出的文獻文物，原件及複製品皆有。書籍善本主要是向圖書館借展或借出複製，建館之際的修護及複製，是仰賴國家圖書館的專業技術，但因收費昂貴，加上檔案館也開始從事一般修護訓練，因此逐漸將此項工作交託檔案館進行。



北京大學校史館校史陳列（常態展）展場

3. 導覽人員的安排

除由校史館正式編制人員身兼導覽之職外，主要也是由學生（及少數資深教職員）組成的志願講解服務隊，目前約23人負責導覽，其中中文系本科生約19名。雖不像北京清華能將服務時數轉為學分數，除暑期外也無法支領工讀金，但學生仍不改熱誠，勤於配合校史館臨時的調度。不過在導覽人力上仍顯吃緊，尤其是遇到如校慶等重大活動時，因此校史館考慮添置語音及手機導覽，以紓解導覽壓力。



與北大校史館劉靜老師（左一）、檔案館王淑琴主任（左二）、馬建鈞館長（右二）、檔案館劉晉（右一）合影

三、北京大學圖書館、中國國家圖書館、 北京理工大學圖書館參訪紀要

1. 建築設計

各館外觀的獨創設計，不論採光或是整體的通透性，都達到最舒適的需求，館內採用自然光不但可以節省照明更可以節省空調的浪費。

2. 自助導向

這次參訪的圖書館，儘量都採自助式的設備，讓讀者可以自助借書、自助還書、自助複印、自助辦證、自助使用所有的設備，館員僅僅扮演監督及協助的角色，讓讀者有學習的機會，館員更有時間深入探討讀者其他的需求進而幫助讀者。



中國國家圖書館
自助辦證機

3. 深入各系院，了解讀者真正的需求

在北京大學及北京理工大學圖書館，會有學科館員負責各系院讀者的需求，更依老師、學生細分不同的講座，滿足更多讀者的「想要」及「需要」，每年講座約1,500場。圖書館透過溝通了解讀者真正的需求，才能有效率地將館藏資源推廣出去。

結論

在北京地區的參訪學習過程中，見識到各館（包含校史館及圖書館）不同的辦館理念所呈現出來的不同的成果。隨著資訊科技的不斷發展，圖書館的服務由傳統的借還書、閱覽等朝向多元化功能發展，數位資源服務、讀者自助服務、學科館員服務、閱讀推廣服務、館際互借和文獻傳遞等新的服務手段和方式不斷拓展。

圖書館作為學校重要的資訊中心，更應該以最新的設備、更貼心的服務、更開放的姿態，滿足更多讀者對館藏及服務的需求。

香港大學圖書館參訪紀要

Visiting Report to The University of Hong Kong Libraries

採編組 陳姿臻
Zi-chen Chen



前言

此次參訪香港大學圖書館的經驗實在相當難得與特別！難得的是參訪經費來自台灣聯合大學系統，台聯大四校之間的合作已超過了十年，期間逐步推動多項資源整合共享方案，並有相當顯著的成效。這次更希望能藉由「海外標竿圖書館參訪與駐點學習計畫」，擴大館員的國際與專業視野，提升人力素質。特別的是參訪期間正值該館百年館慶，因而有機會參加為館慶所舉辦的國際研討會。參訪時亦正值清大新館搬遷前緊鑼密鼓之階段，能夠獲此觀摩學習之機會更是可貴！

香港大學圖書館簡介 (The University of Hong Kong Libraries)

香港大學圖書館（以下簡稱HKUL）成立於1912年，是香港最早和最大的學術圖書館，除總館外，另有馮平山圖書館、牙科圖書館、余振強醫學圖書館、呂志和法律圖書館、教育圖書館、音樂圖書館等6個分館。不僅藏書豐富，更是全球首間擁有百萬電子書館藏的圖書館。該館亦為香港政府指定之寄存圖書館，負責收藏所有在香港出版或印刷的書籍，同時也是國際組織指定之寄存圖書館。



