

# 目次

館長的話.....	莊慧玲	2
編者的話.....	周澍來	3
特載		
百歲校慶圖書館系列活動.....	林郁欣	4
人物專訪		
認識自己，付諸行動—共同教育委員會 謝小芩主委的期許.....	館訊小組	6
館藏知多少		
主題館藏：性別研究.....	劉仁傑、吳富慧	16
性別研究相關電子資源介紹.....	李美幸	20
圖書館心服務		
WebPAC新功能介紹.....	盧珮瑜、陳明燁	24
館務動態		
大學圖書館是「異托邦」，不是「烏托邦」.....	余純惠	26
圖書館重點業務報告：99年8月—100年1月.....	館訊小組	29
小紅帽逛新館—讀者參觀工地首發團幕後記實.....	余純惠	33
讀者迴響.....	館訊小組	36

# CONTENTS

<i>Message from the Director</i> .....	Hwei-lin Chuang	2
<i>Message from the Editor</i> .....	Shu-lai Chou	3
<b>Special</b>		
Centennial Celebration Events at NTHU Library .....	Yu-hsin Lin	4
<b>People</b>		
Dean, Commission of General Education.....	Editorial Board	6
<b>Featured Columns</b>		
Collections of Gender Studies .....	Ren-jie Liou & Fu-hui Wu	16
Gender Studies Electronic Resources.....	Mai-sing Lee	20
<b>Issues</b>		
New Features of WebPAC .....	Pei-yu Lu & Ming-yeh Chen	24
<b>Library Events</b>		
University Library is a Heterotopia, not a Utopia .....	Chwen-huey Yu	26
Library Report, 2010/8-2011/1 .....	Editorial Board	29
The Little Red Hats Visiting Construction Site of the New Library .....	Chwen-huey Yu	33
<i>Reader Feedback</i> .....	Editorial Board	36

館長 莊慧玲  
Hwei-lin Chuang



校園裡盛開的櫻花為我們捎來初春的訊息，今年的春天特別值得期待，因為與國同壽的清華將在春天的四月裡歡慶百週年校慶。校園裡各個單位的同仁們，皆在為百歲清華的各項慶祝活動，緊鑼密鼓的籌備中。圖書館所負責的活動包括有校慶系列叢書中「圖像清華」與「話說清華」的編著，校史 NTHU Memory Net 的建置，「清華之最」的展覽活動等等。

「圖像清華」與「話說清華」在兩位主編謝小苓教授與吳泉源教授，以及校長顧問陳信雄教授的用心與投入下，再加上圖書館特藏組及資訊系統組同仁的努力，精彩可期，絕對不容錯過。

NTHU Memory Net 則是借重清華校友陳守信院士夫人－陳劉欽智教授的專長，以多媒體圖像的視覺方式建置校史知識平台，將於校慶當天啟用，讓更多人以更為簡易的操作介面來認識清華。

除了對即將來到的百週年校慶活動的展望之外，回顧過去的一年，圖書館在人事上也有些許變動，我們依依不捨的送別退休、離職與調職的同仁們，包括雅玲、瑞芳、美雪、怡君、俐伶、真瑜、淑嫻等人，更展開雙手歡迎新進的文煉、淑玲、惠雯、郁欣、筱梅與美玉等同仁加入圖書館的大家庭。迎新送舊再加上組長的輪調與組員的陞遷，都讓各組的工作內容與工作夥伴有所變動，期待這些變動為我們每一個人注入更多的新動能。

在這喜氣洋洋的兔年，能和圖書館所有同仁一起合作，共同迎接百歲清華的慶典，我感到無比的幸運。讓我們好好珍惜這難得的機緣，共同努力為清華增添光彩。

莊慧玲 Hwei-lin Chuang

主編 周澍來  
Shu-lai Chou

「十年樹木，百年樹人」，教育是百年大計，而今年是中華民國建國百年國慶，亦是清華大學建校100週年、在台建校55週年校慶，如此特殊意義的「三百」交織出精彩、不凡的民國100年。為此，館訊小組特地專訪「共同教育委員會」謝小苓主委，請主委暢談自身對現今教育制度問題的看法及建議，期望能為國家未來的教育刻畫理想藍圖。

百歲清華，與國同壽，象徵清華大學在中華民國教育史上不朽的地位，「百歲校慶圖書館系列活動」將展出清華之最、校慶專書系列等，以及圖書館歷史文物展，與讀者分享圖書館的過去、現在、與未來。

從婦女研究到「性別研究」，性別不再是單一二元式的分別，性別的自我認同與平等逐漸為社會所重視與探索，更需要為社會所接受。「性別研究」是一個跨領域的研究，本期「館藏知多少」精選與性別研究相關的圖書、多媒體與電子資源等，期能為讀者提供從各種觀點、角度探討性別研究的資源。

在現今科技不斷演進下，網路世界的樣式不停地在變革，為了提供讀者更完整、便利的服務，圖書館的WebPAC也跟著在進化，從過往單向式的提供資訊，轉變成具主動、多樣、個人化及社群互動的呈現，既便利又貼心。這，就是圖書館的「心服務」。

隨著新館結構主體工程逐漸進入尾聲，各項細部規劃、設計、裝修，也進入緊鑼密鼓階段；為了新館的啟用，圖書館同仁亦絞盡腦汁思考如何在服務上推陳出新。而在此之前，讓讀者認識新館、瞭解新館，進而「愛」、「上」新館便成為一項使命必達的神聖任務。因此，圖書館特地為讀者設計了一趟「小紅帽之旅」，帶領讀者實地走訪新館工地，這在平常可是個難得的機會，有幸參與的讀者莫不反應熱烈。為感謝這群熱情參與的讀者，圖書館也製作了「小紅帽之旅」首發團參觀證書，並在本期館訊上做詳細的報導。若讀者您看到自己出現在館訊上，請用力大喊：「媽，我上『館訊』了！」。



61期館訊

編輯群像

## 【百歲校慶特載 Centennial Celebration of NTHU】

# 百歲校慶圖書館系列活動 Centennial Celebration Events at NTHU Library

讀者服務組 林郁欣  
Yu-hsin Lin

紅樓 1966-1985

清華大學與民國同壽，今年將歡慶百週年。為慶祝清華創校 100 週年暨在台建校 55 週年，圖書館於民國100年籌劃一系列多采多姿的活動，如清華百歲校慶校史展、校慶專書展、清華人物系列著作展、清華圖書館歷史文物展等。時間涵蓋過去、現在，並且展望未來，題材則相當多元，包羅校史、人物故事、圖書館史等，猶如一場清華史的精華課程。歷史回望的能力，是人類智慧的崇高表現，以下簡介其中精采活動，讓您先睹為快。

### 百年樹人，清華之最一

#### 清華百歲校慶校史展

清華與民國齊齡，來台建校迄今亦五十晉五，自梅貽琦校長隻身赴台建校，其後歷經13位校長的帶領，使新竹清華蔚成大觀，在教學、行政上締造諸多首創紀錄，屢為台灣高等教育注入

新的思維與活力。十年樹木百年樹人，在清華歡慶百歲，期許「五五百大進」之際，且讓我們跟隨歷史的長河溯源起新，開啟下一個百年風華。

### 清華百歲校慶專書系列活動一

#### 書展、新書發表會、 園遊會設攤

為慶祝百歲校慶，特別出版「清華百歲校慶專書系列」，包含集結豐富校史故事的《話說清華》、以圖片記錄歷史變遷的《圖像清華》、蒐羅梅竹賽各個面向的《梅竹清華》、記錄人物故事的《人物清華》與《溫馨清華》等。

圖書館針對「清華百歲校慶專書系列」，不僅將舉辦新書發表會與書展，同時將於校慶園遊會中設攤、舉辦相關推廣活動，廣邀讀者一同閱讀系列專書，分享與清華的點滴故事。

## 清華人物系列展覽

《人物清華》記錄了55年來校友與師長們一生的智慧結晶、以及對清華母校的回饋與貢獻，圖書館將以該書之人物為對象舉辦著作展，展出內容包含生平簡介、著作及相關書籍、演講影片等，同時邀請讀者於閱讀網站「讀步水木間」分享書籍讀後感想和觀影心得，入選作品將在圖書館電子看板中不定時播放。

過去·現在·未來一

## 清華圖書館歷史文物展

清華大學於1956年在台建校，1957年成立原子科學研究所圖書室，1963年增設數學資料室，

1964年成立中日文資料室，物理研究推動中心於1966年設立物理圖書室，同年興建三層樓之圖書館並於1975年擴建，1985年圖書館搬遷至現址，1989年併入視聽中心，1990年數學圖書室成為分館，1992年人社分館改隸屬總館，同年物理圖書室成為分館。即將到來的2012年新圖書館將於學習資源中心落成啟用，實為圖書館發展史上一重要的里程碑。

「過去·現在·未來—圖書館歷史文物展」檢視圖書館一路走來的足跡，展出圖書館歷史文物、影像等，藉由現有科技將圖書館的歷史記錄下來，並邀請退休之早期館員一同分享回憶、展望未來。



學習資源中心 2012~

第二綜合大樓 1985~2012

認識自己，付諸行動—

## 共同教育委員會 謝小苓主委 的期許 Dean, Commission of General Education

採訪 館訊小組 張淑嫻、吳富慧、周澍來、張竺雅、陳姿臻、劉仁傑、賴怡萱、謝惠雯  
Editorial Board Shu-shyan Chang、Fu-hui Wu、Shu-lai Chou、Chu-ya Chang、  
Zi-chen Chen、Ren-jie Liou、Yi-hsuan Lai、Hui-wen Hsieh



從大學時期的懵懵懂懂，到成為清華大學共同教育委員會的主委，且在人本教育及性別平等領域中找到自己的人生舞台，盡心盡力的付出，訪談中謝小苓主委與我們分享這一路走來的點點滴滴，也鼓勵清大的同學們要了解自己、認識自己，發掘自己的能力，找到一個屬於自己的未來方向。而透過訪談的問題，主委也闡述了自身對現今教育制度問題的看法，且提出了許多的寶貴意見。圖書館邀請您一同來分享謝小苓主委的專訪。

### 一、主委的求學與工作經驗分享

問：

回顧主委的求學經歷，您自國立台灣大學哲學系畢業後，再赴美取得南伊利諾大學卡本岱爾校區哲學碩士及威斯康辛大學麥迪遜校區教育政策研究博士學位。在這段求學的道路上，可否請主委談談您的學思歷程，給予同學在學習態度及學習方法上的指引。

主委：

我1975年進入台大哲學系就讀。台大哲學系原本非常活躍，很多師生熱衷討論思想、關心各種校園及社會議題。但1972-1975年間發生哲學系事件（有興趣者，圖書館有多本相關書籍可參考），十幾位老師陸續被解聘。我進台大哲學系時，系裡的氣氛相當低迷。這種氛圍讓我的生活留了很大的空白，但回顧起來，這種空白反而讓我能夠自己去想、去漫遊與探索。大二時因為父親過世，忽然之間我覺得該要為自己負責，就開始比較努力唸書，並在校外跟一位毓老師讀四書五經，開啟了一方不同於校園的視野。

