

館長 莊慧玲
Hwei-lin Chuang



「學習資源中心—旺宏館」的內部裝修終於要「動」起來了！就在8月30日的「圖書館室內裝修工程」評選簡報會議後，正式確認了圖書館內部裝修工程的得標廠商，圖書館邁向新館的時程進入「最後一哩路」的階段。在這一段準備工作期間，圖書館工作同仁們對各項設計的細節與服務理念，與建築設計師進行了無數次的工作會議及電話溝通，就是希望透過多一分的準備工作，讓後續的裝修工程進行的更加順利。在此也要特別感謝總務長與總務處同仁們的大力協助！

除了新館裝修相關業務的進展之外，另值得一提的是本館與交通大學、陽明大學及中央大學共同建置的「台灣聯大一網通」，於6月14日舉辦了啟用典禮，透過資源探索平台(Primo)系統，讀者可以同時查詢四校的館藏，並直接串聯代借代還系統，有效提昇四校圖書館資源共享的效益。在人事方面，前副館長鍾葉青教授因職涯規劃考量，於八月一日辭卸副館長職務，鍾教授在圖書館服務將近九年，建樹良多，尤其是在圖書資訊系統業務部分，帶領圖書館的資訊相關服務與時俱進。新任副館長孫宏民教授，專長也是在資訊工程領域。新館將會引進多項新的資訊與多媒體系統，以提升服務質量，有孫副館長的投入與帶領，本館的資訊相關服務必定會持續精進。

新館值得期待，服務超過25年的綜合二館總圖書館也留有許多清華師生的美好回憶，值此新舊圖書館交接之際，讓我們一起來「照」住圖書館，好好珍藏屬於自己的角落！

莊慧玲 Hwei-lin Chuang

主編 王美玉
Mei-yu Wang

初秋，第64期館訊翩然來到……這將是最後一本於綜合二館總圖書館編輯、製作的館訊。

國立清華大學圖書館館訊，自民國82年發刊至今，已邁入第20個年頭。期間幾經變革，曾在民國91年停刊，後於民國96年改版復刊，持續發行至今；一路走來，為圖書館與你我留下許多珍貴的紀錄。

物換星移、人事更迭，諸多變動之中，不變的是我們相伴成長的軌跡，特載將與您一同話說圖書館，細數往昔；在遷入新館之前，讓我們再一次重溫關於圖書館的點點滴滴。為了更貼近讀者的需求，圖書館推陳出新：提供平板電腦外借、推行安靜閱覽區、購設置物櫃、新館藏指引和台聯大四校資料搜尋等多項服務，傾聽您的心聲、滿足您的渴望。活動剪影勾勒四場頗富歷史縱深與社會關懷的展覽，讓我們在時光的隧道中，領略前人風采、事蹟。館內同仁赴外參訪的研習報告，開啟本館對話、交流的窗口。標章設計甄選競賽與攝影募集活動圓滿落幕，館務動態清晰刻劃圖書館新、舊階段交替的里程碑。

「溫故」與「知新」，時間未曾停下它的腳步，回眸過往後，讓我們期待第65期館訊，共同展望未來，相約新館見！



64期館訊

編輯群像

鑿楹納書清華園—話說圖書館

The Evolution of NTHU Library : from 1950-



讀者服務組 呂淑媚
特藏組 梁秀賢
Shwu-may Leu
Shou-shian Liang

走進國立清華大學校園，大草坪右前方矗立一棟嶄新的建物，這棟學習資源中心—旺宏館是清華在台建校半世紀以來，第三座圖書館建築。在新館啟用前夕，回顧1950年代建校迄今，不僅圖書館的館藏與空間隨著校內師生人數成長，歷任館長帶領圖書館同仁也努力付出諸多心血，為讀者提供諸多與時俱進的服務。

以圖書館的空間作為分界點，大致可以劃分為行政大樓的草創期、紅樓的奠基期、綜二館的成長期、學習資源中心—旺宏館的茁壯期。

行政大樓草創時期：從零開始

清大自1955年在台建校，1956年招考首屆原科院研究生錄取21人，此時位於新竹市區的校舍尚未完工，只好借用台大教室上課，翌年九月原子科學研究所的師生們才正式遷回新竹市區校園上課。當時校園雛型初成，校內道路的路面還是像產業道路般的石子路，秋冬之際在新竹九降風吹拂下塵土飛揚。梅貽琦校長堅持教學研究優先，在1957年落成的行政大樓二樓校長室旁闢建了一間圖書室作為藏書空間，也成為美國原子能委員會出版品指定的寄存圖書室，其中包括大量含有國際重要研究成果的微縮片資料。



早期位於舊行政大樓的圖書館內部（1956-1966左右）。

圖書室主任由體育室主任張齡佳兼任，行政大樓磨石子地板每週要清洗打蠟，圖書室因為使用量較大更需維護整潔，員工每天晚上都要排班負責拖地板。

1960年之後，清大繼設原科所、數學研究所，恢復大學部，設有核子工程學系、數學系、物理系、化學系，增設物理研究所碩士班等，行政大樓二樓區區一間圖書室早已不敷使用，校方積極規劃興建新館。1968年外牆貼滿棗紅色磚片的三樓建築紅樓落成啟用，清華人才擁有第一棟專屬的圖書館空間。



清華第一棟專屬的圖書館空間：紅樓（現已改建為台達館）

紅樓奠基時期：引進專業與館際合作

隨著師生人數逐年增加，紅樓空間又再度不敷使用，1974年增建右翼成為一棟L形建物。館內有迴廊、螺旋梯、隔間閱覽室，館前有個圓形噴水池，每天傍晚亮起彩色燈光，與紅樓周邊的松樹相映，左側老校友捐贈的日晷彷彿無聲地提醒莘莘學子們，珍惜時間把握學習。

接續張齡佳館長上任的張東哲館長，原先任職於中央圖書館（國家圖書館前身），上任後以其圖書館專業引進與國際同步的國會圖書館分類編目系統，提供讀者便利的檢索管道，尤其是西文期刊編目，對當時頻繁使用西文期刊進行研究的清華師生助益不小；他也堅持進用專業圖書館背景的館員，更鼓勵員工參加館界專業研習進修活動，為館務長久發展奠定紮實的基礎。

此外，館藏書刊採開架式服務，讓讀者直接與館藏接觸，也是當時國內少數採取開放式服務的圖書館。圖書館每週開放時間長達99小時，除農曆春節假期之外，寒暑假期間也照樣開放服務，成為當時服務時間最長的大學圖書館之一。而服務對象不限於校內師生，校外讀者只要透過登記與換證的程序即可入館閱覽，將校內資源與社區民眾共享，更是當時極為先進的服務。

張東哲館長也積極規劃館際合作服務。1972年與交大、成大共同發起籌畫，1976年與毗鄰校

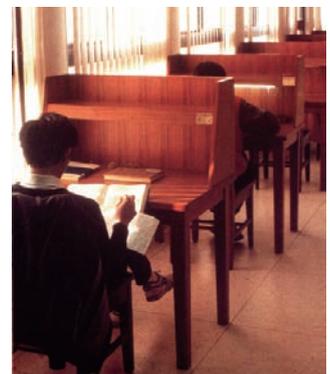
園的工研院，以及當時擁有豐富書刊資源的中科院建立館際合作管道，擬定實施「互換借書證」制度，讓清華師生能夠利用上述兩機構的館藏資源，增進學術研究。1977年參與成立「中華民國科技圖書館及資料單位館際合作協會」，此協會後來正式立案，1997年更名為「中華圖書資訊館際合作協會」，不僅是全國性組織，更為日後全國館際合作奠基。

綜二館成長時期：進展豐碩

1980年代，師生人數已經從建校初期的百人至數千人，紅樓空間不足，校方規劃興建綜二館，張東哲館長全程參與規劃監工，1985年完工啟用。綜二館地上八層、地下一層，是當時全校最高建物，樓板總面積5,042坪，其中三分之二樓板面積做為圖書館使用。

要將大量館藏書刊從紅樓遷入綜二館，並非易事，張東哲館長商請校園附近的關東橋軍方派員協助，館員先將書刊打包裝箱，再由軍方派員搬上大卡車載運至綜二館，交給館員重新整理上架。由於前置作業縝密，遷館過程費時一週順利完成。

1985年人文社會學院成立，負責人社院院圖書室（現為人社分館）的詹麗萍老師，因應師生研究需求，透過遠流出版社委託香港書商採購當時被列為「匪書」、「禁書」的大陸圖書，這些圖書需經過國際關係研究中心檢查通過，才能納入館藏。詹麗萍老師因此每隔兩週就得往返台北新竹辦理手續領書運回，但她卻不以為苦。當年這些圖書限於館內申請閱讀，後來隨著台灣解嚴而比照一般圖書開放借閱。



第二綜合大樓圖書館的個人閱覽席位。



從紅樓搬到第二綜合大樓的圖書館。

1. 網路資訊與主動的讀者服務

1980年代全球資訊科技進展快速，圖書館1983年開始使用電腦處理西文期刊目錄與訂單，提供西文期刊目錄查詢，並開始規劃整合性圖書館自動化系統，1990年推出「館藏書刊目錄線上查詢系統」，1992年建立「全校光碟查詢系統」，1993年領先全國推出「最新期刊目次」查詢系統，提供讀者自校外上網查詢館藏期刊目次資源。

1989年隨著教育部在各大學建置校園學術網路，圖書館也在計算機中心的協助下開始提供電子郵件信箱服務與建置圖書館網路論壇，開啟與讀者公開直接對話的管道。1993年館訊創刊，將圖書館的訊息主動傳遞到讀者手中。隨著World Wide Web的風行，1995年建立圖書館全球資訊網首頁，圖書館正式邁向web-based的資訊服務。同年，隨著個人電腦及其基本配備光碟機的普及，圖書館將視聽服務跨出圖書館之外，開始提供雷射唱片外借服務；1996年在電子郵件使用環境已趨成熟，為避免人力與物力資源的重複浪費，取消紙本的寄發，終結施行數年的紙本與e-mail並行寄發圖書到期等通知書服務，通知單服務完全電子化。

進入21世紀，圖書館仍秉持主動運用資訊科技服務讀者之精神，2002年起在校園內首先提供圖書館電子報服務，每週將圖書館的訊息主動傳

遞到讀者的電子郵件信箱；2005年建置讀步水木間閱讀部落格，藉由主題書展網頁的編製，主動提供讀者主題式館藏推介，推廣校園閱讀；2009年成立Facebook粉絲團，2010年提供MSN服務，2011年提供行動版網頁服務，持續主動滿足讀者需求。

2. 聯盟友館共享資源

1995年兩岸清華正式啟動交流，沈君山校長與北京清華校長王大中簽署「海峽兩岸清華大學交流合作備忘錄」，但兩岸大學圖書館的交流活動起步更早；1994年董傳義館長首度邀請北京大學、北京清華大學、廣州中山大學、武漢大學、上海交通大學及復旦大學等六位大陸大學圖書館館長來台參加「第十次公私立大學校院圖書館館長聯席會」。翌年配合「海峽兩岸清華大學交流合作備忘錄」簽署，由林則孟館長以子約方式簽訂兩岸清華圖書館交流合作事宜，開始兩岸清華圖書館持續的交流與資源共享。

1989年唐傳義教授接掌館長時，隨即在當時已施行十幾年的互換借書證服務的基礎上，更進一步與交大圖書館建立合作借書協議，兩校讀者可持各自學校的借書證赴對方圖書館借書；數年後中央大學加入，合作借書由「梅竹」二校擴增為「松竹梅」三校；2003年「台灣聯合大學系統」試辦成立，陽明大學加入合作借書的陣容，清華大學師生直接享有四校圖書館的豐沛館藏資源。

3. 館員培育與組織改造

歷任館長也深刻體認，豐富的館藏、優質的服務與館員專業能力的持續培育是圖書館永續經營的要件。1994年核工系校友林宗堯先生捐款資助館員進修，開啟館員出國參訪首例，經由向他館學習、增廣見聞，規劃因地制宜之服務，提升服務水準。

除了人員的培育，圖書館亦在組織的精

進上有進展，於1997年建立了圖書館內部網絡 Intranet，期能藉由內部流程的整合與溝通平台的建立，使圖書館的業務進行更有效率。此外，因應環境的變遷，更經由內部的反覆檢討與溝通，因時制宜，陸續完成組織的重整，包括：1995年閱覽組更名為讀者服務組，1996年採錄組與編目組合併為採編組，1997年成立資訊系統組，1999年視聽中心改為視聽組，2005年期刊組業務分別整併至採編組與典閱組，並成立行政組，圖書館編製重整為五組一分館（採編組、典閱組、讀者服務組、資訊系統組、行政組、人社分館），2010年行政組更名綜合館務組，同年在不增加人員編制下成立特藏組。

4. 建置特色館藏

學術卓越的清華，師生的教學研究成果本身就是極珍貴的學術資源。1960年代起圖書館即典藏本校的博碩士論文，並將其目錄建檔，其後藉資訊科技之助，發展博碩士論文系統，提供全文線上查詢與閱覽。而2006年建置的機構典藏系統平台，更以數位化方式呈現及保存本校學術研究成果，並與國際交流。