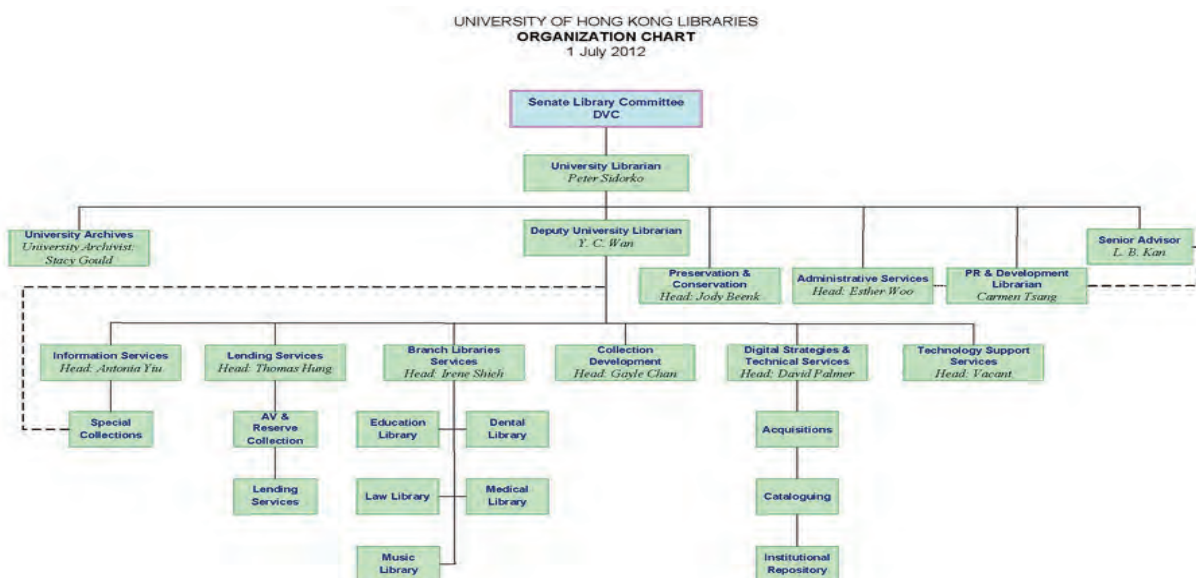
香港大學圖書館

參訪紀要

一、圖書館組織與人力資源

為強化讀者服務與橫向溝通聯繫，HKUL館長Mr. Sidorko 2012年7月進行組織重整，藉此打破傳統組織概念，重新架構組織意象，其調整重點如下：

1. 將原隸屬於Collection Development部門下的學科館員(Faculty Librarian)調至Information Services部門，以強化讀者服務。並且重新定義Collection Development為幕僚角色，除需與Information Services學科館員、各分館館長進行年度館藏採購與討論外，並針對每年預算提出報告與建議方案。



2. 新增Digital Strategies & Technical Services部門，整合原有技術服務業務，負責館藏資料（含電子資源）採購、分編及機構典藏(IR)。
3. 增聘PR & Development館員，協助活動宣傳文宣資料之編輯印刷，並負責圖書館募款事宜。
4. 針對新組織架構提出關係矩陣圖，明確定義各部門間針對各個業務之決策者及從屬關係。藉此可使各部門清楚了解面對不同業務時應如何溝通、協調與合作。

二、學科館員服務介紹

HKUL學科館員需具備圖書館學與某一學科領域專業背景，除6個分館館長為學科館員外，另有Architecture、Arts、Business & Economics、Engineering、Science、Social Science學科館員，隸屬Information Services部門，結合館藏發展與讀者服務功能，為圖書館與各學院之橋樑。

三、館藏採購

採購館員計有26位，隸屬Digital Strategies & Technical Services部門，依資料類型分工採購，主要分為print及electronic resources兩大類。因採

購標的種類複雜，有時很難明確劃分，例如可單本挑選之電子書由圖書採購館員負責，採購package電子書則由electronic resources採購館員負責。而採購electronic resources館員亦須負責資源內容或使用上異常問題之回報與處理，因此需與Information Services部門密切合作，當然對電子資源的使用方式也要有相當程度的瞭解。

四、典藏與流通服務

HKUL已運用RFID技術於所有館藏資料，並提供館藏自助借還服務，節省讀者時間，總館與各分館圖書亦能相互借閱，且擴大圖書資源共享機制，與其他7所大學成立港書網(HKALL)，讀者透過申請可借閱其他7所館藏圖書，但仍無法憑該館證件直接進入其他7所圖書館及借書。此外，該館自行開發booking system，可上網預約自修座位、館內提供之電腦、討論室等，並以學生證等證件刷卡使用，無須至櫃台再次登記或借用。