大學畢業前還不確定自己要做什麼，於是就想出國去看看。申請到了南伊利諾大學哲學系的助教獎學金，一畢業就赴美。助教獎學金要負責擔任通識課程助教。第一學期帶「哲學概論」的討論，那一班大概有八、九十個學生，是三學分的課，其中兩小時是老師講課，第三個小時將學生分成很多小組，在不同時段，由助教帶討論，我負責帶三、四個sections。上課的教材是美國相當經典的大學哲學入門教科書，從邏輯到知識論、價值哲學、形上學，涵蓋多個哲學領域，也討論很多哲學議題。我大學時並沒讀過這本

書，很多字不認識要查字典，硬著頭皮用英文帶學生討論、改作業、做眉批。後來陸續擔任理則學、道德判斷等課程的助教，是很實在的磨鍊。

南伊大是杜威（John Dewey）哲學重鎮，杜威中心便設於此。我跟著教授讀杜威教育哲學，也修習女性主義課程，碩士論文討論杜威教育哲學的性別意涵。1981年夏天，我與同學投稿參加American Women's Studies Association（美國婦女研究學會）的年會。那次的會議主題叫「Sexism and Racism」（性別歧視主義與種族歧視主義）。當時美國社會比較了解種族主義的問題，但對於性別不平等議題則尚無普遍的認知，所以那一次的大會就把性別歧視這個議題用種族歧視或者種族不平等的議題並置類比。報到時，我被要求到有色人種或第三世界組報到，在那一組裡有非洲裔、亞裔等等，同組的人非常憤怒地認為這樣的分組就是種族歧視，也用行動向大會表達抗議！我雖然從小知道我們是黃種人，但從來沒想過我是「有色人種」，從來沒想過我是第三世界的人。當時真的是非常的shock！那種感受並不是憤怒，而是非常困惑，是一種深層的不安與不舒服的感覺，在一個本來是要追求平等的會議中，我第一次感受到我非他們的族類，我跟他們不一樣，我們是不平等的。會議結束後，我去歐洲自助旅行。我發現自己又用美國的眼光或以美國為標準來看歐洲，這時深深感到透過跟不同文化、不同的人碰撞以後，才發現自己某些過去不自覺的東西，而進一步認識自己。所以每次同學問是否該出國，我總是鼓勵同學有機會一定要出國。現在雖然internet很發達，又很全球化，可是台灣還是個小而同質性與侷限性高的環境。多元文化的接觸，特別是讓自己置身在一個不同的文化裡面的經驗，絕非網路所能取代。

碩士班畢業後，我回台在世新教了一年英文，在那段期間認識了朱台翔女士，她後來成為森林小學的校長。之後，我到美國威斯康辛大學改念教育政策、教育社會學，輔修社會學，並住在一個International Cooperative（國際住宿合作社），住宿生活中有非常多珍貴的經驗和學習。唸博士期間結婚，當時我先生已經回台工作，但一直非常支持我繼續學業。教育政策研究所、社會系及留學生同學會的許多朋友，使我的留學生活充滿知性與溫暖的回憶。我的博士論文是關於教育階層化（也就是教育不平等）議題。大學以來的經驗，使我關切國家與教育的關係、教育體制與組織、教育中的族群、性別、階級等面向的權力等議題。

問：

主委長年致力於性別平等教育與教育改革之推動，並深入各級學校、機構及民間團體演講關於人本教育、教育改革與性別平等教育等主題。請與我們分享您在推動理念過程中的心路歷程，以及讓您印象深刻的所見所聞。

主委：

求學過程中，接觸社會主義、批判理論、女性主義等很受啟發。我所認同的平等，並不是齊頭式的平等，而是考慮到每個人立足點不平等，如何透過積極的不同待遇，讓不同的人都可以得到充分發展，這是一個基本的想法。

1988年獲得博士學位回台時，台灣剛解嚴，人本教育基金會剛起步（當時是「人本教育促進會」），以反體罰為主要訴求，我認為體罰基本上是違反教育原則的，於是主動跟朱台翔聯絡，參與工作。人本教育基金會當時也曾試圖跟大直

國中合作嘗試一些體制內的改革，遇到很多行政體制上的阻礙，於是後來就乾脆創辦森林小學。同時，還有多個主打不同訴求的教育改革團體，常相互針砭或聯合倡議，過程中認識了許多熱誠而深富理想的朋友，也對教育政策議題有較深入的了解。

在性別教育方面，很重要的就是到清大來任教。基於教育理念傾向，我沒有到師範院校謀職，而到中研院民族所做博士後研究。經陳伯璋教授介紹到清大兼任「教育社會學」通識課程，然後成為專任老師。那時候通識教育中心剛成立，隸屬人文社會學院。1989年人社院成立性別與社會研究室，第一任召集人是周碧娥教授，還有蔡淑玲、宋文里、陳若璋、曹逢甫、蔡英俊、傅大為、陳光興、廖炳惠、張維安、張月琴等多位人社院老師。研究室的學術講演、研究計畫、學術研討會等活動，對我幫助非常大。1990年代初校園發生性騷擾事件，我正擔任性別與社會研究室的召集人，跟學生一起推動校園內反性騷擾活動，並且出版專書，算是全台起步較早的。1993年成立的「台灣女性學學會」也是我學術研究與社會參與的重要養分來源。

教育改革和性別運動的匯流，就是性別平等教育。1995年女學會出版《臺灣婦女處境白皮書》，我負責教育部分的論文。1996年行政院教改會總諮議報告書中首度提出落實兩性平等教育政策。同年底彭婉如女士遇難，震驚社會，行政院成立婦權會，教育部也成立兩性平等教育委員會。1999年教育部性平會委託政大法律系陳惠馨、銘傳大學蘇芊玲、沈美真律師及我草擬兩性平等教育法，計畫完成後交給教育部，教育部再組成一個修法小組，又花了很多的時間，經過教育部法規會、行政院法規會通過後，再送到立法

院於2004年三讀通過，算是滿快通過的法律（相對地，性別工作平等法從1989年婦女新知草擬到2003年通過，共花了14年）。性別平等教育法通過後，全國各級教育主管機關與學校都要設置性平會，推動性別平等教育與校園性騷擾案件的處理調查。性平法對學校的性騷擾案件調查是具有準司法的授權，但性別平等教育法是行政法，是做行政的調查以及行政的處理，老師和學校需要很多培訓。清大在1998年先成立「性騷擾與性別歧視防治與處理小組」，曾經處理一些案例，都是邊做邊學。性別平等教育法通過之後，我們就要跟法律界、心理學界等一起合作，慢慢把一些模式、規範建立起來。這過程中也不斷發現新問題。2008年參與性別教育白皮書的制定，2009年參與一些子法的修訂，2010年又開始參與性別平等教育法修法的討論。性別平等教育法是一個非常本土而極具特色的法律，當然在制定時有參考各國制訂的法律，但放在我們的社會脈絡下，跟很多其他國家都不一樣。雖然這些年來在推動上遇到很多問題和困難，但也有一些進展，帶來些改變。

教改方面，1994年410教改大遊行後，大家都覺得教育應該要做一些改革。行政院成立了教改會，1996年完成教改諮議報告書，作為21世紀的教育藍圖。但如何把很粗略的方向轉化成具體的政策，還要有實踐的具體步驟，要經過很多層的轉化，而這些轉化過程，大多還是由既有官僚體系操作。再加上同時有師資培育、課程改革、升學制度、大學擴張等多個重大環節同時都在進行變革，令社會大眾覺得動盪不安。於是開始有人覺得教改本身是個問題，而主張要回到教改以前，好像那是一個史前的烏托邦。媒體常出現一種「負負得正」的言論，好像改革是為了否定過去，那現在這個改革又錯了，所以否定的否定，就代表從前是對的；這是一個非常粗糙謬誤的論

點。就是因為之前已經有很多的問題，所以才需要改革。我覺得因為我們的社會對於教育的功利性價值觀很強，每一個改革都影響到不同人的利益，家長或老師之間充滿利害關係的交換、角逐和競爭，再加上政黨政治的影響，使得教改議題特別複雜與困難。我認同教改的大方向，我們需要更認真地思考究竟問題在哪裡，我們要怎麼走下一步，輿論界或媒體都很難有深層的討論，我們非常需要扎實的研究作為思考的基礎。

## 二、主委話教育

問：

在知識社會中，只有富裕的父母負擔得起越來越高的子女教育費用，再加上教育資源分配不公、城鄉差距等狀況造成了教育階級化的現象，想請教主委對於這樣的現象有何看法與建議呢？

主委：

我認為制度和政策非常重要。台灣的教育制度深受日治時代制度與傳統科舉文化的影響。日治時期的教育政策是把人分類等：日本人唸小學校，台灣人唸公學校，原住民唸蕃學校。日本人可以唸高中，但台灣人要上高中則非常困難，只能讀技職學校，畢業後做工。所以當時的學校制度並非為了人的發展而設，而是為了社會所需，把人做工具性分類。另外，傳統科舉制度對現代教育文化也有很深的影響，它強調教育的工具性用途，對個人而言可藉讀書來光宗耀祖、有好工作等等，對國家而言，考試舉才也是要把人分門別類，以利為國家或社會所用。從批判角度來看，那不只是把人分門別類為國家、社會所用，也是為了維持階級的不平等。這種功能在日治時代可以看得非常清楚。

台灣光復以後國民黨主導的教育，在學校制度上，延續日本時代普通中學和職業學校的分流體制。同時也配合經濟發展策略，調配技職與普通中學的數量與比例。五〇到七〇年代勞力密集的經濟政策，需要一些素質不錯的勞工，於是就發展技職教育而凍結普通高中，讓高職五專大量的發展，到了八〇年代，當時國中畢業後唸技職的人占學生人口的70%，唸普通高中的只占30%，這是教育制度配合經濟發展的典型例子。但是在這個過程當中，政府對於技職教育的投資卻非常少，技職學校擴充的很快但卻都是私立的，而且並沒有什麼升學管道，也就是念了技職學校就是要去工作，這完全就是政策制度性的安排，以致於長期以來大家覺得技職就是比較差的人去唸，但實際上是因為政府的投資比較少所導致。

高等教育的制度設計也很不公平！唸公立學校的人，其家庭經濟是比較好的，以及比較受到政府保障的軍公教子女；而工人、農民家裡欠缺文化資本，在這個教育體系裡面，競爭力相對比較弱，多數就到技職或是私立學校唸書。近年來技職學校有很多升格為科技大學，但大部分是私立，公立的很少，比綜合大學比例低很多。

