

館長的話

館長 謝小芩

如果說，二十一世紀高等教育所面臨的種種挑戰，大學圖書館都首當其衝，應不為過。

舉例來說，各種新興研究領域的發展都最具體地展現於學術期刊上，大學圖書館便必需要靈敏地配合學術發展趨勢增刪所訂的期刊。又如，電子書、電子期刊與電子資料庫的出現，大大提高了讀者取用資訊的便捷程度，圖書館則必需快速加強資訊系統作業能力。

在生產端，數位出版與全球資本市場相結合，改變了學術出版的版圖，出版社不斷併購，大者愈大。出版商再以其精明的價格政策，一方面鞏固賣方主導的局面，書刊價格不斷上漲，全球大學圖書館哀鴻遍野；另一方面也使得大學圖書館典藏內容日趨同質化。最近國科會大手筆購買了EEBO等冷門而昂貴的大型電子書資料庫的國家版權，全台灣一百六十幾所大學，立刻同步增加了三十餘萬冊十五世紀以來英美小說，見證了同質化趨勢。

大學圖書館該如何迎接數位化、全球資本市場、同質化的挑戰？

誠如本期專訪人物史欽泰院長所說，大學圖書館的評比，不應該只比較藏書數量的多少，而應該比較數位化程度、建立聯結與整合資源等服務。台灣幅員不大，資源有限，大學評鑑中，一味單獨評比大學館藏數量只會造成資源浪費。建立鼓勵合作的指標，將圖書館互助合作，資源共享的優良傳統發揚光大，甚至促進高等教育界更廣泛的合作與共享，是我們對大學評鑑的由衷的期盼。

因應數位化與同質化的趨勢，圖書館除了採購、典藏與維護數位出版品之外，也努力運用數位科技，提升服務、生產數位內容。例如，為了對抗大出版社的壟斷，歐美學術界發展出新的出版模式，提供免費的網路學術資源 (Open Access，簡稱OA)。在特別預算的挹注下，我們得以建置OA搜尋介面，協助讀者在浩瀚的網路資訊中，更有效率地取得有用的網路學術資源。

館藏同質化的趨勢，相對突顯了特色館藏的重要性。師生的研究成果、博碩士論文、校史資料等，都是學校的特色資產。我們建置機構典藏系統(Institutional Repository，簡稱IR)，將這些成果數位化並上網供讀者免費使用，不但成為OA內容的提供者，也提升清華在網路世界的可見度。

安靜有序的閱覽環境、傳統的書刊典藏流通、面對面的讀者服務，仍是圖書館不可或缺基本功。近半年來，圖書館也努力改善照明等硬體設備，延長開館與服務時間，未來更希望加強與教學研究單位的合作。不論是因應變革或是強化傳統，圖書館都需要大家持續的支持與指教。

主編 林美玲

渡過了炎炎的夏日，時序已進入秋高氣爽的季節，在新的學年即將開始之際，我們新一期的館訊也出刊了，清華大學向來以理工領域聞名於學界，近年來更是在科技管理領域開展出一片天地，為國內第一個成立科技管理學院的大學。這一期我們的主題：科技管理，正是要介紹本校在此領域中的各個面向。

本期館訊出刊，適逢科技管理學院新館即將啟用之際，因此「專題報導」我們邀請科技管理學院史欽泰院長作「人物專訪」，使我們對科技管理學院及即將成立的服務科學研究所有更深入的了解。「館藏知多少：停、看、聽」介紹了主題館藏—科技管理；「資源利用與學習」是科技管理相關的資料庫介紹及張元杰老師的科技管理主題電子資源使用經驗分享。

「新知櫥窗」則介紹創用CC在數位典藏之應用的最新概況。本期的「新館報報」將報導學習資源中心景觀植栽的規劃工作。另外「校史紀錄片」記述了《清華—在台建校五十週年紀錄片》的製作緣起及拍攝過程的點點滴滴；「業務報導」與「您所不知道的圖書館」除了館內業務的介紹之外，就是讓您認識「圖書館的超級星光幫」。在暑假頂著炎熱的天氣去上課的同仁，將他們所學習的新知發表在「Librarian 2.0」，本期仍然有數位同學「打開話匣子」暢談他們使用圖書館的心得與感想。

由於科技管理的領域為一新興的學科，以本期做為觸發點出發，有心人可透過本期介紹的各種資源做更深入的探索和研讀。

54期館訊

編輯群像



劉仁傑，陳明輝，周澍來
邱雅暖，黃美惠，林美玲，陳玉芬，李美幸

人物專訪

科技管理學院 史欽泰院長

採訪 人社分館 邱雅暖
讀者服務組 李美幸



一位推動台灣科技產業發展重要的領導人物，
一位持續在科技研發與管理領域用心耕耘的學者，
一位創新富熱情的教育家，
「不留白，做有意義的事」，是他的想法，
在洋洋灑灑的成就背後，是一位平和近人的主管，
他，是清華大學科技管理學院-史欽泰院長。

清大科管院，在科技與法律管理的介面間開展出學術新天地，不僅是清華最新的，也是全國首創，極具特色的學院。史院長本著科技與管理的專業與寶貴的經驗，帶著產業與研發的前瞻眼光，為清大科管院注入豐富的資源與發展契機。因著科管大樓即將啟用，以及全台第一所服務科學研究所即將在清大成立之際，本期館訊專訪了這位帶領科管院發展與重塑的關鍵人物，在愉快的訪談過程中，院長對同學、對圖書館以及對於科管院的發展，都提供了許多想法與建議，是一次豐碩的收穫。

一. 從本身求學與工作的經驗，院長對學生的期許與建議

院長1968年獲臺灣大學電機學士後，旋即赴美國普林斯頓大學攻讀電機工程，並於1975年獲得電機博士，此一抉擇，造就了後來的成就與對社會的貢獻，也成為院長人生中一項重要的里程碑。回國後加入工研院行列，推動了台灣半導體產業的起源。1985年更獲得美國史丹福大學管理科學碩士，於擔任工研院院長期間，使工研院蛻變為台灣最重要的產業研究機構。院長分享求學的經驗，指引同學重要的觀念；從社會工作的經驗中，則勉勵同學要更努力增加自己的競爭力。

1. 院長求學過程相當順遂，是否可以給同學一些學習的態度與方法指引？

院長：

我認為唸書首重理解，對於核心的知識理解後，其它相關的知識往往即能融會貫通。過去填鴉式的教育確實相當浪費時間，影響了學習其他知識的時間，還好由於往往能盡快達到目標，受此影響較小；此外，還要重視「興趣」，由於興趣會影響價值觀，因此在求學過程中即要儘早確定自己的興趣與人生觀，對於所選擇的方向或要做的事情會產生什麼價值要能先瞭解，才能不浪費時間虛晃人生。我在大學期間逐漸清楚自己的興趣，以及將來的價值，並瞭解只有做自己有興趣的事，才會快樂。

2. 影響院長深遠的事件？

院長：

我人生中一個重大的影響即是大學畢業出國留學的選擇，由於當時國內的師資不好，台灣整體的環境與國際上差距甚大，因此海外學人帶來的新衝擊對學生影響很大，當時主要帶進來的是半導體與電腦科學兩門知識，由於我瞭解本身對物理的興趣大過數學，因此選擇了與物理相關的半導體作為進修的方向。此一抉擇，是影響我後來人生方向的重要事件。

3. 如果現在的學生面臨出國進修與否的抉擇，或是否回國服務的抉擇，院長會給予什麼建議？

院長：

出國進修是增加自己的競爭力，尤其現在是一個重視國際競爭力的時代，如何增加知識的深度與廣度非常重要。在增加自我知識的深度方面，當然就是繼續地進修，念研究所。在廣度方面，由於國內國際化的資源太少，很少面對國際級大師的機會，且同學間同質性高，所以受到的衝擊

不夠，如此對於思考的激發與眼界的擴展是有限制的。因此我鼓勵同學有機會還是應該出國，即使不出國，在國內進修也應多接觸與參與企業，讓所學與企業結合，而非只是關在學校裡讀書。

4. 院長是一位專於研究且同時關心社會的學者，不僅參與了台灣的經濟發展歷程，更對台灣的產業發展貢獻甚多。您認為在培養這樣的人才方面，最重要的是什麼？

院長：

促進台灣產業發展正是引領我從事許多事情的主要動力。對於人才的培育我相當重視兩個層面：

(1) 提高學生的競爭力：一個很重要的觀念是，企業應關心學校尤其是學生，因為學生的競爭力就是將來企業的競爭力。因此企業應協助學校培訓出優秀的學生，未來才能提高企業的競爭力。

(2) 學校與企業的接軌：除了純自然理論的知識外，大多數領域的知識都要能與社會企業做到更好的連結，學術研究的方向一定要能與企業需求密切結合。由於學校資源會較不足，因此更需致力於與企業做好合作與接軌。

二. 院長與圖書館

院長早於擔任工研院院長期間，即重視圖書館的轉型，率先將工研院圖書館改名為「資訊技術服務中心」，可見其對於圖書館的發展有其前瞻獨特的想法。

1. 院長在求學過程與在工研院時期，利用圖書館的經驗感受如何？是否有特別的經驗可分享？

院長：

我深深地感受到資訊科技對於圖書館的衝擊，圖書的採購收藏永遠跟不上資訊出版的速度，圖書館也買不齊所有的圖書。惟資訊經過

專題報導

數位化後，知識的散播與普及變得容易了，於是產生更大的服務空間，以促進更多知識價值的創造。所以在當工研院院長時，我將知識咖啡館的觀念帶入，改變了圖書館的名稱以及內部的設計，使得進入圖書館，享受到的是活潑的環境，可以產生許多互動，圖書館成為一知識交流的平台。

在當時我看到了「服務」的重要，這也跟我在推動服務有關。資訊技術的高度發展，對於知識的溝通、合作、研究、擴散的助益很大。自動化的發展，先是節省了人事、行政作業，接著逐漸影響的是每個人的日常研究，現在有很多老師做研究，皆已離不開電腦，而資訊的來源跟交流是離不開的，如何提供一個方便的資訊平台日益重要，圖書館要瞭解資訊化的知識，重視服務的創新研究，掌握轉型的契機。

2. 對於科管院的師生，您覺得圖書館應更加強那些方面的服務？

院長：

對於圖書館的使用目前較大的問題，是在做研究時使用資料庫的問題。不過這主要是商業經營模式的問題，並非圖書館單方面可以解決的，或許未來有資管背景的同學進入這個產業，經過充份瞭解此產業後，再思考是否有改變的機會。

再者，是對知識產權保護的問題，產權需被保護，但過度的保護，對於資訊的散播、再創造，即產生負面的限制，如何找出既開放又能保護創作者的平衡點，就有賴法律界的人去努力。

此外，對於同學使用資料庫侵權的問題，其實在學校就應教育學生逐漸建立尊重智財權的觀念，因為一旦離開學校，侵權的行為即是相當嚴重的法律問題。同學跨入社會後，就是一個知識工作者，因此從學習、研究過程就應培養正確的觀念與習慣，用圖書資訊的過程就是很好的訓

練。

3. 院長過去帶領著台灣經濟成長，投入產業的發展而可明顯看到國民所得成長的成果，產值是顯而易見且可估算的。然對圖書館的投資卻往往短期間無法看到實質的成果，以致許多人會覺得不值得，您的看法是？

院長：

圖書館應該改名，改成與產業有關的名稱，如加值服務中心。「圖書館」是很老的名詞，有點像Archive。館藏對圖書館而言是一個很大的包袱，然這部份應定位在博物館的儲存概念；現在圖書館的評鑑不應仍只是比館藏數量，更應重視數位化的程度。現代化的圖書館應重新定位，除了保存、自修外，資料的查詢相信是更重要的功能。隨著資訊科技的進步以及人性化發展，遠端儲存、無線傳播的方式更形方便，圖書館可善用資訊科技，想想是否可以跟更多其它的功能結合，讓圖書館變成資訊中心，與許多資源連結，大多數的工作人員都變成第一線的資訊服務人員，協助讀者獲得資訊。想想我們是否可以保證提供最好的服務，協助讀者可使用來自任何地方的資源，而紙本館藏只要在國內有一集中的地方共同儲存，把更多的空間資源作更有效的價值發揮。在這樣的觀念下去思考創新的圖書館服務概念。

三. 對科管院未來發展的願景

2004年，史院長實踐了到清大任教的希望，也接下推動科館院重塑工程的重大責任，在鼓勵產學合作、培養優秀人才與發展傑出研究方面均已有豐碩的成果。早已洞察到服務重要性的他，明年更將在清大率先成立全台第一個服務科學研究所，從訪談過程中可深刻地感受到其對服務的創新研究的重視，以及對於此發展之規劃與想法。