五、Preservation & Conservation

HKUL一直以來均自行裝訂圖書及期刊，兩年前館長Mr. Sidorko希望針對館藏善本書進行修復以維持良好保存狀況，特地延攬專家Jody

Beenk擔任部門主管。近年由於電子資源採購金額超過紙本，裝訂工作量逐漸減少，加上現有裝訂館員已屆退休年齡，未來將逐漸強化圖書修復功能，增聘具修復專業背景的館員。



自行裝訂期刊



館員清潔發霉善本書



自行修復圖書

六、學習共享區(Learning Commons)

為提供讀者更好學習空間及設備服務，HKUL於2011年進行總館三樓空間改造，2012年初完成，將原本書庫區約3,100平方公尺改為學習共享區。為節省能源及經費，HKUL訂定“Green Computing Policy”，亦即館內公用電腦由第一個使用者自行開機，而不是統一由館員開機。

七、空間不足現況與未來規劃

嚴重缺乏藏書和閱讀空間儼然成為HKUL重大挑戰之一，針對空間問題，由副館長統籌並訂定建議方案，經副校長主持之Senate Library Committee決議通過，計劃在2012-2017年間陸續實施，期間可視狀況調整計劃細項內容。其方案分列如下：

1.圖書：將館內複本贈送廈門大學圖書館，相同圖書所有館舍僅能留1本。但如果是新購圖書仍可依需求購買複本。比對館藏紙本圖書及電子書，訂定紙本圖書撤架方案。

2.期刊：已有電子期刊之紙本期刊裝箱另存，並停訂紙本期刊，若該電子期刊有embargo限制，則會試著直接向出版社訂閱。

另外，香港地鐵完成香港大學站後，有一出口將直通圖書館2樓，為因應此變化，預計將ground floor的圖書館大門改設在2樓，原有2樓閱讀區與書庫空間又將進行大規模搬遷與變動，對HKUL而言，著實是項重大挑戰。

參訪心得

在駐點學習的過程中，我們深刻了解到組織重整是一項重大的改變，是打破舊有模式的一大挑戰，HKUL的許多館員對於組織重整仍處於摸索與適應階段，例如改變最大的Collection Development部門，重整後僅一位部門主管

Gayle，其下並無配置館員，因此Gayle必須與其他部門有著密切合作關係，反過來說，其他部門也要盡力配合提供Gayle在擬訂館藏採購計劃時所需要的各種資料與數據。而原本隸屬Collection Development部門的學科館員則分配至Information Services部門，同時也要適應新增工作項目。

這一切的關係改變也是館長Mr. Sidorko用意所在，館長希望各部門之間能夠有更密切的橫向聯繫關係；因此館長也針對新組織架構提出關係矩陣圖(Matrix)，讓同仁能更瞭解各部門間合作關係的緊密度。雖然圖書館各部門本就應相互合作與聯繫，但實際上遇到一些問題時，確有不知由誰主導的情形產生，或是因存在舊有組織概念而認為是非自己所負責的業務，造成業務推展上的阻礙，因此Mr. Sidorko的Matrix理念值得我們參考學習。

從HKUL組織重整方向也可看出未來服務走向是以強化讀者服務為主軸，但並不表示技術服務人力不是重點！其方式是新增Digital Strategies & Technical Services部門，將有密切相關之業務內容劃入該部門，如Acquisitions、Cataloguing

及 Institutional Repository，亦即在原有技術服務注入新契機與新內容，同時也關注館員未來職涯的發展性，例如希望編目館員同時學習維護Institutional Repository內容，藉此能接觸更廣泛的資訊。成立此部門之概念，對於國內而言是項打破傳統組織架構的榔頭，亦是技術服務重新發展的契機，未來強化讀者服務時，並擴展技術服務專業，亦是我們可考量的方向。

這次參訪另一個讓人印象深刻的就是館藏空間嚴重不足的問題，在馮平山圖書館看到的景象，不僅書架塞滿圖書，連地上也堆放無法上架的圖書；為了提供更多的閱覽席位，在書架間能用的空間都會設置個人閱讀桌，因此已無法顧及空間的整體美觀。而該館的Digital Strategies & Technical Services及Preservation & Conservation部門辦公室也都在港大其他租用的大樓中。雖然空間如此不足，但HKUL仍將總館三樓改成Learning Commons，未來還要配合地鐵出口變更圖書館大門所在樓層，更訂定空間改造計畫，一步步解決空間不足的困境。希望HKUL能順利完成其空間改造！