這裡另一個跟性別相關的議題就是「性別區隔」，意思是女性集中於人文科系而男性集中於理工科系，而理工科系在公立學校的比例較高，人文科系在私立的比例較高，所以性別與綜合技職分流及公私立學校制度有了交互作用。這也與高中的分組相關。原先高中是沒有分組的。民國43年大學入學考試開始分組後，很多高中希望也跟著課程分組以利大學入學的競爭，高中分組就變成一個政策。而這樣的課程分組跟性別也產生了交互的作用。像我小時候知道我將來要唸社會組，數學不好早早放棄也沒關係，但現在深深感

到想要接觸理工知識變得很困難。而自然組也相對限制了學生的人文接觸。如果不這麼早做這樣的區隔，每一科都好好的學，未來的路是會更寬廣的。所以很多的課程分組像資優班、舞蹈班、體育班等，號稱人才拔尖，實際上卻窄化學生的發展，這種制度性安排，對人長期的發展是障礙而不是幫助。長久以來，我們社會中的人們一直認為教育是自己晉升的重要管道，所以很計較這樣的教育制度對自己是否有利。既得利益者把自己的優勢視為理所當然，把不公平的社會資源分配方式認為有其正當性。但此類不公平的制度性安排，卻也同時製造了非常多的階層及很多學習不適應的人。

今（99）年暑假到芬蘭開會並拜訪教育機構與學校。這幾年來芬蘭在OECD的PISA測驗中表現突出，全球驚豔。許多報導、專書與研究論文都說芬蘭把教育作為追求社會平等的手段，社會平等是目標，教育是手段。我們參訪的經驗完全確認這種說法，他們有很強的「把大家都提升上來」的共識，所以特別把資源投注在落後的學生身上，而不發展資優教育。相對的，我們傳統的價值觀是將教育當做一種追求個人經濟社會地位的工具，所以就很難達到這樣的社會共識。

問：

國內這些年來教育擴張速度很快，高等教育不再高不可攀，卻也產生一些怪現象，例如大學錄取分數創新低，文憑容易取得，想問主委您的看法是？

主委：

其實18分上大學也沒什麼好奇怪的，如果百分百的人都上大學，那麼根本不考試也是可以的！大家之所以覺得這樣的現象很奇怪，是因為

大家仍然認為高等教育應該是菁英教育才對，大家還是想要把人做區隔，去分類哪些人可以上大學而哪些人不可以，但其實我們的高等教育已經普及化了。普及化本身並沒有什麼不好，端看上大學（或辦高等教育）的目的是什麼。我覺得問題在於我們對於教育的經費太少、投資不足，家庭經濟情況比較差的學生卻進到學費比較貴的私立學校，而更深化了資源分配的不公平。

另一個值得探討的議題就是「學歷通貨膨脹」的問題。通貨膨脹是指一般物價水準在某一時期內連續以相當幅度上漲的現象。通膨的結果，物價不可能掉回來，相對而言就是貨幣貶值。「學歷通貨膨脹」就是說從前的大學學歷可以找到很不錯的工作，但是現在普及化以後的大學學歷相對就在勞動市場貶值，且也不太可能再回到從前。那麼現在大家都上大學之後，要怎麼區分誰比較優秀？這有兩個層次：一個是看你是不是念頂尖大學，所以就有了大學的分類分級；再來就是大學學歷不夠的話就繼續念研究所，整體來講這就是學歷通貨膨脹，也就是學歷的貶值。而學歷貶值，反而使人們更覺得非上大學不可，這是屬於一種防衛性的競爭。過去做很多事情不見得非要有大學學歷不可，但大學普及後就變得一定要有大學學歷，那種學歷跟實力之間的脫勾和實質的落差會更大，這是一個很深沉的文化問題。在這種防禦性競爭的心態及環境下為了學歷而念書，我覺得是一個痛苦而悲哀的事情。如果我們的教育投資足夠的話，不要讓私立學校的學生需要負擔那麼大的成本去貸款、負債，拿到大學學歷後又不見得找到工作，而成為一種惡性循環，問題或許會好些。這還是牽扯到教育投資不足的問題。要如何讓政府放更多的錢在教育呢？現在有人主張把買軍備的一小部分錢拿來好好充實教育，就可以解決很多的問題。我非常同

意。軍備是個無底洞，到底我們的軍備要準備到什麼程度才夠呢？我想永遠都是不夠的。如果我們希望和平、希望把社會建構好，要有足夠的投資放在文化教育方面，應是更基本而有效的。

### 三、對學生的期待與建議

問：

通識教育的目的在於增進大學教育的內涵，培養學生獨立思考批判的能力，所以想請問主委在學校現行的通識教育中，主委您個人認為學生最需要選修的三門通識課是什麼？選擇的理由是什麼？

主委：

每個人需要選修或必修的課程應該是因人而異的。一般而言，清華的學生在專業上有一定程度，科系的訓練養成也有其嚴謹度，所以我覺得比較重要的是要有一個開闊的知識視野和開闊的心胸。清華的學生在社會上是一群夠聰明、夠努力，而且得到這個制度體系充分回報的學生，他的努力讓他考上好大學；但問題可能在於他深深地相信努力是可以得到回報的，他也認為一分耕耘一分收穫，所以遇到處境比他差的人，就會認為是因為別人不夠努力，而不太能夠理解有時候因為制度與結構的限制，個人的一分耕耘不見得會有一分收穫。也就是可能對社會主流價值與遊戲規則少了些反省。專業是重要的，但還需要開闊的知識視野，對不同價值的尊重態度，當然還有社會關懷、對藝術的欣賞與運動知能……等非屬專業性的，也應該多多培養。在圖書館做保釣文獻特藏時，常被問為什麼要做保釣文獻？對我來講，圖書館應該要能夠累積社會文化裡各種重

要的成分，即使它不是主流的，但卻是重要的，少了它會很單調、平面、無趣、狹義的。大學應該要有寬大的包容性，讓不同（不限）於主流品味與不同類型的價值可以呈現出來，這是一個大學應該做的。

問：

經歷過08年全球金融風暴，畢業生求職路變得比較困難，長年待業的壓力很大，也有負面的新聞，我想請問主委對於清華的學生應該具備哪些人格特質和專業技能，才能讓求職路走的更平順？

主委：

人格特質每個人都不一樣，但若有開闊的知識視野或尊重包容的心胸或許可以調適得比較好，溝通表達的技巧及認識自我也很重要。過於服膺主流價值，路都鋪得太好，反而可能讓人沒有機會問自己想要的是什麼。求職謀生是一方面，更基本的是思考如何過一個有價值的人生，怎樣去過？要有什麼能力？知道方向在哪裡？首先，要先認識自己，知道自己想要做的事情需要有什麼樣的能力，然後去培養，即使選擇的路跟主流不太一樣或很辛苦，仍很甘願，這很重要。

我在通識中心可以接觸到各個領域、各個科系的學生，有不少學生對自己的專業科系領域不感興趣，而會去尋求不同的東西、不同的方向。曾經有一個學生對所就讀的科系不感興趣，大四時又去考學測、推甄上一個國立大學，到新學校報到後再用同等學歷考上社會領域的研究所。我覺得這樣的經歷太精彩了，但也太曲折了！這位同學家裡經濟狀況很好，可以讓他這樣玩，假如家裡經濟狀況不是很好，際遇將很不一樣。事後我詢問他原先系裡的導師或其他老師怎麼看待他

的轉系？他說老師們會鼓勵他多加努力在系裡畢業；但如果他轉系的話就是個失敗者。我曾聽一些修教育學程的學生說，因為指導教授或老師不贊成，只好偷偷念教育學程的書；也曾聽說有些運動校隊中的研究生，在練習時看到指導教授要趕快躲起來，因為老師會認為他不務正業。我猜這樣的老師或許是少數，但若老師不認為專業系所以外的事情是有價值的，不鼓勵學生從事，是非常可惜的。社會變遷很快，計畫趕不上變化，終我們一生都需要持續學習。大學生還很年輕，人生的路還很長，應該容許學生有開闊的發展空間，而且應該支持學生探索，了解自己是誰，想要走什麼樣的路，需要發展什麼能力？協助學生走得長久，很重要。

#### 四、共教會未來發展的願景及對具特殊創意與才能學生的培育

問：

現今所謂校園文化創意活動，除了探索學生自身的文化創意性向外，也相當重視教師的文化創意動向。我們如何支持具備創意理念與才能的優秀學生，提供他們可就業的場所與機遇？

主委：

學校能夠有一些空間讓學生去探究摸索及發展是相當重要的，至於能否為他們構築一個演出的舞台，讓他們享受表演樂趣的喝采，反倒在其次。因為社會上已有各式各樣的機會與舞台，想展現歌藝，有超級星光大道、超級偶像等電視選秀節目。而且業界及民間也常舉辦實務實習、參展比賽等計畫，在培育優秀創意人才方面，皆有其一定的裨益。而學校則可以扮演提供即時資訊與求職管道的角色，如果學生有心之嚮往的志業

時，學校最好能夠在空間環境與經費籌措上提供協助。此外，學校裡有著不同領域專長的老師，不同屬性特質的社團活動，提供了文化創意的環境條件。對此，共教會提供藝術、運動或是跨領域知識整合的課程規劃，都是大學教育應有的基礎要件。

以往高等教育的目的即在興國，推動經濟建設，特別是一些後進發展的國家，所以教育的工具性特點很顯著，國家政策及經濟情勢也反映在大學特定系所的課程設置。隨著社會與科技快速變遷，以及全球化等趨勢，大學通識教育開始受到重視。共同教育委員會在清華已成立有年，盡可能地營造多元開放的學習環境。成立之初是臺灣高教的特例，現在已有許多大學成立類似機構。

問：

清華是國內第一所成立共同教育委員會的大學，除了厚植理工科技的研發外，也期許能有跨領域整合的產出。在產業全球化的衝擊下，將如何帶領共教會走向全新時代？

主委：

共同教育委員會主要提供大學部共同所需的課程。我們不妨試著想像，一個大學教育必須具備哪些內涵，使其充實飽盈，有時候甚至也關係到整個校園文化的經營。以藝術中心為例，通過舉辦豐富多彩的藝術活動及工作坊，也恰如其分地提供了藝術教育元素，營造校園的藝文氛圍。它不是一個授課單位，假使有老師希望開課，則透過通識課程的方式來上課。體育室除了提供多元的體育課程外，也舉辦許多活動來帶動校園的運動風氣，也支持許多學生及教職員的運動社團，鼓勵大家養成終身運動的習慣。

從通識教育的角度出發，我們規劃了核心課程及選修課程，同時也期許每一系所對本身所開設的專業課程能有比較完整、結構性的理解與設計。當然，我們也需要定期檢視通識課程的系統性、與其它學科間的關聯性等。如果每位老師傳授的課程皆能明確指出目標，希望培養學生某方面的關鍵能力，繼而整合這些能力指標，那麼學生可依著興趣來選修，或強化其弱勢之處，朝著他希望發展的方向前進。

共教會是一個別具風格的組織，未來的許多發展與學校政策走向有著緊密的關係。例如，與新竹教育大學的合併與否，對於共教會的角色定位或是組織內部的協調整合，都會帶來某種程度的衝擊。一言以蔽之，對共教會而言，未來充滿了動態的可能性。

