

## 館長的話 Message From the Director

館長 謝小芩  
Hsiao-chin Hsieh

今年8月21日起，本館最新的整合型自動化系統Aleph正式上線。讀者可在單一介面上，同時查詢圖書、期刊與電子書等不同類型的資源；查詢時，即使輸入不完整的關鍵字或書刊名，系統也能為您列出多筆相關資訊。新系統具有處理多語言介面，可提升對國際師生的服務，更方便國外讀者查詢本館典藏。常使用圖書館的朋友想必很快能就感受到新系統帶來的方便，但對於今年才進清華的新師與新生而言，這一切都是理所當然！而今日的大學生們，恐怕更難以想像二、三十年前大學圖書館的服務樣貌了。

我唸大學時，找資料一定得親自到圖書館。當時的圖書館仍採閉架式管理，學生不能進入書庫。圖書館入口最醒目的，就是一排排書目卡片櫃，每張卡片記載了一本本書的訊息，但在還沒有圖書資源利用推廣課程的時代，那些訊息都有如天書；面對成千上萬的卡片，更不知從何下手找。好不容易找到資料，得填寫借書單，由館員到書庫取書，每次只能填借三或五本，往往隔天才能領書，甚至才知道書已被外借...。

大學畢業後到美國唸研究所，我驚訝地發現學生也可以進入書庫！於是，圖書館不再只是K書中心，更成了可以自由瀏覽的知識桃花源。熟悉了每個樓層的典藏主題之後，卻一直困擾於不會用卡片查找中文圖書。直到有機會在圖書館打工，才了解中文圖書是用Wade-Giles拼音系統來編目，只是絕大多數以中文為母語的學生不曾學過這套系統，就只好各憑本事尋找美國大學圖書館的中文書籍了。

回到清華任教時，好像已經可以在圖書館內用電腦查詢圖書目錄。有一天，在人社分館遇到俄羅斯籍訪問學者李福清教授，他氣急敗壞地說，圖書館全變了，他忽然完全不會用圖書館、無法做研究了！李教授的漢學基礎深厚，訪問清華期間研究台灣原住民的神話傳說，出了好幾本書。他平常總是精神奕奕，極少看他如此沮喪。一問之下，才知道圖書館書目查詢功能已全面電腦化，便把卡片全都扔了。這一扔，對已經習慣電腦查詢的人來說不痛不癢，對於不懂電腦（特別是中文電腦）的老派學者而言，簡直是被奪走了研究工具，學術工作大受影響！李教授懊惱的表情，我至今印象深刻。

然而，隨著資訊科技的發展與出版載體的數位化趨勢，圖書館業務自動化的程度越來越高也越全面。清華大學圖書館的整合性自動化系統TOTALS於1990年啟用，算是最早與國內廠商合作開發採訪與期刊等系統模組的大學。隨著網路使用的普及，資料量與使用量的增加，並因應跨過Y2K（千禧年）的問題，圖書館以兩年時間於1998年將自動化系統更新為TOTALS II系統。近幾年來，TOTALS II系統漸漸又無法支應圖書館國際化和數位化的需求。我們於是與交通大學共同規劃自動化系統的更新。從2007年春天評選出MIT等學校所採用的Aleph系統，一年半以來兩館與廠商密切溝通協調，制定模組規格，館員密集培訓時數高達216小時，若加上廠商到館針對特定問題實施小群組的說明及訓練，時數更是倍增；暑假期間轉檔資料超過三百多萬筆，終於在8月21日順利上線運作。

誠如本期專訪人社院張維安院長所說，數位化與網路的興起，改變了我們日常生活的基本原則。圖書館的數位化與自動化發展不過二十多年，在家裡或實驗室查詢、預約書籍、下載期刊全文、申請館際合作已經是當二十一世紀大學生找資料做研究的基本模式了。服務系統效能既已經提升，吸引師生更充分利用書刊資源，將之轉化並貢獻於社會，正待我們大家共同持續努力。

主編 張敦媛  
Tun-yuan Chang

以理工科系見稱的清華大學，在人文教育領域也不落人後，先後成立「人文社會學院」與「通識教育中心」，以提升大學生的人文素養，加強全球視野與社會關懷。本期「人物專訪」訪問人文社會學院張維安院長，院長分享了其求學與工作時期的經驗，以人文關懷的角度，啟發學生學習的動力。因應資訊科技的發展，本期「館藏知多少」以資訊社會為主題，選介出圖書館內相關的館藏及電子資源，讓各位讀者更能廣泛了解資訊社會的發展趨勢。

近來國內外各大學開始進行機構典藏計畫，圖書館為匯集本校學術成果，展現本校研究能量，並提供永久保存、取用與傳播，自95年起規

劃建置機構典藏系統，本期「新知櫥窗」概述了此計畫內容。參與96年度中華民國圖書館學會研習班的同仁，也在此期分享了豐富的學習心得。

在「館務動態」部分，除了介紹館內業務報導與新館的規畫之外，也道出圖書館不為人知的點點滴滴。而「讀者迴響」部分，則由同學們與教職員分享其在使用圖書館上的寶貴經驗。

在資訊科技帶動、知識迅速膨脹下的人類社會，我們更需要學習如何去關懷人文，圖書館在資訊社會中扮演著重要的角色，本著人文關懷的角度，促進科學與人文的教育學習緊密融合。

### 56期館訊

編輯群像



周澍來，劉仁傑，賴伯仁

林美玲，張敦媛，羅淑美，張淑嫻，劉怡君

## 心中有他人 ——

### 人文社會學院 張維安院長 的期許

Wei-an Chang: Dean, College of Humanities and Social Sciences at NTHU

採訪 館訊小組 張淑嫻、林美玲、劉仁傑、劉怡君

Editorial Board Shu-shyan Chang, Mei-ling Lin, Ren-jie Liu, Yi-jun Liu

人類社會結構快速改變，從資本主義的產生到網路社會的衝擊

社群與個人的聯結解構了，是誰在持續的關心、對話？

對莘莘學子來說，跨領域學習是不是可以提升本職學能？

且聽院長為我們娓娓道來，他的學思歷程，以及如何建立良好的為學之道

#### 一、院長的求學與工作經驗分享

問：

院長自1987年到清大任教以來，陸續擔任一些行政主管職務，包括圖書館館長、社會人類學研究所所長，2003年借調到中央大學擔任客家學院院長，2006年返回清大擔任人文社會學院院長。關於求學，請院長談談您的學思歷程，並且以過來人的經驗及教師的立場，給予同學一些學習態度及學習方法上的指引。

院長：

求學過程中，老師扮演著很重要的角色。以我為例，我在大三以前對社會學一直不感興趣，這與課堂老師的互動有著某種程度的關係。很多學生都處於不夠主動的狀態，這時就需要老師的幫忙，啟發學生學習的動力。我在大三以前，沒有機會遇到這樣的師長，所以對就讀的專業並沒

有太多的興趣，因此轉而修習企業管理當輔系，也成為日後工作的助力。

不過幸運的是大四時，有位從美國回來的高老師，他開始啟發很多人讀書，那時候我修了他幾門課，因此開始對社會學感到興趣。可惜因為時間的關係，來不及準備研究所的入學考試，大學畢業後，就直接步入職場。然而以大學學歷在大的外商公司工作，讓我很清楚知道自己的前途，也就是不會有什麼前途，所以體認到學歷與能力的重要性，決定重返校園繼續攻讀碩士學位。畢業時，碰巧台灣剛成立第一所社會學的博士班，因此我是台灣本土第一位社會學博士學位畢業生。畢業時，清華剛好成立社會人類所，我也是所裡第一位專任教師。

來到清華，比較重要的研究議題包括慈濟功德會的研究、性別研究、經濟社會學研究等。性別研究不一定是平不平等的問題，也牽涉到其他的問題，例如女性的地位會比較低，在人類學研究方面，便指出與地方的民間信仰有密切關係，如「房的理論」。在經濟社會學研究方面，我對高科技產業、半導體產業在台灣的發展關心的議題有別於一般企管學者，不只是專注於獲利條件或產生競爭力，社會學者可能專注於台灣的社會結構與條件，思索讓這產業能在台灣迅速發展的社會、文化基礎。

1997年到1998年，剛好有機會在哈佛大學進修，與來自世界各地的學者相互交流。1997年也是我個人知識興趣轉向的一個很重要的時間點，這時資訊社會正在發展，哈佛連續兩年舉辦 Internet and Society 的研討會，網路已經進入學校，進入日常生活，也因此漸漸影響到通訊與人際關係的交流，網路、數位技術不斷興起，帶來的社會衝擊，就是我們這群社會學者，反思一個正在興起的社會現象，診斷社會發展的可能性與對人類社會的衝擊之責任與專業，從此跨入資訊社會研究的領域。

談到求學過程，跨學科的學習非常重要，我們常常講求專業，但是如果你要比同行更優秀，就不能只靠單一的專業，應該要多方的學習。我也常常建議學生讀書的態度，應該慎選經典好書，不速成，而是要能確實並且深層體會書中的意義。例如德國社會學家Max Weber所著的 Economy and Society，兩冊一套，有些老師可能要求學生兩個禮拜看完，其實這本書我用了一年才看完，主要原因，在我閱讀時若對某一Item、某一想法不是那麼清楚，就要再去探析背後更多的相關思想，全弄通了，才繼續往下閱讀。雖然速度緩慢，但是擴大閱讀範圍，所以看完一本書時，實際上卻已經探究過很多相關的資訊。

問：

田野工作是社會學研究不可或缺的特殊學習，請院長與我們分享從事這項工作時，曾經發生的有趣事情。

院長：

社會學者從事的田野工作，並不像人類學者那樣的嚴格。通常就是到現場去做一些勘查、瞭解，然後會回來做一些Study，然後再回去看看現場，基本上，是現場與理論及書本的對話。在我的經驗裡，印象深刻的是，包括我到中國大陸去做一些客家研究的訪談，發現從梅縣一路走下來，雖然都在客家地區，但卻發現，其實各地並不是都一樣，一樣的客家，卻講不一樣的話，住不一樣的房子，過的生活也不太一樣，這個挑戰性很大，客家人並不是大多都講相同的話，雖然有共同的地方，但並不完全相同，例如居住的房子，永定一帶的客家人是住圓樓，梅縣的客家人居住的是四合院，四合院之外就是圍龍屋，而贛南南邊的客家人住在很大的「圍」裡面，這些有趣的現象都是從田野工作中得到的。

問：

資訊科技已經高度發展很長一段時間，也產生一些現象，如城鄉資訊落差、網路遊戲以及電子商務衍生的問題，院長長期從事資訊社會的研究，能否請您談談這方面應該要再加強關注及努力的地方？

院長：

資訊社會的發展，我比較重視的議題在於「支配我們日常生活行為基本原則的改變」。數位化或資訊網路社會興起後，很多事情在改變，例如社區意義的改變。以往社區的形成是從住家附近發展，人與人面對面談話，互相幫忙、關懷，共同分享一些想法。隨著網路資訊的發展，空間的概念被解構了，社區的概念已經穿越地理空間，可以在不同的地方形成，人類的行為也隨之改變。舉例說明，愈來愈多學生進入研究室，關起門來，開始透過網路、通訊等設備與處於世界各地的社群聯繫，反而是與隔壁研究室的同學，好幾個星期都沒講話，空間的概念已經改變了。生活上很多事情，因時間、空間、社區概念的改變，影響整個社會運作原則與機制，有了網路，工作的型態改變了，很多公與私的領域，界線已經愈來愈無法分辨。從某些角度來說，工作原則在改變，好像變得更有效率，可是，在這個變化的同時，人的生存環境，其實受到很大的衝擊，因此社會學者應該要做的事情，就是去診斷社會正在發展的事情，以及思考出面對這些問題時，可能的因應方案。

問：

處理院事務外，還要進行教學與研究，承擔如此繁忙的任務，請教院長的時間管理哲學。除了工作，院長平常安排哪些休閒活動呢？

院長：

我的時間管理其實做得不是很好，我想舉李亦園院士的例子，李院士當人社院院長期間，還

著述很多作品。我曾問他，公務繁忙的他如何找出時間做學問？李院士說了他的作法，通常他在晚上九、十點就寢，早上四點就起床，一直讀書寫作到八、九點。在公務繁忙之下，每天可以讀書、寫作五小時，是件非常不容易的事。我個人習慣將平常想到的事情記下來，並且利用一些被切割的瑣碎時間，寫下Notes，或利用空檔做一些思考，很多靈感只會拜訪一次，隨時隨地將想到的事情記下來，勤寫筆記是非常有幫助的。

我希望儘量做到週末不受到打擾，現在我在竹苗地區有一項計劃，研究這些地方的經濟與產業。因此週末時會到鄉下拜訪一些地方的校長、里長、鄉長或是一些文史工作者，或者收集一些資料，當然有時候還需要去現場，這樣的工作，不僅可以很休閒，也可以進行學術研究。我覺得人生最幸福的就是，做自己想做的事，而且又是一定要做的事。