2003年時任館長的謝小苓教授代表接受葉榮鐘先生家屬捐贈之文書等珍貴資料，並加入國科會數位典藏計畫行列，費時3年「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館」網站公開；之後，圖書館陸續將接獲捐贈之特藏文獻數位化，陸續完成

「孫觀漢—科技與人文之美」、「日治時期日人與台人書畫」、「鈞運文獻館」、「紀剛數位資料館」等網站之建置。此外，邀請對校務有重大貢獻的退休教職員進行口述歷史訪談，充實數位校史館內容。

2010年校方與陳劉欽智教授主持的Global Connection and Collaboration（簡稱GlobalCC）非營利機構合作，建置「水木清華網」（NTHU Memory Net），將重要的校史資料，與陳劉欽智教授團隊近十年所開發之互動式知識庫系統結合，運用先進的多媒體技術及容易操作的使用介面，讓清華校史以線上多媒體知識系統模式呈現全新面貌。

5. 規劃新館:學習資源中心旺宏館

2000年正式啟動規劃，當年八月新上任的潘晴財館長與組長們討論，考量進入數位時代之後，圖書館不再是以圖書為主體的儲存功能，應該轉為以讀者為主體的資源利用與交流平台，決定選用「學習資源中心」之名，報請教育部審議並編列預算。2001年劉炯朗校長成功爭取旺宏電子公司董事長胡定吾、總經理吳敏求同意捐款三億元作為新館興建基金，2008年12月底籌畫將近九年的新館舉行動工典禮。而今，學習資源中心之啟用已指日可待，圖書館的服務，也將隨之邁向另一個新的里程碑。



「滑」出你的閱讀力—平板電腦外借服務

Slide Out Your Readability - Tablet Computer Loan



典閱組 劉采靈
Tsai-ling Liu

一隻手指滑啊滑，兩隻手指滑啊滑，現代人對於平板電腦的使用，可以說是已經相當習慣了，有時候，我們甚至還會看到同學們，試圖在液晶電視上滑啊滑、滑啊滑，可見在平面面板上「滑」這個動作—已是現代人很自然而然會做的舉動了。

賈伯斯說：「消費者不喜歡單一功能的产品」，在圖書館，讀者已經將平板電腦當成是休閒時間用來查看Email、聽音樂、看影片、瀏覽新聞以及閱讀電子書的最佳工具，平板電腦的重量與傳統筆記型電腦相較之下，減輕許多，單手拿近、拿遠，觀看都不費力，還可以調整字體大小、不管對小孩或是長輩來說，都能輕易上手。

圖書館在2011年購置8台iPad 2、2台Asus精簡型電腦，搭配本館提供的電子書、電子報紙、電子雜誌等服務，讀者可以自由享受數位閱讀的魔力，讓同學們搶先體驗平板電腦的樂趣。

在圖書館如何借閱平板電腦呢？凡是本校在校教職員工及其眷屬與在學學生，皆享有借閱的權限，到目前為止，平板電腦一直處於機機客滿的狀態，同學們必須先上網預約，每次借期為七日，若無人預約得續借一次。

歡迎大家一同體驗行動閱讀的魅力！



圖一



圖二

許您一個願：安靜閱覽區

Have a Quiet Reading Area

典閱組 王鶯玲
Ying-ling Wang

通常，當人們有查找資料、借閱圖書的需求時，直覺想到的地方就是圖書館。不管是炎炎夏日或冷冽寒冬，涼爽宜人、充滿書香氣息的圖書館環境都是人們選擇K書的最佳場所。

圖書館為了滿足讀者的期望，在有限的經費下，都盡心充實館藏資源，也透過各種管道，積極對讀者推廣資源利用說明。而在閱覽管理上，除了儘量規劃提供座位席次數量，讓入館讀者可以尋得一個安靜閱讀的座席空間之外，假若樓棟空間許可，有些圖書館還會另闢專門的自習室，專供K書閱讀使用。而我們的新館更是在前棟規劃了一個獨立的空間作為自習室，在學無止盡的漫漫道路上，為清華人提供一處光明閱讀的場所。

隨著資訊科技的快速發展，3C產品大量成長，擁有手機、筆電、平板電腦等相關資訊設備已是稀鬆平常的事，再加上無線網路環境成熟且廣泛架設，讀者攜帶手機、筆電、平板電腦入館，皆可以隨時、隨處利用無線網路進行自己的學習與研究。於是，圖書館的閱覽席位上，除了安靜的翻書聲之外，現在也不時增添了滑鼠、鍵盤的聲響。漸漸地，過於激動的滑鼠鍵盤聲，會擾得附近的讀者不能靜心閱讀；所以開始有讀者希望館方能管控限制滑鼠鍵盤的使用。

給讀者享有安靜的閱覽空間



為了兼顧讀者不同的需求，讓讀者能享有安靜的閱覽空間，今年5月7日起，在總圖書館3樓，區隔出部份閱覽空間，作為禁止使用筆記型電腦的區域。施行禁止管理，是為了滿足部份讀者需要安靜閱覽的希望，也為未來新館6樓的安靜閱覽區先行暖身，期望讀者可以理解每個人對安靜閱覽的聲響要求不同之外，其他讀者可以在閱覽席位間，安心使用自己隨身攜帶的資訊設備。

自從這個服務實施以來，入館的讀者都依照標示而且使用情況良好，顯見讀者自律性極高；圖書館對於讀者的閱覽品質要求也都記掛在心，未來新館6樓規劃的安靜閱覽區除了禁用筆電外，連同手機、平板電腦、鍵盤、滑鼠等相關的3C產品也一律限制不得在該閱覽區使用，期許提供讀者一個不受資訊設備聲響干擾，且充滿書卷氣息的寧靜閱讀區域。

在紛擾的世道上，圖書館將許您一個願：一個開卷有益、謐靜展讀的閱讀環境，一個安靜的閱覽區。

累了嗎？讓置物櫃卸下您的重擔

Are You Tired? Let the Lockers Free Your Shoulders!



典閱組 劉采靈
Tsai-ling Liu

考試壓力大、要唸的書還這麼多，每天把書扛進扛出圖書館，好累啊……

想要出圖書館去吃個午飯，筆電、書包通通要背上肩，好累啊……

您的聲音我們聽見了！

圖書館體貼您，2012年添購智慧型置物櫃，滿足同學們有個地方可以安心暫放物品的需求。



智慧型置物櫃目前放置在總圖書館五樓大閱覽室前方，凡是本校教職員工生及眷屬皆享有借用的權限。每次借用以24小時為限，借用者憑

本人校園卡或其他本館有效證件至置物櫃讀卡機靠卡感應，系統將自動配給置物櫃號並在電腦螢幕上顯示，該櫃號指示燈亦會點亮且自動開啟櫃門，同時系統會偵測截取使用者之臉部影像並儲存於系統中，以便日後若發生爭議與安全事件時，提供稽核與人像比對。

當借用者放妥財物後，關閉櫃門即自動上鎖，取用時亦透過證件感應開關櫃門，不需保管鑰匙且免記憶密碼及櫃號，使用中之置物櫃若被破壞開啟，系統將立即產生警報聲響，使用既安全又方便。試行至今，常常一櫃難求，未來新館將增添更多置物櫃來滿足讀者們大量的需求。



新貨入荷！新進館藏入手指引

Want to Find New Books to Read? Only A Few Steps!

讀者服務組 謝惠雯
Hui-wen Hsieh

為了滿足各式讀者的需求，也使得館藏內容日益豐富而充實，圖書館持續更新館內各項資源，有如源頭活水，不斷成長。然而，在圖書館的茫茫書海中，如何才能掌握館藏最新資訊呢？其實圖書館提供了許多新館藏報你知的服務，以下就帶您一探究竟！

新書通報服務

在圖書館的館藏查詢系統中，即設有「新書通報」服務，讓您可以瀏覽、查詢新到館藏，還可依您的需求訂閱新書通報！

★「新書通報」服務路徑：

1. 圖書館首頁「查詢」→「新到館藏」
2. 「館藏查詢系統」→「新書通報」分頁
3. 直接由首頁的「新書展示」圖示（如圖一）點入



圖一

一、新書輪播展示

進入「新書通報」網頁後（如圖二），首先映入眼簾的是頁面右上方的新書輪播展示，透過下方捲軸的拉動，可快速瀏覽近期新到館藏封

面，由館藏封面點入即可檢視書目資訊及館藏狀態。



圖二

二、訂閱新書通報RSS

「新書通報」提供RSS訂閱功能，可訂閱最近7天的新書通報資料，可全部訂閱，或分中日韓文、西文二大類訂閱。如僅需特定類型館藏，亦可依中國圖書分類法（中文館藏）及美國國會圖書館分類法（西文館藏）之圖書分類方式，訂閱細目的新書通報RSS。

三、新到館藏查詢

「新書通報」並提供查詢功能，可依日期、資料類型、館藏地、語文、學科類別、關鍵字與出版年等條件篩選，查看新館藏清單。

此外，由於「新書通報」所展示的是圖書館新購進的燒燙燙新鮮貨，您將發現許多新館藏仍為「到館待編」狀態。如果您希望能早一點取得這些尚未上架的館藏，則可點選「未編圖書資料優先處理申請單」（如圖三），圖書館將在申請日起7個工作日內完成編目手續，並以email通知您到館領取。



圖三

新到館藏展示區

圖書館新購館藏在完成編目處理後，除了已被預約的館藏外，將先放置於特定區域展示。展示中的圖書會放在新書展示架上一星期，總圖之新書展示架位在一樓新閱讀區，每週一更換架上新書；人社分館之新書展示架位在二樓，每週四更換架上新書。最重要的，是這些展示中的館藏現在皆已開放外借！所以務請鎖定各類新館藏「出爐」時間，歡迎大家來外借「第一手」資料！



總圖新書展示區



人社分館新書展示區

新到館藏精選推薦

琳瑯滿目的新館藏讓您無所適從嗎？圖書館也提供了精選新書介紹，作為您借書選擇時的一個參考。如「讀步水木間」部落格(<http://ridge.lib.nthu.edu.tw/reading/>) 中的「新書報報」單元（如圖四），每個月將針對精選圖書做介紹與導讀，若您在閱讀這些推薦書之後，亦可藉由部落格中的「發表評論」功能，抒發您的想法或心得，並與其他讀者分享。此外，人社分館新書目錄與選介（http://www.lib.nthu.edu.tw/library/hslib/new_books.htm，如圖五）網頁中，每月也將推薦人社分館中西文新書各一冊，提供給您參考。



圖四



圖五

上述介紹為圖書館既有新館藏的找尋方式，而如果圖書館仍未擁有您所想要的圖書或視聽資料，則可以試著透過「各類館藏薦購」(<http://webpac.lib.nthu.edu.tw:8080/rc/reader/login.jsp>)，由您來向圖書館推薦新館藏，每個人每月可推薦5種書刊資料，歡迎您多加利用！

四校館藏一點就通：台灣聯大一網通

ALL4UST : One Search for UST Catalogues and ILL Services

讀者服務組 呂淑媚
Shwu-may Leu

整合資源、發揮互補性是台灣聯大系統成立的目標之一。民國91年聯大系統成立時，即以當時已行之有年的「松竹梅三校圖書互借」為基礎，推出「台灣聯大四校代借代還」服務，提供中央大學、交通大學、清華大學與陽明大學的讀者，透過台灣聯大的整合與支持，除了能比照該校讀者自由進出四校圖書館外，並且能進一步借閱四校館藏，享受「一校就讀（職）、四校服務」的豐沛館藏與服務資源。

為了讓館藏整合服務更便利，近日四校圖書館在台聯大系統的支持下，推出「台灣聯大一網通 ALL4UST」，四校共同購置「Primo資源探索系統」，也進一步整合了四校各式館藏資源（圖書、期刊或電子資源）與四校代借系統，提供讀者經由單一介面，查詢各式館藏的同時，可立即直接進行代借的申請，免除過去要分別進入各館網頁填寫代借申請單的繁複步驟，提供讀者無縫、便利的整合館藏服務。



圖一

全新的「台灣聯大一網通 ALL4UST」資源

探索系統，可由本館首頁進入（圖一），提供使用者在Google like環境下，輕鬆地查詢本校館藏和電子資源，並可取得本校有使用權的電子全文。此外，使用者亦可同時查詢台灣聯大四校的館藏目錄並進行線上「代借」圖書申請，而不必進行頁面的切換。此外，更可查詢原廠系統 (Primo Central) 的雲端集中文獻索引，此索引收錄全球知名的出版社、學會機構、Open Access資料庫所提供的期刊文獻、電子書、評論等資源。若為本館已訂購的電子文獻，可直接取得全文。

由於此一全新系統可與四校代借服務直接串接，建議讀者使用時先進行「登入」，以便使用包括：預約、代借、個人書單、書評分享等個人化服務。提醒您，點選「代借」按鈕後，系統會自動指引至被申請的圖書館，交通大學與中央大學二校圖書館與本館相同，首次借閱的讀者需進行「權益聲明書簽署」程序，請分別至各館網站進行簽署，此簽署永久有效，已簽署過的讀者不必重複簽署。