院長：

我希望學術研究成果要能產生社會效益，不僅是理工領域，管理學院更是要與社會結合，要與現實社會、產業、國家發展連結，絕不能只關在象牙塔中只考慮學術層面而已。清華大學規模雖小，學術做得不錯，將來希望學術與實務能更朝平衡的方向發展。

以服務科學來說，現在在許多先進的國家，服務的經濟層面已達到70%，台灣也達到這個程度，很多企業，包括硬體公司，它們的服務產值已經達到一半，如IBM。然而即使社會發展如此，但在服務的研究方面，仍遠低於對於製造產業的研究；另一方面，在教學方面，則是針對未來服務業人口將會大幅增加的趨勢來訓練學生。因此從教學與研究的角度，都是可以發揮的新領域。我希望清華大學在這方面扮演一個先鋒的角色，而不是跟隨的角色，所以才率先成立服務科學研究所。

服務科學的範圍很廣，就研究的層面來看，首先是在探討服務模型化，服務有沒有可能產品化或產品有沒有可能服務化，這中間有很多共通

模式可探討；第二，許多服務價值的創造與資訊科技是有關係的；第三，服務業是離不開人的，所以人文、心理的部分以及社會行為的部分，都是服務科學裡面很重要的東西。至少這三個部分是我們要去探討的。將來我們規劃一個學生有二個老師，一個是產業的老師，一個是學校的老師，那麼就可以把某企業特定的服務業知識帶進來。

在課程的規畫方面，我們也會加強產業和學術結合的課程，主要是針對終身教育的面向，因為面對現在社會的變遷，對教育的需求，絕不只從幼稚園到大學而已，畢業之後，在職業生涯中更需不斷地受教育，而這些訓練很多都是來自於管理學院。清華大學在終身教育方面做得還不夠，需要更加強。

除了上述的規畫外，我們還要推動與其它學院的課程結合，在管理學院中有許多知識尤其是科技的知識，與其他學院有關，所以現在我們有些課與電機學院一起開，讓不同學院的同學一起研究及實習。更要努力將老師的研究轉變成產學的需要，以及為同學創造企業學習的機會。最後，還希望盡快推動國際化，擴大對外籍生的招

生，解決目前國際化不足的瓶頸，教學方式要更活潑，例如安排學生國外實習或國外交流機會，尤其是對於管理學院的在職生，在不同環境中學習很重要。



館藏知多少：停、看、聽

主題館藏 —— 科技管理

人社分館 劉仁傑

採編組 林美玲



全球化的推手—科技管理，科技管理指的是一個跨學科的集合概念，包含科技法律、智慧財產權、知識經濟、數位內容、電子商務等等，隱藏在其中的核心概念就是「創新」，企業必須不斷的創新，才能有永續的成長。近年來，多個創新的行銷管理概念被提出，如藍海策略、長尾效應、世界是平的等等，消費行為不再是單純的買賣，企業必須靈活的運用資訊科技，調整行銷策略，保護自身的智財權，才能為自己創造出新的利基。

1995年Amazon網路書店成立，開始了B2C的大門，以消費者的角度出發，建構符合消費者生活價值的網路購物經驗，適時的跟上了網路世代的起飛。同年，有名的拍賣網站eBay也成立了，產生了更新的C2C模式，徹底的改變了你我的購物消費模式。電子商務將以往企業的營運模式虛擬化，架構在即時、互動的Internet上，發展出更多的服務，如24小時購物服務、貨品即時查詢、資訊互動等等，更多的服務帶來了更多競爭力。

數位內容是什麼呢？首先要從「素材」說起，內容的來源有實體的物品加以數位化、運用合法軟體創作產生的內容，舉凡利用資訊科技產生的創作皆可稱為數位內容，例如故宮博物院的館藏數位化、數位產品的製作（數位音樂、自由軟體），其中又牽涉了相關的法律問題，使用合法的創作軟體，合法的內容授權如何取得。在智財權意識提昇的今日，了解相關法律規定是保護自己的創作，也是合理且適當引用他人的創作的基本概念，對於企業界來說，保護自己的智慧財產權（專利），才是永續經營的不二法門。

館藏知多少：停、看、聽

科技管理就是希望產生知識經濟，在充斥2.0口號的世代，運用資訊科技輔以合於現行法規的創作，採用利基化的行銷策略，進而累積無形化的資產，方能產生2.0的創新企業。

參考文獻：

林靜宜主編（民96）。一觸即發：跨越創新的鴻溝。台北市：經濟部技術處。
朱正忠編著（民96）。網際網路與電子商務（二版）。台北縣：全華圖書。
葉玟妤（民94）。數位內容照過來。台北市：元照。

【書籍介紹】

◎ 科技管理

作者：伍忠賢，台北：五南，出版年：2006

當科技產業成為國內重要的產業及產值的主要來源之後，這些科技產業需要透過前瞻性的策略和管理來使其競爭力可以持續及擴大，科技管理的專業開始受到重視和運用。

本書共分十六章，內容包括：科技管理快易通，科技政策和國家創新，技術預測—SWOT，技術策略構想，技術策略決策，技術部、智財部組織設計，自行研發—專論研發中心設址，聯合研發，外部技術來源—技術移轉……等主題，以國內外科技產業的發展及策略管理運用為主，理論與實務相輔相成的教學用書。

◎ 漫遊電子商務法律

作者：經濟部商業司編，台北市：經濟部商業司，出版年：2006

上網際網路已然成了現代人生活中的一環，也引來電子商務行為的興起，電子商務為人們帶來了便利，卻也因此產生許多新的法律問題，現有的法制是否足以應付這些新的議題，正是本書

探討的重點。

內容分為兩大部份：一、電子商務交易面面觀；二、電子商務整體法制環境。第一部份探討的主題包括，網路販售化粧品觸法與否？網路銀行存款被盜的存戶權益，網路拍賣所得是否要課稅？……等個人化電子商務問題，第二部份探討的主題包括，網路上個人資料如何保護？上網聆聽、下載音樂是否合法？網路誹謗言論的法律權責……等整體電子商務環境問題。

本書以個別案例的切入方式，在每一案例中除了實例之外並提供法律意見、相關法條、延伸閱讀等，讓一般民眾了解如何因應電子商務活動及衍生的法律問題，以達到推廣電子商務法制教育的目的。

◎ 全國科技法律研討會論文集

作者：劉尚志主編，新竹市：國立交通大學，出版年：2006

自1997年開始舉辦的全國科技法律研討會，對國內科技法律發展及研究一直有其重要的地位。

本書為其第10屆研討會論文集，此次研討會論文部份依其內容可分為資訊與通訊法律、著作權與商標保護、智慧財產權管理與營業秘密、智慧財產權訴訟、專利法制、美國專利訴訟、政府採購法與其他重要議題、新興科技與隱私權……等8大類，由科技法律領域相關學者分享其最新的研究，由本論文集可以了解目前科技法律發展的最新概況。

◎ 智慧財產權

作者：王世仁，台北：全華，出版年：2006

知識經濟時代，做為一個地球村的公民，對智慧財產權（intellectual property，簡稱IP）有正確的認識，已成為現代人基本的生活能力之一。

館藏知多少：停、看、聽

智慧財產權所涵蓋的範圍，舉凡商標、著作權、營業秘密、專利均為探討重點，本書前四章介紹智慧財產權的基本概念，第五章探討專利說明書，第六章如何善用專利檢索，第七章描述專利侵權及其案例。另外作者在每章結尾均附上一份「動動腦」提問單及該章的「重點整理」，其中有清晰的圖表，使讀者透過閱讀本書，對智慧財產權有完整的學習。

◎ 校園著作權百寶箱

作者：經濟部智慧財產局編，台北市：經濟部智財局，出版年：2007

著作權為智慧財產權中的一種，大學校園中常進行許多不同類型的學術活動，而老師、學生、行政人員在校園中，使用媒體、書籍、資料庫、網路時，何者為合理使用？何者為侵權行為？著作權的定義範圍及使用規範為何？則是校園生活中很需要的智識。

本書分為著作權基本概念，圖書館，學校行政與電算中心，網路，教學活動……等共6篇；整理校園中常見的著作權問題，以Q&A問答方式提供具體的答案，例如一張流行音樂CD其中可能包含40至50個獨立的「著作權」！將電子郵件中的資料轉寄與人分享是否會違反著作權法？你想知道如何有效的保護及主張自己的著作權？包括你的報告或是在部落格發表的文章，請來本書中找答案。

※ 更多相關書目資源，詳見<http://www.lib.nthu.edu.tw>

【視聽資料介紹】

◎安隆風暴 DVDB PN1997.E57 E57 2006

「Ask Why？」我們真的要問為什麼！號稱美國第七大企業的安隆是怎麼消失的？所謂的「企業倫理道德」還存在嗎？各大商學院的MBA課程是不是少了些什麼？一連串的問句也改變不了安隆的命運，650億美元的資產就這樣消失了。這部紀錄片忠實的告訴你，這是樁企業的弊案，更是人性貪婪的悲劇－人性黑暗面的極致，撼動著商界、經濟界、甚至是政治界。

2007年初，在台灣也發生了力霸風暴，連帶著牽連東森集團的命運，幾乎與安隆的命運軌跡如出一撤，高階經理人操縱著財報，CEO努力的掩飾「虧損」的事實，將公司帳面價值弄得光鮮亮麗，五鬼搬運、空頭公司超貸、會計掏空、內線交易等等，實際虧損隱藏在看不見的角落。唯一的不同，

大概就是力霸集團的經營者還在美國爭取他的權益，不顧在台灣的家人、員工、社會大眾，而安隆的Kenneth Lay等人則是面臨了休士頓法院的審訊。

安隆及力霸告訴了我們什麼呢？新的MBA課程實例教材？台灣的吹哨者（whistleblower）又在那？金管會功能的不彰，他們的手上還有數個疑似內線交易的商業合併案。從安隆風暴中，你能看出什麼？對企業經營管理有興趣的你更不能錯過這片「安隆風暴」。



館藏知多少：停、看、聽

◎ Amazon.com and the world of e-commerce DVDB HF5478 .A62

科技管理的具體商務應用－B2C，提供充足資訊與便利的介面吸引消費者選購，是B2C最常見的銷售方式，其經營型態又可概分為實體化商品（書籍、CD）、數位化商品線上傳送（套裝軟體、研究報告）、線上提供服務（預訂票卷、各式諮詢服務），這些型態之中又以實體商品的銷售為最多人使用，Amazon網路書店即是一例。

常常在商店中尋尋覓覓，就是找不到你想要的商品，徒勞時間及車程的花費。Amazon即是看中了這個盲點，他們運用資訊科技的搜尋機制，為消費者建立了最便捷的尋書之道，當然，只把商品找出來是不夠的，多元且安全的付款方式與快速的物流服務，才是消費者所重視的。但是這樣就夠了嗎？

客戶關係管理（CRM，Customer Relationship Management）才是Amazon成功的關鍵，忠實客戶消費經驗紀錄，分析客戶的資訊尋求行為，帶進Web2.0的概念，由消費者主動對商品發表評論，讓商品的透明度提高，進而引起消費者的購買慾望，達成CRM的核心精神－資料採礦（Data Mining）。

Amazon的經營模式還引出了另一個新的行銷理論「長尾效應」（Long tail）挑戰著80/20法則，利用網路的特性，累積小眾商品所產生的價值，衝擊著20%的明星商品，把在虛擬網路「逛」街的樂趣還給消費者。

◎ eBay and Napster : change agents DVDB HF5478 .E22 2004

傳統的C2C即是大家所熟知的古董拍賣競標會，商品的標的大多是實體的物品，如稀有的字畫、名人的物品等等。網路上的C2C就多元了，並不侷限於物品與貨幣的交易，你可以拿人力服務換取商品，例如以居家清潔服務換取一節瑜珈進修課程，交易雙方自行討論交易的種類及價值，每個都可以是賣家或是買家。而ebay僅是提供了一個網路平台，讓有需求的雙方在足夠的資訊下，不受時間、空間的限制，完成他們感興趣的商品或服務之類的交易。