## 二、院長與圖書館

問：

院長擔任圖書館館長期間推展很多項新的業務，其中有兩項措施，到目前仍然經常被傳頌，請院長談談當初提出預約催還與代還制度的想法與動機。

院長：

大學圖書館的好壞，是大學評鑑的重要指標。我一直認為圖書館的同仁都很能幹，只要提出什麼想法，他們都會加以思考並圓滿執行，擔任館長職務是很幸福的。圖書館服務的業績，在於館藏是否有被使用。清華以前的制度是固定借期，會讓圖書館的書沒有辦法被好好的充分利用，做為一流大學，某些制度應該要超越其他圖書館，圖書被誰借走都沒關係，可是只要讀者有需求時，在一定的時間內，一定要歸還，當初就是秉持這樣的精神去思考。

代還制度的部分，很多學校都有很多分館，例如哈佛大學就有一百多個分館，通常在網路上找到這本書，只要提出借書申請，圖書館就會安排在最近的櫃台取書，歸還的時候，都可以在任何的還書箱歸還，不會限定只能在取書的櫃台歸還。有了這項措施，收到幾位山下的老師寫信感謝圖書館提供代還服務，避免往返人社分館奔波的辛勞。

問：

對人社院師生的服務，院長覺得圖書館需要再加強那些地方？以及圖書館可與人社院進一步合作之處。

院長：

目前台灣聯大跨校代借代還服務，還是有一些不足之處，例如我向交大借來的書要去總館取，然後還要拿到總館歸還，我希望也可以在人社分館取書，在總圖書館或分館歸還皆可，館方收到書後，再幫忙處理，希望可以提供這項服務。此外，圖書館為密閉空間，館內空氣不夠流通，館員長期在密閉空間工作，或多或少影響健康，因此我一直覺得館方應該定期開窗，讓館外的新鮮空氣能夠進來。很感謝圖書館提供很多項服務，也非常積極推廣各式各樣的資料庫與服務，雖然已將講習活動的講義上網，但是我建議館方可將每場講習攝影，提供網上觀看影音檔，讓無法參與的讀者可以看到當天的實況與自行學習。

其實圖書館與人社院的合作已經做得相當好，有一些很不錯的經驗，像是葉榮鐘先生藏書的捐贈。我下鄉接觸到一些文史工作者，這些人家裡有很多藏書，那些藏書是市面上買不到的，很希望圖書館有一項活動或經費，請人社院教師協助，到地方上徵集私家藏書並對捐贈者提供相對的禮遇。對捐贈者而言，若有機構願意承接私家藏書，對他也有紀念性質，這些藏書就不會散失，並且可以像葉榮鐘先生的例子，建置主題性

的數位圖書館；對圖書館而言，與其他單位合作，發展並建置特色館藏，是相當有意義的。

## 三、院長對學生的期許與建議

問：

我們正處於資訊爆炸的時代，在資訊洪流的衝擊下，學識素養易流於速成，而人文素養的養成是來自於大量的閱讀與深層的反思，請院長為我們指引如何培養厚植的人文素養？

院長：

很難對人文素養下一個完美的定義，要怎麼進行，亦顯得複雜。也許用實際例子說明，大家會比較容易理解。多年前，社會學研究所曾向學校提出一個「社會研究學程」的方案，該方案背後的想法其實與人文素養有關。清華的學生理工科都非常的優秀，但清華的畢業生作為社會領袖的比例，卻比其他學校都低，我們推想這與人文素養有關。

因為出了社會，不像學生時代能夠每天只待在研究室做實驗，會遇到許多社會問題，包括人際關係、政治環境、國際局勢、全球化、資本主義等問題。如果學生在學校就有「社會研究學程」的基本訓練，他會了解政治輪替的基本原則、資本主義運作的邏輯等觀念；而要成為一位社會領袖或公司的領導者，甚至要在國際上與人競爭，擁有人文素養，就擁有更多的優勢。

反之，我也希望人社院的學生，可以跨學科學習。大一先受人文、社會的基本訓練；二、三年級再做選擇，並朝自己的專業發展。如果可以跨其他學院學習更好。例如：跨到科管院，修一些法律、管理的學程；到資電學院修網路傳媒的學程。我常舉例說，在美國西部只有一把槍是很危險的，你一定要有兩把槍才能活得下去，亦即透過跨學科的學習來提高自我的競爭力。

## 人物專訪 People

問：

對人文社會學院的學生而言，在就業或升學方面，院長是否可以給學生們一些建議呢？

院長：

多數的同學或家長會問我，「唸了人文社會學系或社會學系，將來要做什麼？」據我所知，這並沒有非常好的答案，因為這些學門，本來就不是職業訓練導向的單位，所有社會科學的部分，都會面臨類似的狀況，就是沒有一個很清楚對應的職業。

院內對同學的訓練，不是給你一個知識把他記起來就好，而是希望同學們學習兩件事；第一件事就是自己能有源源不斷的學習能力；第二件事能夠把學到的東西，在新的情境中，能有將原來的知識轉化出來的能力。也就是說，人文社會領域畢業的學生進入社會以後，除了進入已有的職業系統，他還會做很多社會上原來並不存在的職位，例如朝NGO（非政府組織）、社區營造或社區改造的領域發展。如何加強就業能力，院內沒有提出清楚的方案，讓同學準備好去就業，因為人社院也沒有自認為是一個進入職場的職前訓練單位。

### 四、人社院未來發展的願景

問：

本校是首先採用「人文社會」為學院名稱的大學，也期待能有跨領域的產出，在網路時代，如何規劃人社院未來的發展方向？

院長：

這個概念，是結合了兩個學科。人文與社會學科分別有自己的傳統，若一個新設單位，能將人文學科注入一些社會科學的衝擊，加入社會科學思考的觀點、理論與想法；而社會學者在做研究分析時，加入人文學科的概念，這將是清華人文社會學院的重要特色。

院內近期的規劃是朝人文與社會平衡發展邁進。在人文學科領域，院內已成立許多單位，例如中文、歷史、語言學、文學及哲學，基礎已相當完備。而社會學科領域必備的三個重要基礎是社會、政治與經濟學，為使院內的社會學科領域更加完整，必須加入與法政相關的學科。因此，人社院的短期目標是平衡人文領域與社會科學領域；未來的五至十年，將配合清華整個架構發展，規劃出三個合作領域，包括現今已完備的理工領域、藝術與人文的結合、社會科學與法律的結合。一所健全的大學，若有較完整的學科發展，對大學生在各領域知識的養成是一件好事，因為大學講求的是知識的寬度、人格的完整，以及學生對社會與世界觀普及性的養成，全方位的學生將是社會未來最大的資產。

問：

人文社會學院在人文領域發展已較完整，而在社會學領域仍有值得探索之處，除了未來的法政領域外，是否有其他方面的規劃？

院長：

我們希望在「跨領域合作」的概念下發展學程，即將基礎學科作為設置系所的根據，再朝跨學科合作的方向發展學程。目前社會所與中研院舉辦「當代中國研究學程」，以及「科技與社會學程」，其實就是跨學科的規劃；就「華語文教學程」而言，在整個世界發展的過程，華語教學的師資是很重要的。因為全世界都在學華語，在中文國際化的競爭裡，清華可以參加，我覺得這也是非常重要的。學程屬於興趣導向，類似俱樂部，即不同學科的老師，若對某一主題有興趣，就可以規劃成一個學程。

問：

院長提及一所大學的任務應著重在教學，以新進教師而言，院內在教學及研究上的資源規劃為何？

院長：

提供每位新進教師20萬元籌建個人研究室，做為購買電腦及研究設備之經費，即是某種程度的禮遇。不只人社院，全校都實施新進教師減教的優惠。以人社院而言，減教學期新進教師只需教一門課，提供充裕的時間讓新進教師熟悉與規劃自己的研究時程及學術寫作。

另一方面是鼓勵新進教師進行訪問研究。中研院的研究員多數在做研究，不用教書；而大學教授是教書時間很多，做研究的時間不夠。有教授就發這樣的奇想，是不是能讓兩邊的人交

流，讓大學的老師，輪流去當研究員，但是，各大學在執行上是有困難的。而院內已推動這樣的理，舉例說明，人文社會中心現在執行一項有關語言調查的方案，具備語言專長的老師若申請當研究員，就可以暫時不用教書，就像是到中研院去做研究。以往教師是利用休假來進修，現在增加機會，可以申請在校內當研究員，對新進教師而言，即是一項誘因，教師可以自由爭取、規劃。同時我們也鼓勵同仁到中研院短期進修或申請到國科會研究中心進修等，邁向教、研並重的理想！

### 院長嘉言錄與好書推薦

「每個人心中要有別人，不能夠只有自己」，這是我在人文社會領域最大的收穫。一個人存在的價值，是因為有了別人才會產生。即有了整體，有了社會，才會有個人。簡單來說，我想跟大家分享的概念就是做什麼事情的時候，心裡面要有別人，我覺得這個是很重要的。

在整個人類社會發展過程裡，有一本書是社會學界的學生一定要精讀，書名為「新教倫理與資本主義精神」（註1），書中描述資本主義怎麼發展出來的，主要是新教裡有個教派，牽涉到救贖的概念，對一個人救贖的詮釋，這與未來資本主義的發展有很大的關連性。簡單來講，就是觀念決定了行為，社會行動者有怎樣的觀念，對社會發展就會有怎樣的影響！

另一本書叫「鉅變」（註2），書中破解大家對「市場原則」的迷思，多數人以為會有一隻看不見的手在運作，讓大家覺得依「市場原則」來運作是最好的方法，這本書揭露「市場原則」是因為更積極的干預才產生的。在日常生活裡，有很多事情都由市場來進行支配，包括大學淘汰，也是一種市場的概念，我們以為市場原則是自己在運作的原則，但是事實上不一定如此，歷史上看不見的手本身即是看得見的手操作的結果，我覺得這可以讓年輕人瞭解社會運作邏輯的真相，也是蠻重要的。

聞君一席話，勝讀十年書。今日採訪小組有幸聽聞院長精闢的言論，每位組員都如獲至寶，茅塞頓開，很期待能將院長的訪談與大家一起分享與共勉。



張維安院長與館訊小組合影

註1：新教倫理與資本主義精神

作者：Max Weber作；于曉，陳維綱譯，

台北：唐山，出版年：1991

註2：鉅變：當代政治、經濟的起源

作者：Karl Polanyi著；黃樹民，石佳音，廖立文譯，

台北：遠流：1989

## 資訊社會主題館藏介紹

### Collections of Information Society



典閱組 賴伯仁  
採編組 林美玲  
Po-jen Lai  
Mei-ling Lin

「我們已經進入了資訊社會」、「歡迎來到21世紀」，這幾句話讀者們一定耳熟能詳，也都知道它的意義，更了解我們的確生活在充滿資訊的生活中，但不知讀者們是否想過，我們究竟是什麼時候跨進了資訊社會？又是什麼元素的結合成就了資訊社會？一切看似理所當然的背後，一定有著不為人們所察覺的原因。

王梅玲教授（註1）所開設的「王梅玲老師全球資訊網」（註2）中，在國家圖書館遠距教學課程裡有一課名為全球化資訊社會的課程，課程內容詳細的說明了資訊的形成、傳播的方式、進化的過程、對社會所帶來的影響等，對於想要在短時間內對資訊社會有概括了解的讀者來說，讀完這個課程一定能有所收穫。

略過資訊社會進化的過程，我們直接跳到資訊社會的圖書館吧，王梅玲教授說：

全球資訊公用事業與公用資訊系統均是邁向資訊地球村的途徑，常是指社會的

一些公共部門，藉由網路鋪往資訊地球村之路，包括圖書館、博物館、檔案館、數位圖書館、數位博物館、電子化政府、遠距教育以及線上學習等。圖書館向來是保存人類重要言行紀錄的社會機構，國家圖書館更是各國的代表據點，是全球圖書資訊取用點。數位化圖書館大量產製了電子期刊、電子雜誌、電子書、線上資料庫、數位圖書館與數位典藏，成為人們學習、工作與研究的重要網路資源。

沒錯，圖書館在資訊社會中是一個相當方便且資源豐富又不需消費的機構，現在，我們就來看看圖書館內和本期主題相關的館藏介紹吧。

- 註1：王梅玲，現任國立政治大學圖書資訊與檔案研究所所長，相關學經歷請見<http://www3.nccu.edu.tw/~meilingw/intro.htm>
- 註2：王梅玲老師全球資訊網，<http://www3.nccu.edu.tw/~meilingw/index.htm>

### 【書籍介紹】

#### ◎入侵

作者：Robert O'Harrow，李璞良譯，

台北：商周，出版年：2008

個人自由和隱私與國家社會安全孰重孰輕？本書作者羅伯·歐哈洛曾獲得2003年卡內基報導獎，也是《華盛頓郵報》（Washington Post）的記者，以其深入詳實的筆調，自2001年美國911攻擊事件為起始背景，敘述資訊科技如何鉅細靡遺的進入個人的私領域，收集所有的資料來做為社會安全管理的內容，書中所描述的個案令人感到不安，設若類似的景況發生在我們身上，將如何？！

在以往一般人認為只要保護好身份證明的相關資料，就可以確保個人資料的安全，在本書中作者披露，這些專門收集資料的資訊服務業者，甚至只需要有一個電話號碼就可以掌握個人所有的詳細資料，而這些資料的來源來自各方，他可能來自你曾經打過的免付費電話，因提供免付費電話的廠商，要確認其付款的資料正確；而他也可能來自一份有目的的意見調查，而生活中更是到處充滿監視器材，這些資料收集或探勘模式，正一點一滴的收集關於我們個人活動的一切。