圖二

「台灣聯大一網通 ALL4UST」資源探索系統收錄四校共計近四百萬筆各式館藏資源，歡迎您即刻登入，享受彈指之間一次到位的順暢服務！

2011人社分館活動全記錄

2011 Exhibition Activities Report of Humanities and Social Sciences Branch

人社分館 邱雅暖
Ya-nuan Chiou

2011年，一個對全體清華人具重要意義的年份；在歡慶建國百年同時，清華人還要熱鬧迎接百歲校慶。人社分館除參與整體圖書館各項活動的舉辦，有幸主導籌辦多場活動；活動以百歲校慶為主軸，如：兩岸清華之交流，另有別開生面的藝文展覽，增添活動的多樣性，茲依序整理介紹每項活動。

一、校景變遷回顧展

2011年4月1日至5月31日總圖書館舉辦了「百年樹人·清華之最」校史展，人社分館配合此展，同期展出「校景變遷回顧展」。展出29件清華各時期的校景建築，以及6套校景明信片，吸引諸多校友駐足回憶，也使在校學生對校內各深負盛名的建築景觀之變遷歷史，有更進一步的瞭解。



二、校慶系列叢書展

歷經二年多的策劃，「校慶系列叢書」於國立清華大學出版社，透過十二本紀念專書，呈現與國同壽的清華大學在台建校的艱辛過程，以及師生追求卓越的努力。2011年4月21日上午，於蘇格貓底咖啡屋，圖書館與教務處共同舉辦「校慶系列叢書新書發表會」，由各專書承辦單位及主編介紹專書。此套叢書提供多個認識清華的角度與面向，2011年4月22日至2011年6月30日在總圖書館及人社分館展出，讓更多讀者有機會仔細閱讀。



三、絳州澄泥硯特展

北京清華大學傑出校友—藺濤先生，特別製作主題為「荷塘月色」之一百方「絳州澄泥硯」，贈予本校以慶賀百歲校慶。澄泥硯與端、歙、洮硯並列中國四大名硯，隋唐時期，以文人取仕，文房四寶的需求大增，故澄泥硯成為科舉普遍使用的文具，帶動提昇絳州澄泥硯的工藝水

準，清朝極盛之後，逐漸失傳。蘭永茂與蘭濤父子，自1986年起研究澄泥硯製作工法，歷經十年終於回復完整製作工序，將絳州澄泥硯工藝價值發揚光大。

圖書館與藝術中心共同舉辦此特展，於2011年4月19日至5月16日於人社分館展出此一百方「絳州澄泥硯」，並於4月22日上午舉辦「絳州澄泥硯特展開幕茶會暨捐贈典禮」，由陳校長代表接受蘭濤先生贈送的澄泥硯，並頒贈感謝牌予蘭濤先生。

四、「過去·現在·未來—清華圖書館歷史文物展」



2013年，新圖書館大樓即將落成啟用，將寫下圖書館發展史上另一重要的里程碑。搬遷新館前夕，是記錄圖書館、回首圖書館發展歷程之重要時機，本次活動希望邀請全體館員一起寫回憶、一同期許未來。「過去·現在·未來—清華圖書館歷史文物展」在2011年10月12日至11月18日溫馨上場。開展典禮當天並舉辦「話往事，畫未來—圖書館成員團圓敘舊活動」，特別邀請曾任職於清華大學圖書館的同仁們回娘家共聚一堂，並由前中興大學圖書館館長詹麗萍教授擔任

特別嘉賓，提供主題分享。從一件件文物、照片中，走入圖書館歷史的河流中……，喚起大家對各時期清華圖書館的點滴記憶，而「新館導覽之旅」則讓大家期待並相約：2013新館再敘。

五、過往·今昔—楊儒賓·方聖平教授捐贈珍貴文書展

本校中文系楊儒賓、方聖平教授長期致力收藏珍貴的書畫文物，藏品以儒家漢文化為核心，書畫為載體，立足台灣，涵納東亞。近年為催生博物館，兩位教授慨然決定將多年的收藏捐給清華大學，期許培養社會大眾宏闊的人文視野，產生長遠、巨大的影響力。在正式捐贈之前，二位教授希望能分批舉辦展覽，讓清華學子有機會一睹這些珍貴文物，故於2011年7月11日至9月10日，共分五期，展出二位教授的文書類珍藏，包括地契、證書、專利、獎狀、文宣等早期文書逾410件，透過各種歷史的文書的展示，呈現過往社會文化面貌，提供觀展者特別、難得之體驗。



六、清詩華墨—宗家源詩書展

北京清華校友宗家源先生，自幼受父親影響，熟讀詩詞歌賦，奠定良好的書法及詩詞基礎。1954年北京清華大學水利系畢業後，參與中國大陸大西北地區與廣東地區多項重大水利工程建設。退休後浸淫墨海，精通真、草、隸、篆，尤擅行草，書法風格氣勢磅礴，灑脫不拘，被讚譽為「筆道行雲間，字裡透靈氣」。

為慶祝清華百年校慶，宗家源先生特別創作以清華為主題的書法及詩詞作品，於香港及兩岸清華舉辦「清詩華墨—宗家源詩書展」，自2011年11月1日至11月19日於人社分館展出書法及詩詞作品共182件，並於11月16日舉辦捐贈典禮，由陳校長親自頒贈感謝狀感謝宗家源校友捐贈助學金，宗校友並特別撰寫專屬之墨寶致贈校長與副校長。

七、中嶋隆藏教授捐贈藏書展

中嶋隆藏教授為魏晉至北宋的佛教道教思想研究權威，現為日本東北大學名譽教授。其珍藏圖書之主題涵蓋中國及日本文化研究等，數量近5,000冊，經本校中國文學系楊儒賓教授引薦，中嶋教授慨然將該批珍藏捐贈給圖書館。

為感謝中嶋教授之熱情與美意，且讓本校讀者能一窺藏書之內容，12月19日至12月27日人社分館舉辦「中嶋隆藏教授捐贈藏書展」，展示其捐贈藏書，及圖書館館藏之中嶋教授主要學術著作：《六朝思想的研究》、《出三藏記集序卷索引》、《出三藏記集序卷譯注》、《莊子—俗中超俗》、《雲笈七籤的基礎研究》等。



另特別邀請中嶋教授親自來台，於12月26日上午10時舉行「中嶋隆藏教授藏書捐贈典禮暨《靜坐—實踐與歷史》新書發表會」，由中嶋教授為清華學子提綱挈領，說明其藏書特色，並發表其最新力作。

八、林文月主題書展

林文月女士，1933年生於上海，11歲始返臺接受中文教育，通曉中、日語文。1959年臺灣大學中文研究所畢業，後專攻六朝文學、陶謝詩與中日比較文學，曾授現代散文等。1993年退休，旅居美國，獲聘為臺大中文系名譽教授，後陸續任美國華盛頓大學、史丹佛大學、加州柏克萊大學與捷克查理斯大學客座教授。

曾獲中國時報文學散文獎，散文集《交談》及翻譯成就，分別獲國家文藝獎散文獎及翻譯獎之肯定。著有《讀中文系的人》、《飲膳札記》、《擬古》、《讀我的書》、《回首》等，譯著日本古典文學名著《源氏物語》、《枕草子》、《和泉式部日記》、《伊勢物語》。分館特於12月27日籌辦小型主題書展，展出館藏中林文月女士的著作及歷年報刊主題報導，林女士親自到館欣賞並為館藏著作簽名，更添本次活動光華。



九、梁任公來台百年紀念會

梁啟超先生為清華四大導師之一，畢生提倡民主與科學精神。發表諸多文章與作品受到後世

「尋畫—現實主義畫家吳耀忠」文獻展

Searching for Wu Yaozhong's Paintings: Stories of a Realist Artist

人社分館 邱雅暖
Ya-nuan Chiou



那樣的時代，
這樣一位理想、敏感、堅持、使命的藝術家，
造就這一段令人心疼並具影響力的生命故事。



「尋畫—現實主義畫家吳耀忠」畫展及文獻展於101年4月23日至5月17日，分別於清華大學藝術中心與圖書館人社分館展出，並舉辦專題演講與座談活動。透過畫作，觀展者可以感染到畫家從創作中反映出來的生命與思想；透過珍貴的文獻，觀展者可以走入畫家的故事中，感受這一段生命的精彩與無奈；透過演講與座談，可以深入地瞭解畫家生命背後的意義與影響力，帶來另一層面的深思與覺察。

吳耀忠，1937年出生，從小喜愛畫畫，1957年拜師寫實主義大家李梅樹，成為傳承李梅樹寫實畫藝之不二弟子。1958年吳耀忠順利考入「省立師範大學文學院藝術學系藝術專修科」，1960年畢業之後，於次年插班考入四年制藝術系就讀，1964年畢業後受聘於國立藝專美術科擔任助教。1958年至1967年之間，可說是吳耀忠油畫作品創作量最豐盛的年代，其作品並多次於台陽美展及省展獲獎。另一方面，吳耀忠自初中階段開始與陳映真結為莫逆之交，自大學起共同研讀社會主義著作，而後於1968年因「民主台灣聯盟」案入獄，至1975年出獄。

入獄前，吳耀忠便已為《文學季刊》畫插畫，出獄後正值現實主義文學蓬勃發展，他繼續在《雄獅美術》、《台灣文藝》等期刊以及遠景、遠行、四季等出版社畫了許多封面，鄉土文學論戰前後多部文學作品的封面都是出自吳耀忠手筆。

1978至1981年間，吳耀忠受聘擔任春之藝廊經理，與《雄獅美術》雜誌發行人李賢文合作，策畫了洪瑞麟、陳澄波、朱銘等等一系列展覽，並在藝廊負責人陳逢椿的支持下舉辦藝文講座，帶動了當時台灣的藝術討論風潮。

1981年藝廊改組後，吳耀忠去職，繼續為遠景出版社及當時蓬勃發展的各種黨外雜誌畫書刊封面。後期的這些作品不僅延續了台灣因白色恐怖而中斷的中國大陸三〇年代社會寫實的繪畫發展，也不同于戰後主流發展的泛印象派及抽象狂潮，成為少數幾位能於戒嚴時期敢於表現此類題材的本省籍藝術家，除深具人文主義關懷之外，還增添左派思想的色彩。

吳耀忠的生命底蘊是一位具有理想主義性格的藝術家，理想主義引領他接觸了左翼思想，也因此讓他被關入牢獄，讓飛揚的藝術生命為之挫傷，並從此暈染上以酒調出的悲劇色彩。終於，吳耀忠於1987年因酗酒而逝，留下了許多的遺憾與懷念。

「尋畫—現實主義畫家吳耀忠」文獻展於清華大學圖書館人社分館展出，主要展出吳耀忠的主題文獻，包括書封圖書、手稿、書信、照片、珍貴文物如畫筆、筆甕等約200件，提供觀賞者從畫作之外的文獻，進一步瞭解畫家的生活與思想。

透過尋畫小組的積極安排，尋畫主題活動在各地陸續展開，人社分館很榮幸接下文獻展的任務，從畫作、從報導文學、從文物中瞭解與學習。

從一張張照片的流轉中，看到畫家從帶著微笑與自信的神采少年走到蒙上深沉與憂鬱的頹廢藝術家，是如何的社會環境與機遇造成？

從一張張泛黃手稿的字跡裡，發現畫家的浪漫以及對藝術的理想。

從一封封信件的往來，畫家與朋友的情感以及朋友對畫家的關心祝福表露無遺。

望著眼鏡與調色盤，彷彿畫家於畫室中做畫的畫面出現在眼前……

文物展的籌辦往往能從實際文物的接觸中感受主角的生活點滴，此次並有尋畫小組提供的報導文學出版品的協助，使工作團隊能於短時間內更瞭解這位令人心疼又值得學習的畫家，使文獻展的規劃更能掌握方向。

文獻展除展出吳耀忠的珍貴文物外，並展出吳耀忠出獄後的書封出版品，與畫展相互搭配，從畫家的創作軌跡中，可以看到畫家的生命機遇；從畫家生活周邊的文獻以及報導文學，則能走入畫家的世界，讓我們看到在面對現實的壓迫與幻滅下，依舊抱著飽滿的堅持的一吳耀忠。



尋清華源流，留世間絕響——清華名師系列書展

Special Exhibition: Literature of Tsing Hua Grandmasters

讀者服務組 謝惠雯

Hui-wen Hsieh



清華名師後裔參觀清華名師系列書展，與圖書館讀者服務組呂淑媚組長（右一）、秘書處綜合業務組姜乃榕小姐（右三）之合影。

國立清華大學創校101週年暨在臺建校56週年校慶，適逢兩岸清華永久共同校長梅貽琦校長逝世50週年，清華規劃一系列「憶清華名師」紀念活動，以撫古思今，為師生再樹典範。為共襄盛舉，圖書館舉辦「清華名師系列書展」，於總圖書館與人社分館展出王國維、朱自清、李濟、夏鼐、梁啟超、陳寅恪及聞一多等清華名師之著作。