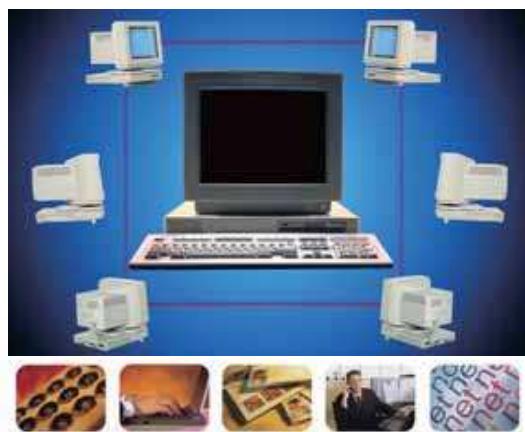
eBay的成功不是只有提供開放的交易平台，而是以榮譽制度（評價），建立交易雙方的互信，賣方直接將物品寄給買方，eBay本身不經手物流的過程，卻可以獲得可觀的網站瀏覽人數，有了曝光率就能從中找到商機，廣告商願意付費尋找他們的隱形客源，而eBay只需維持平台的正常運作，並不需要負擔行銷、庫存的成本壓力，大幅提高了獲利的能力。

根據資策會的預估，台灣今年的網路拍賣產值上看七百八十四億元。還有一個新興趨勢，即是社群經驗，購物網站與Blog結盟，形成一個討論串，以自身經驗來分享及推薦商品，不啻是形成商品發展、生存的新藍海。

※更多相關資源，詳見<http://www.lib.nthu.edu.tw>

科技管理相關的資料庫介紹

ABI/INFORM 與 Westlaw



讀者服務組 李美幸

壹、前言

科技管理學院以培育科技管理領導、科技法律、創投及金融等專業人才為首要目標。圖書館有關這一領域的資料庫可點選圖書館首頁/電子資料庫，進入資料庫清單後，在「學院」選單下，點選「科管院」即可列出與科技管理相關的電子資料庫了。本期挑選ABI/INFORM-Complete與Westlaw為例介紹於後，前者是商學、管理學上常用的資料庫，後者則是法律方面的資料庫。

貳、ABI/INFORM-Complete 〈簡稱ABI-C〉介紹

ABI/INFORM一直是提供學術界及業界核心商學資訊最重要的來源之一，幫助讀者瞭解商業的大環境、掌握最新的趨勢、管理技巧及企業策略，並追蹤各個產業的全球脈動。收錄包括期刊、學位論文、報紙、名錄等資料。ABI-C包括8個子資料庫。以下介紹ABI-C最具特色的資料

庫以及應用實例。詳細的使用方法請參閱<http://ejsite.lib.nthu.edu.tw/newsys/cdrom>

一、Wall Street Journal—Eastern Edition：華爾街日報

華爾街日報在過去一百年一直是工商業界中有關財政、商業及經濟消息的最佳來源，本資料庫收錄1984年1月至今的全文，提供全世界商業及財政消息、人物及公司簡介、特別報導、固定專欄等。

Wall street Journal的頁面

資源利用與學習

二、Hoover's Company Records：公司檔案

Hoover's被公認是最具權威的企業資訊提供者，目前收錄之內容已達600多種產業、40,000多家上市及非上市公司及225,000位企業高階主管的檔案資料，同時美國本土公司及國際性公司的資料皆涵蓋在內。公司資料的主要內容包括：公司基本資料、公司概況、歷史、主要成員、產品及服務、競爭對手及財務資料等等，內容即時更新，使讀者隨時掌握最新公司訊息。

在Hoover's Company Records 的 Yahoo Inc.的資料

三、EIU Viewswire：國際經濟商情簡報

本資料庫提供已開發及開發中市場各項分析報導之線上服務，包括195個國家及區域，136,566則以上之政經商情簡報，從全球經濟預測到各個國家地區的操作風險等議題皆涵蓋在內，廣為國際知名的商學院所採用，如瑞士洛桑管理學院及London Business School等。收錄年限由2003年起迄今，資料每月更新。

EIU ViewsWire: New York

SEARCH **HOME** **ABOUT**

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

[Business](#) [Environment](#)
[Finance](#) [Innovation](#)
[Politics](#) [Technology](#)
[Healthcare](#) [Transportation](#)
[Retail](#) [Geopolitics](#)

EIU ViewsWire的頁面

四、權威個案商學研究索摘資料

ABI-C資料庫中並收錄有 Ivey, Thunderbird, Idea Group 及 Darden 等著名商學院及出版社之商學個案研究 (Business Cases) 之索摘內容，可提升圖書館與課堂學習間的連結及互動。例如：點選 Publications 頁籤，在檢索列輸入 Darden，即可查到 Darden Business Publishing Case Collection; Charlottesville，進一步可獲得許多個案索摘資料。

應用實例：如何利用ABI-C資料庫查詢Benz在汽車行銷方面有哪些相關文獻？

首先進入資料庫進階檢索功能，在不同欄位輸入「car」、「marketing」、「Benz」檢索關鍵字並以and組合即可進行查詢。點選 Search Tips 可獲得完整的檢索技巧。

ProQuest

Basic Advanced Publications My Research Help

Advanced Search Database search: AllProquest Article Complete

Advanced Search

Search terms:

Car
AND marketing
AND Event

Check and abstract
Check and abstract
Check and abstract

Find this item | Previous item | Next item | Last item | Search | Clear

Database: Proquest - AllProquest Article Complete | Select multiple databases

Date range: All dates | Limit results to: Full-text documents only

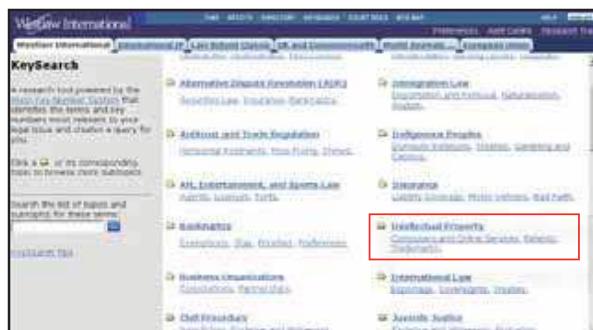
資源利用與學習

參、Westlaw介紹

Westlaw出版社自1872年成立以來，都是法律類出版社的權威。出版各式法律法規資料，特別是法律學科的資料。資料庫內容包括：法律判決、立法法案、法律審查、條約協定及經過系統化整理之專門議題與司法審判之指南。同時，Westlaw提供專業律師撰寫的判例註解「Headnotes」及法律注釋。詳細的使用方法請參閱 <http://ejsite.lib.nthu.edu.tw/newsys/cdrom/>。舉實例說明如下：

實例一：我想研究專利侵權主題，希望瞭解相關的案例和期刊文章，如何使用Westlaw取得所需的資料？

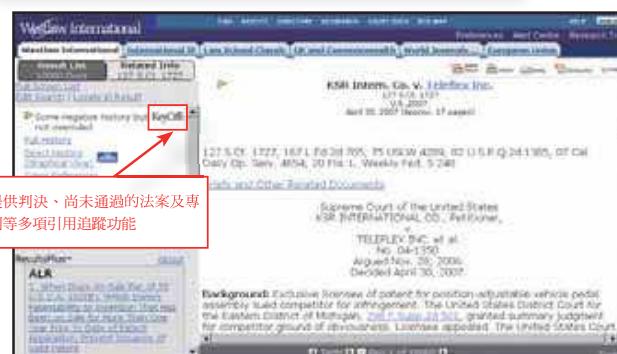
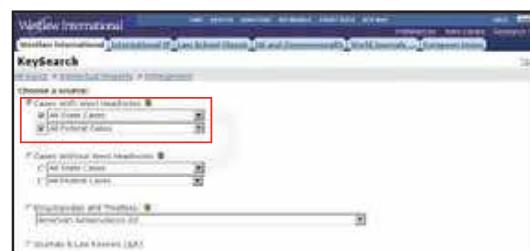
1. 點選資料庫上方「KeySearch」→專利屬於「智慧財產權」(intellectual property)分類之下，可再點選檢視專利分類下所有子主題。



2. 在「專利侵權」(Infringement)下，可進一步選擇特定子題。若不想選擇更細微的分類項目，可直接點選「Search all of Infringement」。



3. 可依個人需求，勾選擬相關案例、百科全書內容或相關主題之期刊文獻。另可視情況增加搜尋詞彙，提高檢索精確率。本例選擇Cases With West Headnotes，包含聯邦與州法院案例。檢索結果共有10,000筆，依日期由近至遠排序，便可逐一檢視專利侵權相關案例內容。



實例二：如何用Westlaw查到在「專利侵權」主題中，最多人引用的案例呢？

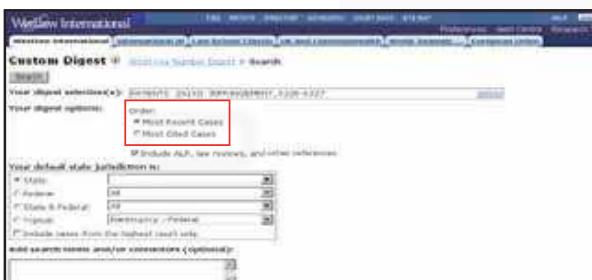
1. 點選Westlaw首頁上方「SITE MAP」，選擇「Key Number Digest < Custom Digest >」。



2. 主題依字母順序排列，或於畫面右下方框欄中輸入所欲查詢之主題關鍵字。也可點選“+”號展開各主題，勾選擬檢視主題後，按「Search Selected」。



3. 選定主題後，便可選擇檢視該主題中最新或最多人引用的案例。亦可依管轄權範圍與日期進行限定，依此步驟便可檢視在「專利侵權」主題下最多人引用之案例。



科技管理主題電子資源使用經驗分享

國立清華大學科技管理研究所副教授
張元杰博士

科技管理是一個跨領域學科，橫跨了科學、技術、工程、經濟與管理，所以要從清大圖書館查詢相關資料，讀者自己需清楚要查詢的主題為何。以下就介紹幾個科技管理的領域主題與其相關的期刊。

1. 科技預測與規劃：相關期刊包括Technological Forecasting and Social Change, Future, Foresight, Long Range Planning。
2. 研發管理：R&D Management。
3. 產業分析：Industrial and Corporate Change，產業論壇。
4. 演化經濟與科技、研究與創新政策：Research Policy, Journal of Evolutionary Economics, Technology in Society。
5. 科技管理：International Journal of Technology Management, Technovation, Research and Technology Management, IEEE Transactions on Engineering Management, 科技管理學刊。
6. 技術策略：Technology Analysis and Strategic Management。
7. 新產品開發：Journal of Product Innovation Management。
8. 創意與創新管理：Creativity and Innovation Management, International Journal of Technology Management。

9. 創業管理：Journal of Business Venturing, Entrepreneurship: Theory and Practice, Journal of Small Business Management, International Journal of Entrepreneurial Behavior Research。
10. 技術移轉：Journal of Technology Transfer。
11. 一般管理：American Management Journal, American Management Review, Sloan Management Review, Harvard Business Review, California Management Review, 管理評論、管理學報、中山管理評論、台大管理論叢、組織與管理期刊等。

科技管理相關領域的西文資料庫主要有：ABI/INFORM, EBSCO, Academic Search Premier (ASP) -EBSCOhost, SDOS等。在運用各個資料庫之前，需先了解資料庫所收錄期刊的種類與勾選適當期間，然後再進行檢索。檢索技巧以作者 (author)、論文主題 (title) 的檢索最為精準，如果篇數過少，可擴大摘要 (abstract) 與全文 (text) 的檢索。因為各個資料庫的期刊收錄大不相同，所以多找幾個資料庫，才能找到與研究主題相關最大涵蓋範圍的期刊。中文資料庫主要以各大學的碩博士論文、商管文獻（中華民國企業管理文獻, MARS） 、雜誌（天下知識庫）與報紙（聯合知識庫）的資料庫為主，很可惜與國內相關產業分析資料庫，如ITIS資料庫，與OECD相關的資通技術發展（ICT Outlook）與科技創新計分表的（Science, Technology and Innovation Scoreboard）目前尚未收錄，未來短期內應可建議圖書館增訂。最後祝各位讀者，找得好，找得對，樂在研究！

創用CC在數位典藏之應用： 文化價值的保存與再造

科法所 楊芝青



不知道大家有沒有注意到？文化價值意識的抬頭使政府以及各組織單位漸漸意識到文化工作的重要性，均致力於文化資產的保存、應用、整合與再造。官方者由行政院國家科學委員會「數位博物館計畫」、「國家典藏數位化計畫」、「國際數位圖書館合作計畫」及「數位典藏國家型科技計畫」四個計畫創其先，而民國91年1月1日正式成立的「數位典藏國家型科技計畫」承襲前四個計畫的經驗並集其大成，將國家重要的文物典藏並數位化，藉以保存及推廣國家文化資產、並普及教育大眾¹。同時數位典藏也是國家文化與資訊競爭力的表彰，內容多元，分為16個主題：動物、植物、地質、人類學、檔案、器物、書畫、地圖與遙測影像、金石拓片、善本古籍、考古、新聞、語言、影音、漢籍全文以及建築²。