當這些原本為了社會安全而衍生出來的監視系統，越來越多且功能強大，讓恐怖份子或破壞者無處棲身，可是所有人也同樣的無處隱藏。

#### ◎你在看誰的部落格？

作者：Keen, Andrew，尤傳莉譯，

台北：早安財經，出版年：2008

在Web 2.0時代，自由表現意見的網頁充斥在網際網路上，其中最典型的就是無所不在的部落格，其產生的數量及速度幾乎到了

每一秒都有新的部落格在網路上出現，在政治、藝術、文化、商業均充滿著許多未經專業訓練的業餘者所製作的資訊內容，這些透過YouTube、維基、Google、網路社群，再經過下載、轉貼、混搭之後的片段文化，正動搖著長遠以來累積知識、經驗、專業訓練所成就的產業，這些文化及經濟相關媒體由於網路新媒體產生的衝擊，而逐漸在委縮、消失。

作者在書中更提到許多垃圾部落格（Slog），仿部落格（Flog），運用網路匿名，沒有規則的特點，創造出內容不確實，而品質低劣的網路生態，在沒有道德規範的環境下，有意放入的「參與式廣告片」和一般YouTube網頁內容的差異，幾乎無法被察覺，其他則包括網路上癮症、網路色情泛濫、個人隱私安全等負面的問題。

如何保有長期累積的文化資產，而同時能享用網路和科技所帶來的好處，正是人類面臨的新課題，而現今的世界中已有一些人開始正視他們，並且努力在其中。

#### ◎網路巨變元年

作者：梅田望夫，蔡昭儀譯，

台北：先覺，出版年：2007

「不上網」和「住在網路」的兩個族群會轉變為兩種價值觀互相融合、創造出某種新事物的新世界？抑或是會變成無法相互理解的兩個平行世界呢？作者透過本書試圖讓讀者重新省思和去看在生活周遭正在發生的事。

網際網路、低價革命、開放原始碼是引領網路發展的三大潮流，也提供了網際網路邁向新境界的條件，人們對此則由陌生抗拒接觸，到接受並成為生活區塊的一部份。書中也介紹了Google、部落格、麻省理工學院開放課程與三大潮流互相影響所產生的各種現象。

在書的終章，作者以自身的跨國工作經驗提供許多獨到的見解，如「改變時間的利用順序」，「在不知道何時會失業的緊張感中，不斷的磨練自己的技術，客觀地審視自己，能讓人變得無比堅強」，可說是在資訊社會中很適用的工作觀。

### ◎資訊安全

作者：Chuck Easttom，蘇維宗，黃志雄，林安迪譯，  
台北：碁峰，出版年：2008

上網已成為現代人生活中的一環，食衣住行的需求均可從中得到滿足，然而隨之而來的，個人資料外洩、網路詐騙、身份被盜用、無數的垃圾信件，提供便利性之外所產生的非預期狀況也接踵而來，嚴重者甚至干擾正常生活和工作，身處在如此環境中學會基本的資訊安全自我保護也是一門必修課。

本書對資訊安全領域提供一般性的介紹，讀者可從中學習到如何利用密碼與網路掃描工具來保護自己的資訊系統，書中不僅分享實務的技巧，附錄部份也提供一系列，即使沒有相關經驗也可以使用的資訊安全應用方法。

### ◎資訊管理概論 Web 2.0 思維

作者：湯宗泰，劉文良，台北：學貴，出版年：2008

因著網際網路的興起，提供了全新視野的商業發展空間，持續進化之下，產生許多新興的產業如知識經濟、數位經濟。另一方面傳統的商業運作模式也受到挑戰，在2005年Tim O'Reilly提出「Web 2.0」一詞之後，網路進入Web 2.0時代，對企業原有營運方式更是一大衝擊。

本書從企業走向電子商業化的角度，來介紹在網際網路中的一些新概念和運作模式，內容包括電子商務到電子商業、資訊管理與商業模式：

商業數位化、資訊管理與電子採購：電子市集、資訊管理與策略：企業e化策略、資訊管理與無線生活：行動商務...等主題，並且由「理論」、「實務」、「個案」三方面來加以探討，而每章最後的個案探討如YouTube的成與敗：法律爭議、雅虎Yahoo!、Google的經營策略、亞馬遜網路書店與邦諾連鎖書店等案例，可以提供由商業管理的角度，來看資訊社會不同層面的發展，提供讀者不同的思考方向。

### 【視聽資料介紹】

#### ◎科技萬花筒

公共電視/2004

此系列影片是由行政院國家科學委員會監制，公共電視所代理發行，在第2片光碟中收錄了電腦軟體、通訊、網際網路與社會變遷、教育改革等主題，更棒的地方在於影片的順序，只要依序看完影片，就等於從資訊發展的開始、演變、一直到現在的應用有了清楚且完整的了解。

影片內容對於網路的部份著墨較多，不但介紹了網路的歷史，也有一些網路基礎知識的教學，還介紹了一些政府單位在網路領域上的各種研究，以及網路對社會文化所產生的影響，尤其在「數位落差」這一節中提到社會上還有許多不懂電腦、不會使用網路的群眾，對他們而言，社會資訊的變化並沒有讓生活變得更加容易，反而又增加了一項必需學習的項目；最後一段影片介紹了網路在社會中的各種應用，所衍生出的各種問題，法律對網路的規範及應隨著網路的變化適時的修改相關法規。

國科會所監製的這一系列影片，畫面製作得相當精美，內容不但專業，更難得的是用一般大眾就能理解的形態表達出來，整個系列的影片都相當值得一看。

### ◎全民公敵

Touchstone Home Video/1998

資訊發展為人類帶來了許多的便利，但隨之而來的問題也一一浮出檯面，引起大眾的重視及討論。衛星是遠距資訊傳遞的重要功臣，藉由衛星我們可以同步欣賞王建民在美國大聯盟的比賽，也不必再買地圖，只需要在網路上鍵入地址馬上就能找到目的地，若使用GPS更不需要擔心開車會迷路了。

這是一部十年前—1998年所上映的電影，內容在敘述人類生活在發達的衛星科技下，透過衛星所傳送的畫面可以清楚的看到掉在地上的錢時，要找出任何一個人在地球上的位置更是易如反掌，那麼只要有衛星存在，「隱私」彷彿已成為走入歷史的名詞。較令人驚訝的部份是10年前看起來還有點虛構的科技，在10年後的今天已經普遍的運用在社會上了，那麼，現在我們的社會也會像影片內容所描述般已經沒有辦法保有個人隱私權了嗎？

### ◎終極警探4.0

20th Century Fox Home Entertainment/2007

風靡全球、智勇雙全銀硬漢約翰麥克連又回來了！！美國國慶前夕，一場針對美國電腦中樞系統發動的怖攻擊正蠢蠢欲動，目標是癱瘓全美公共設備。這起陰謀的幕後藏鏡人，早就算計好精密計畫...但他萬萬料想不到，半路竟殺出終極警探麥克連，成了他完美毀滅計畫的絆腳石。

「死不了」的老派作風，一路與匪徒纏鬥到最後，在體力與精神雙重壓迫下，約翰麥克連接連克服重重生死難關，終與幕後首腦正面交鋒...

以上的文字是影片封面上的介紹，讀完後就知道這是一部熱血無比的精采萬分的動作片，但

讓我們將目光移回故事內容，卻不難發現其實劇情敘述的是一個資訊災難的故事，我們日常生活中所有理所當然的事物，如手機、電視、交通、經濟...分別由各種資訊系統控制、一旦這些系統遭到破壞、社會就會去了原有的正常秩序，這種情況下人類社會將有什麼變化呢？這就是終極警探4.0所說的故事。導演以幽默的方式在故事最後讓某件「上一個時代」的老骨董派上了大用場，更確實地讓人感受到影片背後導演對資訊社會持續發展所抱持的懷疑態度。

更多相關資源，詳見<http://www.lib.nthu.edu.tw>

# 資訊社會相關電子資源介紹

## Information Society Electronic Resources

讀者服務組 李美幸  
Mei-syng Lee

### 一、前言

透過電腦與網路科技的應用，人類社會起了重大變革。虛擬的網際網路世界，在網網相連下，人們不受時間與空間的限制而建構起全球化的資訊社會，衝擊既有生活方式、人際關係、社會、教育文化、經濟活動甚至倫理價值。針對這些因著科技的發展產生的現象，不斷有新的議題產生，吸引愈來愈多的學者專家投入。資訊社會範圍包含科技與人文社會的研究，影響層面是跨學科領域的。本次介紹的館藏電子資源不包括科技，如電腦特性、網路傳播與互動相關的科技，僅提供從人文、社會的觀點分析資訊科技帶來的影響。

### 二、相關關鍵字

以下的關鍵字可以應用在電子資源的檢索字上，藉以找尋相關的文獻。

- Digital Society (數位社會)
- Internet Society (網路社會)
- Information Society (資訊社會)
- Computer Society (電腦社會)
- Society Change (社會變遷)
- Virtual Society (虛擬社會)
- Cybersociety

註：Society一字亦可用Sociology代替

以下依「資料庫」、「全文電子期刊」及「電子書」三種型態之電子資源分別介紹。

### 三、資料庫

以下資料庫連線至本館網頁 (<http://www.lib.nthu.edu.tw>) 點選「電子資料庫」查詢。

表一 資訊社會相關資料庫

資料庫名稱	類型
JSTOR	全文
LISA	索摘
Sociological Abstracts	索摘
Social Services Abstracts	索摘
SDOL	全文
Web of Science—Social Citation Index Expanded	索摘
ProQuest Digital Dissertation Full Text	全文
ProQuest Digital Dissertations & Theses	索摘
CEPS中文電子期刊服務	授權文章全文
中文期刊篇目索引影像系統	索摘
中國期刊全文數據庫-教育與社會科學專輯	全文
全國博碩士論文資訊網	索摘、授權論文全文

## 四、電子期刊

以下電子期刊可連線至本館網頁（<http://www.lib.nthu.edu.tw>）點選「電子期刊」查詢。  
紙本館藏需確認訂購起訖年代。

表二 資訊社會相關電子期刊

刊名	起訖時間	紙本館藏
ACM SIGCAS Computers and Society	1970-	無
Annual Review of Sociology	1975-	有
Communication Research	1989-	有
Information society	1997	無
Journal of the American Society for Information Science	1986-1998	有
Journal of American Society for Information Science and Technology	1997-	無
Technology in Society	1995-	有

## 五、電子書

以下電子書可連線至本館網頁（<http://www.lib.nthu.edu.tw>）點選「電子書」→「NetLibrary」查詢。

表三 資訊社會相關電子書

Internet and Society in Latin America and the Caribbean
Sorting Out Deregulation: Protecting Free Speech and Internet Access in the United States, Germany, and Japan
Media Technology and Society: A History: From the Telegraph to the Internet
The Interaction Society: Practice, Theories and Supportive Technologies
Global information Society: Operating information Systems in a Dynamic Global Business Environment
Brave New Unwired World: The Digital Big Bang and the Infinite Internet
The Network Society: A Cross-cultural Perspective
Towards the E-Society: E-commerce, E-business, and E-government
Regulating the Global information
Mobilizing the information Society: Strategies for Growth and Opportunity
The Internet Edge: Social, Legal, and Technological Challenges for a Networked World
Information Technology in the Service Society: A Twenty-first Century Lever
Our Virtual World: The Transformation of Work, Play and Life Via Technology
The Social Life of information
Culture, Technology, Communication: Towards an Intercultural Global Village
Shaping the Network Society: The New Role of Civil Society in Cyberspace
Social, Ethical and Policy Implications of information Technology
Electronic Collaboration in the Humanities: Issues and Options
Virtual Art: From Illusion to Immersion
Encyclopedia of Virtual Communities and Technologies
High-tech Society: The Story of the information Technology Revolution

上述各類電子資源之詳細使用說明請見圖書館網頁/電子資料庫，若讀者於使用上有任何問題，歡迎洽詢讀者服務組參考諮詢櫃台，校內分機42995，或E-mail至ref@my.nthu.edu.tw。

# 清華大學圖書館機構典藏

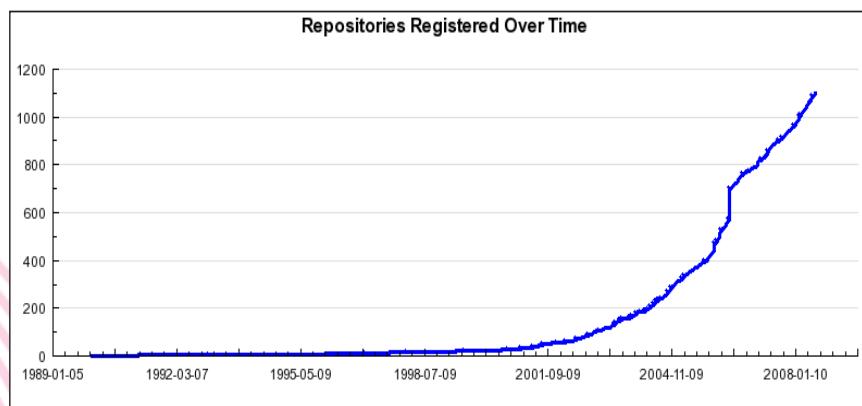
## Institutional Repositories of NTHU Library