梅貽琦校長曾言：「所謂大學者，非謂有大樓之謂也，有大師之謂也！」梅校長在任期間，積極延攬大師級學者，奠定了清華大學在兩岸皆佔一席之位的基礎。而這些清華名師不僅璀璨杏壇，培育莘莘學子，亦留下豐富著作，供後人讚揚與學習。圖書館彙集包括王國維、朱自清、李濟、夏鼐、梁啟超、陳寅恪與聞一多等七位清華名師相關著作，或由大師自著，或為他人以大師為題之作品，展出四百餘冊藏書，詳細展出書單，請見「主題館藏選介」網頁(http://www.lib.nthu.edu.tw/guide/resource/holding_recommend/index.htm)。

「清華名師系列書展」分別於總圖書館一樓新閱讀區（101年4月25日至5月10日），與人社分館複合閱覽室（101年5月10日至6月24日）舉辦。總圖書館之展場特以富有古典風味之書桌與傢俱作為佈展焦點，襯托名師之歷史經典，亦象徵諸位大師埋首於案前研究、寫作之示現。書展現場並播放《教育家梅貽琦、張伯苓》與《國學大師陳寅恪》二部大師身影紀錄影片，其動人生命故事吸引不少讀者駐足觀賞。



清華名師系列書展總圖場



清華名師系列書展人社場

書展期間，「清華名師」梁啟超、王國維、李濟、聞一多、夏鼐、史國衡及周先庚等名師之後裔於101年4月28日專程來臺參加校慶活動，蒞校後便到館參觀清華名師系列書展，於書展現場漫談先人之風采與軼事，開心合影留念。其中，清華國學院導師、文化大師梁啟超先生的外孫女吳荔明女士之著作《百年家族：梁啟超和他的兒女們》亦在展出作品之列，吳女士並為其著作留下親筆簽名，供圖書館珍藏。



梁啟超先生的外孫女吳荔明女士為其著作《百年家族：梁啟超和他的兒女們》留下簽名

陳力俊校長說：「大師是一流大學的靈魂。有了大師，才能提供一流教育，吸引優秀學生，適切爭取教研資源，發揮社會影響力。」而大師之著作，正提供我們以大師為鏡之機會，從不同角度和眼光考察、檢驗，給予我們更大的鞭策和鼓勵，進而提升教育與學術之水準。

清華名師系列書展

總圖書館 4/25-5/10
人社分館 5/24-6/24

兩岸高等教育史、清華大師雲集，不僅擁握古壇，更有足以影響社會思潮的能力
今年適逢兩岸清華共列校長梅貽琦逝世50週年，清華特別安排《憶清華名師》活動
除奠念恩古，也為師生再樹典範

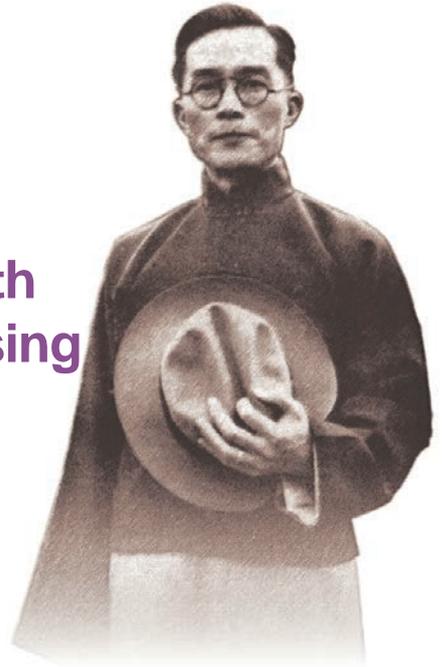


桃李不言，下自成蹊—— 梅貽琦校長逝世50週年紀念展

Exhibition Commemorating the 50th Year of President Yi-Chi Mei's Passing



特藏組 洪素萱
Su-hsuan Hung



從1909年成為「遊美學務處」首批留美學童起，梅貽琦校長即與清華結下不解之緣，1931年出任北京清華校長，歷經抗戰遷校、北京復員、國共內戰，1955年來台建校，至1962年5月19日因積勞成疾病逝世，安葬新竹清華梅園。梅校長在風雨飄搖的艱困環境中，主持校務逾30年，為兩岸清華奠定基石，作育英才無數，誠為清華人心目中永遠的大家長。

時移事往，梅園花開花落不覺又逾50年，在梅校長逝世紀念日前夕，圖書館特別於總館1F輕閱讀區，舉辦「桃李不言，下自成蹊——梅貽琦校長逝世50週年紀念展」活動，本次展覽於101年5月18日-5月31日舉辦，展出內容共分為四部分：

1. 生平剪影：精選46張梅校長相關照片，主題涵蓋：梅校長青年時期、任清華校務時期、逝世後紀念活動、家族照等，透過梅校長一生的縮影，娓娓道來其人其事。
2. 影音：除播放台灣藝術台《百年清華·經典風華》紀錄片系列：「梅貽琦校長與國立清華大學」、「紀念梅貽琦校長」外，另由校史典藏之梅貽琦校長1962年校慶演講錄音檔，亦搭配講稿手抄本，於展出現場原音重現。

3. 文物：展出梅校長6件書信手稿與個人證件複製品，以及1960年胡適贈送梅校長的摺頁紀念集，其中包含第二次庚款留美學生榜單抄文，和二人合影，史料價值珍貴。
4. 刊物文宣：展示校史典藏之梅校長相關出版品：《梅貽琦文集》、《圖像清華》與《話說清華》。並搭配展覽明信片文宣，提供觀展者書寫、分享展覽心得。

透過本次展覽，希望能引領清華師生與所有觀展者，跟隨著梅校長的足跡，一同回首這位跨時代的教育家，其「桃李不言，下自成蹊」的為人與成就。



圖為梅貽琦校長逝世50週年紀念展現場

釣運文獻網站館啟用暨釣魚台珍貴資料展

Opening Ceremony for Website Literature Library of Defending Diao-yu-tai Movement and Rare Material Display

特藏組 王蓉瑄
Jung-hsuan Wang

時間：101年3月8日至18日

地點：總圖書館1樓輕閱讀區

國立清華大學從建校之初就與留學生結下不解之緣，因此對於保存海外留學生的思想文獻與生活記錄，自有一份捨我其誰的歷史責任。國立清華大學圖書館長期進行「海外留學生刊物暨保釣運動文獻」徵集整理及典藏推廣工作，是台灣釣運刊物文獻蒐藏最豐富且集中的典藏機構，為使這些紀錄1960-1980年代海外留學生學思軌跡及政治社會參與之珍貴文獻廣為研究運用，於2009年5月舉辦「1970年代保釣運動文獻之編印與解讀國際論壇暨文獻展」，2010年11月出版「啟蒙·狂飆·反思—保釣運動四十年」專書，2012年3月「釣運文獻館」網站正式啟用，期能成為海外留學生思想、政治社會參與之資料中心與學術窗口。

「釣運文獻館—1970年代台灣海外留學生刊物暨保釣運動文獻」網站的內容多元豐富：包括典藏緣起、工作紀錄、釣運記事、珍藏導覽、釣運刊物、文獻專書、保釣通訊、釣運論壇及口述訪談等，讀者可以透過網站瀏覽珍貴的留學生刊物，也可以從大事記中一覽保釣運動之前的社會脈動與保釣運動之後的諸多影響。網站也提供直接連結國立清華大學圖書館館藏的相關刊物檢索清單，以及從1970年代開始直到近日爭議頻仍的釣運相關新聞的連結網址，希望讓不分世代關心保釣運動的人士都能有所收穫。

為配合「釣運文獻館」網站啟用，也同時展出由世新大學林孝信教授所主持的「釣魚台全民教育專案計畫」提供之釣魚台珍貴資料，以加強現今學生對釣魚台的認識，發揮關懷社會的熱情，以打造未來台灣社會的遠景。



釣運文獻館啟用暨釣魚台珍貴資料展展場一景



釣運文獻館啟用暨釣魚台珍貴資料展宣傳品

【釣運文獻館網站介紹】連結位址：

<http://archives.lib.nthu.edu.tw/diaoyun/>

「2012年中文數字出版與數字圖書館國際研討會」 研習報告

2012 International Seminar on Chinese Digital Publishing and Digital Library

讀者服務組 施孟雅
Meng-ya Shih

一、源起

「2012年中文數字出版與數字圖書館國際研討會」於2012年6月24日至6月30日於中國雲南昆明召開，由北京清華大學圖書館、香港大學圖書館、中國學術期刊（光盤版）電子雜誌社和同方知網（北京）技術有限公司、碩睿資訊有限公司共同承辦，共有來自海外15個國家和地區代表、中國內地圖書館以及出版界代表共約260多人與會。此行台灣共有18位代表參加，包含前國家圖書館顧敏敏館長、政治大學圖書資訊與檔案學研究所楊美華教授、中山大學圖書與資訊處李錫智處長、德明技術學院陳維華館長、台灣大學、師範大學、台北大學、輔仁大學、東吳大學、宜蘭大學、國立台中圖書館的同道，以及碩睿資訊有限公司的四位代表。

中文數字出版與數字圖書館國際研討會已連續舉辦兩屆，正逐步成為中文圖書館領域重要的學術研討活動。今年會議的主題主要在於探討：數字圖書館建設與應用；中文數字資源館藏與服務；數字出版與服務的新模式；圖書館建設與發展的新思考；中華文化數字圖書館建設；雲出版、雲數字圖書館、雲服務等議題。經由此次會議，海外圖書館同道、出版界及學者間藉此交流新的技術與發展、討論並分享最新研究成果。

二、主題會議

本次研討會期間共發表31篇報告，以下依各主題擇要說明：

（一）數字出版與服務的新模式

關於此主題共計有同方知網、中國大百科全書出版社、光明日報出版社、上海世紀出版集團等出版單位發表報告，重點摘錄如下：

1. CNKI中文知識資源發現平台技術進展

- (1) CNKI知識發現平台的技術目標：更加的了解用戶需求、更簡單的用戶操作與用戶界面、更準確的查詢結果。
- (2) CNKI分析用戶知識查詢行為：發現使用的檢索詞從簡單概念變成較長且複雜的短語，且喜歡簡單的輸入、複雜的結構化結果。
- (3) CNKI技術進展狀況：建立漢語的語義模型、智能用戶輸入提示、簡單的輸入及更準確的結果、結果的動態重組、更多的排序、在全文中建立知識網絡鏈接、各種類型知識資源有機整合、支持多作業系統及多終端的預覽。

2. CNKI海外雲出版平台

- (1) 由於中國政府大力推動中華文化「走出去」，以致於數字出版物出口漸成「走出去」的主力軍。中國數字出版「走出去」目前面臨諸多問題：

第一、語言障礙與文化壁壘

第二、缺乏針對海外大眾的傳播模式與商業模式

第三、缺乏專門面向出口的內容產品

第四、數據庫產品內容的權威性不足

第五、網絡基礎設施建設嚴重不足

第六、面向中小機構市場的渠道建設嚴重不足

- (2) 解決問題的積極作法：全面提高《中國知識資源總庫》的內容權威性；全面建設數字出版物海外用戶雲服務平台，構建雲服務商業模式；制定國際接軌的數字出版物產品標準；以國際營銷平台為基礎，為國內出版機構提供數字出版系統；規模化的翻譯出版。

(二)數字圖書館建設與應用

1. 以「用者參與」的概念推廣綜合研習坊 (Learning Commons)——香港科技大學圖書館陳麗霞館長

香港科技大學圖書館為因應新科技、新世代的讀者與新的學習模式而進行空間改革，Learning Commons於2012年3月正式開放，空間大小1800平方公尺，可容納550個座位，包含42部PCs 及32部 Macs、17間團體討論室、2間學習教室、3間課業輔導室、創意媒體區及休憩區等。Learning Commons希望達成的目標：主動地促進學習、鼓勵思想和學術交流的環境、學術服務的綜合站、協作討論的理想地點與支援現代學習模式。

館方也積極推廣Learning Commons，推廣的成效包括：促進多元的學習活動、進館的讀者流量增加與提升了圖書館的形象。館方認為圖書館空間改造及其後有效推廣能提高使用者對圖書館的觀感，而跟校內各單位的廣泛合作幫助圖書館更有效支援教學。

2. 清華大學數字圖書館創新發展——北京清華大學圖書館姜愛蓉副館長

- (1) 數字圖書館基礎設施：包含網絡、服務器、PC、各種圖書館計算機應用系統（自動化系統、資源整合系統、資源發現系統、虛擬參考諮詢系統），圖書館系統正在向多元、分布和開放的架構轉變。

- (2) 數字資源總量與比較：經過十幾年來的發展，電子資源種類和數量正在超越紙本資源，採購電子資源的經費所占比例急速增加，讀者利用圖書館的方式也正在發生歷史性變革。

- (3) 自建特色數字資源：致力於中國科技史、教學參考資源與清華特藏等三方向之數字資源建立。

- (4) 數字圖書館的服務創新：數字資源的整合揭示、多數據源滙聚的導航服務、資源發現與信息可視化、社會網絡上的圖書館、智能聊天機器人、愛上圖書館視頻及排架遊戲、移動圖書館。