### 五、主委嘉言錄暨好書推薦

問：

聞君一席話、勝讀十年書，請主委說句金玉良言以及推薦必讀好書，相信學子們及讀者一定獲益良多。

主委：

要認識自己，然後就付諸行動！我相信功不唐捐，凡走過必留下痕跡。如何計算自己的付出是不是有回報？這就需要經常要回到自己的價值觀，去想這是不是有價值的，而價值是要自己去認定和賦予，當然也需要參考很多事情，可是最後還是要回到自我來看待這件事情。

我想推薦一本我最近看的書，因為我想如果我不推薦，可能大部分人不會知道，也沒有機會認識它。這本書叫作《橄欖桂冠的召喚》，作者

是倪慧如和鄒寧遠，講的是西元1936-1939年參加西班牙內戰的中國人。

西班牙內戰發生在1936-1939年間，在第一次世界大戰和第二次世界大戰之間，那時候整個世界的版圖和不同的意識形態風起雲湧，當時西班牙成立的共和國，主張民主共和的體制，但同時德國的納粹和義大利莫索里尼的法西斯主義也正在興起當中。西班牙共和國的成立，是西方民主進程中一個很重要的時刻，卻也遭逢他們國內佛朗哥將軍叛變。當時西方美國、英國等國家都採取中立態度而不介入。而佛朗哥將軍則獲得納粹和法西斯的支持。這時候世界各地有五萬多個國際志願軍到西班牙去支持共和國，對抗佛朗哥將軍，包括美國知名作家海明威、英國寫Animal farm（動物農莊）的George Orwell（喬治·歐威爾）、著名詩人聶魯達等都參加了。他們並不是為了自己，而是基於一種非常無私的理念，一種對社會主義理想的信仰和堅持，為了促進國際平

等，覺得不能讓這一個新興的政體就這樣被法西斯消滅。很不幸地，佛朗哥在義大利和德國的支持下獲勝。有一個說法，如果當時西班牙共和國贏的話，納粹和莫索里尼也不會那麼快的襲捲歐洲。所以西班牙內戰在歐洲的歷史上有一個非常特殊的地位！

國際志願軍中有沒有東方人呢？大家都不曉得。這本書的兩位作者看了一部紀錄片《A Good Fight》，發現有中國人加入國際志願軍去參與西班牙內戰，於是就開始上窮碧落下黃泉地去找，從很多蛛絲馬跡中找尋中國人參戰的紀錄。他們花了十幾年的時間，現在還在找各式各樣的資料，估計大概有一百多個中國人參與。這本書便記錄作者找尋的過程，介紹已找到的參戰者的故事。這對夫妻是老保釣，參加了1970年代的釣魚台運動後，認真地思考人生的價值與意義。當然他們有一份維生工作，可是他們的價值、意義之所在就是鏗而不捨地把這一段不為人知的歷史



謝小苓主委與館訊小組合影

挖掘與記錄下來。這是一段非常曲折離奇卻很動人的歷史，但我們的主流教育通常不會談。而因為我們圖書館設立了特藏組，在這樣難得的機緣下，他們兩位整理了很多的文獻資料要送給圖書館。他們用自己的方式實踐自己的理想，去保留一段不為人知的歷史，如果他們不做的話，這段歷史就湮滅掉了，我們就不知道華人曾經在世界上做過些什麼事情，曾經有過怎麼樣的付出。因此，我想趁這個機會介紹這本書，以及背後這一段歷史和理念的堅持。

### • 延伸閱讀：

1. 倪慧如、鄒寧遠（2001）。橄欖桂冠的召喚：參加西班牙內戰的中國人（1936-1939年）。臺北市：人間出版；[臺北縣]汐止鎮：聯經總經銷。  
（清大圖書館索書號：782.184 8736）
2. 臺大哲學系事件調查小組（1995）。臺大哲學系事件調查報告。臺北市：臺大哲學系事件調查小組。  
（清大圖書館人社分館索書號：677.29 8474）
3. 趙天儀（民68）。臺大哲學系事件真相：從陳鼓應與「職業學生」事件談起。臺北市：花孩兒。  
（清大圖書館珍藏室索書號：573 8475 限館內閱覽）
4. 陳之華（2010）。成就每一個孩子：從芬蘭到臺北，陳之華的教育觀察筆記。臺北市：天下雜誌。  
（清大圖書館索書號：520.9476 8766-3）
5. 陳之華（2009）。每個孩子都是第一名：芬蘭教育給臺灣父母的45堂必修課。臺北市：天下遠見。  
（清大圖書館索書號：520.9476 8766）
6. 陳之華（2008）。沒有資優班：珍視每個孩子的芬蘭教育。臺北縣新店市：木馬文化。  
（清大圖書館索書號：520.9476 8766-2）
7. 女性學學會（1995）。台灣婦女處境白皮書：1995年（劉毓秀主編）。臺北市：時報文化。  
（清大圖書館索書號：544.507 8636/2）



## 主題館藏：性別研究 Collections of Gender Studies



人社分館 劉仁傑  
典閱組 吳富慧  
Ren-jie Liou  
Fu-hui Wu

### 黑白配！黑白配！男生女生配！

這是大家相當熟悉的童言，但是男生真的喜歡女生？女生一定會愛男生？早期主流的社會生物學嘗試從基因演化影響的角度來檢視性別以及兩性間的各项行為，直到近年女性主義、酷兒理論的興起，性別認同有了不一樣的解讀，同性戀不再是禁忌的名詞，不再是人類社會中的隱性族群。長期壓抑的性別不平等開始傾斜，父權社會所建立起的規則開始被質疑，在性別政治、權力關係與性意識上有了新的討論。但是對於自我性別的認同，真的為社會大眾所接受了嗎？

性別的不平等充斥在我們的生活中，從俗語「查某人油麻菜籽命」、「有唐山公、無唐山媽」即可窺知一二，而這種不平等也不限女性，在父權社會價值觀的框架下，男性也一樣的受到壓抑，比如哭泣、委屈及較女性化的行為是不被認同的，意味著不夠堅強、勇敢。在白先勇的小說《孽子》中，我們可以清楚的看到同性戀在當時的社會是多麼的不被認同，書中主角面對家

庭、學校、社會各方的壓力，只能選擇隱身於夜色中收場。相同的場景也在邱妙津的《鱷魚手記》中見到，當時對同志性別的不認同，國家機器與社會體制對於自我的性別認同是多麼的不友善。

在多元社會的年代中，性別的自我認同與平等，不能再寄託於文學、課堂討論之中，更需要勇敢的站出來推動與學習，在這個議題上，我們還需要用更開闊的視野來面對，從各個不同的角度來看待性別。

#### 參考書目

- 白先勇（民72）。孽子。台北市：遠景。
- 邱妙津（民83）。鱷魚手記。台北市：時報文化。
- 游淑琄（民99）。女界門風。台北市：前衛。
- Marlene Zuk著；劉泗翰譯（民93）。物競性擇：你可以從動物身上得到什麼樣的「性」啟示。台北市：書林。

## 【書籍介紹】

## ◎ 科技渴望性別

作者：吳嘉苓、傅大為、雷祥麟主編  
台北市：群學，民93

為什麼哺乳類動物最多只有其中一半有能力哺乳，卻要命名為「哺乳類」？連不哺乳的男人、雄兔、公犀牛，通通也算作哺乳類的一員。起碼也可以叫做「吸奶類」啊。更何況當初還有「洞狀耳類」、「有毛類」等可供選擇。原來，這與18世紀生物分類學者林奈（Carl Linnaeus），投入反對當時法國流行的奶媽制度有關，哺乳類的命名反映了他對於女性生理特質與母職本分的意見。這個看重女性哺乳功能，意欲讓女性回歸自然的命名方式，我們至今用起來也不會多想，於是悄悄的成為我們看待性別化身體的文化想法。

家電產品推陳出新，家務勞動八成越來越輕鬆？否則我們怎麼會在母親節老是想著要送小家電給媽媽當禮物，當然是衷心祝福她煮飯燒菜洗衣服更省時省力，不會是要她更累吧？然而，若考察歷史變異，會發現20世紀以來的美國中產階級婦女，反而隨著使用這些家用科技的普遍，承擔越來越繁重的工作，越來越像個忙不完的老媽子。家用科技減輕人力、造福家庭主婦，不會是理所當然的。

近三十年在英語世界的學術社群逐步朝向科技社會研究（STS，science technology and society studies），無論是科學家進行生物的分類與命名，家用科技進到家門所改變的社會處境，在這些女性主義STS的探查下，彰顯了性別的運作力量，同時也探索了性別關係的生成來源。科技與性別怎麼相互塑形？為什麼瞭解這個過程很重要？可從本書中找到一些線索。

## ◎女界門風：台灣俗語中的女性

作者：游淑琚  
台北市：前衛，民99

查某人油菜籽命、嫁雞隨雞飛，嫁狗隨狗走、三八假賢慧、女命無真、有唐山公，無唐山媽……，這些在日常生活中時常可以聽聞的俗語，反映著與性別攸關的種種普遍現象，是不是伴隨著口語傳播滲入了「妳」的成長過程？

在兩性地位愈趨平等的今日，對照老一輩傳統女性的生命歷程，你是否曾經產生為什麼的困惑？驚訝著「她們」所展現的女性形象與俗語所傳播的性別知識不謀而合？甚至可以說是經驗的傳承與複製，原因何在？

俗語，不只是掛在嘴上說說而已，尤其是具有性別意識的俗語，每每左右著傳統女性的發展，這本書，揭露了各種不同身份的閩南女性成長歷程，包括：大家閨秀、童養媳、查某嫻、娼妓、寡婦、再婚、細姨等，「她們」生命歷程的開展，多在俗語的驅使與制約下，朝向符合社會期待的典型女性，一種最為人熟知的賢妻良母形象發展，俗語的重要性也透過「她們」的成長得到具體的呈現。

## ◎ 出櫃停看聽：同志子女必讀寶典

作者：台灣同志諮詢熱線協會  
台北市：女書文化，民96

在這個以異性戀為中心的社會裡，異性可以輕易將所有生活的節奏與內容都視為理所當然，同志們時時在成為「正常人」的外界期待與「做自己」的內心渴求間掙扎擺盪，一般人很難體會。雖然現在可以從許多人口中，開始聽到「世界變了，同性戀越來越多，見怪不怪」、「我可以接受同性戀，只要不是我孩子」、「同性戀也是人，也要尊重他們！」等等看似平等的語言，

但敏感的同志一聽就知道，這些凌空俯視的泛泛之論中，仍隱含「大異性戀」的優越思維，而到底適不適合向眼前這個侃侃而談的人出櫃現身，同志們心中多半有個底。

人生有許多選擇，或許出櫃並不是同志的必經之路，卻是邁向真實自己最重要的過程。櫃子內外的距離可以很近，也可以很遙遠，但只要目標，許多可行的方法都可能達到，有時候，「迂迴」更是另一種前進的方式。