資訊系統組 羅淑美  
Shu-mei Lo

在學術傳播中，Internet的崛起，不僅提升了研究人員在使用網路去搜尋相關資料的習慣，同時改變了學術傳播的形態。而圖書館不再只是提供紙本的學術傳播，還扮演著電子資料之蒐集、組織典藏與資訊傳播的重要角色，透過機構典藏將各個研究單位的著作有系統地保存與呈現，這已成為全球學術傳播的新趨勢。學術出版與學術資源聯盟（Scholarly Publishing and Academic Resources Coalition，SPARC）資深顧問Raym Crow 提出：機構典藏是指蒐集與保存單一或數所大學社群的智慧產出，並以數位形式典藏及提供取用，以回應學術機構受到矚目的兩個議題：（一）藉由擴大提供研究資源的取用管道，來重申學術機構對學術的控制權，同時藉由自行典藏其成員投稿至期刊的全文資料，並提供公開使用等方式，來增加與商業期刊的競爭力、並希望降低其壟斷性，減輕大學與圖書館經濟的負擔；（二）透過集中管理及整體學術研究成果

的呈現，可做為顯示大學學術地位的指標，並增加機構知名度、地位與公共價值等，甚或提供一種新的學術出版品典藏模式（Raym Crow, 2002）。

Chang (2003) 認為機構典藏對大學及學院來說是一種進行徵集、管理、傳播及保存教授與學生數位形式學術作品的新概念，其能夠提供一系列的服務，包括數位內容的提交、組織、取用、傳播及保存等。Lynch (2003) 提出機構典藏是學者作品的存取蒐集，其代表大學的智慧資本。Barton (2004) 認為機構依需求決定機構典藏系統平台，並且將機構典藏系統平台呈現給社群的成員使用者，同時，也由社群擔負個別管理內容責任。由上述各家學者給予的定義與實作提出，機構典藏是除了在Open access Journal外，可以迅速傳播知識的管道，透過由上而下的協調整合，保護研究者所有的智慧財產，建立學術研究發展平臺。



圖一 ROAR全球機構典藏數量成長圖

資料來源：<http://roar.eprints.org/index.php> (July 20, 2008)

從2003年至今，機構典藏在世界各地大量崛起，在Registry of Open Access Repositories（簡稱ROAR）組織，全球機構典藏註冊總數為1081所，全文開放取用約76%，如圖一。另外，The Directory of Open Access Repositories（簡稱OpenDOAR）組織中，更超過1156所機構加入。

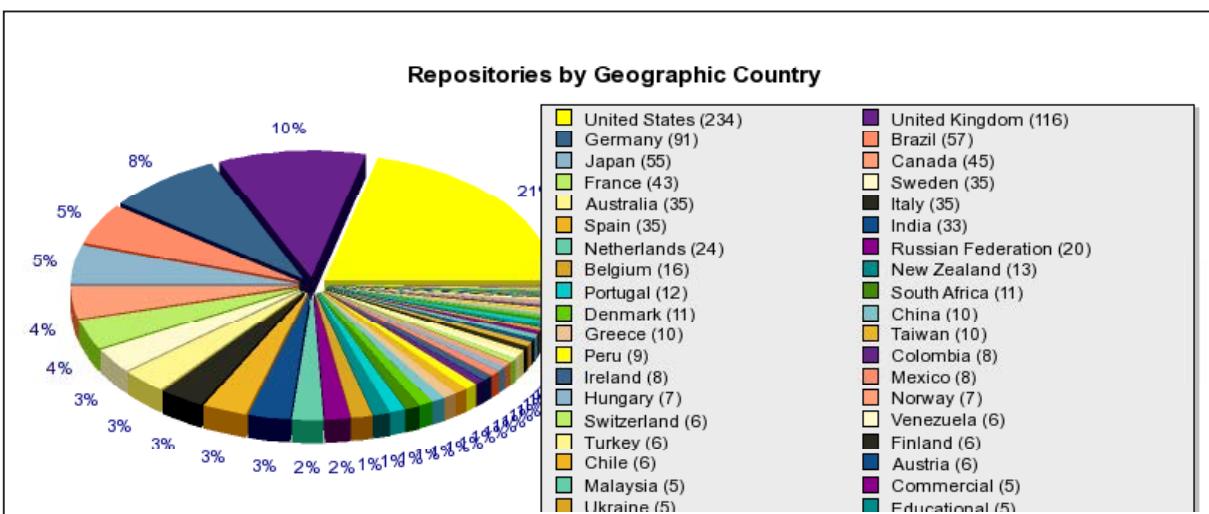
根據ROAR (2008)註冊的全球機構典藏各國數量，如圖二所示，至2008年06月已達1072個，分佈於63個國家，其中又以歐洲、美洲的發展最為蓬勃，美國231個最多、英國113個居次。

在國內研究與發展機構典藏平台之應用的單位包括有：中央研究院「數位典藏國家型科技計畫後設資料工作組 DSpace@MAAT」與「數位典藏國家型科技計畫資料室電子知識庫 E-Repository」、台灣大學圖書館「臺灣學術機構典藏」、逢甲大學圖書館「逢甲大學校園典藏知識庫」、崑山科技大學圖書資訊館「崑山科技大學圖書資訊館數位典藏系統」、清華大學圖書館「清華大學圖書館機構典藏」、交通大學圖書館「交通大學學術集成入口網站」，皆使用國外開放原始碼DSpace軟體完成系統之建置，為國內機構典藏系統功能建置發展與研究奠定相當的基礎與貢獻。

2005年1月20-21日的「九十三學年度全國大學校長會議」決議由：臺灣大學邀請國科會、教育部等相關單位研擬具體作法以落實建置臺灣學術機構典藏（Taiwan Academic Institutional Repository，簡稱TAIR）在教育部高教司及技職司經費支持，以及相關重要會議的共識基礎下，由臺灣大學圖書館邀集學者專家以及臺灣各大學院校相關人員，召開數次專家研討會或說明會，著手建置機構典藏系統雛型，並以臺灣大學為營運範例，於2007年8月推動「臺灣學術機構典藏系統推展計畫」，目前有30所以上大專校院學校進行機構典藏系統導入及資料建置作業，未來將逐步整合全國學術成果，提升臺灣學術研究成果能見度及影響力，藉由機構典藏有系統地整理與長久保存數位化典藏，完整保存研究人員的學術研究軌跡與重點，更能進一步加值應用。（陳光華、吳哲安，2007）。

## 計劃源起

為匯集本校學術成果，展現本校研究能量，圖書館自2006年7月規劃建置機構典藏系統平台，期以數位化方式呈現及保存本校教師、研究人員之學術研究成果，並與國際交流，讓學術研究在各項權限控制功能與推廣加值服務應用



圖二 ROAR 各國機構典藏數量分佈比例圖

資料來源：<http://roar.eprints.org/index.php> (July 20,2008)

下，逐漸改變傳統學者的學術傳播與個人學術作品長久保存的習慣；並於2007年8月加入建置臺灣學術機構典藏種子學校，協助推動全國大專院校建置與輔導使用臺灣學術機構典藏系統。2008年5月圖書館完成協助國立空中大學、國立慈濟大學、國立台北商業技術學院、台北市立教育大學、亞東技術學院、實踐大學六所大專院校圖書館機構典藏系統導入及系統管理等教育訓練，並於2008年7月與國立交通大學圖書館聯合舉辦臺灣學術機構典藏系統教育訓練課程，藉由資源共享與技術交流，充分瞭解建置過程面臨的各項問

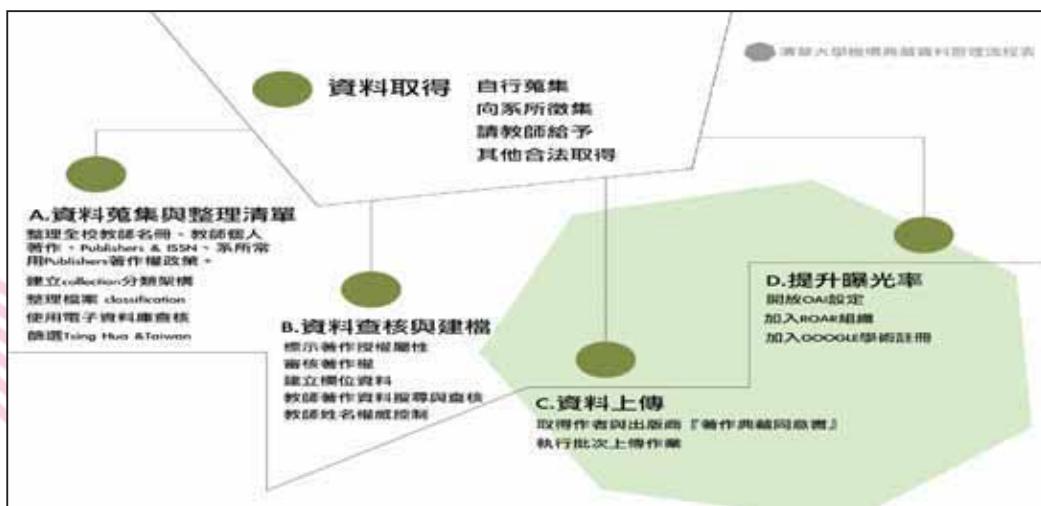
題並提出解決方法。以下介紹以建立清華大學圖書館機構典藏為個案，採系統實作的方式，逐步展示本系統的運作模式，如圖三所示。

### 一、收錄學術資料的方法

機構典藏計畫最重要的，是機構組織內研究人員各類型的研究產出，如何在合理合法下完整收集，透過校內行政與學術單位合作互惠的方式進行。若人力充足情況下，可先雙向進行，一方面進行系統建置與測試，一方面進行資料取得與查核建檔流程，如圖四所示。



圖三 清華大學機構典藏概念圖



圖四 機構典藏資料收錄流程

1. 資料蒐集：承蒙本校研發處、技轉中心、各系所、各研究中心、校內出版社及計通中心、人事室等單位的協助，並透過國科會研究計畫GRB智慧搜尋系統及圖書館電子資料庫，可公開查詢到機構內所核定通過的專題計畫與期刊論文，蒐集到超過萬筆的書目資料清單。
2. 清單整理：為使檔案能夠有系統的永續經營與保存，建立各項資料清單。如：各系所教授姓名權威控制清單、檔案分類編碼表、出版商著作權政策清單、擬訂作業要點與著作權授權等文件。
3. 教師著作資料搜尋與著作權審核：為進行教師著作清單的查核與建立Metadata欄位資料，透過學校圖書館提供的 Social Sciences Citation Index (SSCI)、WOK、IEEE XPLORER、Ei Engineering Village、RefWorks、EndNote工具等資料庫，透過設定檢索條件查詢到校內研究著作，將研究著作分類整理。
4. 建立資料欄位：將教師著作的書目資料輸入於 Metadata欄位中，核對欄位資料正確性，並符合出版社著作權規範，在長久保存的功能中採用DOI數位化資源命名標準定址。
5. 建立著作權判斷程式：使用Java撰寫Excel巨集語法轉檔功能，使檔案相容於批次匯入資料格式，完成書目資料判斷著作授權功能，並透過程式比對著作權授權清單共315間出版社、9325種期刊，自動審核著作權與資料分類轉出。
6. 批次匯入功能：新增批次匯入功能，使資料能夠整批上傳於資料庫系統，並建立關聯性社群功能，使資料庫只儲存一筆資料即可顯示於其它相關社群中。
7. 提升IR曝光率：加入ROAR組織、Google 學術搜尋...等相關機構，提升清華大學學術研究之能見度與影響力。

## 二、系統介紹

清華大學圖書館機構典藏的首頁，如圖五所示，畫面中央是該服務的活動訊息，左方提供「計畫概要」、「學院資料」、「使用流程」以及「著作權」等鏈結，右方則是檢索功能。



圖五 清華大學圖書館機構典藏檢索介面 (首頁)  
資料來源：<http://nthur.lib.nthu.edu.tw/> (July 20, 2008)

1. 檢索功能：檢索方塊進行全域搜尋，在進階查詢中，可限定搜尋社群範圍、使用關鍵字、作者、題名、主題、摘要等，以詞幹處理方式，自動擴展字的範圍，可選擇查詢結果的排列方式，如圖六所示，依照全文提供、社群單位、字母順序、資料類型等。



圖六 清華大學機構典藏檢索結果頁面

2. 瀏覽功能：在瀏覽全部區塊中，如圖七所示，可分為「社群瀏覽」、「主題瀏覽」、「日期瀏覽」，顯示各學院及系所之各項資料類別。



圖七 社群瀏覽結果

3. 後台管理：機構典藏平台也由社群使用者擔負個別提交與管理內容，由圖書館館員進行審核工作，如圖八所示，包括資料內容是否符合收錄原則、所註記之詮釋資料是否正確等，以合作的方式進行網站內容提供及維護。