與香港大學圖書館尹耀全副館長（左一）、胡美華組長（右一）及陽明大學圖書館吳嘉雯組長（右二）合影

回首來時路：

向圖書館可愛又可敬的伙伴們致敬

Salute! To All Lovely and Respectable Staff of NTHU Library



綜合館務組 余純惠
Chwen-huey Yu

一條路有多少岔路口？在不同的時間、相異的職涯路途上，有人可能是打直著走不繞彎的、有人可能轉了幾個岔路口、也有人可能是錯過岔路口再回頭的，就這麼巧合，我們在清大圖書館成了同事；能與有緣人甘苦與共，一同完成蓋新館、搬新家這麼一件大——大大的事，是很難得的機緣呢！

我們的新館規劃構想雖在89年就啟動了，但經過了6年的繁冗行政程序，95年才開始進行建築設計；從那年起，每年的歲末，我都會寫一封email「辭歲感恩與新年祝福」，真誠地向共事的伙伴們、營繕團隊與工程團隊告白，說明本年度已完成的進度、來年的努力目標，以及打自心底的感想與感謝。

去年底，我一邊寫信，一邊檢視著這些年來的歷程，發現「因為忙碌，所以感受到許多美好的事」。這句話沒有邏輯錯誤，因為，圖書館各位可愛又可敬的伙伴們，總是目標一致，所以可以很快就達到共識；總是深明大義，所以再艱難的分工都領受。這一路以來的苦澀與甘甜，點點滴滴，都在我心中深深銘記著。各位用專業與經驗，解決了技術上的疑難雜症；更可貴的是，各

位用智慧與修為，構築了良好的溝通之橋，化開了絆腳的障礙；努力一定有成果、真誠一定有突破，這，就是美好！

從95年啟動建築設計開始，我們每一年都遇到不同的困境，也有新的突破進展，這些歷程恰如6部電影帶給我的啟示：

95年，啟動建築設計。

在人生地圖中，我們常常只是窩在小島的一角，有許多地方並非一輩子都走不到，而是我們往往對陌生的旅程感到恐懼與不安，以致遲未出發；我們不能像「燈塔情人」(The Light)中的人物一樣，窩在島上將不知外面的天高地闊；出發，代表已經準備好努力的決心與破浪的勇氣了！

96年，設計規劃案在行政程序中來來回回，進度膠著。

反覆的進程，著實折煞人心、也磨耗士氣；但是這一年，我們像「扶桑花女孩」(Hula Girls)一樣，儘管有重重阻礙，仍然保持熱情、永不放棄。

97年，終於動土了！

因為有企盼的願景、因為對旅途有信心，工作團隊終於坐上了「北極特快車」(The Polar Express)，一同向目標邁進。這是一趟發現自我的冒險之旅，事後也證明了：只要信念堅定，奇蹟就永遠不會消失！

98年，歷經漫長的行政與技術審查，工程終於發包了！

沒有進度的時候，就像下雨天一樣，讓人的心都濕到要擰出水來了！這時就得像「海角七號」(Cape No. 7)裡的中孝介一樣地正向思考：下雨的時候可別皺眉呀，等待雨後彩虹的出現才是最美的心情呢！

99年，機電設計與修改。

當初為配合土建工程進度而緊接著發包的機電設計，其實未完全將服務構想與設備的需求納入；因為我們對理想有所堅持，所以就要求必須修改機電設計。如同「敗犬求婚日」(Leap Year)的女主角一樣，就算是浪漫的賽局，也要轉守為攻，才会有美麗的結果。