數位典藏工作工程浩大且價值不菲，但比較明顯且常被討論的問題多是蒐集、篩選典籍內容以及如何數位化之技術性問題，一些基礎性的問題反而隱而不彰，容易被人們所忽略。時下常聽到論者提到：「內容是王。」（Content

is king）。確實是如此，數位典藏工作最大的目的就是保存文化與推廣、再造，這些都圍繞著文化，也就是內容。除了內容，數位典藏工作就是一個空殼子，也不再吸引人了。也可以說內容的價值就大致上決定了數位典藏工作的價值。「王」的重要性盡人皆知，然而「王」的地位卻時常處於隱晦不明的狀態。

在「數位典藏聯合目錄」底下，可以輕易瀏覽各個數位典藏計畫豐富的成果，除此之外也可以查詢到各筆資料的授權資訊，讓瀏覽者可以輕易的知道利用權限。



值得高興的是，計畫整合已經將著作權的考量納入，且我國官方對於「創用CC」的推動一向積極。「創用CC」源自於美國的民間運動³，以著作權人自願授與部份著作權的方式⁴，來平衡「著作權人完全控制」與「利用人完全自由利用」的二個極端，營造著作權人與著作利用人協力合作與社群意識⁵。此外並將複雜的授權契約條文，設計成大眾易於理解的符號（授權標章），以及開發機器可判讀的後設資料(metadata)，使以「創用CC」授權的著作，在網路上容易被檢索利用，促進創作活動的便利性。各國的法律專業人士呼應這種「以善意換取善意」的活動，將創用CC契約翻譯，並因應各國著作權法進行在地化轉換⁶，台灣亦屬於具備完整在地化條款的國家⁷。中央研究院歷史語言研究所副研究員，聯合目錄的建置督導黃銘崇先生說：『「數位典藏聯合目錄」的藏品提供公眾使用，必須要讓匯入聯合目錄的各機構，共同採取某種公共授權，才能讓使用者在著作權的許可範圍之內，合理合法的運用數位資源。因此，「創用CC」此一具備選擇性的部分授權方式，是個值得嘗試的解決方案。透過與各機構說明、協調的過程，也讓「創用CC」的「選擇性分享」的理念，為更多公家單位與個人所知。』⁸ 目前「數位典藏聯合目錄」網站顯示各筆資料的授權資訊中，均為『本頁的內容採用創用CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享2.5台灣」授權條款釋出。』。該契約允許被授權人分享，也就是重製、散布、展示及演出本著作；以及重混，也就是創作衍生著作。但同時被授權人必須遵守下列條件：⁹

1. 姓名標示：必須按照作者或授權人所指定的方式，表彰其姓名；但不得以任何方式暗示其為您（或您使用該著作的方式）背書。

- 2. 非商業性：不得為商業目的而使用本著作。
- 3. 相同方式分享：若您變、轉變或改作本著作，當散布該衍生著作時，需採用與本著作相同或類似的授權條款。

然而，單以上述授權約定，並不能充分對應到每一筆資料的權利狀態。分兩方面而言：首先，就仍受著作權保護的各筆內容，使用者所能利用的範圍，必須受到當初執行機構與權利人簽屬授權範圍的限制。因此，若計畫執行機構，僅取得完成特定計畫必要之授權，未提及後續應用時，則能否再以上述契約授權給第三人分享或重混，即構成問題。

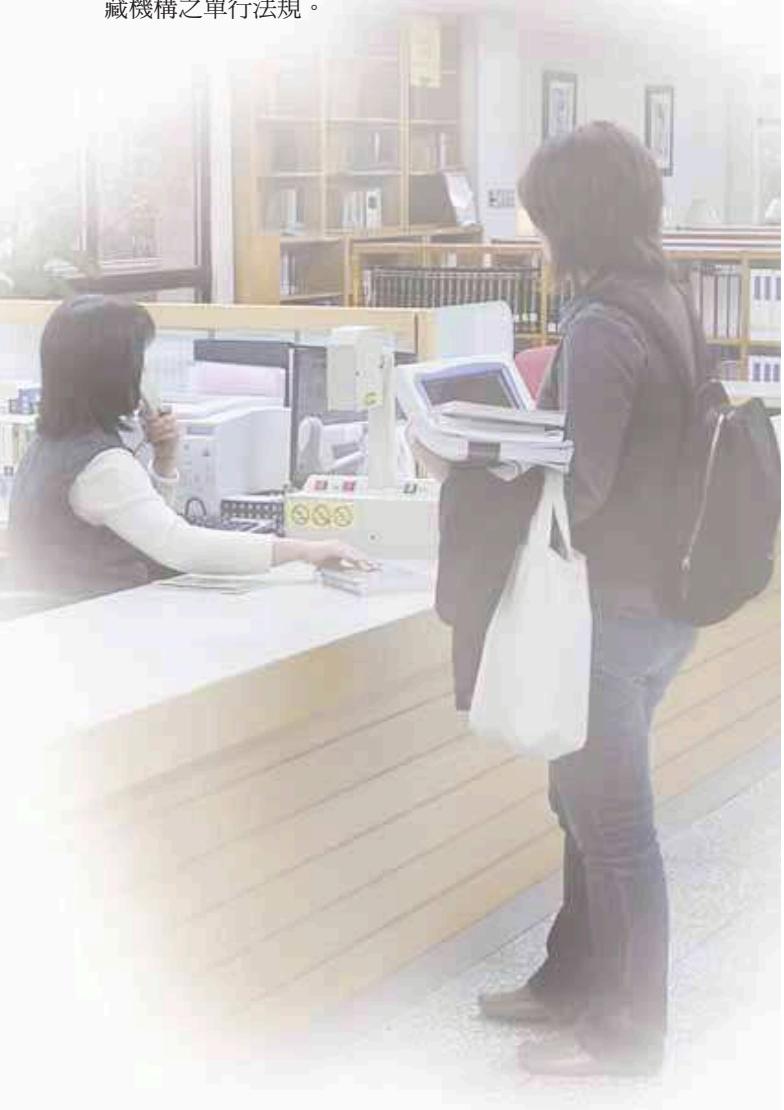
其次，就聯合目錄中，已不受著作權保護的內容而言，任何人即得為任何目的，無論商業或非商業，以任何方式，包括尚未被發明或想像之方法，自由地重製、散布、傳輸、使用、修改、改作或以其他方式利用本著作。現以「非商業性利用」或「相同方式分享」限制之，即與創用CC增進創作自由的前提產生矛盾。¹⁰

因此，聯合目錄採取創用CC授權條款，已凸顯出我國官方以著作權作為知識共享工具之理念，實值讚許。若能在系統設計上，容許各種「創用CC授權」的選項，增加彈性，則可滿足不同之授權需求，讓瀏覽者清楚正確地認知其權限，使數位典藏計畫文化價值保存與再造克竟全功。

註：

1. 參考行政院國家科學委員會專題研究計畫成果報告「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料

- 館之建置研究成果報告（完整版）、「數位典藏國家型科技計畫」二期計畫概述。上網日期：96年8月15日，檢自http://www.ndap.org.tw/1_intro/intro.php。
2. 數位典藏國家型科技計畫：一期總成果網站。上網日期：96年8月15日，檢自http://www.ndap.org.tw/2_catalog/visit_folder.php?id=827。
3. Creative Commons。上網日期：96年8月15日，檢自<http://creativecommons.org/>。
4. 換言之，著作權人也保留部分權利，例如權利人在授與重製權、散佈權之同時，可以選擇被授權人必須「姓名標示」、「禁止改作」、「非商業性」或以「相同方式分享」。該授權契約以可授與之權利和可保留之權利，交互製作成11種基本標準契約提供不同需要的授權人使用。此外還有因應特別利用方式設計的標準契約，例如Wiki、CC-GNU GPL 與公共領域等三種。詳細授權契約之種類，請參見：「授權條款一覽」，<http://creativecommons.org.tw/static/license>。
5. 關於CC的建立理念，請見「美國的CC，世界的CC」。上網日期：96年8月15日，檢自<http://creativecommons.org.tw/static/about/cc>。
6. Creative Commons Worldwide。上網日期：96年8月15日，檢自<http://creativecommons.org/worldwide>。
7. 同前註解4。
8. 開放與自由：公眾創用國際研討會 — 摘要。上網日期：96年8月15日，檢自<http://creativecommons.org.tw/static/conference2007/sessions/abstract>。
9. 契約的標章與內容請見。上網日期：96年8月15日，檢自<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/2.5/tw/>。
10. 此種情況，應採取創用CC之「公共領域認證書」較符合事實所需。必須注意「標示姓名」，為著作人格權保障之範圍，即使著作人死亡也受到法律保護，因此仍應標示已死亡著作人之姓名。若不受著作權保護之著作係特定機構之典藏品，也應注意遵守各該典藏機構之單行法規。



學習資源中心景觀植栽規劃

行政組 余純惠

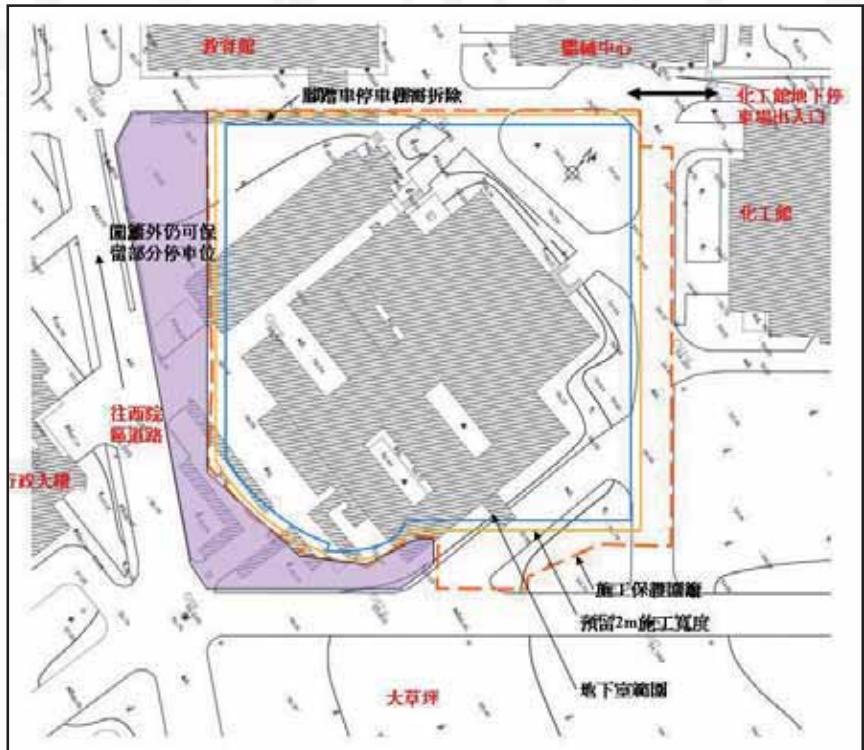
學校，一直以來都是都市中重要的開放空間，近年來受到「永續發展」理念的影響，許多校園內部的開發行為也都從永續生態的觀點來加以檢討。而在景觀的專業範疇裡，「藍」帶、「綠」地與人文活動的「紋」理是三個重要的系統，設計者須將此三者靈活整合，使之和諧交融，期在功能及美感上能符合、甚至超越使用者的需求。

學習資源中心基地位於學校精神象徵之「大草坪」西側，面臨校門入口軸線，四周臨路，交通動線良好。基地形狀近於正方形，長寬各約102m，面積約有10,400 m²，坡度為0.7%，西側較高約1m，目前之地上物為舊科儀館（材料中心），為形似廠房之二層樓舊舍，已逾報廢年限。基地上現有之植栽種類繁多，共約165棵。濕地松集中在基地南與西側處，約有82棵；肯氏南洋杉集中在基地西向處，約有15棵；呈傘形開展的大榕樹集中在基地東南向鄰接大草坪側，約有9棵；龍柏集中在基地北向處，約有19棵；其它零星樹種，如相思樹、茄苳、黃椰子、龍眼、蒲葵、芒果與柚子等，遍佈基地舊建築物內，約40棵。清華校園內共有一千多株的濕地松，多數分佈在本基地南側通往西校區的道路兩邊，這些高達四、五層樓高的濕地松，也是本基地內最主要的樹種，挺拔的濕地松林相，讓本基地內外都顯露出一股蒼勁優美的意象。