台灣同志諮詢熱線協會累積多年實務經驗，幫助妳／你看到出櫃路上的險惡與風光、聽懂父母日常言談中的弦外之音，進而摸索出自己的出櫃地圖。

### 【視聽媒體介紹】

#### ◎ 奈米女孩 Nano girls [錄影資料]

作者：黃文英導演；藍貝芝製作；  
台灣性別平等教育協會監製  
台北市：台灣性別平等教育協會，民99

台灣性別平等教育協會今年3月，再度出版了第二部影音作品－「奈米女孩」DVD暨教學手冊，這是一部以高中生生活世界為影片背景，討論如何性別不設限，而呈現職涯及夢想自由選擇之影像教材。

片中除了討論科系抉擇之外，亦融合了打球、塗鴉、跳街舞、唱RAP、板裝潮裝等青少年生活的多種元素；觸及感情、學業、性別多元、理想、未來、家庭及不同世代的溝通文化……等多種議題。冀望能多方面的和青少年產生連結並溝通。

另外，也邀請了一群由高中時期就組成搖滾樂團的女生們，共同創作演唱「玩酷裙子」，製

作成歌曲MV收錄於影片中，號召女孩們一起透過歌曲表達跳脫性別框架，勇敢追夢的心聲！台灣性別平等教育協會更同時研發了以國、高中教師為閱讀對象的教學手冊，搭配本片探討之相關議題，發展出如何應用本片且適合各領域之教學活動設計及素材！

#### ◎ 女生正步走 [錄影資料]

作者：蔡靜茹導演；湖畔工作室製作；  
台灣性別平等教育協會監製  
台北市：台灣性別平等教育協會，民98

2007年春，一場重寫歷史的儀典在彰化社頭斗山祠展開，蕭昭君，蕭氏百年來第一位女主祭，憑藉著多年來在臺灣婦運圈蘊積的經驗與能量一擊一鏗崩解宗祠廟宇的威權傳統，父權文化的銅牆鐵壁，祭典當日，來自四面八方的性別運動者到現場親身感受這場盛事，歷史的一刻，百年來首位，勇氣是她的帽，實踐是她的鞋，而那一身的長袍馬褂裡，懷的是性別平等的大夢。

臺灣性別平等教育協會首部紀錄片作品，記錄呈現蕭昭君爭取擔任彰化斗山祠主祭之歷程，以及其在臺灣性別平等運動史上的重大意義，透過這部性別平等之本土教材，我們期待更多人一起投身改寫祭祀文化，打造性別新氣象的行列。

#### ◎ 性別平等教育影片 [錄影資料]

作者：劉容襄、陳北川  
台北市：國立教育資料館，民96

第一單元－做人，真難？！（人際關係）：樂樂和阿辛是兩個可以聊天的異性朋友，但是樂樂朋友很多，阿辛卻沒什麼朋友，到底如何才能交到真正的好朋友呢？可不可以當面說朋友的缺點？還是在背後說比較不傷人？整部影片以陰錯陽差的手法，自然塑造出尷尬懊惱的趣味，並透過兩個朋友互動中產生的幽默情境，呈現出人與

人之間交往的微妙感覺，到底做人難不難呢？

第二單元－有什麼不一樣？你說嘛！（性騷擾防治）：本片以輕鬆逗趣的形式帶出性騷擾的議題，試圖傳遞性騷擾在不同年齡層都容易出現，如果我們不去勇敢的表達感受，「它」將如影隨形。整部影片以四種不同感覺，重複一個問題：同樣是觸摸，到底有什麼不一樣？大雄和芝萍、芝萍和老高、陳姊和老高、老高和大雄，劇中不同的人不斷重複同一個問題：「有什麼不一樣？」

第三單元－差一點，好險！（熟識者之性侵害防治）：試圖以輕鬆、幽默又帶些狂想的氛圍，將熟識者性侵害的嚴肅議題置入，整部影片以倒敘法呈現錯愕的趣味。筱茹和美瑜是死黨，筱茹考試考差了，不敢回家，跟著美瑜回家，美瑜哥哥覺得機會難得，於是不斷想透過「下藥」、「關燈」、「作浴室之狼」、「開車送人」……等技倆得逞，沒想到一直出錯，鬧出不少笑話，筱茹終於安全回到家，雖然差一點，但可不是每次都那麼幸運！該如何預防呢？



# 性別研究相關電子資源介紹

## Gender Studies Electronic Resources

讀者服務組 李美幸  
Mai-sing Lee



### 一、前言

性別研究已經成為當代社會研究的重要主題，它是一個跨領域的研究，主要分析與探究的內容是由社會或文化，即人為所造做出的性別現象，是一門具高度社會實踐的學科。

若性（sex）指生理的差異，則性別（gender）指社會差異。社會上多數人對於性別有一套固定想像，且對此深信不疑，不容許改變或挑戰。漸漸地，隨著社會各個時期的變遷產生不同的性別議題和相關的理論，進而對性別的多元與人權的捍衛有了自覺，透過這樣的認識，在社會中被建構，同時也進行社會關係的建立。

性別研究關心的議題從個人的身體、感情、性慾特質等出發，探討性別認同、性別化的差異表徵等議題，主題如性／別與認同、愛與親密關

係、家庭、職場與政治、性別與消費、色情文化、性騷擾與性侵害、女性主義與婦女運動、同志運動、酷兒理論等皆包含在內。

本校性別研究學程自1993年開設以來，提供本校碩、博士班學生有系統地修習「性別研究」課程為目標，開授跨學科領域課程，做為學生輔修學位或進入職場所需之性別專業課程。除在研究所規劃與開授「性別學程」之外，性別與社會研究室亦在人文社會學程（系）提供學士班性別研究專修學程，也在課程中同時結合性別研究的重要議題與觀點。

總圖書館亦購置豐富之各式電子資源，以下分由「資料庫」、「電子期刊」及「電子書」三類電子資源介紹如下。

## 二、資料庫

表一臚列本校購買性別研究相關領域資料庫，請至本館首頁 (<http://www.lib.nthu.edu.tw>) 點選「電子資料庫」進一步查詢所需資料。

表一 性別研究相關資料庫

資料庫名稱	資料庫介紹
ERIC-CSA	教育文獻摘要資料庫，收錄110萬筆以上資料，是最大的教育類資料倉儲。
JSTOR	西文過期期刊全文資料庫：(1)Arts & Sciences I-VII Collection：收錄人文社會學科主題期刊全文。
Social Sciences Citation Index(SSCI)-WOK	社會科學引用文獻索引（網路版）。提供1,700餘種社會科學類期刊論文之引用文獻索引及摘要，摘要自1992年起收錄。
Social Sciences Collection	包括社會科學領域之首要資料庫 Sociological Abstracts 之外，尚有 Social Services Database 和美國教育部製作之 ERIC 資料庫。
Making of the Modern World(MOMW)	收錄1450-1850年全球的經濟文獻的重要論著，達62,000本電子書及466種叢書系列，提供全文檢索方便查詢，主題包含歷史、政治學、婦女與性別議題、財務、商業與農業等。
CEPS中文電子期刊服務	收錄台灣及中國大陸中文期刊摘要及線上下載全文，並提供訂閱新到期刊目次、引文分析查詢、期刊與作者影響力分析報告等加值服務。
臺灣期刊論文索引系統	收錄臺灣及部分港澳地區所出版的中西文學術期刊、學報，一般性雜誌共約4千餘種。
中國期刊全文數據庫	收錄1915年至今的大陸期刊文章全文。

## 三、電子期刊

本校部分性別研究之電子期刊列之於表二，請使用圖書館首頁之「電子期刊」系統（[http://meta.lib.ncu.edu.tw:9003/sfx\\_nthu/az](http://meta.lib.ncu.edu.tw:9003/sfx_nthu/az)）檢索所需全文。

表二 性別研究相關電子期刊

刊 名	ISSN	起迄時間	紙本館藏
Affilia : Journal of Women and Social Work	0886-1099	1986-1995	無
Differences : Journal of Feminist Cultural Studies	1040-7391	1994-	無
Feminist Studies	0046-3663	1972-	有
Gender and Education	0954-0253	1990-	有
Gender Place and Culture	0966-369X	1994-	無
Gender & Society	0891-2432	1987 - 2006	有
Gender Work and Organization	0968-6673	1998-	無
Harvard Journal of Law & Gender	1558-4356	2005-	有
Journal of Family Studies	1322-9400	2005-	無
Journal of Gender Studies	0958-9236	1993-	無
Psychology of Women Quarterly	0361-6843	1976-	無
Sex Roles	0360-0025	1975-1995	無
Signs	0097-9740	1975-2004	有
Social Politics International Studies in Gender State and Society	1072-4745	1996-	無
Women's Studies International Forum	0277-5395	1995-	有
女學學誌	1683-4852	2002-2006	有
近代中國婦女史研究	1029-4759	1990-2008	有
婦女與兩性學刊	1018-3922	1990-2003	有
婦女研究論叢	1004-2563	1992-	有
婦研縱橫	1727-592X	2003-	有

#### 四、電子書

本校近年積極購置多種平台之電子書資料庫，表三列出性別研究主題電子書。讀者可使用館藏查詢目錄 (<http://webpac.lib.nthu.edu.tw/F>) 輸入書名或作者等關鍵字，資料庫類型選擇「電子書」，即可透過查詢結果連結至各電子書系統。

表三 性別研究相關電子書

書 名	作 者／編 者
Conflict and Counterpoint in Lesbian, Gay, and Feminist studies	Jacqueline Foertsch
Child Abuse, Gender and Society	Turton Jackie
Feminist Reflections on the History of Philosophy	edited by Lilli Alanen, etc.
Gender and Management - Lessons from Recent Research	Adelina Broadbridge
Gender, Ethnicity, and Health Research	Sana Loue
Handbook of Gender Research in Psychology	edited by Joan C. Chrisler, Donald R. McCreary
Homosexuality, Law, and Resistance	Derek McGhee
Multicultural Research : A Reflective Engagement with Race, Class, Gender and, Sexual Orientation	Carl A. Grant
Revealing and Concealing Gender : Issues of Visibility in Organization Research	edited by Patricia Lewis, Ruth Simpson
Sex Differences in Labor Markets	David Neumark
Women's Sexualities and Masculinities in a Globalizing Asia	edited by Saskia Wieringa, etc.