圖八 檔案存取授權頁面

透過定期的系統備援機制及Handle System提供通用資源標誌符（Uniform Resource Identifier，簡稱URI）與DOI設定，當資料的存放地點發生變化時，亦可定位任何遠程或系統內可用的每種資源，讓數位資源能夠更清楚的辨識與被利用。採用PDFTextStream Server全文檢索的剖析器，解決檢索繁體中文資料時，所產生的亂碼結果，進行關鍵字查詢時，能搜尋系統內所有欄位資料及全文檔案內容，回傳更精確的檢索結果。

## 未來展望

### 一、建立學術著作權組織與國內出版社著作權洽談授權機構典藏事宜

有關出版商授權事宜，西文著作主要係透過英國進行的SHERPA/RoMEO，標示出版商授權政策與版權狀態做審核著作權，依出版社版權規定標明記載出處來源，但對於調查國內商業出版社或非營利機構進行著作權規範與合作開放機構典藏意願，目前尚未有較重量級單位來擔任洽談授權開放機構典藏；因此，若能透過教育部與台灣學術機構聯盟，向出版社爭取將機構典藏條文同時納入使用授權契約，協議簽署同意書，建立著作權資料檢索系統，讓文獻著作權判斷能更加明確，以利機構典藏推動與執行，並鼓勵出版社以非專屬授權方式取得內容，提供更多元化的服務，保持業界間的競爭關係，創造產值與出版社能度，更能幫助國內相關出版產業發展。

### 二、彈性調整重點收藏項目

典藏的內容可依機構內的特色，廣泛且彈性的納入典藏，例如相關研究教材、研究紀錄、投影片或圖片等。機構典藏可提供不同研究資料類型的保存與再利用管道，針對不同的使用者資訊需求，都有可能產生極高價值。

### 三、主題分類展現研究核心結構

目前大都以學院系所為分類架構，未來若能根據各研究主題式列表，提出一個兼具周延性與實用性之主題架構，並整理各主題在國際間主要分類的對照，建立詞彙庫，增加各機構典藏系統列表的瀏覽機制。

### 四、積極加入國內外機構典藏組織，並積極提升機構典藏全文儲存量

為開啟更多的曝光率，應積極加入相關組織，如註冊於ROAR、OpenDOAR兩大機構典

藏組織，或讓OAIster、TAIR、Google Scholar、Google等搜尋引擎能尋獲機構典藏的內容。並支援OAI詮譯資料擷取協定，以進行跨機構典藏系統的互通與整合，提高機構典藏之交流與文章能見度。

### 五、爭取校方重視，成為教師評鑑項目並列入行政流程

英國SHERPA/RoMEO計劃詳細調查各期刊出版社的授權現況，根據其調查結果，目前已有90%以上出版社同意機構典藏的版本為Pre-print版本（作者原稿，尚未經過出版社審核的版本），所以更需要與作者的溝通及協助，鼓勵並持續宣導機構典藏的相關優點，增加與系所互動性及其它系統之互通性與相容性，並爭取校方重視，成為教師評鑑項目並列入行政流程，讓作者能主動提供著作原稿，加速全文的蒐集，讓大學學術研究成果透過網路提供便利的全文檢索功能快速取得全文的途徑，提升研究人員學術研究價值，同時也能增顯機構內研究核心與特色，提升學術聲望，進而吸引經費來源和新的教師及學生。

全文蒐集為機構典藏最重要的特色，系統一般僅提供研究著作的書目資料，無法完整紀錄研究內容所有提及的重點，亦無法因應與滿足不同使用者資訊需求，現階段清華大學圖書館機構典藏系統平台約10107筆全文資料開放各界使用，除了提供全文開放取用，並提供機構內研究人員上傳與管理個人著作功能，確保機構內的研究成果能夠有系統的管理與長期保存，增顯機構內研究核心與特色，促進整合各式研究成果產出，建立全文檢索，在機構之整體研究成果的能見度提升下，提高學術研究貢獻，增加在國際上的學術地位。

### 參考書目

陳光華、吳哲安(民96)。臺灣大學機構典藏系統之建置。圖書館學與資訊科學 33 (2): 33-47。

Barton, Mary R., and Anne Murray. (2004).Creating Organizations to Deliver Institutional Repositories. SCONUL Newsletter 31(Spring 2004):50-51.

Chang, Sheau-Hwang. (2003). Institutional Repositories: the Library's New Role. OCLC Systems & Services 19:3 (2003):77-79.

Crow , Raym. (2002). The Case for Institutional Repositories: a SPARC Position Paper. In ARL. 2002. Retrieved July 21,2008, from <http://www.arl.org/sparc/IR/ir.html>.

Directory of Open Access Repositories (OPENDOAR),Retrieved July 20,208, from <http://www.opendoar.org/>

Lynch , Clifford. (2003). Institutional Repositories: Essential Infrastructure for Scholarship in the Digital Age. Portal: libraries and the academy 3(2),327-336.

Registry of Open Access Repositories(ROAR),Retrieved July 20,2008, from <http://roar.EPrints.org/>

# 2007年中華民國圖書館學會研習心得— 圖書館館藏與自由資訊 Report-2007 Library Collections and Free Information Courses

讀者服務組 李美幸  
Mei-syng Lee

*01000011011010  
001010100111000  
01010011110*

## 壹、課程內容

研習日期：96年8月6日至96年8月10日

研習課程：

課程名稱	講授講師	現職
自由資訊概論	毛慶禎	輔仁大學 圖書資訊學系 副教授
Koha:GNU GPL授權整合式自動化系統	游龍山	寶慶文化科技公司
談創用CC授權及the Commons	林懿萱	中央研究院 資訊科學研究所
自由軟體於圖書館之應用	蔡育欽	國家高速網路與計算中心 專案助理研究員
網路上的公版著作	姜義臺	靜宜大學蓋夏圖書館 參考組 組長
Google Library融入館藏	林泰宏	淡江大學圖書館 組員
開放近用學術期刊	邱炯友	淡江大學 資訊與圖書館學系 教授
Wikipedia與參考服務	趙佳誼	維基媒體協會
自由文化與圖書館的服務	廖漢騰	Oxford Internet Institute

隨著電子出版品愈來愈多的情況下，有關電子出版品的相關議題一直為大家關心，從出版、組織、傳播、再重製皆影響使用者的利用與圖書館的處理方式。此次研習會從著作權的觀點，探討自由資訊的意義、目前的發展及應用狀況。

### 一、自由資訊概論

自由資訊奠基於自由軟體之上，儘管智慧財產權的呼聲日益普及，逐漸形成人類社會的通例，但是資訊本身以自由為常態，專屬的限制為特例。

講者釐清自由資訊幾個觀念，自由不等於免費，不過從取得的角度來看，自由資訊都是免費的。資訊本身希望藉由自由，被更多的人取得、瞭解、轉載、研發。自由流動的資訊對社會發展具有正面的價值。

### 二、Koha:GNU GPL 授權整合式自動化圖書館系統

講者介紹第一個開放原始碼整合性圖書館管理系統Koha，它的開發是透過全世界的圖書館的社群來進行的，於1999年紐西蘭的Katipo公司

替赫羅范努瓦圖書館信託（Horowhenua Library Trust）所開發。起因於赫羅范努瓦圖書館更新自動化系統時，廠商都不理會圖書館需求或要求昂貴的收費，因此有Koha系統的產生。該系統以GPL授權方式來確保程式的自由被使用，使用者有使用、複製、散佈、研究、改寫、再利用的自由。講者分別從讀者介面、館員介面介紹其功能。在讀者介面的特色是可以把Amazon、博客來網路書店的書籍介紹及推薦相關書籍匯入館藏目錄裡。另外利用Ajax技術達成類似Google Suggest的查詢方式，同時提供Koha查詢排行榜以及書架與借書籃的功能。目前使用Koha圖書館管理系統的圖書館裡，美國俄亥俄州Nelsonville公共圖書館是規模最大的圖書館，擁有館藏25萬冊，每年流通量萬冊。有關Koha安裝，編目手冊的相關消息可在網站找到。Koha的特色是技術門檻低，圖書館主動掌握未來發展，可自由選擇搭配廠商，創造就業機會，以及創意寬廣。

### 三、談創用CC授權及the Commons

Creative Commons（CC）為登記於美國麻州的非營利性法人，2001年在美國公共領域中心的支持下創建，並在哈佛法學院相關師生協助該計畫下得以展開。CC條款推出後迅速獲得許多國家的迴響。以美國法律為基礎的授權條款已不敷各國使用。在台灣有中研院因進行自由軟體相關設計的關係，在2003年成為CC在台灣的iCommons計畫合作機構—Creative Commons Taiwan，即台灣創用CC計畫。

創用CC授權條款適用於網站、學術著作、音樂、電影、攝影作品、文學、教材等設計。CC授權條款有四種授權要素：姓名標示、非商業性、禁止改做，及同方式分享。這四種要素可以組合成六種授權條款組合。創作者以自己的需求選擇不同的授權。有了CC的授權方式可以

達到保留創作者一些著作權，也給使用者合理使用的空間。講者從創作人的角度出發說明如何選擇授權條款，也從使用者角度出發如何搜尋具有CC授權的作品。有CC授權的著名網站如麻省理工學院的開放課程計畫、國立台灣美術館的台灣數位藝術知識與創作流通平台。

### 四、自由軟體於圖書館之應用

講者介紹可以應用於圖書館的各種自由軟體。自由軟體的發展是基於站在巨人的肩膀上的理想，允許任何人可自由使用、複製、修改成自己需要的功能，使功能更加完整，可以有效解決管理成本及購買成本的負擔。這些自由軟體包括可以處理圖書資訊系統（Evergreen, KOHA）、館員電腦維護（OpenOffice.org, Firefox），讀者電腦管理（DRBL, Clonezilla）…等軟體。圖書館使用自由軟體以自己需求為導向，館方可以自行設計更符合自己圖書館功能的軟體，並且分享給同類型圖書館，同時獲得他館之修正與貢獻，軟體因此得到不斷的更新與升級的益處。

### 五、網路上的公版著作

講者靜宜大學蓋夏圖書館參考組長介紹自己的收集公版著作的經驗，並介紹提供公版著作的優質網站。這些數位化的公版著作包括綜合型資料庫、電子書、電子期刊、百科全書、博碩士論文、政府資訊、數位典藏及佛教經典。並介紹以Google Scholar 及 Yahoo做為學術搜尋免費的整合檢索系統。另外，介紹公版的電子期刊整合性的目錄查詢系統，如DOAJ、Open-Jgate等。

### 六、Google Library 融入館藏

依據OCLC環境報告，84%的用戶使用搜尋引擎開始找資料，僅有1%的人從圖書館網頁上開始。並且自從網路出現，讀者愈來愈少利用圖書館，被調查的大多數用戶希望今後不再使用圖書館，因此使用搜尋引擎找資料，是目前讀者較

多的使用行為。Google Library包括Google Book Search + Google Scholar + Google Maps。Google Book Search合作館目前已有來自英、美、德、比、西、法及日等7國17個圖書館單位加入，及40個其他參與者，包括日本、大陸、台灣皆有出版社參加，所以其內容來源有：WorldCat及其它聯合目錄、Library Project所掃描的書以及出版社所提供的書。

Google Library融入圖書館方法有：

1. 據為已有：但在技術、法律上不可行。
2. 由內而外：以Search Box或加856段方式。
3. 由外而內：從Google Library引導讀者到圖書館資源。
4. 與之合作：將館藏交由Google掃描。

## 七、開放近用（Open Access）學術期刊

OA Journal是以提供開放自由的資訊的精神，並以電子期刊形式流通。一般而言，OA期刊常附屬於大學出版社或專業學會等非營利出版機構。但近年有營利性出版機構以複合模式（Hybrid）允許OA稿件之存在。

OA Journal的資金及經營模式，基本上是以作者付費取代使用者付費為模式。因此，OA Journal的免費原則是針對使用者而言。但是OA文獻之創作者卻仍須自行承擔出版經費。因出版之經費來源便成為OA運作之關鍵，以BioMed Central為例，向作者收330~950英鎊的稿件處理費。Willinsky John依OA處理的方式相異，將OA期刊分九類：

1. Eprint Archive/預刊與刊後之作者OA文檔
2. Unqualified OA/無條件，立即與全文OA期刊
3. Dual Mode/維持紙本訂閱費；而電子版立即，完全OA
4. Delayed OA/維持紙本紙本訂閱費；但電子版採有滯後之OA

5. Author Fee/僅電子版發行，採OA，作者端付費
6. Partial OA/同卷期之期刊文章中，部分採OA
7. Per Capita/予超低國民收入之國OA待遇
8. OA Abstract (OA Lite)/提供免費目次與摘要
9. Co-op/以學術社群力量促成機構典藏庫；或以會員群體合力發展OA期刊出版管理制度

依期刊出版類型與典藏政策，SHERPA/RoMEO訂定三色系表的三類型OA：

1. 綠色出版者/綠色期刊（Green publisher or journal）：允許作者自行將已經（或預定）於某付費期刊中所刊登之稿件，另行自我典藏於一個具有免費與開放特性的全文網頁資料庫之中。
2. 金色出版者/金色期刊（Gold publisher or journal）：允許作者將所屬稿件自我典藏之際，出版者亦早已自行採取OA模式出版該期刊。
3. 白色（灰色）出版者/白色（灰色）期刊：即為非屬於上二項者通稱之。