- (5) 圖書館如何因應未來信息資源、信息裝置及信息服務的變革，發揮信息樞紐和信息中心的作用？圖書館要保持對技術的敏感度，在新信息環境下產生新的生長點，形成新的服務能力和競爭力。

3. 雲端索引服務與中文資源發現——香港公開大學電子圖書館計畫的經驗

- (1) 香港公開大學 2012年全新電子圖書館正式啟用，使用Exlibris Aleph500、Primo資源發現(Discovery Tool)界面與Primo Central雲索引。
- (2) 根據2011年的統計數據，資源發現產品於2011年銷售量大幅增加，因此資源發現產品與電子書及其他電子資源是本年度最重要的議題。
- (3) 雲索引服務與整合中文資源的問題：無法從Primo Central索引中找到部分中文文獻記錄、Primo Central索引所提供的記錄與圖書館訂購的中文資源原記錄的詳細程度有一定的差距，被「發現」比較困難、「Google學術搜尋」應用介面對部份記錄只提供繁體或簡體中文字，導致一些文獻記錄無法被檢索到、SFX連接到中文資源數據庫時只能到期刊或圖書主頁，不能直接打開全文。

(三) 數字資源館藏與服務

1. 美國電子書發展現狀、採購及使用——美國加州大學伯克利分校東亞圖書館對外服務部薛燕主任

- (1) 美國大學圖書館採購電子書的主要要求：a.所購買電子書需要有永久使用權；b.所租用電子書庫需定時添加新書；c.數字版權管理(DRM): 對閱讀、複印、拷貝沒有過份限制，並容易操作；d.文件格式不受閱讀器影響，最好為PDF, HTML或EPUB格式；e.電子書提供商需提供MARC數據；f.電子書提供商需提供使用統計；g.數據電子書提供商有保證永久使用電子書的計劃或做法。
- (2) 北美大學圖書館常用電子書銷售模式：
a.按庫訂閱；b.購買永久使用權；c.無限

使用 v.s. 短期借閱；d.用戶驅動購買。

- (3) 中文電子書格式的問題：a.需下載各種不同的閱讀軟體；b.多為影像文件，拷貝、複製、下載困難；c.書內檢索困難；d.不同格式標準不能實現統一檢索。

2. 創建為美國師生服務的中文數位圖書館：康奈爾的實踐——美國康奈爾大學東亞館鄭力人館長

康大發展中文數位圖書館主要由四個方面著手：

- (1) 發展數據庫：包含報刊庫、專著庫、古籍庫、西文近現代史料庫、法律條文庫、經濟數據庫、學位論文庫、會議論文庫、漢學庫、劍橋中國史庫等11個組成。
- (2) 有效利用公共網路資源：重新設計新網頁，將搜集的網路資源整理成「參考指南」和「學科導航」。
- (3) 數據化現有館藏：為解決數位化的資金與技術問題，康大東亞館與商業公司合作，將館藏有關中國的早期西文資料庫藏數位化。此外，同時也對館藏的其它歷史文作、老照片、插圖本等進行數位化。
- (4) 建立資源分享網站：積極與其它圖書館合作，分享數據庫資源。目前已與台大建立了「台大與康大聯合資源網」，與北京清華大學圖書館建立了「清華與康大聯合資源網」。

3. 新加坡南洋理工大學圖書館數位化資源建設與數位化服務創新——新加坡南洋理工大學中文館阮陽館長

- (1) 數字化資源訂購：電子書訂購原採用用戶驅動模式，但因下載量大，借閱費驟升，後改採用用戶驅動模式+館員干預的電子書訂購模式。
 - (2) 實現特色資源的數字化：建立數字出版技術平台（利用DSpace建立南大機構典藏、為院系建立個性化數字典藏平台、利用WordPress建立南大博客平台）和實施義務性開放獲取政策。
 - (3) 積極推動數字化服務：建置學科圖書館博客、38個學科室、充分利用新媒體工具 (Facebook, Twitter, Youtube)、移動圖書館，及利用二維條碼強化內容和服務。
 - (4) 變革組織結構：2009年成立學術傳播組、2010年成立新媒體組。
4. 香港高校圖書館的機構典藏庫——香港大學馮平山圖書館高玉華副館長
- (1) 建立學術機構典藏庫的目的：機構典藏庫是高校學術典藏與交流的平台；保存、展現及傳播學術機構的研究成果；具有開放存取的性質並達到資源共享；可增加學術論文引用次數，提升機構學術聲望；加強專家學者的溝通及合作。
 - (2) 香港高校機構典藏庫：構建IR的軟體大都是DSpace，但使用不同版本；資源全部開放存取，大部分有全文；資源的獲取與提交大部分由圖書館館員完成；尊重版權，獲著作者及出版機構的許可；制定及執行開放存取政策，並得到學校管理層的支持。
 - (3) 機構典藏庫收藏的學術資源類型：已發表的學術文章、學術期刊論文預刊本(Preprints)或後刊本(Postprints)、學術會議論文、博士學位論文、技術與研究報告、學術報告的PPT、專利、項目資料(Grants)、研究人員資料(ResearcherPage)。
 - (4) 收集機構典藏庫資源的途徑：著者直接電郵給圖書館 (HKU/PolyU)；著者在學校科研部門科研成果系統上直接上傳，再由圖書館獲取 (HKU/PolyU)；著者聯繫學科館員(PolyU)；著者將自己的著作清單用RIS文件存放在Endnote、Scopus、Web of Science等的空間，通知圖書館獲取 (HKU)；著者提交、更正個人簡歷及論文引文資料(HKU)；著者通過IR網頁直接提交全文(PolyU)。
 - (5) 機構典藏庫版權問題：庫內所有文章都要得到出版社許可，才可以開放存取；要得到作者同意，才可上載學位論文全文；圖書館利用SHERPA RoMEO的網頁搜索及確認。
 - (6) 機構典藏庫的機遇：隨著全球化進程，館藏的特色資源更受重視；越來越多機構分享資訊；圖書館正面對財政緊縮問題，會更主動採用和支持開放存取的機構典藏庫；圖書館具有更多的經驗去處理知識產權的問題；科研人員可利用機構典藏庫及時發布科研成果，加速科研的進程。

三、學術參訪

(一) 雲南省圖書館

雲南省圖書館始建於1909年，後經擴充改建，新館大樓於2004年1月正式開館啟用，新館建築面積3.26萬平方米，主樓21層，裙樓5層，共有22個閱覽室和報告廳、多功能廳等多種公共服務設施；現共有260萬冊各類文獻，其中以58萬冊地方文獻、古籍文獻和民族文獻最具特色。

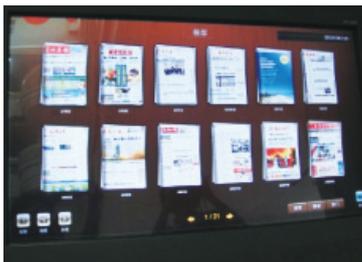
因參訪時間限制，館方簡報之後僅重點參觀了入口大廳、少兒借閱室、盲人閱覽室、歷史文獻閱覽室及地方文獻閱覽室等。



雲南省圖書館建築外觀宏偉



除館藏查詢PC外，尚保留卡片式目錄，館方表示年長的讀者仍習慣使用卡片目錄



報紙全版影像互動螢幕

(二) 雲南省博物館

雲南省博物館是一個綜合性博物館，創建於1951年。它收藏和陳列有關雲南在人類學、民族學和考古學等方面的實物資料，雲南省博物館經過多年的考古發掘、調查徵集、社會收購和接受捐贈的文物已逾20萬件之多，是雲南省收藏文物

最多的博物館。其藏品中最具特色的是滇文化青銅器、南詔與大理國時期的佛教文物，以及近現代多姿多彩的少數民族文物精品。

參觀的展區包括：1. 雲南青銅文明陳列：展示春秋至西漢時期的富有地方和民族特色的青銅器，2. 《記憶雲南—非物質文化遺產傳統技藝展》及《雲南少數民族風物志》，展示雲南境內25個少數民族的豐富多彩的珍貴文物。

四、結語

綜觀此次研討會所發表的報告，有關數位出版方面，大陸地區的出版社正全力的發展雲數位出版平台、加強使用者平台的功能及內容，並積極推動數字出版品「走出去」；而在圖書館方面，各館無不致力於發展數位圖書館建設、建立數位資源館藏與加強數位化服務；包括重建圖書館空間Learning Commons、引進資源探索系統、建立機構典藏、加強電子資源的購置、推動數位化服務等，許多的最新發展與作法均值得我們進一步探討與學習。

經由參加此次研討會，吸取出版界與圖書館界於數位出版與數位圖書館的發展現況，更重要的是於此行認識許多圖書館界的伙伴，大家於會議期間都分享了的營運與運作。

最後，特別分享楊美華教授於主持研討會第一天第四場會議所做的總結：

數位圖書館的未來將如何？

昨天以前，云云眾生，不知所云，人云亦云。

今天以來，雲海浮沈，雲起雲散，撥雲見霧。

明天以後，雲端之上，坐看雲起，雲花朵朵。

圖書館是「知識」，也是「服務」，希望我們能以「商業洞察力、戰略決斷力、技術行動力」走出去！

四所中國大學圖書館參訪報告一

國立清華大學101年度行政人員赴國外標竿學習參訪

2012 NTHU Library Staff Benchmark Report: Visiting Four Universities in Mainland China

人社分館 劉仁傑
Ren-jie Liu

派赴國家：中國

參訪學校：哈爾濱工業大學、北京大學、
上海交通大學、中國科學技術大學

出國期間：民國101年6月24日－7月2日

壹、參訪目的

本校學習資源中心啟用在即，各項硬體設施、服務規劃也逐一建置與規劃完成，希望藉由參訪中國985工程中首批入選的重點大學圖書館，觀摩這些重點大學在硬體建設上的現況與改善方式。此外，各項服務的創新服務模式、執行狀況也是此次參訪重點，希望可轉化為本校學習資源中心在空間改善與服務規劃上的寶貴借鏡，提供校內師生在學習空間需求、資源利用提供等面向上，能有更優質的教學與學習支援。

一、館舍空間改善與成效：觀摩各校在既有館舍內讀者閱讀空間調整方式，節能方面之具體作法，讀者的回饋意見，改善後是否收到當初預定之成效。

二、服務模式的創新與執行：瞭解各館在館藏資源行銷推廣上所利用的行銷工具與模式，如各館間圖書代借代還、志工團體的協助等。

貳、參訪對象簡介

此次參訪之學校為哈爾濱工業大學、北京大學、上海交通大學、中國科學技術大學，以下為四校圖書館之簡介。

一、哈爾濱工業大學圖書館（簡稱哈工大）

哈爾濱工業大學圖書館建於1920年。在2000年時與哈爾濱建築大學合併，使哈工大圖書館擁有兩座獨立館舍和建築分館，一校區圖書館2.3萬平方米，二校區圖書館1.7萬平方米，建築分館0.1萬平方米，總面積達4.1萬平方米。2009年時，一校區圖書館館舍進行外牆立面和周邊環境改造工程。

至2010年底，哈工大圖書館典藏傳統型館藏325萬冊/件，電子圖書132萬種，國內外文獻資料庫63種，一校區圖書館藏書以理工、管理學科為主，二校區圖書館藏書以土木工程、市政、環境工程、交通工程及基礎學科為主，建築分館藏書以建築學與城市規劃學科為主，同時各館均兼有人文社科等學科藏書。

二、北京大學（簡稱北大）

北京大學圖書館前身為京師大學堂藏書樓，自1911年辛亥革命後，正式改名為圖書館，是中國進行圖書館現代化先驅之一，現由西樓（老館）、東樓（新館）兩棟建築連結為總圖書館，另有20多所分館以及醫學圖書館與10多所院系資料室。樓地板面積近8.5萬平方米，閱覽席位近5,000席，館藏藏書量逾800萬冊，其中20萬件5-18世紀珍貴古籍被中國視為國家重點古籍保護。

三、上海交通大學圖書館（簡稱上海交大）

上海交通大學圖書館成立於1896年，共有四個館舍，其後歷經多次搬遷，於2008年正式將閩行校區新圖書館定為主館，樓高四層，樓地板面積3.5萬平方米，館藏定位在「理工生醫農科綜合」方面，總館藏量達331萬冊。

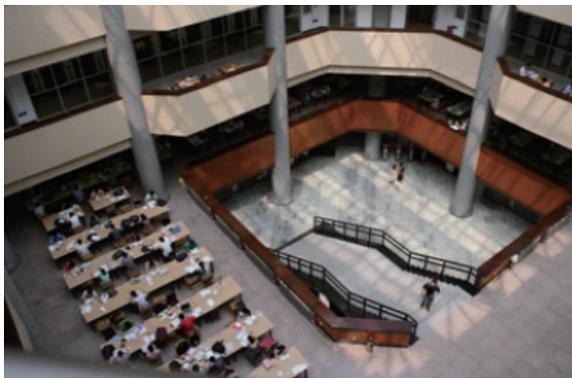
四、中國科學技術大學（簡稱中科大）

中國科學技術大學圖書館成立於1958年，但因學校遷徙與文化大革命之故，直到1978年後才快速發展，1997年建立西區圖書館為主館，樓地板面積達3.5萬平方米，現有館藏量188萬冊，館藏發展方向以自然科學與工程科學為主。