如需進一步瞭解如何使用上述各類型電子資源，請見圖書館網頁各系統說明。使用上若有任何問題，歡迎洽詢參考諮詢服務櫃台，校內分機42995，或E-mail至ref@my.nthu.edu.tw，將有專人協助指導。

# WebPAC新功能介紹 New Features of WebPAC

讀者服務組 盧珮瑜  
Pei-yu Lu  
資訊系統組 陳明燁  
Ming-yeh Chen

為了提供讀者更完整、更便利的服務，圖書館在WebPAC的查詢上，新增了許多親切的小功能，讓您查詢館藏書目時，不僅止於單向的接收該書的書目及館藏資訊，還可以讓您連結至其他網站看到該書的簡介，也可以讓您發表書評、為該書評分，甚至您在查詢書目時也會主動提供熱門檢索記錄，讓您查詢更方便喔！現在我們就一一為您介紹這些貼心的小功能吧！

1. 書評：提供您書評撰寫的平台，並可主動分享於facebook，點選書名後於書目資料最下方有以下圖示，即可發表書評。（如圖一）



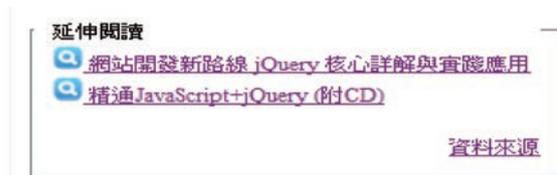
圖一

2. 新書展示：將圖書館近期新購進的圖書封面以輪播的方式呈現，可由圖書館首頁「查詢」點入後，點選「新到館藏」即可看到！（如圖二）



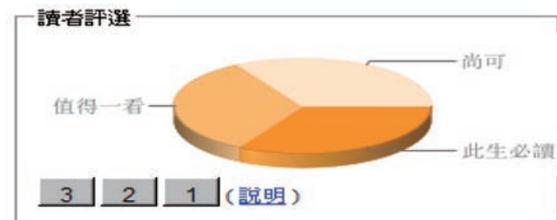
圖二

3. 延伸閱讀：可連結到本館相關圖書的書目資料，延伸您的閱讀視野，並可進一步的獲取相關圖書的推薦。（如圖三）



圖三

4. 讀者評選：可讓您對該圖書評分，他人的評分也可做為您借閱此書的參考。（如圖四）



圖四

5. aNobii：可讓您建立自己的書櫃、分享並探索書籍的社群。除提供圖書簡介，並可觀看其他讀者對此書的評論，提供給您做為借閱時的參考。（如圖五）



圖五

6. Google Preview：部分圖書可在 Google Book 上直接觀看全文，並觀看讀者發表的意見。（如圖六）



圖六

7. Tag Cloud：在圖書館首頁出現的Tag Cloud，即時提供您上一週熱門的檢索關鍵字，讓您知道最近熱門的書籍與流行的主題！（如圖七）



圖七

8. QR Code：利用可解析QR Code的手機，對著QR Code照相，即可取得需要的書目資訊，請見館訊60期，有更詳細的介紹喔！

9. Gridview：讓檢索出來的書目資料以不同顏色呈現，讓您不再眼花撩亂！（如圖八）

#	書刊名	作者/出版者	出版年	資料類型	館藏地(總冊數/已外借)	架位號
1	「お幸と仏像」おとしの小道具：仏教の基本知識から拝観、鑑賞のポイントまで！	瓜生中/PHPエディターズグループ	2009	圖書	人社分館(1/0)	227.8966
2	「三国史」の人物学！	守屋洋/PHP研究所	1984	圖書	人社分館(1/0)	622.301.8244-4
3	「史記」の人物学！	守屋洋/PHP研究所	1986	圖書	人社分館(1/0)	610.11.8244

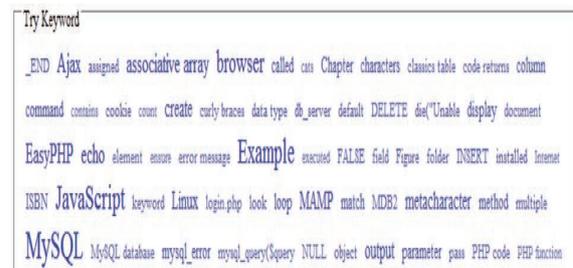
圖八

10. Keyword Suggestion：當您在輸入檢索詞的第一個字時，即可主動帶出上一週的熱門檢索紀錄，讓您做為借閱參考！（如圖九）



圖九

11. WebPAC Tag Cloud：部分圖書會以標籤雲呈現相關的搜尋關鍵字，讓您可更進一步的檢索。（如圖十）



圖十

12. Quick ISBN Search：條碼的另一種應用，利用手機的照相功能配合著解析條碼的軟體，直接拍攝圖書的ISBN條碼後，即可立即獲取該書的介紹資料，並得知圖書館是否已有該館藏。

介紹了以上這些小功能，您是不是很驚訝館藏查詢目錄中居然藏有這麼豐富的小功能呢？下次當您在查詢本館的書目資料時，留意一下周圍的小圖示，試著連結看看，不但可以讓您獲得更多的書目資訊，也可以發表您的書評意見，還可以看到最近流行哪些熱門的書籍喔！讓我們一起去試試看吧！

# 大學圖書館是「異托邦」，不是「烏托邦」 University Library is a Heterotopia, not a Utopia

## Heterotopia

綜合館務組 余純惠  
Chwen-huey Yu

在網路社會裡，虛擬的資料與搜尋系統，已逐漸取代實體的文獻資料以及圖書館的功能與形式，大學圖書館的角色轉換與應變，也相對變得急迫與重要。2006年11月25日，台灣大學建築與城鄉研究所所長夏鑄九教授在「海峽兩岸大學圖書館建築學術研討會」的第一場專題論壇中，發表了「網路社會的大學節點—做為異質地方的大學圖書館」，「異質地方」（heterotopia，也稱為異托邦）的理論概念擴充了我們對大學圖書館的想像，也做為圖書館工作者與建築師的共用橋樑，合作發揮圖書館空間的更大潛力（夏鑄九，2006）。我們是否也能運用這個概念的激勵，提昇創新突破與聯想力，思考大學圖書館是否還有尚未被發展的可能性呢？

### 「異托邦」是什麼

「異托邦」是法國學者米榭·傅柯（Michel Foucault）所提出的社會空間論述，藉由此種觀念來批判、重構我們的生活空間，排除其任何原始用意與價值，進而重新定義空間的屬性。先從字根來看，烏托邦（utopia）指的是不存在的空間（not-place），人們用以指稱「極度理想空間」、「美幻卻不實的事物」，此理想只侷限於想像，並不存在於現實世界。然而，異托邦（heterotopia）結合了異質性（hetero-）以及空間（-topia）兩字。異托邦與烏托邦的根本差異性為：異托邦是一個真實存在的空間，在這異質空間裡，人們可透過現實世界與此空間所產生的對比，做為與主流現實對話或對照批評的基石。以鏡像原理解釋異托邦的存在，鏡中之影雖不真

實也不存在，但鏡子本身是一個真實存在的主體，透過鏡子才能發現鏡影與周遭環境物件的關係，也就是說，鏡子是進入另一個空間的入口。

### 定義「異托邦」的六項準則

1. 具有普遍性：不但在各文化中處處可見，且沒有絕對形式。
2. 功能會因不同歷史情境而有差異：如早年陰森的墓園與現代社會的生命園區。
3. 在現實世界中彼此矛盾的空間，可以在異托邦的同一場域微妙地並置存在、彼此相容：電影院或花園就是最好的例子。
4. 與異質時間（heterochronies）常發生交互作用：異托邦的時間與傳統時間不同，最大的特色是由片段時間（slices in time）鍊結而成，可再分為兩種：

- (1) 時間可以無限堆疊的異質空間，如博物館與圖書館。
- (2) 將連續時間的觀念徹底打破，如呈現在節慶狂歡時稍縱即逝、短暫而無常的光影流動，遊樂場、嘉年華會就是這樣的異質空間。
5. 既開放又封閉，開關之間有一定的管理機制，不可隨意進出：有些異托邦把關嚴密，人們要不是被強迫進入這異域，例如軍營或監獄；就是有條件地被允許進入，例如必須先舉行某種儀式或具備某種資格才能獲得許可進入等。
6. 多半呈現兩極化現象：
  - (1) 虛幻的異托邦，真實世界以隔間的方式一個一個分開展示，例如妓院。
  - (2) 具有補償作用的異托邦，目的是相對於主流場域的混亂和失序，創造一個經過精密規劃、井然有序而完美的真實空間，例如殖民地。

### 圖書館是「異托邦」

根據傅柯的準則，圖書館與博物館是「異托邦」，這兩個地方是透視的窗口，像一座稜鏡，我們放進什麼內容，它便折射什麼面貌，當凝視不同時空與文化時，也能清楚的審視自我所處的環境與價值（鄭國賢，2003）。在網路時代中，大學圖書館的角色轉變，除了要跟上資訊技術與應用的潮流，建立跨越時間與地理障礙的虛擬資源連結，還要結合面對面的人際互動，才能強化科技的好處，所以圖書館的實體空間設計必須有所轉化、有更多的想像空間，服務的執行手段與方式也要更有變化，因此，圖書館的「異托邦」本質會變得更具象、更多元，圖書館空間有更多的可能性，才成為一個舒服、吸引學習者的地方。一座有空間魅力的圖書館，除了要滿足使用者的需求外，也會因空間特質伴隨發生常見的人

與事：

1. 課堂空檔的休息站：閱覽席
2. 校園行進動線的中繼點、行囊背包的暫放處：閱覽席
3. 社交約定的場所：門口
4. 建立共學革命情感的戰場：討論室
5. 補眠的好地方：閱覽席
6. 尋人問路的資訊站：櫃台
7. 「解急不用忍」之處：廁所
8. 臨時庇護所：躲雨
9. 光宗耀祖、訓勉兒孫的學術殿堂：假日時偶有遊客臨時要求入館參觀，最盛大的莫過於每年畢業典禮時，畢業生的親友全家出動、扶老攜幼，上至曾祖，下至兒女姪孫，長輩參觀之餘，還不忘勉勵子姪孫輩，念清華才是好樣啊！

此外，讀者來圖書館是「目的」還是「手段」呢？英國的研究指出：博物館與藝廊是最易墜入情網的地方。夏鑄九教授（2006）也在論壇專文提到：

台灣大學總圖書館的工作人員更進一步證實了這種特殊關係與圖書館的關係。由於工作，她們經常目睹使用圖書館的學生們如何在圖書館空間裡以各種不同的方式，以晦隱難以覺察到的，或是以明顯而公然進行的不同行為模式，在不同的地方與角落，接近異性。有的時候，圖書館員甚至還扮演傳遞消息的紅娘，有的時候，也甚至有館員本身被學生追走了，已經難以瞭解他來圖書館的學習目的是否僅是手段。（頁13-14）

如果讀者來圖書館僅是「手段」，這也代表圖書館確實增加了主體與客體間的互動，這些異質的關係也有助於圖書館主體能力的建構。

從另一個角度來看，圖書館營運模式的改變，正是受到許多異質元素的影響，例如：圖書館的「典藏」是一個傳統的任務；又如：圖書館予人的傳統刻板印象是「安靜」。但傳統中注入了新意、新技術與新設備，所以，媲美物流營運的自動化倉儲式書架、智慧型書架、往事不會盡如煙的數位虛擬典藏，以及可以共學辯證的吵雜空間區劃都出現了，而這個可以揮灑營運新意、建構新技術平台，以及容納新型設備與各式知識載體的空間，就是圖書館工作者與建築設計者共同規劃的成果。