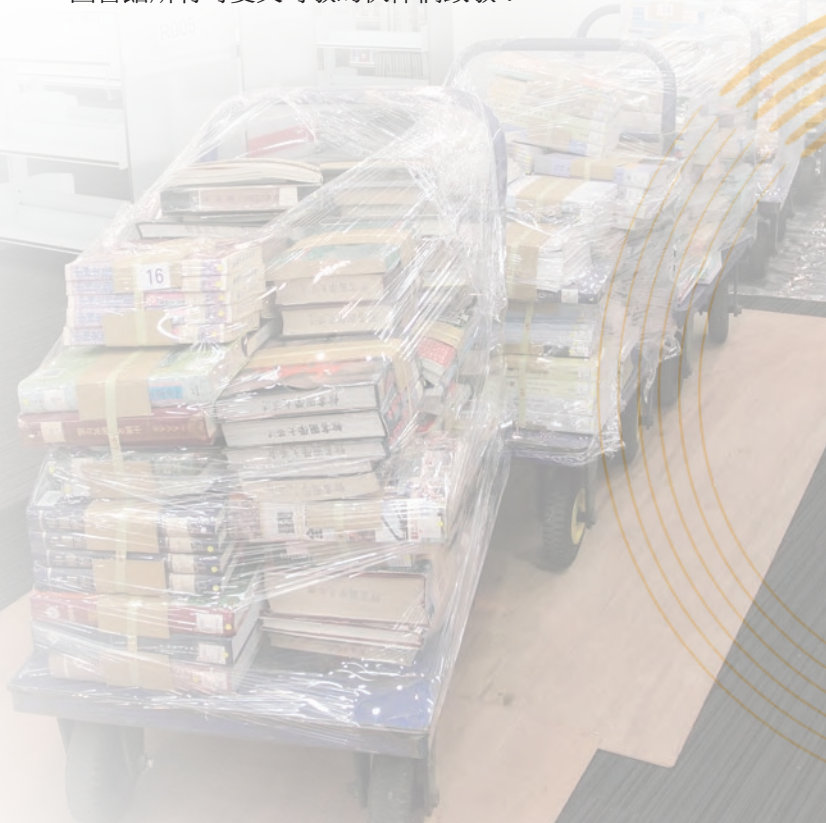
100年：重啟裝修設計。

土建工程中已完成了天花板、隔間牆以及地板鋪面等工程，重啟裝修設計是一個可以將事情做得更完美的契機，但也必須面對新舊工程界面的許多衝突與整合。這一年，事情越來越難做，遇到困難時，我們的心也會顯得脆弱，這時，除了要以「三個傻瓜」(3 Idiots)中的經典對白「Aal Izz Well！」(All is well，一切安好)安撫受創的心；還要銘記著主角藍丘的名言「追求卓越，成功自然跟著來！」(Chase excellence, success will follow.)。遇變局也要樂於承擔任務，得到「做事的成就感」，這是傻勁吧！

101年，忙到沒有時間看電影了！

這一年，是新館工程這馬拉松賽的最後一哩路，目標逐漸接近中，再累都不能放慢腳步，但也因此，覺得責任重大；責任多大，壓力就有多大；更精確的說，壓力永遠比責任大！在101年歲末的當下，我們已經來到了馬拉松賽程的最後、跑進了田徑場內，腳很痛、氣很喘、疲憊至極；但抬頭看看，場邊的觀眾已經熱情地站起來為我們加油喝彩了，期待著我們加把勁，跑到終點！

圖書館是個一直很績優、隨時都精彩、永遠有活力的團隊，我們是一群真誠、實在、熱情、團結、有衝勁、很拼命的伙伴；這一路走來，我們建立了穩固的革命情感，困難的事，永遠不怕沒人做！所有費過的心思、耗過的體力、擦過的汗水、哭過的淚滴、笑過的開懷、怨過的委曲、樂過的和諧、吵過的議題，每一個走過的足跡，都是我們生命中最美麗的回憶。我們何其幸運，有緣在職場這條路上攜手努力、一同打拼，朝著付出無悔、希望無限的方向前進；謹以此文，向圖書館所有可愛又可敬的伙伴們致敬！



圖書館重點業務報告：101年8月－102年4月

Library Report, 2012/8-2013/4

館訊小組
Editorial Board

【館藏徵集與維護】

📖館藏徵集與維護

1. 101年度利用校撥年度經費及邁向頂尖大學計畫專款，完成全校書刊資源之採購。
2. 有關「國科會補助人文及社會科學研究圖書計畫」，持續購藏有關形上學、心理人類學及歷史語言學等主題之資料。
3. 持續充實視聽中心電影類館藏，以提昇讀者使用率，目前回溯購入之影片已達600餘部。
4. 為疏解人社分館典藏空間壓力，101年2月，人社分館將館內第3冊以上之複本1,635冊以及可被電子資源取代之西文期刊合訂本8,329冊，移存總圖提供使用。

📖捐贈芳名錄

101年7-12月間，獲贈書刊資料超過1,800冊/件，其中包括：

1. 清大資工系賴尚宏教授贈書169冊。

2. 清大哲學所張旺山教授贈書87冊。
3. 清大材料系金重勳教授贈書近50冊。
4. 清大通識中心葉李華教授贈書24冊。
5. 清大通訊所李端興教授贈書36冊。
6. 清大藝術中心轉贈已故洪麗珠教授圖書141冊。
7. 清大外語系伊莉莎白老師贈書計13種346冊。
8. 清大數學系贈書43冊。
9. 清大中文系贈書216冊。
10. 北京清華大學趙麗明教授贈書2冊。