參、參訪紀要

一、哈爾工業大學圖書館（簡稱哈工大）

哈工大於2009年將一校區圖書館進行外牆立面與周邊環境改善工程，內部空間也同時進行空間改造與重新配置，大廳主要出入口為主要改善項目，原進入大廳主要出入口通道需經過讀者自習閱讀空間，各項服務常影響館內讀者，因此將原設於連接二樓之主要出入口改為由一樓為主要出入口（圖一），引導讀者至二樓大廳，館外環境亦同時配合修建，以逐步降低建設方式減少讀者不適，引導讀者由新出入口進入圖書館大廳，以利執行各項服務。



圖一 哈爾濱工業大學圖書館主要出入口

館舍內依據館藏性質與服務項目區分多個獨立空間，盡可能利用各個畸零角落設置閱覽桌，提供更多閱覽席位（圖二）。

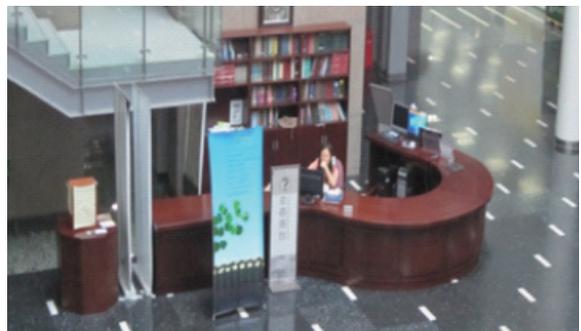


圖二 利用畸零角落提供更多閱覽席位

二、北京大學（簡稱北大）

北大圖書館西樓於1975年落成，館舍空間格局早以不符現代圖書館需求，遂於2004年進行改造，重點改善西樓南側天井，於三樓加建玻璃穹頂，引進自然光及開闊視野，並改造櫃檯設計，例如將參考諮詢櫃檯設計為「問號」形式（圖三），加強諮詢服務意象，並將主要讀者服務項目集中於此，如資訊檢索、流通服務、參考諮詢，取名「陽光大廳」，節省讀者時間與心力，期能提供一站式服務（圖四）。

在行銷方面，除推廣本身館藏資源外，舉辦校友回顧紀念展，引進業界相關電子資源（圖五），也致力於與讀者相關連結，建立二手書籍流通機制，將圖書資源發揮最大效益（圖六）。



圖三 參考諮詢檯



圖四 一站式服務



圖五 大尺寸數位報紙閱讀器



圖六 漂流書箱設置規劃

在讀者服務方面，上海交大成立了RFID創新中心，與校內相關研究學系合作、積極推廣UHF-RFID應用，並輔導該地區其他高校建置RFID系統。

上海交大圖書館共有四個獨立館舍，分布於各校區中，有些館舍相距甚遠，為因應此環境因素，提供了異地預約取書服務，館舍間利用電動車運送書籍（圖八），讀者僅需於網路上預約，即可至最近的圖書館取書，方便讀者以最便捷的方式取得所需圖書資源。



圖七 上海交大圖書館大廳



圖八 上海交大圖書館電動車

三、上海交通大學圖書館（簡稱上海交大）

主館一樓大廳採挑高設計（圖七），採行「一門式管理模式」，希望淡化書庫區與閱覽空間界線，讓讀者有更為開放的空間。在2011年底正式全面引進由該校同學研發的「環境監測與節能系統」，監控館舍內各空間溫度、濕度、二氧化碳濃度等，同時透過此系統調整空調溫度及通風，有效改善館舍空間空氣品質與舒適度。

四、中國科學技術大學（簡稱中科大）

中科大近年來與中國科學院互動良好，在2006年成為國家科學圖書館的特色分館，各項資源取得更為便利，並獲得211與958工程經費支援，網路基礎建設大幅改善，自行開發電子期刊導航系統、多媒體教學點播系統，原東、西區圖書館改擴建（東校區新館主體建築已完工），加購智慧型置物櫃，方便讀者利用。

中科大圖書館對於志願服務者相當重視，與學生社團共同成立圖書館志願服務中隊，志願者主要協助書庫與自習室的日常管理、蒐集校內師生對圖書館的各項意見及相關活動宣傳，成為圖書館與讀者訊息溝通的橋樑，圖書館也培訓這些志願者，學習圖書館利用相關課程，提升志願者資訊素養，合作推廣圖書館相關資源。

肆、參訪心得與建議

此次參訪中國四所重點大學的圖書館，從館舍空間、服務項目、讀者關係聯繫等，皆獲得了寶貴的經驗，瞭解本校圖書館有那些項目待加強，其中有些服務項目本館已開始實行。惟此次參訪行程頗為緊湊，實際觀察到的部分有限，以下將就硬體與服務方面提出建議與心得，期擷取他校寶貴經驗，轉化為館務發展相關借鏡。

一、硬體規劃

館舍空間部分，除上海交大外，其餘各校主館建立已有一段時間，各校因經費、校區土地等因素，各自採取不同方式因應，如哈工大受限於經費，僅重點改善入館大廳設計與館舍外牆及週邊環境，但效果也不錯。北大則是直接將新館建置在舊館旁，並將兩館連接，形成一個更大的圖書館，不改變讀者在校園內的既有活動路徑，但於興建期間會大幅影響各項讀者服務品質。另外，巨大化的館舍是否適合現代圖書館的發展，典藏空間與閱覽空間是否可適當切割，讓空間更有效用於讀者服務的行銷推廣上。

在空間設備細部規劃上，北大諮詢檯的問號設計，中科大的智慧型置物櫃，皆從貼近讀者、瞭解讀者需求產生，透過細部規劃與空間意象改善，不失為有效提昇服務品質但不需花費太多建置成本的好辦法。此外，圖書館內的空氣品質向來為人詬病，上海交大圖書館的「環境監測與節能系統」值得借鏡，在大型密閉空間內，各空間的環境條件不同，過冷或悶熱，每個人感受不

同，透過科學儀器的監控，可提供更佳的空氣品質，提高舒適度，也能提昇能源管理的效率。

二、服務行銷推廣

服務推廣上，整體來說，在服務推廣上，本校圖書館是較為領先此次參訪的四所大學圖書館。此四校在推廣面向上顯得較為侷限，如常設書展、書籍交換、學術界電子資源推廣等，顯得不夠多元，對於網路工具的利用，也有其考量。相較之下，本校在行銷手法與工具上即顯得靈活許多，除前述各項行銷項目，還利用既有網路工具建立與讀者的連結，例如因應社群網路發展，建立Facebook專頁、設立即時通訊服務(Instant Message, IM)，配合系所舉行主題專展，跨界建立學術主題相關資源，邀請畢業校友返校分享在校學習歷程等。在多元行銷外，尚有一點需要關注，即是數位內容的發展，現今數位載具已逐漸普遍，讀者資訊尋求行為也在改變，再多樣的手法都需要好的內容，如何徵集更多優質的數位資訊相當重要，北京大學圖書館引進的報刊電子資源多達30餘種，有效提供讀者多樣化數位內容，也可算為行銷的一種手法。行銷需有內容，行銷的最終關鍵仍在於讀者是否獲取所需資訊，內容數量與優質化是本校圖書館在進步發展上需再思考的課題，方能在服務推廣上更有著力點。

行銷推廣中，冰冷的機器並不是太好的介質，各項行銷行為中，「人」是一個相當重要的關鍵，縱使有夠好的內容，沒有「人」的參與也是枉然，中科大圖書館相當瞭解這一點，透過組織志願者服務中隊的參與，從使用者回饋而來的意見，對於行銷服務推廣上有直接且強大的幫助，行銷推廣也需適時傾聽使用者的想法，相當值得本校參考。然而，對於本校而言，組織一個這樣的社團，在大環境與實務上有一定難度，但在加強各溝通管道上的聯繫、收集，即時回應讀者方面，不失為本校在服務行銷上可立即達到成效的一種方式。

日本東京圖書館參訪紀實

Visiting and Records from Tokyo Library in Japan



特藏組 王蓉瑄
典閱組 黃姿瑜
Jung-hsuan Wang
Tzu-yu Huang

參訪團成員：

交通大學圖書館：楊永良館長、黃明居、劉玉芝
李美燕、馬麗娟、高孝華

清華大學圖書館：王蓉瑄、黃姿瑜

壹、參訪目的

國立清華大學圖書館現正進行「學習資源中心」大樓內部施工設計，為使新館開館前，能有更好的服務思維，故與同屬台聯大系統之交大圖書館聯袂參訪日本圖書館，以做為清大圖書館新館營運之參考。此行特選定日本最新新館舍開幕的東京工業大學、明治大學、上智大學、筑波大學等四校圖書館為學習參訪對象。

東京工業大學位於大岡山校區的附屬圖書館於2011年5月開幕，同年10月榮獲2011年日本最佳設計獎。明治大學和泉校區圖書館於2012年5月開幕營運，隨即大受全日本的好評，佳評如潮。上智大學四谷校區圖書館的Learning

Commons 從2009年10月開始營運至今，是成功經營的典範。筑波大學大塚分館亦於2010年3月重建，2011年8月完工。此行希望藉由考察觀摩日本大學圖書館的建築、館舍設備特色及實務座談交流，吸取日本圖書館的服務經驗。

貳、各館介紹

一、東京工業大學附屬圖書館

地址：東京都目黑區大岡山 2-12-1 L-1

網址：<http://www.libra.titech.ac.jp/welcome.php>

(一) 基本資料：

東京工業大學附屬圖書館之建築為綠建築，設計前衛，地上是一座三層樓高的三角形建築，地下有二層，其中兩面之外牆與三角形的屋頂為太陽能面板，提供圖書館部分的電源。單從外觀就能充分地感受到東京工業大學對自己科技研發技術應用於實務方面的實力，發揮得淋漓盡致。總面積為 8,587 平方公尺，共有 721 個閱覽席，藏書量目前約 65 萬冊。



東京工業大學附屬圖書館側面與內部圖

(二) 參訪重點：

1. 該館新建築的設計理念，包括下列兩項主軸：
 - (1) 先進的電子圖書館：新的圖書館不但提供給該校師生方便使用各種學術資源的環境，更將東京工業大學的師生所產出的研究成就，廣泛地傳播到全世界。
 - (2) 提供更加舒適的學習空間與優質的參考諮詢服務：該館新建築提供足夠的舒適空間，讓讀者可以舒適的學習，並能夠很容易地得到他們所需的訊息。
2. 特色電動密集書架：

該館在地下二樓擁有一座智慧型的密集書庫區，密集書庫是採用智慧型書架，讀者於書

架外之電腦OPAC檢查查得所需期刊後，書架外之指示燈會自動亮燈，方便讀者尋書。該系統有三種防夾措施，第一是書架間的感應器，第二是貼於書架底部，讀者的腳碰觸時將感應的橘紅色鐵條，第三是供其他人於書架外側壓按的「！」標示。另一方面，該電動密集書架的燈可自動感應，只要讀者進入該書架，上方的省電燈座便自動亮起，設計非常理想，並且能讓讀者自行操作，其設施與設計均非常完善。

3. 節能省電設計與太陽光能標示：

窗戶均利用二層玻璃隔熱，但現場實際體驗，由於節能之故，會有些微熱感。二、三樓為了給學生開放透明的學習空間，沒有任何柱子，均由三個V字形結構所組成。另一方面，於圖書館入口處，標示出目前館內的太陽光發電的電力以及當日的發電電力數量。

4. 新館舍的館藏容量是80萬冊，目前已有館藏共65萬冊，未來館藏擴充會儘量採電子化方式，若有館藏空間不足，則將朝向保留電子館藏資源，撤除紙本館藏因應。

二、明治大學和泉校區圖書館

地址：東京都杉並區永福 1-9-1

網址：<http://www.lib.meiji.ac.jp/use/izumi/guidance/index.html>

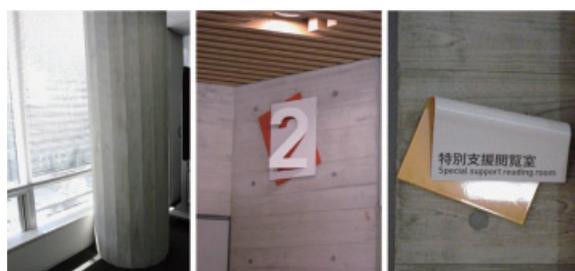
(一) 基本資料：

和泉圖書館旨在成為「讓人想進來看一看的圖書館」，在人與人、人與資訊、學校與地方社會和國際社會之間溝通的橋樑。新館於2012年5月開館，總面積為8,856平方公尺，外表是4層樓高建築，但後棟書庫是7層樓，共有1,259個閱覽席位，平均入館人次4,500人。藏書量34萬冊，總藏書量最多可到60萬冊圖書，其中密集書庫可容納40萬冊圖書，每年館藏增加約1萬冊。主要供文科一、二年級大學生及通識教育使用，相關資