### 圖書館不是烏托邦

「烏托邦」雖然理想又美好，但終究是虛幻不存在的，我們要達成的是，把理想變成真，讓美好更接近。新館在圖書館同仁與建築師團隊的合作下，我們努力呈現圖書館的「異托邦」特質，在空間設計、營運規劃與服務手段上，要讓「圖書館」不僅是圖書館，還要讓「圖書館」超越圖書館！

### 參考文獻：

- 夏鑄九（2006）。網路社會的大學節點—做為異質地方的大學圖書館。在林光美主編，*2006海峽兩岸大學圖書館建築學術研討會論文集*（頁3-15）。臺北市：國立臺灣大學圖書館。
- 鄭國賢（2003）。*時空異置下談文化資產展示中的記憶與經驗斷層—以兵馬俑秦文化特展為例*。未出版之碩士論文，私立中原大學室內設計學研究所，桃園縣中壢市。



## 圖書館重點業務報告：99年8月－100年1月 Library Report, 2010/8-2011/1



館訊小組  
Editorial Board

### 【館藏徵集與維護】

#### 📖 新增資料庫

1. 持續進行「臺灣學術電子書聯盟」西文電子書採購計畫，99年8-12月新增15,487本電子書。
2. 增購DigiTimes電子時報、中國方志庫、Parker Library on the Web、歷代詩話、Trade Law Guide、台經院產經資料庫（三項產業）、The Illustrated London News Historical Archive Online: 1842~2003、世紀期刊、Taylor & Francis Education Archive upgrade、Cell Press & Materials Science Journal Archives、台灣經濟新報資料庫－2011~2012年TEJ台灣地區66項資料庫暨台灣事件研究、漢達文庫、SpringerLink英文電子書及1997年以前 Online Book Series Archives、遠景電子書304本、SPIE電子書132本、Gale電子書19本、Wiley電子書50本及Elsevier電子書18本。
3. 2011年電子資源續訂及新增作業已於99年12月前陸續完成請購作業。

#### 📖 館藏徵集與維護

1. 99年度利用校撥年度經費及邁向頂尖大學計畫專款，完成全校書刊資源之採購。
2. 有關「國科會補助人文及社會科學研究圖書計畫」，完成英國漢學研究及日本漢學研究主題資料之購置及經費核銷。持續購藏有關東南亞史研究、美國哲學、社會語言學、形上學、心理人類學及歷史語言學等主題之資料。
3. 為簡化編目流程與有效運用人力，進行圖書館館藏委外編目作業。
4. 執行「日治時期日人與台人書畫數位典藏計畫」、「從『滿洲國』到台灣：紀剛、《滾滾遼河》及『滿洲國』地工群體文獻、文物、影音數位典藏計畫」。

#### 📖 捐贈芳名錄

1. 99年7-12月間，接獲讀者贈送書刊資料超過2,000冊／件，將於完成複本查核後，妥善整理及納藏。
2. 本校動力機械博士顏丹青先生（現為萬能科技大學光電工程學系助理教授）捐贈本館圖書達491冊。

3. 本校歷史所賴瑞和所長捐贈本館圖書達397冊，使本館文史領域之館藏，更臻充實。
4. 圖書館退休同仁張雅玲小姐捐贈新台幣25,000元，做為「孫觀漢教授網路紀念館」之專款，支持「孫觀漢先生捐贈資料數位典藏計畫」。

### 【館藏空間調整與改善】

#### 📖 人社分館新增密集書架區域

因應圖書成長量激增，人社分館於99年11月於一樓中文書庫區新增一般書架改置密集書架區域。

#### 📖 新增珍藏室典藏校史及特藏文物

調整總圖原有空間設置珍藏室，並增購四座防潮櫃以典藏校史及特藏文物。

### 【讀者服務】

#### 📖 「圖書館失物招領系統」上線

本館為提供讀者最即時的失物資訊以利尋回失物，於99年7月推出「圖書館失物招領系統」，至99年年底，已幫助354位失主順利尋回失物，領回率約56%。未被領回之物品在公告一個月後，依其價值及性質之不同分別以送警察機關、供同學領用、回收等方式處理。下表為99年7-12月總圖書館失物招領之數量統計：

	7月	8月	9月	10月	11月	12月	總計
登錄件數	108	120	90	99	102	112	631
領回件數	25	34	58	75	82	80	354
領回比率	23.1%	28.3%	64.4%	75.8%	80.4%	71.4%	56.1%

#### 📖 建置RFID智慧型圖書管理系統

本館「RFID智慧型圖書管理系統軟硬體建置案」於100年1月6日完成評選，由艾迪訊科技股份有限公司入選。本專案將建置UHF頻段RFID智慧型圖書管理系統，專案內容包括：進

行館藏120萬冊件標籤建置，導入自助借書機、館員工作站、還書分類系統、偵測門、盤點機等設備，及規劃自助預約取書專區等項目。預計於100年12月31日完成。

#### 📖 新增觸控螢幕閱報服務

99年12月起總圖書館一樓及人社分館二樓新增觸控螢幕，並引進UDN全版報紙資料庫，包括聯合報、聯合晚報、經濟日報及UPaper等，提供讀者於總館及人社分館使用觸控大螢幕閱讀電子報紙之新體驗。

#### 📖 新增數位閱讀體驗服務

99年12月起總圖書館及人社分館新增「遠流金庸機」體驗與借用服務，提供讀者體驗數位閱讀的魅力。

#### 📖 機構典藏新服務

1. 利用互動式教學動畫，建置機構典藏系統之操作說明。
2. 提供機構典藏到府服務預約的功能。

#### 📖 人社分館罕用好書推廣閱讀活動系列

民國99年起，人社分館於出口處陸續展出各式主題之罕用館藏，提供讀者方便瀏覽與借閱，藉增加圖書的曝光率，提高許多好書的使用率。8月10日至9月12日展出「風雲人物·國寶傳奇—往昔風華知多少」主題；9月21日至10月24日展出「與文學相遇」主題；11月2日至11月30日展出「與文學共舞」主題。

#### 📖 人社分館「龍瑛宗作家身影及其文獻資料展」

配合人社院「戰鼓聲中的歌者—龍瑛宗及同時代東亞作家國際學術研討會」的舉辦，自9月20日至10月31日，在人社分館入口處展出龍瑛宗作家身影及其文獻資料展，館內並展出館藏龍瑛宗作家及同時代東亞作家之圖書。

### 📖 人社分館新增查詢掃描區

人社分館於二樓新增查詢掃描區，新增4台查詢電腦並集中掃描設備，以提供更方便的服務。

### 📖 電子書教育訓練座談會

圖書館於10月7日10:00-13:00假遠距教室舉辦電子書教育訓練座談會，內容包括由簡陳中先生主講「電子書時代將帶領我們走向何方？」之專題演講，及電子書達人經驗分享。

### 📖 團體參觀導覽服務

99年8月至100年1月團體參觀導覽服務：總館4場，共106人；人社分館3場，共63人。

### 📖 參考諮詢服務

99年7-12月參考諮詢服務共計7,551件，其中包括參考諮詢櫃台6,771件、意見箱780件。

### 📖 館際合作服務（校內教職員生免費）

1. 圖書館提供本校教職員生對外申請文件複印及借書之免費服務，99年7-12月對外申請共3,654件，其中國內申請件共2,855件，國外申請件共799件。歡迎本校師生多加利用，網址<http://www.lib.nthu.edu.tw/library/department/ref/ill/interlibrary.htm>
2. 與桃竹苗區域教學資源中心訂定「桃竹苗區域教學資源中心夥伴學校圖書館館際合作協議書」合作初稿，內容包含互換借書證、提供文獻傳遞服務費用之補助。
3. 新增人社分館取件服務：自99年9月起，新增人社分館館合取件服務，提供人社院讀者更便利的取件服務。

### 📖 新增經濟學資源網頁

圖書館與經濟系合作建置經濟學資源網頁，讀者可從圖書館首頁／利用指引與推廣／主題館藏選介點選瀏覽。

### 📖 線上主題館藏展成果

99年7-12月圖書館雙月提供之線上主題館藏展服務，規劃「推理小說的魅力」、「特展（Noam Chomsky經典著作展）」、「夏日搖擺爵士樂」、「特展（志工服務）」、「奈米科技閱讀推薦」5項主題，歡迎上網查詢。

### 📖 視聽主題影展活動成果

1. 99年9-10月份安排新片搶先看系列影片，包括「漂洋過海愛上你」、「忠犬小八」、「2012」、「到坎勃貝蘿去提親」；11-12月份奈米科技主題影展，播放「奈米科技小奈小米驚奇之旅」、「科幻赤壁：決戰奈米」、「科技萬花筒：荷葉上的水珠－奈米科技的新世界（上下）」、「產業科技通：科技專案成果系列.16」、「產業科技通：科技專案成果系列.4」、「現代生物科技與應用：結合工程與奈米技術的生物科技」、「奈米排排站」、「Engineering : tiny nano world」。
2. 與諮商中心合辦2010生命動能影展（99年10-12月）：包括「第36個故事」、「攻其不備」、「型男飛行日誌」、「回到17歲」、「購物狂的異想世界」、「單車上路」。
3. 與藝術中心合作，於11月15日至12月31日利用週一至週五，於午間電影院時段進行「國家文藝獎紀錄片影展」，影展期間共播出60部紀錄片。

前述影片，歡迎至圖書館視聽中心借閱。

### 📖 說明會活動成果

1. 圖書館99學年第一學期共安排42場資源利用說明會（含新生訓練及課堂圖書館簡介），計有2,324人次參加。內容涵蓋圖書館各項服務，以及各種電子資源如中西文電子期刊、電子書、報紙、博碩士論文等內容的檢索及書目管理工具的介紹，並配合課程內容舉辦課後有獎徵答活動。

2. 圖書館獨立製作之宣傳MV於99年7月在新生講習說明會上首映，頗獲好評。

### 📖 2010國際志工攝影文物展

與學務處合作，99年10月4日至22日於總圖一樓輕閱讀區及穿堂舉辦「2010國際志工攝影文物展」，活動內容包括攝影文物展、紀錄片播放及志工服務館藏主題書展。

### 📖 課輔諮詢服務

與教務處教學發展中心合作，自98學年第一學期開始，每週二、三、四晚間於總圖書館提供課輔諮詢服務，目前課輔科目為微積分、普通物理、普通化學、工程數學。

### 📖 圖書館週系列活動

2010年圖書館週系列活動於11月8日陸續展開，內容包括：圖書館週暨聖誕樹祈福點燈、「電影·人生」影展閉幕演講暨摸彩活動、好書交換、有獎徵答、「圖書館常見法律問題雲端教室」研討會、午間電影院圖書週特展、認識新館、「啟蒙·狂飆·反思－保釣運動四十年」新書發表會、K-12奈米作品實作展、破損圖書樣貌展、閱讀張愛玲影展等活動。