建築師規劃本案的植栽配置時，除需滿足空間使用機能外，

亦必須儘量以生態環境、文化歷史的角度來加以考量，期能兼顧地方文化特色與自然生態的維護。在植栽選用一節，主要保留、移植現有之溼地松、榕樹與龍柏等植栽，藉以延續校園內師生與鄰近居民對此空間的感情，並傳承文化記憶。此外，基於生態網絡之概念，搭配種植具有顏色變化與誘餌（誘鳥、誘蝶）功能之植物，運用複層栽植之方式，串聯校園內部各綠地系統與校園外部環境之生態連結，使其形成一完整之生態網，進而增加整體環境之物種豐富度與生態品質。

未來，基地之開挖面積約6,570 m²，地下室範圍為偏東北側與西北側。開挖線外圍則預留2m空間做為施工人員及機具之動線空間，兩者面積合計約7,055 m²（圖一）。在開挖範圍與施



圖一 基地圍籬位置圖

工空間之需求下，將盡可能保留基地內現有的植栽，大部分集中於西側處與南側處，以濕地松、肯氏南洋杉與榕樹為主（圖二之一至三）。新增植栽則以考量植栽是否能適應本區環境為主（表一）。此外，為確保樹木移植之存活，已擬定移植計畫（表二與圖三），務使植物儘快恢復生命力。基地內樹種多為常綠喬木，適合冬季休眠期移植，並將配合本案工程進度，在發包施工前完成植栽移植計畫。

學習資源中心是清華未來重要的地標，利用植栽的四季變化，將可創造不同情境的空間體驗，如春之新生、夏之茂盛、秋之蕭瑟、冬之寂靜，為校園妝點繽紛的色彩，展現四季的景觀風貌。

表一 基地新增植栽規劃

分類	說明
喬木	配合基地原有植栽移植，採因地制宜、適地適種的方式，展現當地自然之美。本基地將新增蒲葵於東側處，約11棵左右，高度約10公尺。蒲葵性喜高溫多溼與日照充足的台灣環境，且能抗新竹強風，耐旱性與耐寒性亦佳。
灌木	種植細葉雪茄花、腎蕨、紫錦草及矮仙丹、蝦蟆草、鵝掌藤等耐蔭性高的灌木，增加基地中層次的植相，並增加植栽色彩，展現豐富景觀。
地被	因主要栽種範圍為喬木底下之綠帶，所以以耐蔭性強的類地毯草為主要草種。



圖二之一 南向保留濕地松



圖二之二 西向保留濕地松與肯氏南洋杉



圖二之三 東南向保留三棵榕樹

參考資料：

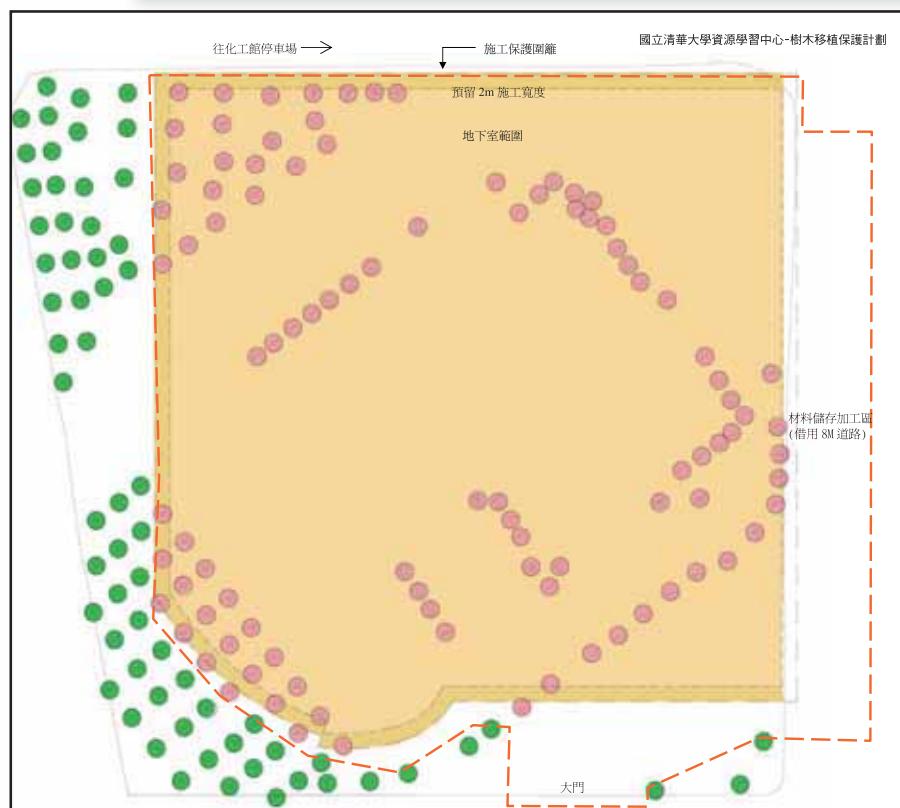
「國立清華大學學習資源中心新建工程」規劃設計報告書（羅興華建築師事務所，95年5月）

國立清華大學學習資源中心樹木移植保護計劃（羅興華建築師事務所，95年9月）

「國立清華大學學習資源中心新建工程」都市設計審議報告書（羅興華建築師事務所，96年6月20日）

表二 基地移植數量總計表

編號	植栽名稱	原本數量	不移植數量	移植到校園 新址數量
A	肯氏南洋杉	15	6	9
Ac	相思樹	6	0	6
B	觀音竹	2	0	2
Bi	茄苳	1	0	1
C	黃椰子	5	0	5
Ci	蘭嶼肉桂	1	0	1
Co	變葉木	9	0	9
E	大葉桉	1	0	1
Eu	龍眼	2	0	2
F	榕樹	9	6	3
I	仙丹	4	0	4
J	龍柏	19	2	17
L	蒲葵	3	0	3
M	芒果	3	2	1
Mu	七里香	1	0	1
P	濕地松	82	49	33
T	柚子	1	0	1
總計		164棵	65棵	99棵



圖三 基地植栽移植配置圖

《清華一在台建校五十週年紀錄片》

製作緣起與過程

校史紀錄片工作小組



〈緣起〉

清華大學最早可溯至民國前一年（西元1911年）設立的「清華學堂」。

西元1908年（光緒34年），在當時清廷駐美公使梁誠、容閎奔走之下，美國退回庚子賠款超收的款項，並決議全數用於中國每年派遣留學生赴美之費用。1909年6月「遊美學務處」設立，1911年4月29日正式開學。1912年民國成立之後，將「清華學堂」改名為「清華學校」，唐國安為第一任校長。1914年，梁啟超先生到校演講，引述易經中之「天行健，君子以自強不息」及「地勢坤，君子以厚德載物」勉勵同學，學校遂將「自強不息、厚德載物」採為校訓。1928年「清華學校」更名為「國立清華大學」。

1931年梅貽琦擔任清華大學校長。1937年開始八年的對日抗戰，清華、北京與南開三所大學於1938年遷往昆明，組成「國立西南聯合大學」，簡稱「西南聯大」。1945年抗戰結束，西南聯大解散，清華大學遷回北京，梅貽琦仍任校長。爾後國勢動蕩，梅校長於1948年底奉派赴美處理清華基金。

國民政府1949年遷台，1955年行政院敦請當時在美國的梅貽琦校長回來主持清華大學在台復校工作。名為復校，實為建校，因為除了梅校長本人外，清華並無一物自北平搬來。校地選在新竹，1956年招考原子科學研究所首屆研究生，次年首批校舍包括辦公室、教授住宅及職員、學生



圖一 1956年清華大學研究院原子科學所第一班研究生與梅校長合影

校史紀錄片

宿舍等完工。當時最重要的設備為水池式反應器（俗稱原子爐），土木工程由校友張昌華設計，儀控及核子燃料由美國奇異（GE）公司提供，裝置工程乃由清華大學自行設計施工，並與奇異公司密切合作，機件裝置則由國內多個產業單位聯合協助完成，為國內工業界與學術界首次密切合作之成果，1961年12月2日舉行正式落成典禮。

在歷任校長梅貽琦、陳可忠、閻振興、徐賢修、張明哲、毛高文、劉兆玄、李家同、沈君山、陳信雄、劉炯朗、徐遐生，及現任校長陳文村持續努力經營下，國立清華大學在台灣的五十年間，由單一研究所逐步發展為一個理工與人文兼具的完整大學。為了記錄清華在台半世紀來筆路藍縷、奮發茁壯的過程，而有製作校史紀錄片之構想。

〈紀錄片製作過程〉

清華大學在台五十年校史紀錄片的製作，雖經2005年4月的一次校務會報議決，但因會議中並未有其他具體結論，校內又缺乏有相關經驗的人，一開始大家對於如何進行毫無頭緒。當年5月，學務長李敏、共教會主委賀陳弘、藝術中心主任黃朝熙、圖書館館長謝小芩及校史計畫人員等開會，決定邀請校友蕭菊貞導演協助規劃。蕭導演在百忙中熱忱協助，校史紀錄片的製作才逐步展開。由於本校沒有媒體藝術的系所，校史紀錄片勢必委外製作；而受限於政府採購法的規定，委外招標過程曲折，經過二度招標，終於在2006年2月評選出芙瑞多媒體設計工作室為承製廠商。原本希望於2006年4月29日五十週年校慶大會上播映校史紀錄片的構想已趕不及，乃以當年9月份開學典禮上放映為目標。

五十年的歷史，較諸世界名校，雖不算長，但亦頗為可觀。要將五十年間的點點滴滴壓縮在60分鐘的影片中，並獲得教職員生校友普遍的肯

定，是項艱鉅的任務。如何掌握大多數人所能認同的清華精神、哪些是清華人重要的共同記憶、如何選擇具有代表性的清華事件、如何詮釋並呈現這些事件、如何引起校友的共鳴與認同、如何展現學校立場…這一連串的問題，都是製作紀錄片時不可迴避，且無法交由廠商處理的工作。

為了尋找紀錄片的敘事主軸，籌備人員煞費苦心，邊做邊學。首先，於2005年12月21日舉辦一場以「確認清華歷史定位並策勵未來」為目標的校史座談會，在吳泉源教授主持下，包括陳信雄、廖俊臣、陳文村、陳文華、史欽泰、張石麟、葉銘泉、周懷樸、李敏、謝小芩、李丁讚、吳泉源、張翔等校內行政主管、資深教授及現任教授的校友們，從不同角度分享個人在清華的經驗與所經歷的動人故事，細數清華的具體成就，尋訪清華的特色與價值。座談會歷時三小時，全程錄影，邁開校史紀錄片的第一步。

接下來，製作廠商評選出後，清華校內也需要有一明確的工作團隊，作為芙瑞工作室的對口單位，以便積極開展工作。2006年3月陳文村校長敦請陳信雄顧問擔任校史紀錄片工作小組召集人，並由圖書館謝小芩館長、王珮玲秘書、簡淮勤主任，秘書處何俊堤主任及計通中心張光麒先生為小組成員。為了廣徵意見，陳信雄顧問發函給全校各學院，請提供各院重要事蹟與資料，並派代表參與會議，俾收集各院對校史紀錄片的建議。為了凝聚共識，工作小組亦邀請李敏、楊儒賓、李丁讚、吳泉源、劉瑞華及陳佩英等熱心教授，審閱芙瑞工作室所規劃之紀錄片內容與方向。經過數次會議及密集的電話與電子郵件溝通，終於暫定腳本大綱、拍攝方向與主題及訪談名單。

2006年6月開始進行拍攝作業。秘書處何俊堤主任負責聯繫安排訪談，圖書館負責清華與芙瑞工作室之間的溝通協調。拍攝校園景色、校內活動、課堂情形、實驗室等畫面，訪談歷任校長



圖二 早期校園鳥瞰

師生校友47人次。圖書館校史計畫人員協助提供相關資料，計有圖片一千六百多張、學校活動錄影帶28卷、訪談CD、紀念光碟、各式各樣的小冊子、出版品等，以及向計通中心調借梅竹賽、運動會等的校內活動影像檔。

10月芙瑞工作室根據拍攝內容（含訪談逐字稿），提出詳細腳本之初稿，紀錄片之製作進入腳本及毛片修改階段。加入劉瑞華與陳佩英教授的工作小組連續密集開會，調整腳本架構、審視腳本內容。芙瑞工作室所拍攝訪談影像總共長達1316分鐘，為了在濃縮為60分鐘的影片中表達最飽滿的訊息，並且兼具視聽效果，必須非常精準地挑選訪談影像內容。早年有關清華的影片極少，為了使早期校史的影像較為豐富，校史計畫人員更上窮碧落下黃泉地尋找校史資料中可用的素材。歷經多次開會討論及會外無數的溝通與修改，毛片大修兩次，終於在2007年1月29日第二次毛片審查會議中，確認整體架構及呈現效果，並邀請雷光夏小姐為本片配音。