料齊全，尤其在人文和社會科學類方面收藏大量資料。

(二) 參訪重點：

1. 圖書館為環保建築，屋頂採太陽能板可用以發電，空調是節能系統，玻璃具隔熱功能。全館建築以「紙張、木頭、森林」為意象，並將意象呈現於圖書館牆面、柱面、標示等設計。



2. 圖書館內之標示皆以數位化系統呈現，包括圖書館簡介、最新公告、筆記型電腦外借狀況及空間平面標示等，詳細內容亦以書本意象展示。面板為觸控螢幕，可直接與螢幕互動，館方提供拉把遊戲，藉此宣導圖書館使用觀念。
3. 全館採間接照明，燈直接架設於書架最上層之層板上，只有座位採直接照明，如此可避免日後書架需異動時，與燈光不符之不便。
4. 具多種型式閱覽座位，造型多變使得空間呈現出活潑氛圍，亦顧及使用者的隱私及不同閱讀需求，大部分的座位均有獨立的照明。走道亦有驚喜，置有造型各異的椅子，讓使用者有休憩的空間。
5. 提供筆記型電腦外借，採自助式服務，讀者憑學生證或教職員證至筆記型電腦外借區刷卡，即可外借或歸還整套筆記型電腦。

三、上智大學四谷校區中央圖書館

地址：東京都千代田區紀尾井町 7-1

網址：<http://www.sophia.ac.jp/jpn/research/lib>

(一) 基本資料：

上智大學是1913年由天主教會本著成為日本和世界橋樑的使命下創建的。圖書館目前共計有中央圖書館、石神井分館、法科大學院圖書室。最主要的四谷校區中央圖書館目前館舍1984年落成，是一棟地下2層地上8層的建築物。面積：18,000平方公尺，藏書110萬冊，期刊11,000種，閱覽席位1900席。

(二) 參訪重點：

1. 上智大學圖書館的Learning Commons是此行參訪的重點之一。Learning Commons位於圖書館的地下一樓，是一個可以提供給讀者各種不同學習活動的空間。讀者可以自行攜帶筆電或向服務櫃檯借筆電、滑鼠使用。Learning Commons是一個多功能目的學習場域，全區可分為集體討論區、練習發表區、學習支援席、PC 使用區及服務櫃檯等五大功能區域。



2. 上智大學圖書館全區無法使用手機及筆電，想使用筆電的讀者可到電腦區使用，所以沒有鍵盤、滑鼠點擊聲等噪音問題。也因此電腦室的使用率極高。

四、筑波大學大塚校區圖書館

地址：東京都文京區大塚 3 丁目 29-1

網址：<https://www.tulips.tsukuba.ac.jp/otsuka/>

(一) 基本資料：

筑波大學是日本一所著名的大學，設有中央圖書館、藝術體育圖書館、醫學圖書館、圖書館情報學圖書館、大塚圖書館，共五個圖書館，建築總面積達 30,121 公尺，閱覽座位2,045個，藏書總量達254.75萬冊（日文圖書153.7萬冊，外文圖書101萬冊）。

大塚圖書館於2010年3月重建，2011年8月完工，總面積為1,552公尺，座位數共130個，每日進出讀者數約200人，服務對象以研究生及夜間部學生為主，是「東京校區社会人大学院（夜間）」的師生，東京校區設置提供社會人士進修的研究所，上課時間為夜間及假日，有點類似台灣的在職專班。

(二) 參訪重點：

1. 大塚圖書館位於地下一樓，但空間感覺明亮，不似地下室。



圖書館入口前方



圖書館入口

2. 完善的圖書館空間規劃：小而精巧之設計，在同一區中，配置不同功能空間，充分利用圖書館空間，供讀者個人閱讀，沿著圖書館建物四周，都設有閱覽席位。
3. 文獻複印取件自助領取：讀者利用投幣自取，館方收到館合併或代印完成後，會發e-mail通知讀者文件放在那一櫃及金額，讀者到館後，投幣付清款項，即可將個人文獻取出。
4. 免費的置物櫃：由於大塚圖書館服務對象類似台灣空大之學生，其到校時間不一定，為方便讀者置放個人物品，設有置物櫃可供讀者免費使用，借期最長為一個月。
5. 注重智慧財產權：複印文獻前預先填寫文獻複寫申請書，提醒讀者著作權法相關事宜，每次複印時皆須填寫。

肆、心得與建議

在短暫而密集的參訪學習過程中，見識到因民族性的不同而呈現出的不同成果。東京工業大學非常自豪地呈現學校本身的技術落實於圖書館建築及各項設施，科技感十足。明治大學細膩地打造以讀者為中心的空間設施與服務，其明亮嶄新的內裝設施，貼心的設計感令人讚嘆！國內圖書館真是難望項背。上智大學圖書館的Learning Commons高人氣的使用率及先進創新的觀念，值得我們學習。筑波大學大塚圖書館小而美，空間不大但功能樣樣俱全，透過良好的空間設計規劃，也令人印象深刻。這些特點，都讓我們這趟參訪學習良多。以下茲將此行的所見所聞重點歸納心得與建議如下：

- 一、以「讀者」為中心的服務理念：此行最深刻的印象是不管是圖書館的空間規劃、家具、設施及服務都充分展現以「讀者」為中心的服務理念。如明治大學圖書館具多種型式閱覽座位，造型多變使得空間呈現出活潑氛

圍，同時也顧及使用者的隱私及不同的閱讀需求。上智大學以讀者的團體學習需求為出發點，勇於創新改變，因而有高人氣的使用率。筑波大學大塚圖書館貼心的置物櫃設計可長期借用、毛毯借用服務、以及顧慮讀者可能於館員不在時領取館際合作申請件，而採取的文獻複印自助取件服務等。都是以「讀者」為中心的服務理念的最佳例證。

二、活潑細膩的館舍設計與標示：日本人一向有善於利用空間的巧思，此次參訪的圖書館館舍面積並沒有想像中大，但在優質的家具與環境設計上都呈現明亮活潑的效果。標示的設計簡單清楚，並且以圖示取代文字說明，大量減少教條式的宣傳文字。也儘量減少紙張的張貼，而改以電子看板輪播訊息。

三、電動密集書架之使用：電動密集書架的使用可大幅地節省圖書館的書庫典藏空間，此次參訪的4個日本大學圖書館，書庫中皆設置電動密集書架。

四、空調、照明的節能省電新思維：東京工業大學圖書館將原本4層的館舍轉而往地下建設，除了是校園動線及減少地面建築物的擁擠感之外，其另一重要原因之一也是節能思維。因館舍在地面下具有冬暖夏涼的保溫效果，只要注意採光及通風的設計，對於空調節能大有助益。而館外所種之植物也是原校園就有的品種，強調自然融合，不因建設而破壞原有生態。明治大學圖書館為環保建築，利用建築的座向，於建築外牆加裝隔熱反射裝置，將太陽光熱源反射於牆外，如此隔熱效果大於任何的窗簾及隔熱貼。屋頂採太陽能板以利用發電，空調是節能系統，玻璃具隔熱功能。館內大量使用玻璃建材，除了營造空間明亮通透感外，藉此引進室外光源，也可節省照明電力。另外燈管裝設於書架頂端形成間接照明的巧思，為日後書架挪

動時，容易有照明死角或照明不足的問題解套。

目前國內大多數的建物空調皆設計為由上往下吹的方式。但在我們所參訪的圖書館中，其空調都由下往上吹，此方式對冷氣舒適感受快，也有助於節能。

五、空間改造朝向現代化、多元化功能方向發展：綜觀所有參訪的圖書館，其館舍空間的規劃莫不朝向現代化、多元化功能的方向發展。各館都以期許提供給讀者更優質的閱讀環境為宗旨目標，打破過去安靜與禁食的傳統形象，將封閉式的空間與管理，轉換成可開放討論交流與休閒功能兼具的場域，讓讀者可以適時地休息或進行討論學習。

• 此摘記內容由王蓉瑄、黃姿瑜根據日本東京圖書館參訪紀實（由楊永良、黃明居、劉玉芝、李美燕、馬麗娟、高孝華、王蓉瑄、黃姿瑜共同執筆，李美燕負責文稿潤飾及匯整）而成。

造型，結合書頁與翅膀的想像，融合表現出富律動的翻閱書頁動態。左翻書頁L造形線條往右延伸弧形梯階線條，象徵學習扶階而上。色彩-主色系配設-紫色，佐以深淺兩色以顯示書籍、建物之間的立體架構與空間關係。本案藍與紫兩項主色調，藍1色，紫分深淺2色，共3色。文字-NTHU、LIBRARY、國立清華大學圖書館……等文字與字形可另行編排，視需求彈性融入整體圖像，成為logo造型的一部分，同時支撐logo的視覺重量，讓整體造型達到最佳的平衡。

第二名



以圖書館最具代表性之「書」為符號，主視覺呈現一本打開正在翻閱的書，而外形又具有向內收斂及向外擴展之意象，向內表現人群與文化匯聚於此，向外則表現知識文化奔放的活水，象徵一個不斷翻新，具有嶄新活力的新圖書館。選用清華大學最具代表性的「紫」、「白」兩色為代表色。整體紫色之書又為「T」之簡約意象，中間橫條白色之書為「H」之簡約意象，為清華大學之英文名稱縮寫。圖形中線條除了代表不斷翻動的書頁，左側的三點水加上右側淡紫色書頁的青，組合成清大的「清」，更增加了此LOGO的獨特性與代表性。

第三名



館徽由梅亭、圓點人、書本、數位方塊元素組成。書本指圖書館藏書多元豐富。上方圓點表示圖書館以人為本。白色三角形呈滑翔翼狀為清大梅園裡的著名地標—梅亭。向上前進箭頭指 1. 清大為台灣頂尖大學是培育高科技人才的一流學府。 2. 圖書館經營，以創新突破提昇品質與效率，為清大師生讀者們提供更快速優質的服務。數位方塊和全球網絡凸顯網路科技時代詮釋嶄新的圖書新館結合現代數位化、自動化與資訊多媒體，以及彰顯開放、舒適、明亮的閱讀與資訊空間。

謝謝所有參選者的共襄盛舉，未來將在圖書館各項設施、文宣與活動中，見到新標章(logo)的身影，也請大家持續熱情支持圖書館！



「NTHU Library 『照』住圖書館 攝影募集」活動報導

Through Your Eyes – Frame the Library

The 1st Photography Contest

讀者服務組 林郁欣
Yu-hsin Lin



早上08:00的圖書館，是晨起讀書的第一站，
中午12:00的圖書館，是藝術表演的小舞台，
深夜24:00的圖書館，是期末考試的應援團。



1985圖書館由紅樓搬遷至綜二，
2013新的學習資源中心旺宏館即將啟用，

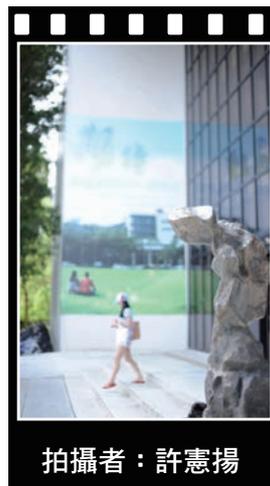
今年夏天，讓我們用影像典藏屬於圖書館的小故事，
捕捉屬於你我與圖書館的美好回憶。



無意間瀏覽書架而發現好書的驚喜、空堂時與同學在輕閱讀區共同討論的分享、論文完稿前挑燈閱讀的疲憊……，在圖書館裡曾有太多回憶。新的學習資源中心旺宏館即將啟用，而陪伴清華學子近三十年的第二綜合大樓即將卸下圖書館的任務，為留下永恆紀錄，圖書館特別公開徵求影像，邀請校內教職員工生、退休人員、校友和眷屬，以4張照片訴說與清華大學圖書館相遇的故事。

「NTHU Library 『照』住圖書館 攝影募集」第一波活動為了讓今年暑假畢業生能參與，期末考結束後於6月29日和7月6日分別開放入館拍攝，又為了維護館內讀者閱覽品質，一律採取事先線上報名，參加者需配戴「入館拍攝許可證」的標示，並遵守拍攝規範。

第一波攝影募集活動共收到52張參選相片，並在圖書館粉絲專頁進行按「讚」(Like)票選，獲得最多支持的前十名照片如下：



更多活動照片請上清大圖書館粉絲專頁觀賞：<http://www.facebook.com/NTHULIB>，也謝謝所有參加者的共襄盛舉，「NTHU Library『照』住圖書館攝影募集」第二波將於開學時舉辦，歡迎新生與學長姐一同參加！

圖書館重點業務報告：101年2月－101年7月 Library Report, 2012/2-2012/7



館訊小組
Editorial Board

【館藏徵集與維護】

1. 101年度全校書刊經費之分配方式已於101年5月30日召開之「書刊經費會議」中議決，並於7月完成相關院系核撥經費之分配調查與確認；另為支援新設系所之教學研究需求，經「書刊經費會議」決議，自101年度起，圖書館將於新設系所招生當年，由館控經費酌予提供一次性開辦補助費新台幣10萬元。
2. 持續執行國科會補助人文及社會科學研究圖書計畫，購藏有關形上學、心理人類學及歷史語言學等主題之圖書，99年度第2年期計畫共增加圖書3,221冊。
3. 為提昇新館3樓視聽中心之使用率，圖書館規劃補購及增購視聽媒體，如增加採購熱門影集及每年提供一定比例金額讓讀者推薦等。
4. 人社分館複本書移存
因應人社分館典藏空間不足，自101年2月至4月抽存書庫中第3冊以上之複本，將移存總圖提供使用。
5. 新設大尺寸書區