### 📖 中小學奈米科技教育發展及推廣活動

為推廣奈米科普教育，圖書館與本校「中小學奈米科技教育發展及科普教育推廣研究」計畫辦公室合作，舉辦奈米作品實作展徵件及展示活動，展期自99年12月15日至100年1月20日，除邀請中小學師生到校參觀導覽，並安排三場全國中小學教師奈米科普教育研習營，更歡迎社會大

眾蒞臨參觀指導。線上展示及活動相關資訊詳見 <http://pesto.lib.nthu.edu.tw/k12-2009/activity.html>。

### 📖 國立清華大學奈米電子報發行

國立清華大學奈米電子報創刊號已於99年9月15日發行。以季刊型態發行，每年出刊日：3月15日、6月15日、9月15日、12月15日。內容包含活動訊息、活動報導、奈米知識集、分享園地、書評、展覽參觀心得、教案分享等。電子報連結：<http://pesto.lib.nthu.edu.tw/k12-2009/newsletter.html>。

### 【校史與特藏】

1. 鈞運特藏專書《啟蒙·狂飆·反思－保釣運動四十年》於99年11月完成編輯，由清華大學出版社正式出版，並於12月10日舉辦新書發表會。
2. 為慶祝清華百歲校慶，本校邀請榮譽講座陳劉欽智教授合作進行NTHU Memory Net專案，由圖書館負責執行，藉由建置中英文多媒體系統呈現清華發展重要歷程。
3. 持續進行清華建校百週年校慶系列專書《話說清華》、《圖像清華》兩本校史專書編輯作業。
4. 持續進行唐文標文集出版籌備工作。
5. 持續進行校史資料及葉榮鐘特藏資料系統轉換作業。

### 【人員動態】

1. 資訊系統組林俐伶小姐因個人生涯規劃，於99年11月5日離職，其業務由張筱梅小姐接任，張小姐於99年10月28日到職。
2. 特藏組 NTHU Memory Net 計畫專任助理王美玉小姐於99年10月27日到職。
3. 讀者服務組張淑嫻組長於99年12月16日調任本校教務處課務組組長。
4. 採編組張雅玲輔導員於100年1月14日退休。
5. 特藏組呂淑媚專員陞任讀者服務組組長、人社分館王蓉瑄小姐陞任特藏組編審，二人已於100年1月26日到任新職。

# 小紅帽逛新館——讀者參觀工地首發團幕後記實

## The Little Red Hats Visiting Construction Site of the New Library

綜合館務組 余純惠  
Chwen-huey Yu



十位小紅帽 運氣真正好  
抽到首發團 得到參觀票  
安全帽戴好 繫帶要扣牢  
今天要進去工地瞧一瞧

全陪跟得緊 怕有人丟掉  
這裡有鋼釘 那邊有木條  
不要嫌嘮叨 保命最重要  
安全守則一定要記牢

校園輻輳點 醒目又好找  
簡潔的線條 現代的格調  
學術發光體 校園的地標  
體現了大學氣質的重要

館方出奇招 推廣又行銷  
領隊說得妙 大伙會心笑  
館員的用心 我們都看到  
大開眼界賽過「劉姥姥」

配合99年度圖書館週的系列活動，讀者服務組閉門討論，想了個行銷妙招，沒先跟我商量，就分派給我一個任務—「演講認識新館、帶讀者參觀新館」，還交代一定得「使命必達」，不得抗命。

演講不難，難的是帶讀者參觀新館。從接下了這個任務開始，我就終日惴惴不安，新館工地圍籬鷹架雖已拆除，但內部還有工程進行中，地面上有材料堆置，分區動線也還沒封閉，很怕走著走著，就有人沒跟上，在3萬多平方米的建築工地中迷了路，可不是一件好玩的事；怎麼讓讀者安全盡興地參觀新館，這可真是一大考驗！

任務雖有難度，但從設計活動內容、撰擬演講綱要、製作ppt簡報、選擇配樂，一直到上場報告與實地導覽說明，「有趣及感動」一直是活動的主軸，就像我們規劃新館的初衷一般，圖書館要有料，也要有趣、令人感動！所以，我們決定要讓讀者有個與眾不同、而且可以拿出來向人現實的回憶—「首發團參觀證書」。

99年12月8日下午2:00，先登場的是演講「認識新館」，過程中，讀者的神情是專注的，因為演講後的問答是決定可否拿到參觀票的關鍵；我們也保留了一半的參觀名額是現場抽籤，運氣好的中籤就可以進場參觀，這也增加了活動趣味性，炒熱了現場的氣氛。

為了照顧「首發團」10位幸運讀者的安全，避免落單迷路，除了領隊前導與專人墊底壓隊，我們還安排二級主管與新館規劃小組成員擔任「全陪」—全程一對一陪同，並可個別補充說明。為了辨識入場人員，「首發團」成員一律戴紅色的安全帽，暱稱為「小紅帽」，以有別於工作人員的白色安全帽。此外，我們在行前通報隨行工作同仁，告知參觀動線與注意事項，凡遇動線交會點，一定要確認人數。工地的粉塵與刺鼻的味道，使得空氣品質不佳，多數區域仍有粗糙未收尾的工程細部，當然，這些問題我們也都要照應，所以貼心地幫讀者準備了口罩與棉布手套。

在演講及導覽參觀的過程中，我看到讀者發亮的眼神與期待的表情，也被他們的反應所感動。這感動是一個有趣的回饋過程，因為，我們的一分努力與熱誠感動了10個讀者，看到了10個讀者的感動而感動，也就代表我們接收到10份讀者的熱情，每一份熱情都代表讀者對圖書館的肯定與期待；每一個感動都是一種持續增加的能量，讓我們有更多的服務熱誠與創意。

「首發團」叫好又叫座，我們已經在規劃下一趟的「小紅帽之旅」了，親愛的讀者們，您可以開始準備摩拳擦掌求好籤運囉！



說明安全事項



10頂小紅帽



劉美君 (計財系)



吳思瑩 (文書組)



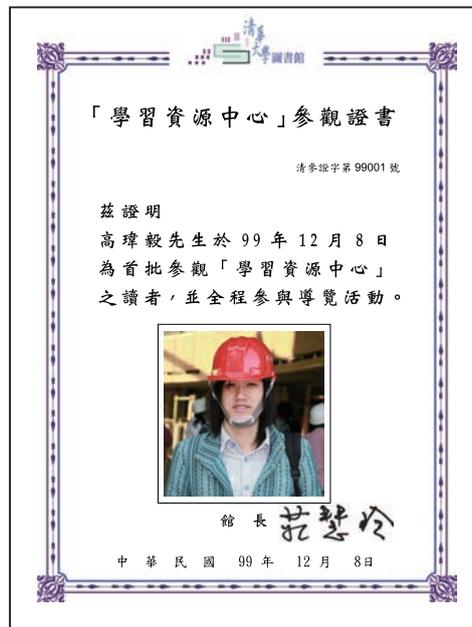
楊鳳英 (藝術中心)



陳若怡 (藝術中心)



高瑋毅 (人類所)



參觀證書



林美玉 (文書組)



黃可芸 (天文所)



謝惠雯 (圖書館)



黃美惠 (圖書館)



宋瑞菊 (圖書館)

### § 人社系 賴佳珮

如果要談對圖書館有什麼深刻的記憶，應該就是第一次借書的經驗吧。當時我還不太懂圖書館的各項規則，只知道憑著學生證就可以勇闖圖書館，我跟我的好朋友就這樣天不怕地不怕的跑到總圖的視聽中心，想說看看有什麼好看電影，因為借書不稀奇，視聽中心的設備才稀奇。我們挑了好久終於選到了喜歡的片子，沒想到拿出學生證一刷，館員卻說我們還沒有簽署讀者權益聲明書，我們兩個像是鄉下來的土包子，什麼都不懂的問了好多現在看起來很簡單的問題，因為是在視聽中心，所以還要跑到一樓操作電腦，然後再到八樓借DVD，那時候真的折騰了好久，所以印象特別深刻，到現在我在人社圖書館打工一年多了，每次遇到還沒有簽署聲明書的同學，都會想到自己當時的經驗，覺得很有趣又好笑。

因為在人社圖書館打工的關係，越來越懂得如何利用圖書館的設備和資源，也覺得圖書館真的很用心為我們打造一個很好的學習環境，不管是可供借閱的書籍、電子資料庫、電腦設備、影印、列印等等，都是幫助學生們學習的好夥伴，而且最近也新增了像金庸機這種電子書供我們使用，真的是跟上時代的潮流，這麼用心的圖書館，我們真的要好好利用和愛惜它，不要浪費了這些寶貴的學習資源。

### § 外語系 范佩雯

從大二開始就常常去總圖唸書了，還記得第一次去的時候，就覺得清大的圖書館很有讀書的氣氛，到了期中、期末的時候還會因為太多人而找不到位子。每次看到其他人努力唸書的樣子，自己也會更加集中精神，現在圖書館已經變成我專心唸書的地方了。

上完課覺得有點疲勞，或者沒有事情做的時候，圖書館那舒適的沙發跟寧靜的環境，真是一個不錯的選擇呢！你可以坐在沙發上看報紙、

雜誌來抒緩一下壓力，也可以找一些你有興趣的書或雜誌來看，現在總圖跟人社圖書館還增設了一個「觸控閱報機」，它提供了聯合報、經濟日報、聯合晚報等報紙給我們閱讀，我們可以用手指觸碰螢幕來移動報紙，隨意放大報紙的字來看，字就看的更清楚了，還可以查閱近一年內的報紙，同學們就不用去舊報室找報紙，閱讀報紙跟找資料都變得更輕鬆了。

還有我想推薦人社圖書館給大家，可能因為人圖在山上，所以人流比較少，但是裡面的閱讀環境也很好，閱讀討論室的座位很舒適，也有個人的讀書桌，喜歡寧靜環境的同學一定要去看看！

### § 材料系 劉懷仁

清大圖書館帶給我的感覺第一印象就是「大」，眾多的藏書和多媒體影音資料，遠遠多過我高中及國中學校的圖書館，雲林這個鄉下地區的文化中心，說不定圖書影音資料都沒有清大的圖書館的多。

學生可以借閱的書籍數量和借閱期限都十分的優惠，便捷的預約方式，讓愛看書的我可以十分容易的借到想要的書籍。

我覺得清大圖書館可以改善的地方，包含了網路資料庫的借閱排行榜，可以改善為更好的統計及更方便查看設計，讓讀者可以更容易的查到最新的熱門書籍，提供借閱參考。另外新書的展示也可以再用心一點做些規劃，讓讀者可以更容易掌握最新的圖書資訊。因為書籍數量之龐大，如果沒有做一些人性一點的規劃，讀者可能無法快速的找到自己目標種類的書籍。