此後2月到5月間，進行腳本內容正確性的細部確認，每個受訪者所述說事件的人事時地，每

張照片人物與事件內容，都必須確認無誤。此外，為了紀錄片內容之完整性，需要新增幾位師長的訪問，也請張光麟先生就近拍攝。很顯然的，校史紀錄片仍趕不及在2007年4月29日的五十一週年校慶大會完成。所幸已經有了完成度達95%的毛片，可供4月26日的首映會及校慶當天典禮正式開始之前，放映給所有與會人士觀賞。同時，為了正式發行並擴大觀賞對象，工作小組決定以中英雙語發行紀錄片，6月至9月間乃進行腳本的英譯與校對工作。從本片之發想到正式發行，總共歷經兩年又六個月的時間，誠始料所未及！

製作清華大學校史紀錄片，最早天真無知地以為學校只要提供資料，廠商就會將影片完整制作出來。一旦著手進行，才發現這項工作所需要的時間、人力、物力與財力遠超乎預期。一年多來，工作小組戮力合作，雖然辛苦，卻學習良多。感謝製作過程中，校方的完全信任與支持，所有師生校友們的熱心指導及參與，還有芙瑞多媒體設計工作室的耐心與配合，使得影片得以順利完成。

在台灣超過半世紀的清華大學，枝繁葉茂，人文匯萃，豐富生動，《清華—在台建校五十週年紀錄片》所呈現的，只能說是清華歷史的一種角度、一個側面。清華還有許多動人的故事，許多師生共創的美好、許多讓清華人共鳴的悸動，太多遺珠之憾，在在說明這部紀錄片就像一本書的引言，祇是個開端。在此歡迎各方俊彥在清華記憶wiki網站上，一起接續來暢談你所知道的清華。

※清華記憶wiki網址：<http://ridge.lib.nthu.edu.tw/wiki>

校史紀錄片

〈拍攝小故事〉 從一張照片說起……

校史檔案文物整理工作，相當地繁雜與瑣碎，小至每一頁資料、每一張照片、每一項資訊，都需花費許多工夫去處理、辨認內容及辨證事實。

2007年3月22日開完紀錄片會議後，陳信雄顧問指示：紀錄片中有一張原子爐之父孫觀漢教授的照片，應查證孫教授背後的儀器及所在環境，以符合影片主題。

校史計畫人員首先向同位素組楊正燄及曾家亮先生求證，兩人很肯定地告知：「背景不是同位素館」，並建議找加速器組求證。當下便再聯絡加速器組的徐武雄先生，得到答覆是該照片可能是在同步輻射中心拍攝，後方儀器並非原子爐相關設備。

因該照片不符影片需求，故又抽換成另一張孫觀漢教授向蔣中正總統解說某模型的照片。（見圖三）校史計畫人員猜測應是原子爐模型，但仍須要向專家求證。



圖三 孫觀漢教授向蔣中正總統解說原子爐模型

經同位素組和反應器組同仁及周鳳英主任、葉宗洸組長、袁立基教授等人協助下，終於查證出該照片果然是孫觀漢教授向蔣中正總統解說原子爐模型。一張照片的確認，往往需「上窮碧落下黃泉」地四處求證，也唯有如此，方能確保紀錄片之正確性。

〈拍攝小故事〉 清華情歌

您注意到片尾音樂了嗎？它可是年輕一代清華人的共同記憶喔！

在紀錄片拍攝過程，校史計畫人員提供《校歌》予芙瑞工作室參考之際，清華學生皆耳熟能詳、被稱為清華第二校歌的清華情歌，猛然躍入腦海。清華情歌的創作包括《清華情歌》、《坐在清華看星星》、《相思湖的水》三首，並以同名之《清華情歌》最為著名。

經與作者羅亦耀校友（96級電機系）連繫得知，此曲是羅亦耀在大四寒假（1996年）為第29屆清大電機營所創作的營歌，流傳開來，舉凡各營隊、迎新說明會、迎新宿營，甚至連畢業典禮都會傳唱。

為此拍攝小組特別徵求吉他社同學於成功湖畔彈唱該曲，後來並找到由32屆清大電機營的學員鄧庶杭所演唱的版本，作為片尾音樂。水木清華，情韻裊裊！

圖書館重點業務報告：96年2月~96年7月

彙整 人社分館 邱雅暖



【館藏徵集與維護】

■ 館藏徵集

1. 96年度6月完成台文所「台灣文史區域資源中心」計畫專款之執行，主要購入台灣文史教學研究相關資料，包括民國34年光復以前出版之日文臺灣文獻之縮影資料，如：新竹州報、新竹廳報、臺南新報、臺灣年鑑、臺灣教育會雜誌等書刊，為甚具研究參考價值之珍貴史料。
2. 96年2-6月新訂6種資料庫，內容包含國家標準與專利服務及CETD電子學位論文等資源；買斷7本Wiley線上參考電子書，對校內師生之研究需求有相當大的助益。

■ 機構典藏（IR, Institutional Repository）

為匯集本校學術成果，展現本校研究能量，圖書館自95年起規劃建置機構典藏系統，期以數位化方式呈現及保存本校教師、研究人員之學術

研究成果，並與國際交流。圖書館目前以MIT的DSpace系統，進行中文化及客製化程式修改，內容建置部分，則陸續擬訂相關政策文件與使用手冊，並主動蒐集機構內可公開之學術作品清單及全文，現階段已整理電機資訊學院教師歷年發表之研究著作，經人工查核後，以英國SHERPA/ROMEO計劃Publisher copyright policies & self-archiving為著作權審核依據，接著蒐集全文、建立Metadata著作資料清單及數位轉檔，至96年7月底止，共收集692筆全文PDF檔，匯入IR系統有374筆，希望逐步建立本校完整之數位形式學術產出。

■ 總圖書館珍藏室的成立

本館為提昇珍藏資料之典藏品質，於總圖書館八樓視聽中心特闢專室儲存特藏資料，並運用科學化設備簡化資料之處理流程，以妥善維護及收藏珍貴資料，保持館藏之良好狀態及利用品質。

業務報導

■ 96年度計畫圖書財產清點工作

為有效控管全校計畫圖書之財產管理作業，於本年6月5日至7月5日實施96年度計畫圖書財產定期清點工作，財產保管人可透過圖書財產資訊系統，確實執行清點工作。

【館舍空間調整與改善】

■ 空間調整

圖書館為配合校方空間政策，於95年8月撤離綜三館5樓之讀者閱覽區與圖書資料區，且為因應總圖典藏空間嚴重不足，於同一時段進行一連串之空間調整計畫，包含：減少300席閱覽座位，休閒讀物室改為一般書庫、地下室部份空間改為閉架書庫等，調整後之新增典藏空間則於96年8月開始裝設新購之書架。經此次空間調整後，將新增典藏容量約47,000冊，可略紓解總圖書館典藏空間不足及架位滿載之問題。

■ 總圖更新廁所排污管與改善照明工程

總圖書館於74年啟用，其廁所排污管為鑄鐵材質，易因年久銹蝕產生阻塞，且燈具型式老舊，不符安全與環保規範，圖書館利用校方補助專款於96年暑假期間進行「更新總圖書館廁所排污管」與「改善總圖書館照明」二項工程。廁所排污管更新工程完工後，可改善以往堵塞無法修復及異味情形；照明改善工程完工後，除可解決以往因傳統安定器溫度過高增加空調負擔，及燃燒發生火災等缺點外，並可以減少諧波失真，免除燈管閃爍，延長燈管使用壽命及節能30%。

■ 人社分館移架作業

為因應日益增加的館藏儲存需求，人社分館陸續增置各類型書架，並縮短書架之間距。96年暑假，增設中西文書架共6座，並完成中西文書庫區之移架作業，增加資料儲存的空間。

【讀者服務業務】

■ 自動化系統更新

本館現有之自動化系統已使用多年，在功能及擴充性上受到限制，加以本館與交大圖書館於業務與服務上的合作十分密切，故清交兩館自95年起即規劃共同引進符合數位圖書資訊潮流之自動化系統。

自95年年中開始，兩館合力從需求分析、作業流程檢討、撰寫需求書，到正式進入採購程序後進行系統功能初審及聘請校內外專家評選，全體館員投入將近一年的時間，終於在96年5月10日完成決標簽約，由鼎盛公司得標，兩館將一起導入Aleph系統。

我們期待透過本專案的建置，有效解決現行系統之使用限制，提供Unicode多國語文環境，建立圖書館資源單一入口網站及更完善的館藏檢索功能。新系統預計在97年中開始服務，請讀者拭目以待。

■ 台聯大期刊目次系統停止及大陸期刊目次系統恢復服務

由於全文電子期刊興起，查詢期刊內容並取得全文資料已更加迅速便利，自92年起服務的台聯大期刊目次系統因已完成階段性任務，自96年起停止服務，其中大陸期刊目次的內容係由本館依據館藏建立，具本館館藏特色，因此該部份資料另於今年3月起恢復提供服務。

■ 密集書庫的資料調閱

為方便讀者使用密集書庫之館藏資料，讀者已可線上填寫「密集書庫資料調閱申請單」，除了便利讀者外，本館亦能利用線上系統評估資料使用率，作為入藏指標。

■ 總圖書館延長開放時間案

配合校方之整體空間政策進行空間用途調整，總圖書館因此減少閱覽席位約300席。為滿足讀者需求，圖書館自96年7月2日至97年1月13日試辦延長總圖書館之開放與借還書時間，試辦期間將蒐集讀者利用之統計資料，作為試辦期滿後是否續辦或調整服務方案之參考。

■ 館際合作服務成果及規則增修

1. 96年圖書館持續提供本校教職員生透過全國文獻傳遞服務系統（NDDS）對外申請文件複印及借書之免費服務，1~6月對外申請共2,887件，其中國內申請件共2,831件，國外申請件共56件。
2. 為善用館合資源，95年7月館合借書的續借服務新增收費說明：

「申請圖書續借：於還書到期日前三天（不含假日）向館合負責人提出申請（03-5742994，e-mail: ill@my.nthu.edu.tw），待申請單（由出借館審核）通過，即可續借，且須自付續借費用（依出借館的收費為準）。」

■ 線上主題館藏展

圖書館自95年起推出「線上主題館藏展」服務，每兩個月推出一主題，以主題性的方式吸引讀者瞭解進而利用圖書館豐富的館藏資源。推出至今已整理了8個主題，「生命教育」、「台灣旅遊」、「從EQ到SQ」、「電影之美」等，以生動有趣的線上書展方式來推廣閱讀。

■ 95學年度第二學期視聽主題影展精采回顧

1. 運動影展(96年3~4月)：圖書館特以「體操」、「橄欖球」、「籃球」、「棒球」為主題挑選7部好片與讀者分享。包括了「翻滾吧！男孩」、「挑戰星期天」、「征服情

海」、「怪物奇兵」、「忘情巴黎」、「心靈投手」、「夢田」。

2. 與諮商中心合辦--回歸自我電影賞析(96年3~5月)：由諮商中心的老師帶領大家一起欣賞、品味電影中的意境，一起分享彼此的感動，透過電影裡的劇情來發覺自我、探索自我。包括「大智若魚」、「十月的天空」、「藍蝶飛舞」、「送信到哥本哈根」、「偷穿高跟鞋」、「冰公主」等6部溫馨好片。
3. 綠色影展(96年5~6月)：工業污染、溫室效應、全球暖化、氣候異常，這些因為我們的不在乎而看似遙遠的問題，真的是很久以後才會影響到我們的生活嗎？圖書館挑選了8部好片，希望提醒大家一同來正視我們共同的母親「地球」正面臨的種種危機；包括了「明天過後」、「大雨大雨一直下」、「蝴蝶」、「卯上麥當勞」、「法網邊緣」、「永不妥協」、「不願面對的真相」、「灰熊人」。