【圖書館新館】

📖圖書館搬遷作業

圖書館於102年1月19日至2月20日進行搬遷作業，並同步進行各項資訊系統與服務設備之功能調校與教育訓練。

📖閉館期間服務調整

總圖書館於102年1月21日起至3月3日止閉

館期間，各式館藏資源線上查詢服務照常提供，本校讀者對外申請館際合作與台聯大代借代還服務照常，取件地則一律為人社分館。離校相關作業，移至數學分館辦理。101年12月20日起自總圖書館外借圖書應還日期一律延長至102年3月6日。

📖 圖書館開館及學資中心啟用典禮

圖書館位於學習資源中心旺宏館之新館舍於102年3月4日開館服務，102年4月11日上午並舉行「學習資源中心旺宏館」啟用典禮。



📖 圖書館空間管理系統上線提供服務

總圖書館資訊島、語言學習區、學習共享區、討論室、視聽中心座位、視聽團體室、簡報練習室、研究小間、夜讀區，及人社分館研究小間與查詢電腦等空間與座位納入全館空間管理系統，供使用者透過系統預約以及刷卡使用。

📖 紙卡證件換發晶片卡

配合新館空間管理系統上線，在遷館前，將原有紙卡證件如眷屬借書證、館際互換借書證……等，全面換發晶片卡。

📖 無線網路認證改為 iTaiwan

總圖書館與人社分館無線網路自2013年3月起與同步改為與iTaiwan界接，本校教職員生仍使用本校計算機與通訊中心之無線網路管理系統所核發之帳號密碼認證，校外讀者則可申請iTaiwan 無線上網帳號使用。

📖 嶄新的視聽服務

完成新館視聽音響設備規劃設計及安裝，導入32吋到70吋各式液晶電視、投影機、電子白板、定向喇叭、團體室音響設備、錄播系統、中控系統……等裝置，提供讀者嶄新的視聽服務。

📖 免鑰匙與密碼之智慧型置物櫃

導入智慧型置物櫃，本校師生以校園卡即可自助借用，免除以往借鑰匙、記密碼的困擾。



📖 影列印服務轉換

總圖書館與人社分館無線列印服務於102年1至3月進行轉換作業，原明炫影印服務於2月1日轉換為佳能服務，提供結合影印與列印功能的數位複印機，並可選用悠遊卡與投幣兩種付款方式。

【讀者服務】

📖 台灣聯大一網通服務正式上線

台灣聯大新版代借代還系統（台灣聯大一網通）於101年10月1日正式上線服務，並新增人社分館為服務點，提供四校讀者更便捷的服務。

📖 資源探索系統、電子資源查詢系統上線提供服務

📖 製播圖書館服務短片「台灣聯大圖書代借代還服務篇」

📖101年圖書館週活動

1. 11月2日-12月9日：讓書去旅行—好書交換活動
2. 12月4日：圖書館週點燈活動
3. 12月4日：有夢的人—楊佳嫻與廖建華演講分享
4. 12月3日-7日：大家來找查—有獎徵答（總圖、人社分館）
5. 12月3日-7日：圖書館Fun電—午間電影院
6. 12月3日-30日：圖書裝訂與修護展（人社分館）
7. 12月3日-30日：諾貝爾文學獎得主莫言著作展（人社分館）
8. 12月3日-1月20日：「照」住圖書館攝影展

📖推廣與藝文展覽活動

1. 「回憶未完、經典待續—校慶系列叢書閱讀心得徵文競賽」活動

以圖書館閱讀部落格—讀步水木間(<http://ridge.lib.nthu.edu.tw/reading/>)為平臺，於101年9月1日至101年10月31日進行徵文，徵文期間同步於圖書館提供多套校慶系列叢書展示與外借，並於12月4日圖書館週點燈活動進行頒獎。