目前在Directory of Open Access Journals有2799種OA journal。在Ulrich's Periodicals Directory有2553種期刊。

## 八、Wikipedia與參考服務

Wiki誕生1995年，創作者為Ward Cunningham，它是一種以Web為基礎的超文件應用系統，支援社群導向的協同寫作方式，同時也包括一組支援這種模式的輔助工具，是一種知識共享的工具。

Wikipedia是一個基於wiki技術的多語言的百科全書協作計畫，於2001年由Jimmy Wales創作。講者在課堂分享使用的經驗與查詢技巧。因著維基百科的功能特色，從文章歷史頁可以達到串連作者的功能；從用戶貢獻頁找到彼此共同點。因此在維基百科中可形成興趣小組、地區社群以及工作小組的社會功能。

### 九、自由文化與圖書館的服務

自由文化的對應是版權文化，目前文化生產模式建立在以排他性法律特權之上，演成經濟上獨佔的特權，以著作權影響資訊的流通。以copyright history發展來看，版權初始指的是Printing Privilege，只有印刷特權，作者仍擁有完整的著作權。今日的智慧財產權是媒體本身以及出版社以1998年通過DMCA（Digital Millennium Copyright Act）為立足點，是以出版商與媒體產業為出發點所訂定的。造成版權文化失衡的原因，如法律的擴張、技術機制限制、私有化概念強勢主導輿論的現象。而使用資源時，公共領域受到限制，使用者合理使用時需費力舉證。自由文化的改革受著佐權copyleft感染、網際網路原生技術催生、Commons及Open Access的概念影響，挑戰舊思維。透過這樣的改革釋放創造力，並擴充公共領域的實質範圍。圖書館員們主動監督相關立法，在2005美國圖書館學會以著作權立場改正DMCA確保合理使用及公共領域範圍擴充。自由文化強調釋放創造力，不是建立在以排他性法律特權之上的，而是轉著作權的排他性法律特權為新創作環境的保護傘。公共領域 2.0 版指開放近用（open access）、開放內容（open content）、開放原碼（open source）、以及著佐權（copyleft）。讓資訊是愈用愈有價值，資訊不是消耗性的東西，不適用First Sale Doctrine規律，在網路上創作過程應是一找到→拆掉→混編→分享→來拿吧。

### 貳、心得與感想

網路與科技不斷的進步，促進資訊的流通及利用的方便性。新的技術改變了舊有的出版流程與使用行為，若仍以舊的思維去限制資訊的使用方式是不切實際且阻礙文化發展所需的創造力。今日已有百元電腦誕生，硬體設備愈來愈便宜，每個人很容易擁有自己的電腦，在電腦上蒐尋資

訊，傳播資訊、混編資訊或創造資訊是件容易的事，但受限於著作權限制或是沒有顯示清楚的規範使用方式，以至於阻礙資訊的流通及再利用。同時，原本在目前的科技支持下，營造易於創作的環境，因著著作權的限制，受到阻礙，這對資訊希望廣為流傳與分享的本質，以促進人類的發展相抵觸。

因此，近年來有自由資訊、OA、創用CC等相關議題出現。圖書館在這塊園地可以著墨的地方很多，例如建立機構典藏使用創用CC授權認證、以圖書館及學術界的力量創造利於發展OA的環境，善用搜尋引擎如Google等的整合性功能使圖書館的資源使用率提高，有系統地收集免費且穩定性佳的優質網站資源以充實原有的館藏等。而自由資訊相關的授權的趨勢愈來愈受重視，尤其與圖書館最相關的CC授權認證，解決使用資訊後，便能無後顧之憂，資訊的價值就能充分被使用。目前即使是商業期刊也有提供作者自己的論文為OA Article選擇權趨勢。這在我們建置機構典藏初期以及兼顧老師因升等的考量上，是可以善用的策略。基本上，自由資訊與版權文化是兩個極端互相對立的，相信未來可發展成為「保留創造者一些著作權，也給使用者合理使用的空間」理想環境。

# 2007年中華民國圖書館學會研習心得— 數位資訊應用

## Report-2007 Applied Digital Information Courses

01000011011010101010101010101  
 0101010011000010110  
 101001111001011100101

人社分館 劉仁傑  
 Ren-jie Liu

**主辦單位：中華民國圖書館學會**

**承辦單位：世新大學圖書館**

**研習日期：96年8月6日至8月10日**

課程名稱	授課講師	現職
RFID與圖書館應用實務	余顯強	世新大學圖書館 館長
Web2.0－圖書館應用	柯皓仁	交通大學圖書館 副館長
殺手級應用－圖書館多元檢索	王鐸淋	鼎盛資料圖書資訊營業處 資深經理
從Amazoogle效應談圖書館資訊服務	溫達茂	飛資得公司知識資源中心 知識長
影音數位化處理－1	劉敦瑞	世新大學 數位影音暨網路教學中心
影音數位化處理－2	劉敦瑞	世新大學 數位影音暨網路教學中心
數位典藏新浪潮	蔡順成	世新大學 資訊傳播學系 副教授
數位典藏與知識管理	林信成	淡江大學 資訊與圖書館學系 副教授
機構典藏發展與策略	項潔	臺灣大學圖書館 館長

### 壹、課程內容簡介

現在的網路資源越來越多元，利用數位技術建置出的知識內容無所不包，衝擊著舊有的資訊尋求行為，讀者不一定非得到圖書館，才能取得他所需的資訊、知識，圖書館自許為資訊、知識的服務提供者，面對讀者資訊需求行為的改變，圖書館該如何因應？對身處圖資界的我們，了解數位內容是如何產生、如何利用及轉化成本身的

利基，是個很重要的課題。從另外一個角度來看，圖書館也算個資訊服務業，「提供你的顧客所想的服務多一點」，創造出與其他資訊提供者的不同，才能走出自己的一條路。

六日上午首先由世新大學的余顯強館長講述「RFID與圖書館應用實務」，余館長指出RFID並不是近年來才發展出的技術，早在1948年即由英國人Harry Stockman提出，發展到目前為止，

技術規格部分已相當成熟，近年來各圖書館也都嘗試引進RFID技術，對圖書館來說，RFID技術最大的吸引力在於自助流通借還、館藏管理、館藏盤點等方面，目的在減少管理上的各項繁瑣作業以及收集各項館藏利用數據。實務的應用上也遇到了一些問題。首先是建置成本的問題，適合圖書館使用的RFID晶片的報價仍高，尚有其他相關設備的建置費用，多數圖書館都無力負擔。再來是讀取率的問題，RFID易受環境雜訊的影響，晶片與Reader過近也會造成無法讀取，目前RFID的讀取率尚無法達到百分之百，對實際使用上會產生相當大的困擾。

以世新大學圖書館導入RFID為例，主要的目的即在於收集館藏資料的利用數據，輔以資料採礦軟體分析使用者的資訊尋求軌跡及作為核心期刊的採購依據。對RFID技術會產生的各項問題，世新大學圖書館也嘗試了各項因應方案，採用被動式標籤降低成本，利用既有的硬體設備，採用多重收發器降低感應失誤率。實作的同時也發現了隱私權及安全性的問題，在收集讀者利用館藏的數據的同時，因RFID晶片無線傳播的特性，只要有設備就可以進行攻擊性行為，造成系統的安全性隱憂。再者擷取訊號的同時，亦形同監視著讀者的瀏覽行為，個人隱私權的部分可能會產生疑慮。

六日下午的「Web2.0技術－圖書館應用」由交通大學的柯皓仁副館長講述由Web2.0概念產生的實例應用，像是YouTube、Tag Cloud、Blog、Wikipedia、Flickr、RSS等等，這些應用之中都有著mashup的影子，柯教授也提到了目前各圖書館引進Web2.0概念所建置的數位內容，像是交大圖書館的閱讀浩然blog，巧妙的將圖書館的服務、推廣活動置入blog中，也已累積了一定使用者。各圖書館引進這些概念的目的，無非想擴大服務範圍、對象，利用建置的數位內容產生社群經營，進而提升圖書館的行銷效能。

在「殺手級應用－圖書館多元檢索」中，王鑽淋經理提到現在的數位化資源越來越多，而建置各個資訊系統、資料庫的電腦語言、內碼都不盡相同，如果有一個整合查詢系統可以做到一對多個異質系統做檢索呢？而這個整合查詢系統又必須支援符合什麼樣的標準，至少要有什麼樣的基本功能？目前來說，可供遵循的標準有Z39.50、XML、OAI-PMH、HTTP等等，其中透過Z39.50所查詢出的結果很容易與原生系統不同，且Z39.50版本更新迅速，容易造成Client端的問題。OAI-PMH則主要應用在數位典藏，現今的整合查詢系統大多使用XML作不同系統之間的溝通橋樑。而基本功能至少應有下列幾項：

- 一、異質系統跨館查詢
- 二、同時對多館（多系統）查詢
- 三、支援Open URL
- 四、個人化功能（Personalize functionality），如E-shelf、SDI services...

八日全天是由世新大學的劉敦瑞老師講述「影音數位化處理」的基本概念及上機實做。從內容提供者的角度來看，數位影音內容又包含數位化內容及數位原創內容兩部分，所謂數位化內容，即是將類比內容數位化。而數位原創內容，則是運用數位科技進行內容創作提供新的數位內容或使用方式，例如3D動畫、遊戲等。

近年來隨著硬體設備的普及，數位影音內容的產生不再是那麼高不可攀，利用手邊的設備（DV、數位相機）即可產生「原創的數位內容」。有了素材之後，適當的後製提升內容的價值是相當重要的，包括剪輯、字幕、音效、特效編輯等，更能突顯出這個數位內容的重點。

九日上午的「數位典藏新浪潮」是由蔡順成教授講述數位典藏的實例應用，國科會的數位典藏國家型科技計畫（<http://www.ndap.org.tw/>）現

已進行至第二期的計畫，第一期的成果已陸續呈現，第二期的計畫也如火如荼的展開，但也發現了更多的問題尚待解決：

- 一、數位典藏相關技術作業規範尚未成熟，例如：浮水印技術不夠實用。
- 二、網際網路智慧財產權維護不足，數位版權及資訊安全仍待加強。
- 三、元件都較為脆弱，易於數位再製時損傷。
- 四、授權考量－限制素材應用，如何有適當的授權範圍。
- 五、缺乏符合流行話題的內容，行銷推廣不易。

數位典藏的建立，提供了最佳的加值應用素材，以故宮的數位典藏為例，藝術品有永久保存其影像之價值，然而若能進一步將其影像真實的複製成影像實品，並製成具有個性化的創意商品，像是影像導覽系統、多媒體光碟、複製畫、數位學習教材，這些產品都可以提升數位典藏的附加價值。

在上午的課程中才提到數位內容缺乏流行話題，淡江大學的林信成教授即為我們講述數位典藏與知識管理的實例「台灣棒球維基館」(<http://twbsball.dils.tku.edu.tw>)

國內職棒的蓬勃發展及旅外球員的精彩表現，提供了具流行性的話題。台灣棒球運動的發展緣起甚早，在1906年就有了第一支正式棒球隊，百年來所累積的資料相當可觀，也孕育了這個數位典藏計畫的產生，主要研究目的在於，從資料數位典藏與資訊加值利用的角度出發，並採用創用CC (<http://creativecommons.org.tw>) 來保護這些數位內容合法且合理引用，為台灣棒球的發展歷史留下記錄。

研習課程的最後一堂課由台灣大學項潔館長講述「機構典藏發展與策略」，首先我們要知道

什麼是機構典藏（Institutional Repository）：

- 一、一個機構（大學）將本身的研究產出，如期刊及會議論文、研究報告、投影片、教材等，以數位的方式保存並建立平台，提供查詢與使用。
- 二、機構典藏可以想像成一個以特定機構之研究產出為主要內容的search engine，著重於機構產出的文獻資料「保存」與「使用」。
- 三、機構典藏不是取代期刊發表，而是增加一個研究成果「被使用」的管道。

### 四、機構典藏的特色

1. 收錄「全文」
2. 蒐集學校歷年研究成果
3. 提供作者典藏（self-archive）其研究成果的機制
4. 提供學校在Web展示學術能量的環境
5. 免費、網路開放取用（open access）研究資料全文

項館長進一步說明了為何需要建置機構典藏，又有什麼好處呢？首先，圖書館已不再是取得資訊的唯一管道，主動爭取規劃建置機構典藏，重新取得學校資訊與知識整合的主導地位，是增加圖書館的能見度與重要性的契機。再者，可利用機構典藏保存學術成果，增加台灣學術的曝光度。

機構典藏納入學術產出範圍有三個考慮重點：

### 一、機構典藏應收錄全文

書目資料無法完全記錄資料本體的所有面向，以及不同使用者所關注的不同焦點，所以機構研究成果應有全文檢索及取得電子全文機制。

## 二、不限各種研究產出型態

不限研究產出的資料類型、使用語言、在國內或國外發表、是否出版與否、均應完整納入典藏。

## 三、強調不同學科間的差異

並非所有的學科都以期刊或書籍為學術傳播的唯一管道，應加強收集與管理機構內產生的各項數位資源與灰色文獻。

建置機構典藏的好處對大學而言，學校學術成果可獲得完整保存，展現學校整體研究實力與學術研究能量。對學者／研究者而言，增加研究成果曝光管道，更有系統地整理、呈現與宣傳個人及團隊研究成果。