■ 95學年第二學期資源利用說明會

本學期共安排24場利用說明會，內容涵蓋各種電子資源如報紙、中西文電子期刊、博碩士論文等；共有超過340人參加。

■ 人社分館網頁換新妝

人社分館於2月底完成新版網頁，網址為 <http://www.lib.nthu.edu.tw/library/hslib/>。

■ 展覽活動

1. 人社分館-「自然愛、鄉土情-劉雲客家風情邀請展」

本次展覽由人社院主辦，人社分館協辦，展期為3月2日至4月30日，3月2日中午12：30在人社分館舉行開幕，並於A202研討室舉行開幕茶會。

業務報導

2.本校教師著作展--人文社會領域

配合教育部1月19日蒞校考評「國際一流大學及頂尖研究中心計畫」之活動，於1月17日起於人社分館中文參考書區展出本校人文社會領域之教師著作，圓滿成功。

■ 人社分館可供下載之中文電子期刊全文清單服務

為便利師生使用中文期刊，分館進行人社院中文期刊清單與中國期刊全文數據庫之比對，並製作網頁，提供人社院師生利用期刊全文更加便利。連線位址：http://www.lib.nthu.edu.tw/library/hslib/hislib_ejournal.htm

■ 近悅遠來

1. 96年2月7日北京清華大學圖書館薛芳渝館長、趙熊副館長暨北京清華大學建築學院關肇鄴教授師生一行五人來訪，與本館進行圖書館建築規劃之意見交流。
2. 96年5月9日圖書資訊學者陳劉欽智博士到訪，與本館就數位典藏業務交換意見與經驗。
3. 96年1月-7月，總圖書館與人社分館共提供16場校外讀者參觀導覽服務，服務441人次。

【法規修訂】

■ 「國立清華大學圖書館與他館互換借書證作業要點」修訂

95學年度第2次圖書館委員會議通過「國立清華大學圖書館與他館互換借書證作業要點」之第二條及第四條修訂，主要修訂內容為：凡向本館提出申請互換借書證者，須經本館館務行政會

議審核通過，及審核館藏之符合條件方面，增加「具有特殊、珍貴主題館藏，符合本校教學研究需要」一項。

■ 「國立清華大學圖書館館藏資料借閱數量期限及說明」修訂

95學年度第2次圖書館委員會議通過「國立清華大學圖書館館藏資料借閱數量、期限及說明」之說明7，關於視聽資料借閱權限修訂，開放本校職技員工生均可外借數位影音光碟(DVD)。

■ 校友借書權益修改

95學年度第2次圖書館委員會議通過「國立清華大學圖書館館藏資料借閱數量、期限及說明」之說明5，關於校友借書權益修訂，增加校友可享有永久借書權益。

【人員動態】

■ 同仁異動

1. 為豐富同仁工作經驗、促進專業知能交流，於96年1月15日辦理館內輪調作業，由人社分館張雅玲小姐輪調至採編組，讀者服務組王蓉瑄小姐輪調至人社分館。
2. 人社分館簡淮勤主任於96年7月1日退休，由讀者服務組邱雅暖組長輪調擔任人社分館主任。館內於6月7日辦理簡主任退休惜別會，活動溫馨圓滿。
3. 典閱組陳育佑小姐與讀者服務組游雅惠小姐因個人生涯規劃，於96年上半年先後離職，所遺職缺分別由賴伯仁先生與劉怡君小姐接任。

■ 績優同仁

96年績優技工、工友選拔作業經過全館提名程序，並辦理公開投票，由行政組黃川瑜小姐獲得本館推薦參加校內績優技工、工友選拔。

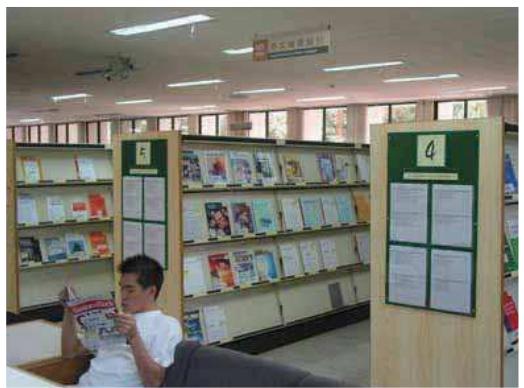
【校史與特藏】

■ 清華校史紀錄片首映暨梅貽琦日記新書發表會

清華在台建校50週年紀錄片歷經一年餘的製作過程，終於96年上半年完成。4月26日圖書館與清大出版社假校內蘇格拉底咖啡館聯合辦理《清大校史紀錄片》首映暨《梅貽琦日記》新書發表會，媒體記者與貴賓出席踴躍，活動圓滿順利。後續並將規劃發行紀錄片中英文版，為清華之發展留下重要紀錄。

■ 清華51週年校慶校史活動

96年4月29日為清華51週年校慶，本館與計通中心聯合製作校園舊建築與校園美景2套明信片以茲紀念；並與校友服務中心、計通中心合作，啟動「清華記憶」wiki，提供大家一同紀錄校史的平台。



您所不知道的圖書館

圖書館的「超級星光幫」

文字 行政組 余純惠
攝影 典閱組 韓文惠

這是一群敬業樂群、智慧機警、充滿熱誠、體力超強的夥伴們，

夜幕低垂時，正是他們開始發光發熱的時刻。

有人是迎著落日餘暉，迤著長長的身影而來；

有人則是在館內朝八晚五之後，立即變身轉戰崗位；

他們是圖書館的夜間服務團隊，

還有個很「尤」的名號，就是--「超級星光幫」。



他們像是廣告中那隻裝了超強持久電池的兔子，

工作熱誠與服務表現不會隨著時間越晚而越耗弱。

圖書館的夜間服務品質與白天相同，

他們訓練有素，一人可抵兩人用；

遇有突發狀況就得緊急應變，並且機動支援，

總圖是指揮中心，得處理分館通報的各種狀況。

圖書館匯集了許多知識，是學習的場所，

借還書的、找資料的、自修用功的、請教館員的、聆賞或觀看多媒體的、

都是例行上演的場景。

您所不知道的圖書館

圖書館也是個開放的服務空間，什麼人都有、什麼事都不奇怪，
喧鬧的、吃喝的、偷東西的、性騷擾的、冒用證件的、情緒失控的，
生病的、跌倒的、昏厥的、被蚊子咬的、在外被狗追著跑的，
停電了、冷氣不涼了、電燈不亮了、衛生紙用完了，
抱怨的、申訴的、要求平反罰款或停權的，
問路的、上廁所的、來找人的，
還有仰慕清華盛名，到此一遊的……
星光幫遇上了，就得耐心一一解決。

發現了嗎？這支團隊盡是帥哥美女，
燦爛的笑容中，有著專業的自信與助人最樂的驕傲。
清華的夜，靜謐中仍有不懈的研究動力，
謝謝星光幫的成員，因為有你們的熱誠，
圖書館這座學術燈塔，才能在黑夜中發光，協助研究動力順利前行；
暗夜的校園中，也因為有你們這樣的好夥伴，而顯得隱隱生輝、曖曖含光呢！

午夜12點，是星光幫完成任務下班的時刻，
頭頂星辰、身沐月光，
輕輕地向清華說聲晚安--明天見。



2006年中華民國圖書館學會研習班研習心得 數位內容之典藏、管理、出版與應用 研習課程介紹與心得分享

採編組 張雅玲

研習時程：95年8月21日~95年8月25日

研習課程：

課程名稱	講授者
數位內容與數位典藏概述	林信成
Metadata 與 XML 在數位典藏之應用	林信成
Web 2.0 時代之數位內容管理平台－Wiki 實務與應用	林信成
數位典藏與數位學習實務探討	陳冠華、蕭勝文
Web 2.0 時代之數位內容管理平台－Blog 實務與應用	陳冠華、蕭勝文
資料數位化	歐陽崇榮
數位資訊保存	歐陽崇榮
數位權利管理應用	余顯強
新型態的授權趨勢－開放內容（open content）授權	林懿萱、葛冬梅、林誠夏、廖漢騰
數位資源組織與編目	陳和琴
專題研究－分組報告	林信成

數位內容產業是我國政府列為「新世紀兩兆雙星產業發展計畫」的重點之一，具有發展知識經濟與數位經濟之指標意義。林信成老師從當前的政策與目標及簡介國家級典藏數位計劃掀開數位內容與數位典藏的序幕。根據經濟部的定義，「數位內容產業」意指：「提供將圖像、文字、影像、語音等資料，運用資訊科技加以數位化，並整合運用之產品或服務之產業」。「數位典藏」意指：「將國家重要並深具人文、歷史意涵的文物以數位形式典藏的過程，不僅將原始素材數位化處理，並加入詮釋資料之描述，再以數位檔案的形式儲存。」

在Metadata與XML在數位典藏之應用課程，林信成老師列舉數種常用的metadata，詳細解說其架構語法並以「台灣棒球運動珍貴新聞檔案數位資料館建置計劃」為範例，目的要從資料數位典藏與資訊加值利用的角度出發，為台灣棒球的發展歷史留下記錄。

Web 2.0自2004年被提及後逐漸廣為人知，強調讓人們更方便的在線上協同合作與共享資訊，提供使用者比第一代傳統Web更接近桌上型應用程式的經驗。Wiki 是一種強調共同協作（collaboration）的開放性Web應用程式（Web application），允許使用者自由編寫數位內容，

其核心思想是自由、開放，先出版再編輯。林老師以中英文版維基百科、台灣棒球館維基百科為 Mediawiki 的實例介紹讓學員對 wiki 有基本的認識。

蕭勝文和陳冠華老師進一步介紹 web 2.0 時代的數位內容管理平台及 Blog 在學校及大學圖書館的應用，這個主題引起學員很大的興趣，主要是它能以符合經濟效益的方式來達到宣傳圖書館的大事及各項服務，不僅能夠貼近讀者的需求並且讓讀者有參與感，未來的發展將拭目以待。

歐陽崇榮老師的資料數位化和數位資訊保存課程提供數位化流程概念，配合目前執行中或已完成的數位計劃，可以瞭解資料數位化的被重視程度。隨著對數位資訊的依賴不斷增加，數位保存日益重要。數位資訊保存的相關問題如數位資訊使用問題、資訊科技相關問題、法律及政策問題等都值得探討。

書籍以數位化形式出現或將文字、聲音、圖片經由數位化整合在一個多媒體的編輯環境中以網路作為交換介面的傳播及處理過程即為數位出版。余顯強老師指出數位出版比較起傳統出版很大的區別在於數位權利及數位內容的管理、資訊安全的控管、使用者的身分鑑別等因素。

數位出版品有離線數位出版品及線上數位出版品，當今圖書館提供讀者使用的電子書、電子期刊即屬於靜態線上數位出版品，相較紙本出版品提供讀者更有效的館藏利用。

電子資源的產出與利用已是不可擋的趨勢，將電子資源納入 WebPAC 查詢可提供更豐富更多元的檢索點，整合於一次查詢可告知讀者除了紙本外還有電子資源可選擇；紙本與電子結合易於更新，同時採用同一編目規範方便合作編目或交換。陳和琴老師的數位資源組織與編目提出一個議題，究竟電子期刊是否需要編目？不需要編目

的理由認為編目的目的是要指出圖書館擁有哪些典藏，另電子資源的不穩定，電子期刊隨時會停訂都是面臨的問題。贊成要編目者則進一步要考量的是紙本期刊與電子期刊是否各自獨立編目？究竟要著錄至何種層級？是否要分類及訂定標題。對有關電子資源的組織與編目規則欲進一步了解者可參考 CCR 第 13 章電子資源、AACR2R 第 9 章之 Electronic Resources、CCR 第 3 章連續性資源、AACR2R Continuing Resources 及 RDA Part A—Description。

本次課程理論與實作並重，尤其專題研究讓學員們充分發揮團隊精神，針對有興趣的主題作探討。本組學員將國內圖書館設置 RSS 的網頁進行內容分析，同時蒐集國內外相關文獻，最後提出一些觀點及看法並作成建議。RSS (Really Simple Syndication) 是透過 XML 所制定的一種格式，是將網頁內容抽取出來，由讀者訂閱 RSS Feeds，即可直接取得有興趣的資訊，如：新聞、Blog、Wiki、期刊目次、新書資訊等等。RSS 賦予讀者隨選訂閱的強大功能，目前隨著使用者增多與普及，RSS 已成為改變網路出版的新技術，也是讀者掌握新知的一大利器，本館目前最新消息亦提供 RSS 服務，相信未來將會更有成熟的发展。



「北京清華大學同方知網技術有限公司」考察報告

讀者服務組 李美幸

今年5月底隨「兩岸中文資源交流友好訪問團」到北京參訪7天。以參觀北京清華大學同方知網技術有限公司（簡稱同方知網）為主，了解目前大陸中文數位化發展的狀況及出版的情形，作為日後徵集大陸資源的參考。