2. 人社分館典藏珍圖展

101年9月3日至10月9日在人社分館入口展區展出珍藏「清院本清明上河圖」、「富春山居圖」、「圓明園四十景圖」、「瑞鶴圖」、「鵲華秋色圖」、「夏山圖」、「溪山清遠圖」、「銅版御制避暑山莊三十六景詩圖」、「青卞隱居圖」等珍貴史圖9幅。人社分館典藏有古圖多幅，因資料珍貴加上形式特殊，平日典藏於珍藏室中，透過調閱申請使用。為提供更多讀者有機會欣賞館藏之古圖之美，特於入口展區展出精選之9幅珍圖。

3. 「學習+」系列活動

101年10月3日至11月27日，陸續舉辦多場演講：「老師的閱讀術—文獻閱讀技巧」、「老師的筆技術—增進學習密技大公開」、「與Wiley頂尖社會科學期刊編輯有約」、「How to write a world class paper: from beginning to acceptance」。

4. 梅貽琦校長逝世五十週年紀念展

101年10月15日至11月14日人社分館舉辦「梅貽琦校長逝世五十週年紀念展」，展出梅校長生平照片、文物、書籍、影音等資料，讓清華師生與所有觀展者跟隨著梅校長的足跡，回首這位跨時代的教育家，其「桃李不言，下自成蹊」的為人與成就。



5. 電子書週推廣活動

- (1) 101年10月23日長晉數位公司宋慧芹小姐演講：「進入電子書的異想世界」。
- (2) 101年10月22日至26日辦理「e起來fun電—電子書線上有獎徵答」活動。

6. 102年3月4日新總圖開館暨相關活動

- (1) 「接書手傳手、學資開步走」活動，3月4日上午邀集近300位讀者共同將最後一批館藏班移至新總圖，新總圖隨即敞開大門歡迎讀者入館。
- (2) 「新館導覽 Follow me!」，3月11日至4月30日，提供固定場次之圖書館導覽，由館員

組成之導覽小組成員輪流擔任導覽員。

- (3)「我閱我選—新書推薦採購書展」，3月20日於新總圖一樓舉行。
- (4)「探索小旅行・圖書館大發現」4月15日起，透過一系列知性又有有趣的闖關遊戲，讓讀者能更瞭解圖書館的各項設施與服務。

7. 歌仔冊珍藏展

102年3月18日至4月5日，人社分館入口展區此展出典藏之歌仔冊，並播放歌仔調供讀者欣賞。



【校史與特藏】

1. 完成101年退休教職員與老校友口述歷史計畫，含蘇青森教授等8位之採訪、剪輯短片、訪談稿等資料均置於數位校史館網站提供線上瀏覽。
2. 校史展示區於102年4月11日正式開放服務，除常態展外，同時推出首檔特展「百年樹人・清華之最」。
3. 於102年4月28日校慶日與當代中國研究中心、共同教育委員會聯合舉辦校史專題演講，由北京清大政治系張小勁教授主講「清華校史上的政治學人」。
4. 完成「水木清華網」101年度資料增訂作業。
5. 於101年9月21日舉辦「清華文武雙傑—吳國楨主席與孫立人將軍紀念展」。
6. 於101年10月26日至27日舉辦「梅貽琦校長逝

世五十週年紀念展」。

7. 完成101年度鈞運文獻數位化第二批委外作業，總計2,841頁。
8. 持續執行唐文標先生特藏數位典藏作業。
9. 持續執行楊儒賓教授捐贈書畫圖錄編輯出版作業。

【榮譽】

1. 資訊系統組林彥君組長獲選為本校102年優秀職員。
2. 全館同仁全力配合執行本校第二期清淨校園專案，獲得全勤獎之殊榮，並獲校長親頒全勤獎金5,000元。
3. 莊慧玲館長接任「中華圖書資訊館際合作協會」第11屆國際館際交流委員會之主任委員。

【人事動態】

1. 綜合館務組職務代理人陳錫琦小姐於101年7月16日到職。
2. 鍾葉青教授因教學研究與學術行程繁忙，自101年8月1日起辭卸副館長一職；鍾教授在本館服務9年，於本館自動化系統更新、RFID建置，以及資訊系統業務投入頗多心力，並著有績效。
3. 資訊工程學系孫宏民教授於101年9月1日起兼任本館副館長。
4. 特藏組王蓉瑄編審當選101學年度職工申訴評議委員會委員職員代表。
5. 讀者服務組施孟雅編審當選101學年度職技人員評審委員會委員職員代表。
6. 採編組陳姿臻專員當選101學年度校務會議職員代表。
7. 資訊系統組張敦媛小姐留職停薪赴外進修，於101年11月1日復職。