## 貳、心得報告

現在數位內容的大量產生改變了舊有的資訊尋求方式，Web2.0生了新的行銷思維，舉例來說，「博客來的分類一開始是根據中國圖書分類法的十大類，但除了圖書館人員外，一般讀者皆反應不佳」（張天立，2004），而Tag概念相對於我們熟知的圖書分類法就顯得平易近人多了。假設你寫了一篇文章，十大分類法可能會將你的文章標題為狗、動物、筆記、短篇，對使用者來說，他並沒有辦法明確知道文章的屬性，但是寵物、拉不拉多的Tag可以很明確的告訴他，這是一篇有關寵物狗的文章，能幫助一般使用者更快的了解文章的內容。所以我們又可以戲稱Tag為「素人分類法」，十大分類法像是「達人」所使用的分類法。

某種程度上來說，他們既是使用者也是產生者，產生一個新的分類概念來協助自己找尋需要的資訊。面對思維的改變，行銷模式也必須改變，像是利用Blog的建立與讀者產生更多的互動，運用主題式社群加強資源的利用，如何更貼近讀者，都是需要我們再思考的問題。

研究型機構最重要的資產即在於「產出的智識」，大學或研究機構所進行的各項學術研究活動與產出學術論文，在某程度上代表一個國家的國際競爭力（侯永琪，2007）。本校在台灣為少數的研究型大學之一，應朝向利用「機構典藏」方式保存學術產出，展現本校的研發成果。

項館長在課程中提到重新取得學校資訊與知識整合的主導地位，是增加圖書館的能見度與重要性的契機，本校為中北部地區研究型大學之一，秉著「分散建置、集中呈現」的經營策略，更應率先建立機構典藏，推廣機構典藏觀念的重要性，確立本校學術研究的領導地位。

## 參考書目

張天立（民93）。網路時代的契機與挑戰：網路書店的經驗分享。成功大學圖書館館刊，13：1-6。

侯永琪（民96）。誰才是研究型大學？美國佛羅里達中心「全美頂尖研究大學」排名。評鑑雙月刊，5：46-51。

項潔（民96）。機構典藏與發展策略。世新大學圖書館、中華民國圖書館學會主辦，數位資訊應用暑期研習班，台北市。

## 學習資源中心照明設計準則

# General Principles of Illumination Design of the Learning Resources Center

行政組 余純惠  
Chwen-huey Yu

建築物的生命週期長達五、六十年，建築物總耗能量以長時間使用之空調與照明等日常耗能佔最大部分。學習資源中心規劃伊始，即以建造一永續經營的建築及取得綠建築標章為首要原則，依循綠建築指標進行規劃設計，目前已通過綠化量、基地保水、日常節能與水資源等四項綠建築指標審查，並已獲候選綠建築證書。

在圖書館的營運實務上，照明與服務品質密切相關，常見的照明問題略舉如下：

### 1. 合理的亮度

依CNS的照度標準，圖書館為500~750Lux，部份圖書館的天花板照明是均布式的規劃，桌面照度已合於標準，若閱覽桌面再加配桌燈，則過亮不僅耗電，亦會對眼睛造成傷害。

### 2. 燈具分布與迴路開關設計

照明的迴路分區與開關設計應與空間屬性配合，以書架區的照明為例，迴路應與書號排列走向及讀者尋書動線相關，讀者若要找某一排的書，則應按最少的開關、亮最少盞的燈。

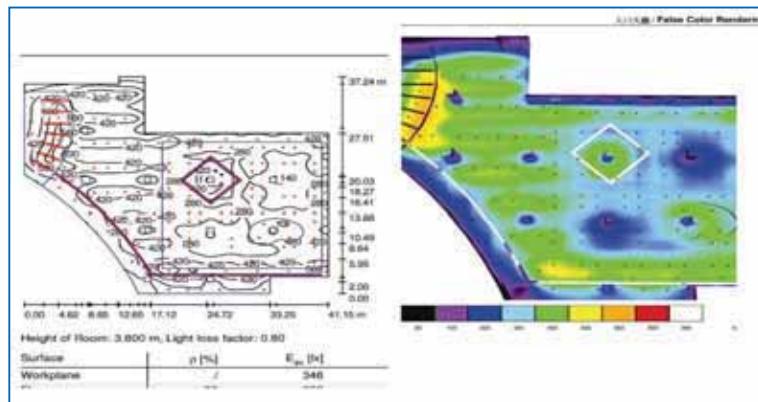
### 3. 燈具熱源

燈具種類繁多，部份燈具會產生熱源，會造成人員不適、空調耗電，也會危及文物資料的典藏狀態。

本案除了考量各機能空間的功能性照明之

外，也慮及上述常見的問題，照明規劃設計之準則如下：

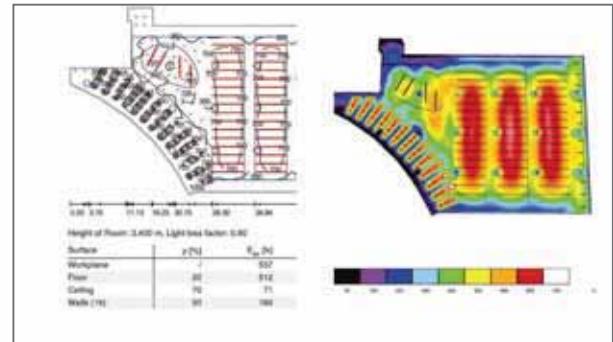
1. 人工照明以採用日光燈為主要燈源，設計上應注意光線品質及節約能源；全面採用低諧波電流電子式安定器，功率可達98%以上，燈管不會閃爍，比使用傳統鐵心式安定器省電30%以上，且其本身溫度低，不會增加空調負載，可延長燈管壽命。天花板之燈光宜採模矩式設計，並注意天花板裝設後淨空間之高度不得小於3m。
2. 光度之量測應以燈具加上燈罩後之照明度為準，並應考慮燈光產生之熱量與空調負荷是否平衡。
3. 各區域之燈光使用應可分區控制，燈管排列應考量避免書架移動後影響燈光之照明度。
4. 所有燈具應易於維護修理，且須考量材料之替換性、穩定性及省能效果。
5. 應注意高效率燈具的選擇與配置，以避免電腦螢幕之反射炫光；同時考慮藉由畫光感知自動調光、時序控制系統及自動感應控制，大幅降低電費支出。
6. 全面照明之水平面照度應在750Lux以上；辦公室、會議室、書庫區、閱覽區等空間之照度值應在200~750Lux範圍內；其他空間之照明系統，其照度值應參照國家標準CNS之照度標準值（圖一、二）。



圖一 一樓大廳照度檢討

除了照度標準，建築師特別考慮了照明的色溫可營造環境氛圍，以及帶給讀者舒適感覺的重要性；此外，建築師也以務實的節能設計兼顧了建築外觀意象的考量，本案建築物外觀照明不採外部照明打光，而採用內部照明透光的方式處理（圖三），前棟4F是24小時自習室，日夜全時開放，在圖書館閉館後，仍然可以維持在校園中像燈塔般的照明效果（圖四）。

照明設計與建築的實用及美學關係密切，「亮不亮」是圖書館服務的一個重要議題，「怎麼亮」則是一個重要的節能指標，兩者兼顧才是真正落實綠色主張的最佳表現。



圖二 典藏區照度檢討



圖三 圖書館開放時段夜間照明示意圖



圖四 圖書館閉館時段夜間照明示意圖

# 圖書館重點業務報告：97年2月-97年7月

## Library Report, 2008/2-2008/7



館訊小組  
Editorial Board

### 【館藏徵集與維護】

#### ■新增資料庫

97年1-7月圖書館共新訂5種資料庫，內容包含「AISP情報顧問服務」、「清代宮中檔奏摺及軍機處檔摺件」、「My Chinese Tutor」、「Acer Walking Library商業週刊電子雜誌」「Chinese: Trade, Politics and Culture」。

#### ■加入「臺灣學術電子書聯盟」

為提供本校師生更豐沛之學術研究資源，圖書館於97年起加入「臺灣學術電子書聯盟」，與國內其他80餘所大學共購共享西文電子書，今年預計購進1萬多冊跨領域之電子書（如SpringerLink、SIAM、Oxford Scholarship Online等），對校內師生之研究與學習有相當大的助益。

#### ■國科會補助人文及社會科學研究圖書計畫

本校計有中文系陳玆教授「英國漢學研究」、祝平次教授「日本漢學研究」及外語系柏逸嘉教授「帝國與海外文學」獲得通過，所有獲撥經費將悉數挹注於前述研究計畫所需書刊之購置。

#### ■召開「書刊經費會議」

97年度全校書刊費之分配已經議決，並已發函通報相關院系進行核撥經費之確認。

#### ■捐贈芳名錄

97年2-6月，圖書館獲贈之書刊資料共計超過1200冊件，將於完成複本查核後，妥善整理及納藏。

### 【館藏空間調整與改善】

#### ■人社分館空間調整作業

隨著近年來人社領域資料的快速成長，人社分館持續規畫與進行空間調整。

1. 中西文現期期刊移架：於97年5月進行西文現刊的移架作業，6月進行中文現刊的移架作業。
2. 參考書淘汰作業：於97年4-6月執行中西文參考資料的淘汰計畫，先全面進行書目的查核，並依所擬定之淘汰要點篩選，再進行撤架與註銷作業。
3. 密集書架的製作：為提高典藏密度，97年7-9月將於一樓書庫區進行密集書架的製作。

## 【讀者服務】

### ■ 團體參觀導覽服務

97年1-7月統計：總館2場，共50人。人社分館3場，共133人。

### ■ 館際合作服務

1. 97年圖書館提供本校教職員生透過全國文獻傳遞服務系統（NDDS）對外申請文件複印及借書之免費服務，1-6月對外申請共2967件，其中對國內申請件共2824件，對國外申請件共143件。
2. RAPID ILL館際合作組織系統：為加強本校師生西文期刊館際合作複印服務，圖書館自97年7月加入RAPID ILL館際合作組織系統，該系統係美國Colorado State University's Morgan Library館際合作部門自行研發之期刊文獻傳遞系統，使用會員多為美加地區知名大學圖書館。加入RAPID ILL，不僅擴大合作館範圍，更可有效縮短國外複印文獻取得時間（平均3天內可取件）。本系統係由館員操作，讀者請循全國文獻傳遞服務系統（NDDS）申請。

### ■ 線上主題館藏展成果

97年3-8月圖書館雙月提供之「線上主題館藏展」服務，規劃「樂活LOHAS」、「求職就業」及「旅遊」3項主題。

### ■ 視聽主題影展活動成果

1. 96學年第二學期視聽主題影展精采回顧：3月份安排卡洛斯·索拉(Carlos Saura)導演的系列影片，包括「繆舞」、「卡門」、「情慾飛舞」、「莎樂美」；4月份母女親情影展，播放「管到太平洋」、「辣媽辣妹」、「一公升的眼淚」、「喜福會」；5-6月為日本漫畫影展，安排的影片有「NANA」、「死亡筆記本」、「死亡筆記本2」、「鄰家女孩」、「醜女大翻身」、「蜂蜜幸運草」。

2. 與諮商中心合辦-生命有藍天系列影展(97年3-5月)：包括「聽見天堂」、「深夜加油站，遇見蘇格拉底」、「練習曲」、「想飛的鋼琴少年」、「東京鐵塔—老媽和我，有時還有老爸」、「如果能再愛一次」。

前述影片，歡迎至圖書館視聽中心借閱。

### ■ 說明會活動成果

圖書館96學年第2學期共安排38場資源利用說明會，內容涵蓋各種電子資源如報紙、中西文電子期刊、博碩士論文等內容的檢索及書目管理工具的介紹；計有859人次參加。

### ■ 碩博士論文徵集作業相關事宜

自97年6月開始，碩博士生繳交至圖書館典藏之畢業論文毋需正本。已完成論文繳交程序，事後因內容異動，擬抽換原件者，請依「國立清華大學學位論文異動處理說明」辦理，並填寫「國立清華大學學位論文異動申請書」，詳情請參見圖書館網頁公告。

### ■ 自動化系統更新進度

97年2-7月期間，本館自動化系統更新案，預計在8月下旬，也就是下學期開學前上線。在這段時間，我們進行第二次轉檔後的教育訓練；與廠商合作客製化功能開發，如：線上簽署及期刊裝訂等；同時開始做規格書各項條文的逐條驗收程序；在上線前還將進行為期兩週的第三次教育訓練。種種的準備，都是期望系統轉換過程中各項業務能順利銜接，並能提供讀者更好的服務介面。

### ■ 「讀步水木間」圖書館閱讀網站

圖書館將於97學年第一學期推出自行建置之閱讀網站「讀步水木間」，並結合館藏電子資源的使用推出一系列活動。

### ■ 圖書館紀念品－校長手稿藏書票徵件活動

為推廣各項資源的利用與服務，並提升校園藝術創作風氣，圖書館與本校通識教育中心合作，於96學年第2學期舉辦「圖書館紀念品－校長手稿藏書票徵件活動」。本次活動共有48件參賽作品，經評審選出特優1名、優選2名、佳作3名及入選11名，得獎人及作品詳見圖書館網頁公告。