隨著兩岸的交流日益密切，蒐集大陸方面的資訊早已不是禁忌了，然而我們要掌握大陸方面的出版狀況或購買出版品，相較於對西文圖書的了解，仍有隔層紗看世界的感覺。

同方知網是北京清華大學下的一支分機構，受到大陸教育部的支持，將大陸出版的圖書、期刊、會議論文、學位論文、報紙、工具書有計劃的進行數位化，這是一個繁重的計劃，也是一個高度作業科學化、勞力密集的計劃，參與的工作人員上千人。

同方知網下有中國學術期刊電子雜誌社及同方光盤股份有限公司。分掌資源組織、編輯出版、信息加工及儲存產品研製等工作（見圖一至圖三）。中國學術期刊電子雜誌社是目前中國規模最大最具權威的電子出版機構之一；而同方光盤股份有限公司是中國目前規模最大的全文資料庫與網路出版文獻標準化及生產加工機構。全文文獻數位化的年產量達400萬篇，年信息處理能力達5億條，數位化平均速度7天。

2000年起中國開始積極將紙本出版品數位化，對於核心期刊皆從創刊號開始數位化，以達到保存文獻的目的。這次參訪清華同方知網所發行的「中國學術期刊網絡出版總庫」（見圖四），是在統一的標準規範下加工、分類、整合，所形成的一個超大規模的網絡資料庫，收錄



圖一 各地寄來的文件，等待做掃描處理



圖二 加工廠現場，以系統「摻沙子」的方式控制品質

內容包含自建8,200種期刊、1,500種中國年鑑、工具書、博碩士學位論文、會議論文集、報紙、多媒體資料庫，總量達5,000萬篇，並且與相關單位合作建置專利、專準、科技成果、NSTL等國內外1,200個資料庫，提供二次文獻免費和全文收費服務。



圖三 加工廠的報紙剪報



圖四 CNKI首頁

重要自建資料庫簡述如下：

1. 世紀期刊：遴選3,964種核心期刊回溯至創刊到1993年。
2. 中國期刊網：此期刊庫從1994年起至今8,460種期。

3. 中國博碩士學位論文全文數據庫：收錄中國著名大學2000年起的學位論文。
4. 中國重要會議論文全文數據庫：收錄2000年以來中國國家二級以上重要會議論文。
5. 中國重要報紙全文數據庫：以重要報紙刊載的學術性、資料性文獻為收錄對象。
6. 中國年鑑網絡出版總庫：至2008年收錄種數將達2,387種。
7. 中國工具書網絡出版總庫：收錄中國200多家出版社正式出版的工具書1,500部。

以上自建資料庫加上合作資料庫（包含專利、科技研究成果報告、標準、NSTL）都可以在CNKI整合平台上檢索。該中心網站一天下載超過100萬篇文獻，每天超過40萬人次造訪，在線人數高峰3萬人。CNKI平台以檢索與挖掘技術，可進行研究主題的時間、領域分析以及熱門主題發現、專題技術追蹤、讀者社群挖掘、學術社群挖掘以及中英引文連結的功能。

由於網絡出版總庫內的各類型資料庫，均建置在同一CNKI的平台上，因此不只使用者可以查詢資料，同時，平台管理端也可提供資源的徵集、加工與編輯、製作出版、以及用戶服務。這樣的平台提供下面三項功能：

1. 跨資料庫同一檢索介面
2. 跨資料庫統一知識分類結構
3. 跨資料庫知網節：每篇文獻提供引證文獻、參考文獻、相關文獻連結

簡而言之，在這次參訪中，對大陸在資源的數位化上的努力以及強烈的企圖心印象深刻。文化產業的內容經數位化後，無論在保存上、組織上、傳播上、利用上均發展出與紙本資料迥然不同的風貌，數位化的資料不會因使用的次數增加而耗損，且在經過無遠弗屆的傳播方式後，反而愈利用，資料的價值愈高。我想大陸已深知知識經數位化的影響力深遠，所以除了投注很多心力在建立各類型的中文資料庫外，也盡力解決了版權上的問題，據告知這個網路出版總庫總共花了上億人民幣（可能大於此數）在處理版權問題上，因此使用者在使用此資料庫時無版權上的困擾。

現在我們正處於知識經濟的時代，因著數位化的資料易於做加值服務，該資料庫所發展的知網節的功能，好似擁有虛擬研究團隊一樣，二十四小時為你服務。同時這資料庫也盡力解決了各種類型資料的整合，想想看若所需資料可能遍及期刊、會議集、學位論文甚至報紙及工具書，將需花費多少時間蒐集資料，而現在只要輸入一個檢索詞，彈指一按就可達到「上窮碧落，下黃泉」完整蒐集資料的效果。因此，這資料庫雖然花費大量的人力、資金及時間來建置，但是所達到附加的效果難以想像。在大陸幅員廣闊，各校資源狀況差異性極大的情況下，數位資料可以解決空間上的限制以及資料獲得便利性的問題；在文化傳播上，則可讓國外人士瞭解大陸文化及各項科技發展的成果，也藉著綿密的網際網路傳播到世界各個角落需要的地方，具有宣傳「國力」的效果。

幾星期前，歷史所雷祥麟老師詢問台灣是否有類似整合查詢的資料庫，目前勉強可算是的只有「遠距圖書服務系統」，該資料庫提供期刊目次、政府公報、政府出版品相關的整合查詢，但若要符合老師及一般讀者常用的期刊、報紙、會議論文、學位論文的整合性資料庫，即使只是索

摘型的資料庫，目前也尚未出現。老師還詢問可向何單位或會議場合反應，以推動國內類似資料庫之建置。依個人的淺見，要做到像大陸資料庫的完整性，除了需要有強而有力的主持者來整合人力及技術上的問題，還需提出有效合法獲得授權的途徑，而這已超出台灣民間企業所能做的事了。但這樣的需求其實是非常迫切的，以一個圖書館館員來說，最能體會到資料的分散所帶來的不便，需要花數倍時間幫讀者找資料；對使用者而言，則會因為收集的資料不完整，而影響到研究發展的判斷或造成研究結果錯誤。

總之，隨著大陸資訊愈來愈容易獲得，要研究大陸各領域知識的發展，日益便利。我覺得中文資料庫的建置具有多方面的意義，有經濟上的、政治上的，以及文化上的意義。此外，大陸藉著文化的輸出，有助於加速簡體字的使用遍及，反觀繁體字目前只有香港與台灣在使用，若我們沒有積極的面對這樣的狀況，繁體字將會逐漸被邊緣化，愈來愈少人使用了。

讀者迴響

§ 動機系 范智翔

圖書館可以說是在清大校園裡，與每一位清華人最息息相關的地方了。每一位清華人，大學四年期間，除了自己的系館以外，最常去的地方，可能就是圖書館了。

除了平時到圖書館借書還書，或是影印一些資料，期中期末前到圖書館裡惡補一下準備考試寫作業，甚至只是路過想要進來吹個冷氣看個報章雜誌，還是到八樓挑一片好看的電影消磨消磨一下時間。無論是緊張的準備考試作業，或是閒閒沒事找不到地方消磨時間，圖書館總是可以讓人找很多理由賴在裡面不出來。

至於我最喜歡也是最常待的地方就是二樓的報章雜誌區，平時一早這裡就可以看到各報社的當天報紙，配上這裡軟綿綿的沙發椅看著當日報紙是很享受的一件事，不過早上報紙區總是很搶手的，大部分時間當天的報紙一定有人看，所以就需要多等一下囉。除了報紙以外，二樓報章雜誌區最吸引人的就是書架上各式各樣的雜誌了，這裡的雜誌種類琳瑯滿目，不論興趣是什麼，幾乎都可以找到相關的雜誌，如汽車、戶外活動、科普、設計、電影、電腦、商業等，我最常看的雜誌這裡通通都有，三不五時就會有一股衝動想要來圖書館挖寶。外面書店用膠膜封住的最新一期雜誌，總圖二樓也通通有，如果以我看雜誌的量去外面書店買的話，可能要每個月月底都吃泡麵過活吧！不過在總圖二樓卻可以輕鬆地免費觀賞，實在是清華的學生一大便利啊！雖然雜誌區的書籍十分多，但也有他獨特的生態，例如：最新一期的雜誌往往都不在架上就讓人蠶頭痛的，當然是因為搶手，但大部分的時候都是被部分同學帶到其他樓層閱讀，就沒有帶下來，導致想要看的其他同學往往找尋不到。平時在其他樓層的

書車上也會看到一兩本二樓的當期雜誌，這樣其他想看雜誌的同學感到非常的不便。還有最近這一兩年常看到有同學把二樓的軟沙發椅當成午睡的地點，大喇喇就躺在沙發上雷聲作響，實在很不雅觀。我想這些是我們讀者需要改進的地方，身為清華人，在求自己方便之餘，也要注意一下其他讀者的感受才對啊。

在大學四年的生活中，圖書館陪伴我不少時間，也給了我很多方便，有空沒空都會來這裡泡一下。希望我們清華人都可以在享受自己方便同時，多多考慮其他讀者的便利性，相信這樣的話，圖書館可以讓大家使用上都變得更方便。

§ 社會所 呂嘉鴻

本校圖書館在許多服務以及館藏上都已經是十分進步的，然而，身為使用多年的讀者，根據自身經驗以及同儕的討論，在此有幾點意見提供給館方參考。

1. 硬體設備方便，個人覺得圖書館的閱覽室尚不夠多，尤其五樓採編組樓上之閱覽室關閉後，許多位置供不應求，望能重新開放。此外，圖書館的廁所間的排水系統，似乎過於老舊，加上同學的不當使用，常常故障，或有阻塞情形發生，衛生情況堪慮，建議維修及清潔時間在晚間或假日，可以請清潔公司調度處理之。
2. 圖書館時有偷竊情況發生，希望在閱覽桌上，提醒同學慣竊發生的情形，離開座位時，勿將貴重物品及書包留在桌上。並且希望館方可以在醒目處，如電梯、廁所入口提醒攝影機的存在，以達阻嚇竊賊之用。

打開話匣子

§ 社會所 黃郁苓

夏日炎炎，室外溫度動輒33度以上，待在恆溫約在25-26度的圖書館寫論文、找資料真是再好不過了。連校園裡的狗兒們都知道圖書館的冷氣最涼，紛紛落腳在圖書館門口，享受圖書館大門開開關關時傳來的一陣陣涼氣。尤其最近圖書館在週一到週五延長開放時間到晚上12點，更是造福想要利用圖書館資源的同學。

最喜歡在讀書讀累的時候上八樓視聽中心借部電影或是幾張音樂光碟，找個位置坐下讓電影跟音樂帶我進入另一個世界，暫時逃離纏身已久的論文，充個電再繼續。視聽中心各式的影音資源非常豐富，現在讓一般校內讀者也可以外借DVD是一大德政，但是開放時間太短，常常讓同學撲空，實在可惜。視聽中心的影音資料，除了被妥善的珍藏外，更大的價值在於流通，應該跟圖書館的藏書一樣，盡最大的可能的對同學開放，方便同學使用。

§ 物理系 鄭世達

視聽中心不管是學期中或是寒暑假，週末都不開放，平時的開放時間是早上十點，在某種程度上，限制了同學使用的機會，因此想建議館方，讓視聽中心的開放時間提早到跟圖書館開門的時間一樣，並讓同學在週末也能夠在接近八樓這個寶庫。

如果說大學是追求知識的殿堂，那麼圖書館也許可說是殿堂裡的寶庫吧。入寶山而空手歸是很可惜的，既然來到了知識殿堂，那就更不能錯過圖書館這個大寶庫。對我來說，圖書館除了有豐富館藏吸引我之外，在圖書館唸書也比較有效率。有時候晚上在館內讀書讀到忘記時間，耳邊忽然間就響起即將閉館的音樂，這時卻發現，怎麼今天的讀書進度還落後這麼多，還有這麼多題作業還沒寫，但是一離開圖書館回去宿舍的讀書又容易分心，那時就心想，假如圖書館可以晚一點閉館就好了，這樣也許就可以把進度完成；有時候則是另外的情況，晚上在圖書館裡找到一本實用的參考書籍，想要借回去慢慢研讀，但是卻發現已經過了借還書服務的時間，只好把書放回架上，等到隔天再來找，卻已經被其他人借走了。還好，上面幾項困擾，之後都有機會獲得解決，因為總圖書館最近開始試行延長服務的時間，學期間週日至週五的借還書服務結束時間、閉館時間都延長一個小時，而週六日的閱覽服務、借還書服務、閉館時間都是延後一個小時，這樣一來，晚上唸書時比較不用擔心當天進度來不及完成，也比較不怕發生想借書卻因為太晚而借不到的窘境，我想這項新推動的服務，應該可以獲得不少正面的回應。