8. 綜合館務組萬立馨小姐於101年12月6日起請育嬰假留職停薪。
9. 資訊系統組羅淑美小姐於102年1月21日起請育嬰假申請留職停薪。

【赴外考察】

1. 讀者服務組盧珮瑜小姐與採編組林美玲小姐於101年9月3至7日，參訪上海交通大學閔行校區包玉剛圖書館、上海圖書館、復旦大學邯鄲校區圖書館、同濟大學圖書館、浦東圖書館。
2. 特藏洪素萱小姐與典閱劉采靈小姐於101年10月15至21日，參訪北京清華大學校史館、北京大學校史館、北京大學圖書館、中國國家圖書館新館、北京理工大學圖書館，並考察北京胡同文創產業與沙龍。
3. 莊慧玲館長、孫宏民副館長與採編組陳姿臻專員等，於101年11月1至2日赴北京清華大學圖書館，參加該館建館百周年 清華-康乃爾未來圖書館國際研討會：21世紀大學圖書館文化傳承與創新暨清華大學圖書館建館百年慶典。
4. 採編組陳姿臻專員於101年11月4至10日赴香港參訪香港城市大學圖書館與香港中文大學圖書館，並於香港大學圖書館駐點學習。

【館際交流】

1. 辦理101年度標竿學習，於101年9月6日，由莊慧玲館長與孫宏民副館長率各主管及新館規劃核心同仁共20人參訪國立台中圖書館；觀摩重點為：館舍內裝與傢俱、新服務與新設備規劃與導入經驗、遷館作業經驗、館舍與安全管理。
2. 上海同濟大學圖書館何青芳副館長與系統部徐咏華主任於101年10月18日前來本館參觀與交流。
3. 北京清華大學圖書館鄧景康館長、信息參考部范愛紅主任、系統部張成昱主任、總務部韓建明主任、流通部王平副主任，於102年4月9至13日前來參加「學習資源中心旺宏館啟用典

禮」，並與本館進行業務交流。

4. 香港城市大學圖書館徐鴻副館長於102年4月10至12日前來參加「學習資源中心旺宏館啟用典禮」，並與本館進行業務交流。
5. 靜宜大學圖書館陳敏麗副館長率其同仁一行共18人，於102年4月15日下午來訪，參觀新館。
6. 交通大學圖書館楊永良館長及其同仁一行43人於102年4月18日下午來訪，參觀新館。
7. 台北大學蕭榮烈總務長與張仁俊館長，以及總務處與圖書館同仁，於102年4月23日下午來訪；該校新圖書館結構體即將完工，目前正進行裝修構想之規劃。
8. 台東大學圖書館吳錦範代理館長及其同仁，於102年4月25日上午來訪；該校新圖書館結構體即將完工，目前正進行裝修構想之規劃。

【法規制修】

修改「國立清華大學圖書館館藏資料借閱規則」第十二條，將讀者遺絕版之館藏資料由依登錄價十倍賠償改為登錄價三倍賠償。



國立清華大學圖書館

需要您的聲音

我們歡迎讀者來函分享您在使用圖書館各項資源、服務時的經驗與心得，稿件形式體裁不拘（例：攝影作品、詩文），字數在500字以內，並請附上學號姓名。

E-mail : ref@my.nthu.edu.tw





圖書館聯絡資訊及館舍位置

本校總機：03-5715131 地址：30013新竹市光復路二段101號

單位		分機	直撥電話	傳真	館舍位置
總圖書館	參考諮詢	42995	03-5742995	03-5162295	學習資源中心－旺宏館前棟 四樓、後棟一至六樓及地下室
	圖書借還	42996	03-5742996	03-5162294	
	視聽服務	42981	03-5742981		
人社分館	參考諮詢	42814	03-5742814	03-5162297	人文社會館 A 區一、二樓
	圖書借還	42813	03-5742813		
	專人複印	34427	X		
數學分館	參考諮詢	31045	03-5731045	03-5726084	第三綜合大樓三、四樓
	圖書借還	33054	X		
物理分館	參考諮詢	42541	03-5742541	03-5728648	物理館三樓
	圖書借還	42541	03-5742541		
化學圖書室	參考諮詢	33399	03-5714023	03-5711082	化學館四樓
	圖書借還	33399	03-5714023		
E-mail：ref@my.nthu.edu.tw Facebook：http://www.facebook.com/NTHULIB					
網址 http://www.lib.nthu.edu.tw					