### ■ 河北武強木版年畫暨蔚縣剪紙特展



自97年2月20日至97年3月31日，「河北武強木版年畫暨蔚縣剪紙特展」於人社分館展出，本次年畫與剪紙之特展由本校人文社會學院主辦、圖書館協辦，主要展出年畫二十一幅，多套剪紙藝術品，以及相關說明圖像十二件，展品為清華大學中文系李宗憲副教授之收藏。圖書館並有年畫與剪紙藝術主題館藏圖書配合陳列，參觀者可由此全面地瞭解到河北年畫與剪紙之特色，感受中國傳統年畫與剪紙藝術之美。

### ■ 人社領域主題資源展



民國97年起，人社分館於入口展區規畫一系列人文社會領域主題資源展，主要展出各人社領域教師專著及電子資源使用介紹，並配合介紹各系所歷史與研究重點。第一期自4月1日至5月30日，展出中國文學系之資源；第二期自6月10日至8月15日，展出外國文學系及語言所之資源。

### 【法規修訂】

#### ■ 「國立清華大學圖書館館藏資料借閱規則」修訂

96學年度第2次圖書館委員會議通過「國立清華大學圖書館館藏資料借閱規則」之第三條及第五條「國立清華大學圖書館館藏資料借閱數量、期限及說明」修訂，主要修訂內容如下：

1. 開放參考書可隔夜借閱。
2. 專兼任教師、短期客座、博士後研究人員與博士班學生等，可借閱圖書之冊數提高為80冊。
3. 上述身份讀者與碩士班學生可專案申請借閱圖書，冊數上限為200冊，碩士班學生則為100冊。
4. 修訂固定還日之還書時間：第一學期為1月31日、第二學期為6月30日。

#### ■ 新訂「國立清華大學珍藏資料使用規則」

96學年度第2次圖書館委員會議通過「國立清華大學珍藏資料使用規則」之訂定，廢止現行之「國立清華大學珍藏資料使用要點」，修訂內容重點為珍藏資料原件之調閱申請程序、珍藏資料之閱覽規則、珍藏資料之複製申請程序、珍藏資料之引用及珍藏資料之借展申請程序等。

#### ■ 新訂「國立清華大學珍藏資料管理要點」

配合「國立清華大學珍藏資料使用規則」之訂定，97年4月17日圖書館館務行政會報通過「國立清華大學珍藏資料管理要點」之訂定，修

訂內容重點為珍藏資料入藏之評選機制、珍藏資料之清潔修復、珍藏資料之登錄建檔、珍藏資料之典藏環境規劃、珍藏資料之清點檢視、珍藏資料之處理準則、珍藏資料之複製、珍藏資料之借出展覽、珍藏資料之價值檢討及珍藏資料之報廢等。

### 書 新訂「國立清華大學圖書館圖書資訊及文物資料受贈處理要點」

「國立清華大學圖書館圖書資訊及文物資料受贈處理要點」，業已於97年6月11日經校長核定實施。

### 【宣導事項】

#### 書 請勿以物品預佔閱覽席位

讀者不得以物品預佔閱覽席位，凡要離座三十分鐘以上者，應將個人物品攜離；違者，圖書館得將其物品集中存放，且不負保管之責。

### 【人員動態】

#### 書 同仁異動

1. 典閱組約僱管理員黃姿瑜小姐於97年2月18日到館報到，接替王素貞小姐退休後職缺。
2. 97年2月29日辦理績優工友選拔會，人社分館陳文志先生以其優異之工作表現獲得本館推薦參加校內選拔。
3. 採編組行政助理方美雪小姐於97年4月15日到館報到，負責「國科會補助人文及社會科學研究圖書計畫」專案業務。

4. 校史業務助理黃亭穎小姐因個人生涯規劃，於97年7月1日離職，原職缺由資訊系統組研究助理洪素萱小姐接任。

### 【行政業務】

1. 配合校方推動行政業務「標準作業流程（SOP）」專案，完成本館各單位SOP文件，以期提昇行政效率與作業品質。
2. 總圖書館與人社分館新裝設投幣式複印機各一台，自97年4月1日起提供讀者使用，總圖專人複印服務時間亦配合調整為：週一至週五8:00-12:00、13:00-17:30，例假日與國定假日停止服務。

### 【校史與特藏】

1. 圖書館校史工作小組自97年起規劃建置校史大事記資料庫，以整合紀錄清華發展歷程之重要紀事，並提供各界瀏覽與查詢。截至97年6月，已完成各單位96年大事記項目匯入系統，將持續進行資料篩選作業。
2. 「清華－在台建校50週年紀錄片」歷經兩年餘的製作時間，已於97年校慶正式發行中英雙語字幕版，為清華之發展留下重要紀錄。歡迎至圖書館視聽中心借閱觀賞，或洽詢本校出版社、水木書苑購買。



## 話說「方便」這檔事

### About the " Convenience " in the Library

行政組 余純惠  
Chwen-huey Yu

「方便」是一件很隱私的事，  
但在圖書館內，「方便」的地方卻是一個大家都會去用的公共場所，  
當 privacy 遇上了 public，  
如果有人只圖自己的方便，忘了要給別人方便，  
就會產生難解的奇案與不易收拾的災情。

圖書館依據歷來的經驗，將這些奇案與人為災情的原因歸類如下：

#### 1. 健忘型

用後忘了沖、沖、沖，就急著衝、衝、衝出去了。

#### 2. 失準型

未瞄準排放出口，或是落點不佳。

#### 3. 浪漫型

利用免費提供的捲筒衛生紙練習綵帶舞或天女散花，  
這種也叫做「浪費型」。

#### 4. 「淹」滅證據型

違禁行為的證據，常會被棄置在廁所，  
更精確地講，常被淹滅在水箱或馬桶裡；  
舉凡偷竊的錢包、背包、外套，  
還有偷渡入館享用後的食物殘骸與包裝物。

以上災情現場都有一個共同點—欲「蓋」彌「隸」，  
只要是馬桶蓋被放下來的，肯定99%是有災情的，  
災情輕微的，常常是被隨後的使用者發揮人性光輝給處理掉了；



災情嚴重的，清潔人員就得忍人所不能忍、做人所不願做，辛苦地處理。

更糟糕的是，部份災情需要花錢請廠商前來疏通，甚至修繕，

因為廁所排污管老舊鏽蝕，加上人為不當使用的災情蹂躪，

圖書館甫於96年暑假全面更新廁所排污管，耗費近百萬元呢！

此外，因為肇事者身分不詳，

我們慣以案發現場作為區分，

發生在男廁的災情，疑犯的代號一律稱為「超級塞亞人」，

至於發生在女廁的，就叫做「吉普賽女郎」；

略諳台語的看倌們，看到以上代號的台語諧音，

一定會瞭解我們為疑犯命名的用心良「苦」，

唉，收拾災情真的是很辛苦啊！

我們希望圖書館內的「方便」之處不再發生人為蓄意的災情，

本期專欄沒有災情照片，原因是未經馬賽克處理的照片還挺嚇人的，

也可見這類災情的處理難度了。



「方便」的事，一不小心就會變成不方便了。

我曾經看過一則網路報導，

好像是荷蘭的案例，

機場的男廁所老是臭氣沖天，

卻始終找不到改善的方法，

後來是用創意解決了這個問題；

設計者利用了大家都討厭蒼蠅的心理，

在小便斗的中央畫上一隻蒼蠅，

從此再也沒有尿液外溢的問題了，

因為男生上完廁所後，會有一種正中靶心的成就感呢！

我們解決廁所問題的創意功力，或許不及那個利用蒼蠅的設計者，

但是寫篇文章對大家道德勸說，應該也算是另一種創意吧！

看倌們，下回走進圖書館「方便」時，

記得，給人方便，就是給自己方便喔！



## § 綜合教務組 林錦櫻組長

我是屬於傳統型的讀者，圖書館對我而言仍停留在傳統的借書及視聽資料，偌大的圖書館，我常去的地方侷限於固定幾個樓層，有些樓層多年來未曾造訪。相對地，我也「辜負」了圖書館琳瑯滿目的功能及資料。

最常使用的功能是「館藏目錄查詢」，借書之前先上網查詢，很少無目標地在書庫找書。也許隔行如隔山，有些「說明」，看了還是得詢問專人。例如：「圖書狀況」：遺失或損壞，如果不存在或無法有效使用，為何仍列在「館藏」呢？

很高興在圖書館找到蔣勳老師主講的「細說紅樓夢」，但是看到「現況」，心涼了一半，「特藏類型」：隨選媒體/MOD，「館藏地/區域」：視聽中心/庫房，「圖書狀況」：限館內閱覽，心想不會吧？120回紅樓夢共有159片CD，每片時間約75分鐘，必須在視聽中心觀賞？因實在不想錯過，只好硬著頭皮詢問如何解套。經過館員詳細說明，不用到圖書館直接由網路連線，也可以一邊查核招生總量一邊聽蔣勳老師講紅樓夢。

前些時候，龍應台老師於清華思想沙龍導讀張愛玲的「秧歌」，造成借閱「秧歌」大排長龍。拿到書時，真有點失望，因為已不是「該有」的封面（可能破損重新補修），內頁發黃且顯得「岌岌可危」，翻頁時必須十分小心，唯恐書頁就在一瞬間破損。因文筆十分精彩，也不計較「外表」，只是有些納悶，冷門的書，乏人問津，放了幾年仍一如新書，熱門書籍不出幾個月就「出現老態」，加速折舊。「書」有使用年限嗎？

視聽中心的典藏十分豐富而且多樣性，尤其典藏了許多經典的LD及錄影帶，受限特藏類型必須使用特殊設備，只能在館內閱覽。曾經計畫到視聽中心觀賞卡通「凡爾賽玫瑰」，但是只看了1捲就放棄了！因為，個人座「螢幕」太小，看得很吃力，實在吃不消，只好忍痛放棄。

雖然，「她」沒有華麗亮眼的外表，因為有您們細心的照拂，「她」擁有豐富的內涵，是我們清華人的寶山，每位圖書館同仁，您辛苦了！謝謝您！

「她」值得擁有嶄新的家，期待我們清華新地標—學習資源中心的誕生！

## § 化工系 藍韋盛

我是圖書館的工讀生，經過一年的工讀時間，對於圖書館有了更進一步的認識。最基本的就是借還書的流程吧。上磁、消磁，預約書的流水號、清點人社院的書籍、附件的擺放位置、保留書的領取、台聯大代借代還的程序，以及圖書館之友的申請。這些都是我以前所不熟悉、不清楚的地方。在經過工讀後，心裡常會感嘆「原來我們學校圖書館有做這種工作阿」。我最常用的就是台聯大代借代還，填個單子再等一、二天馬上就可以拿到想要看的書，真的很方便！此外學校的薦購系統我也有用過，通常推薦一些網路上知名的小說學校都會買。總之在這段工讀期間，我看到圖書館的另一面，也受到館員們的教導^。

### § 醫環系 郭佳銘

所謂藏諸名山，傳之其人。大學圖書館的功能在於建立館藏，提供讀者使用，然而館藏的珍貴在精而不在于多，尤其更重時效。近年來，受惠於通訊技術的蓬勃發展，圖書館陸續購置了不少的電子書和電子期刊，並且提供館外連線使用，其便利性亦獲得讀者們的廣大迴響。之後希望圖書館也能持續朝向數位化的方向發展，突顯具有經典性的參考資源。

圖書館的另一項優點在於營造勤學不倦的氛圍。風雲際會千年少，天地恩私四海均。誠如「陋室銘」所言，清大圖書館得天獨厚，來往者皆玉樹臨風、秀外慧中，令人不禁廢寢忘食，韋編三絕。而學海無涯，處在瞬息萬變的時代，更讓人有分秒必爭之感。無論是孜孜矻矻的大學生，或是披星戴月的研究生，都恨不得能懸樑刺股，焚膏油以繼日晷。正所謂戶樞不蠹，流水不腐，希望未來圖書館得以全天候開放，打造絃歌不輟的知識殿堂。

視聽中心近來館藏媒體有強調生命教育的意味，很值得讀者們借閱分享。難能可貴地，在參悟人生哲學之餘，同時也能增進對專業知識的精進，更是視聽中心的一大福澤。由於大學以通識性的教育為主體，其館藏影片和音訊也傾向於入門欣賞的層級，尚不足以當作高階知識的輔佐。然而，清大校園中不乏名人的演講活動，有些前衛的idea可謂振聾發聩，應該向大眾們宣導，以大師孕育小大師。視聽中心正好具備了這方面的特質；期望之後，視聽中心能持續收集各領域的idea，並且購置經典性的媒體，讓專業課堂帶著走。

另外，關於圖書館服務櫃臺的相關業務，理想的情況下，要儘量減少繁文縝節。畢竟，讀者的利益必須擺在最前線，而櫃臺業務是和讀者面對面的溝通，許多狀況該當果斷，不應只受制式化的規則約束。當然，館員們莫不抱著枵腹從公，解民倒懸之心為讀者服務，故能風行草偃，激濁揚清。

佛法裡有「功不唐捐」之說，希望攸攸讀者能夠飲水思源，圖書館得以繼往開來，雙方皆日起有功。