人社分館一樓增設大尺寸書籍區專區置放中文900藝術主題大尺寸圖書，以解決長期尋書不易且書籍受損問題，原日日新報則移至二樓開放討論區。

📖 捐贈芳名錄

101年1-6月間，接獲讀者贈送書刊達2,020冊/件，其中包括：

1. 本校名譽博士查良鏞先生捐贈其著作「金庸作品集」共36冊。
2. 祁婉秋女士捐贈《楊英風全集》31冊。
3. 日本橋本敬司教授捐贈圖書639冊。
4. 陳文村校長捐贈書刊共125冊/件。
5. 物理系林登松教授捐贈《錢穆先生全集》新校本共32冊。
6. 語言所曹逢甫教授及連金發教授捐贈語言學相關圖書共482冊。
7. 江蘇省人民政府捐贈圖書共365種1,176冊。

【讀者服務】

1. 製播圖書館服務短片「行動上網篇」及「facebook篇」。
2. 新版博碩士論文系統上線。
3. 「紀剛數位資料館」網站啟用。
4. 展示新書開放外借
自101年2月起，每週展示之新書開放外借。
5. 人社分館增加週日開放時間
自101年2月26日起，人社分館增開週日上午8:30-12:30，以提供讀者利用。
6. 「尋畫—現實主義畫家吳耀忠文獻展」
自101年4月23日至5月17日於人社分館舉辦，展出吳耀忠主題文獻，包括書封圖書、手稿、書信、照片、珍貴文物等約200件，提供觀賞者從畫作之外的文獻，進一步瞭解畫家的生活與思想。4月23日並與藝術中心共同舉辦開幕茶會。
7. 清華名師系列書展
適逢兩岸清華共同校長梅貽琦逝世50週年，圖書館籌辦「清華名師系列書展」，展出王國維、朱自清、李濟、夏鼐、梁啟超、陳寅恪、聞一多等大師近400件相關著作，接續於總圖書館的展出，101年5月24日至6月24日於人社分館閱覽室展出。
8. 第25屆月涵文學獎得獎作品展
清華大學第25屆月涵文學獎得獎作品101年5月23日至6月17日於人社分館入口展區展出，展出得獎散文作品6篇，小說作品6篇，主題文學7篇，新詩6篇。
9. 人社分館全館照明更換為省電照明
為達到節能目標，人社分館於101年5月進行照明改善，將全館燈具改為T5與LED燈具。

【校史與特藏】

1. 完成100年退休教職員與老校友口述歷史計畫，含王小川教授等6位之採訪、剪輯短片、訪談稿等資料均置於數位校史館網站提供線上瀏覽。

2. 完成本校一級單位100年大事記項目彙整，並匯入校史大事記資料庫提供查詢，共計1,126筆。
3. 於總圖書館輕閱讀區推出校史典藏展覽—「梅竹賽秩序冊」。
4. 於5月18日至31日舉辦「桃李不言，下自成蹊—梅貽琦校長逝世50週年紀念展」。
5. 執行學習資源中心校史展示區規劃作業。
6. 進行「水木清華網」資料增訂作業。
7. 於3月8日至18日舉辦「鈞運文獻館網站啟用暨釣魚台珍貴資料展」，鈞運文獻館網站正式開放服務。
8. 完成本年度鈞運文獻數位化第一批委外作業，總計2,850頁。
9. 進行道教科儀文本特藏資料整理與典藏作業。
10. 執行唐文標先生特藏數位典藏作業。
11. 執行楊儒賓教授捐贈書畫圖錄編輯出版作業。
12. 辦理國科會「百年人文傳承大展：中文學門」特藏資料借展事宜。

【榮譽】

1. 本館為「全國圖書書目資訊網」之合作館，持續提供質量兼具之館藏書目資料，建置圖書聯合目錄資料庫，促進圖書館界之書目資源共享，因成效卓著，獲國家圖書館頒贈感謝狀。
2. 全館同仁歷經一整年（100年1月3日至101年1月15日）的努力，全力配合執行本校第一期清淨校園專案，獲得全勤獎之殊榮，並獲校長親頒全勤獎金5,000元。

【人事動態】

1. 資訊系統組張敦媛小姐於101年4月1日起留職停薪赴日進修。
2. 資訊系統組資訊工程師陳明燁獲本校約用人員評審會審議通過，升等為助理工程師。
3. 本館於101年4月新訂赴外考察與駐點學習作業要點，俾據以遴選編制與約用人員赴國外知名大學考察與駐點學習，以提升整體人力素質。

4. 鍾葉青教授因教學研究與學術行程繁忙，自101年8月1日起辭卸副館長一職；鍾教授在本館服務9年，於本館自動化系統更新、RFID建置，以及資訊系統業務投入頗多心力，並著有績效。
5. 資訊工程學系孫宏民教授於101年9月1日起兼任本館副館長。

【赴外考察】

1. 莊慧玲館長隨同台灣聯大葉永烜系統副校長、中央大學圖書館陳彥良館長、交通大學圖書館楊永良館長，以及陽明大學圖書館吳肖琪館長等一行五人，於101年2月15至17日赴香港，參訪香港中文大學圖書館、城市大學圖書館，以及香港大學圖書館，以加強四校圖書館與香港之大學圖書館合作。
2. 特藏組王蓉瑄編審於101年5月18至21日，隨同校長、副校長等一級主管前往南京大學出席會議，並參觀大陸著名雕塑家吳為山院長之人傑苑雕塑園、南京大學舉辦之吳為山院長雕塑品特展、南京大學校史博物館，以及南京大學圖書館，以為名人堂規劃及圖書館新館營運之參考。
3. 人社分館劉仁傑先生獲派參加本校赴外標竿學習，於101年6月24日至7月2日參訪哈爾濱工業大學、北京大學、中國科學技術大學，以及上海交通大學。
4. 特藏組王蓉瑄編審與典閱組黃姿瑜小姐於101年7月9至13日，與交通大學圖書館同道赴日本東京，參訪東京工業大學附屬圖書館、明治大學和泉校區圖書館，以及上智大學四谷校區圖書館。

【館際交流】

1. 台北市立教育大學圖書館因現有館舍老舊且空間不足，目前正規劃於原地改建新館舍；為觀摩圖書館空間、設備與服務規劃之趨勢，該館葉興華館長率其同仁一行共12人，於101年2月14日上午來訪，雙方交流重點為：圖書館空間規劃、UHF RFID系統，以及讀者服務之構想與規劃。
2. 國家教育研究院將於三峽總院區興建圖書館，該院教育資源及出版中心之同道以及其圖書館建築設計之建築師一行9人，於101年3月1日下午來訪，雙方交流重點為：圖書館空間規劃、UHF RFID系統，以及讀者服務之構想與規劃。
3. 聯合大學圖書館館長與同仁一行9人，於101年6月27日上午來訪，雙方交流重點為：圖書館空間規劃、UHF RFID系統，以及讀者服務之構想與規劃。
4. 哈佛大學哈佛燕京圖書館中文收藏部馬小鶴博士於101年7月25日上午來訪，並與本館建立文獻複印互惠合作關係。

「學習資源中心」室內裝修 The Interior Decoration of the Learning Resources Center

綜合館務組 余純惠
Chwen-huey Yu

本案前於100年11月進行室內裝修工程設計與監造服務之招商徵選，印記聯合建築師事務所以符合新世代圖書館使用需求與設計之趨勢潮流，以及具備現代感的設計，由4家參標廠商中脫穎而出；歷經半年之設計需求溝通、細部設計確認，以及後續之裝修執照申請相關建管作業，並以異質最低標方式辦理裝修工程招標，天信室內裝修公司經評選合格，以最低價得標。本案裝修工程工期為90天，預定於101年12月完成施工。

室內裝修是實踐空間規劃願景的最後一個重要環節，前承建築本體、後接營運設備、空間與服務等界面，所以，在裝修設計階段，除必須確定施作空間範圍、預算來源、期程規劃，以及型塑空間調性與風格之外，還要配合空間機能分區規劃，以及將導入的設備、系統與服務模式，依據規格，精確定位。此外，裝修設計也是一個補救的機會，將建築本體先前之土建、機電與空調工程未臻完善處，於裝修設計時一併改善；惟所有的設計規劃，均須注意機電的變更與整合問題，且須符合消防安檢與審計查核的規範。

裝修工程的界面相當繁複，舉凡土建、機電、空調、傢具、館舍維安系統、營運管理與服務之系統及設備等，必須在裝修工程進場前確定施工界面整合與爭議的協調與決策機制，在此機制中，參與的成員包含使用單位、營繕單位、專案管理單位、舊界面單位（建築設計監造、土建、機電、空調等承商），以及新界面單位（裝修設計監造、裝修工程、系統與設備、相關工程等承商）；所有成員在此協調機制中，透過被授權的討論處理模式，許多技術界面問題可儘速處理，不致延宕不決而影響期程。

印記聯合建築師事務所於本案之空間設計理念為：表達出清華大學學術與創新、典雅、潔白、純樸之特色。裝修主要以白色牆，透明或霧面玻璃及淺色木板桌面為主要色調，強調空間之自然、活潑、穿透、開闊。室內照明則以明亮、柔和、多層次之設計，增加空間之活潑與內涵。以下為1F重點區域之示意圖，各位讀者可先睹為快囉！



大廳中央區：為本館核心，主要功能為新書展示、數位互動，及相關校內作品展示。展示架採半穿透白色壓克力之曲面弧形造型，結合發光之條狀薄膜天花，展現精緻藝術之展示空間。



自助預約取書區：為軟化大廳室內之僵硬感，牆面採用空間立體圓弧造型，大片玻璃牆，創造有趣穿透視覺，減少阻隔，形成另一美麗焦點。



藝文活動區：配合座位最佳擺設，採用白色扇形天花連牆板之造型設計，創造另一個活潑、有趣、具吸引力之氛圍。

美好的共事情緣—鍾葉青副館長 A Wonderful Memory— Be Colleagues with Vice Director Yeh Ching Chung



綜合館務組 余純惠
Chwen-huey Yu

92年11月間，在時任館長之謝小苓教授的力邀下，資訊工程學系鍾葉青教授於92年12月1日起兼任副館長一職；98年7月底，因謝教授任館長職已滿6年，依規定須卸任，鍾教授也隨之卸任副館長一職。在新任館長莊慧玲教授的邀請下，鍾教授於98年8月1日起再度兼任副館長職務。鍾教授於教學研究方面非常認真，多次帶領學生團隊出國競賽贏得佳績；亦著力於產學合作，並榮獲本校100年產學合作績優教師；惟因教學、學術研究及產學合作業務忙碌關係，不克分身兼任副館長職務，遂於101年8月1日起辭卸副館長一職。

鍾教授擔任圖書館副館長期間，於圖書館自動化系統更新、RFID建置、E化環境建置，以及資訊系統業務之推展等，投入頗多心力，並有豐碩建樹；其任內業務成果年表如下：

- 92年：機構典藏—香港參訪
- 93年：博碩士論文系統、門禁系統、無線網路、防火牆、處理DDoS和T2主機入侵事件
- 94年：磁碟陣列、UPS、逐步完成機房建置
- 95年：Ezproxy、公用電腦IC卡認證、機構典藏
- 96年：自動化系統更新
- 97年：強化機構典藏質量、提升本校網路能見度及網路大學排名
- 98年：建置台灣聯大離校系統
- 99年：導入行動服務方案
- 100年：建置RFID智慧型圖書館、完成主機虛擬化
- 101年：建置空間管理系統、綠能機房、多媒體系統

與鍾教授共事，是圖書館同仁美好的過程與歷練！鍾教授於圖書館服務9年，經歷兩任館長，分別任職6年與3年，同仁戲稱好比國民義務教育；其第一次隨謝館長之任滿而卸任，是「國小畢業」，第二次因自身多事繁忙而請辭卸任，是「國中畢業」！鍾教授學佛茹素，淡泊樸實，同仁對鍾教授的印象是：臉上常掛著笑意，而且有一股令人安定的力量；為了感謝鍾教授對圖書館的貢獻，在他卸任之際，我們藉著一本特別訂製的手工筆記本，以及摘自詩人許悔之的「七願足矣」，致上我們最平凡也最真摯、最莊嚴也最美麗的七個祝願！

- 一願 如來給你 軟適的床 乾淨的寢具
- 二願 如來給你 豐盈的飲食 滿滿的歡喜
- 三願 如來給你 棉麻絲綢 悅目的新衣
- 四願 如來給你 安住的臟器 不病的身體
- 五願 如來給你 明澈的心念 瑩淨如琉璃
- 六願 如來給你 蚊蚋遠去 寒暑合宜
- 七願 你的晝與夜 總有日光遍照 月光遍照
遍照你



鍾葉青教授與圖書館同仁合照（101年7月26日）