

館長 謝小苓

作為大學教育與學術研究的知識樞紐，大學圖書館的重要性無庸置疑。

但不容諱言的，許多讀者對圖書館的認識，僅止於是K書中心或借書的地方。在數位時代，有了電子資料庫、電子期刊、電子書以及google等威力強大的搜尋引擎，只要上網就可以查詢或下載資料，有人不免懷疑，圖書館員豈不無事可做？

由於欠缺相關的專業訓練，老實說，在擔任館長之前，我自己對圖書館的了解也非常有限。深入接觸之後，才赫然發現圖書館是個龐大、複雜又專業的組織。社會快速變遷，資訊科技日新月異，讀者的需求與使用習慣不斷改變，書刊資料型態日益複雜，書刊經費永遠不夠，典藏空間總是捉襟見肘，館舍設備的維護營運等，更使圖書館業務充滿了挑戰性。

近幾年來，清大圖書館為了強化流通服務，推出圖書催還制度；為了因應經費的困難，進行核心期刊調查，建立期刊需求指標；為了解決空間不足的問題，在校方大力支持下，籌建學習資源中心；我們還

執行了開館以來的第一次期刊盤點、建置數位典藏、整理校史資料、參與製作校史紀錄片…。每一項新業務、新措施在執行前都需要研究、規劃；執行時有賴大家通力合作；實施一段時間後也需要評估、改進。圖書館同仁們勇於迎接挑戰，不斷學習，盡力提升服務品質，也累積了豐富的經驗。

本館曾於民國82年至民國91年出版紙本「清華大學圖書館館訊」共52期，一方面為讀者介紹各種學術資源，另一方面提供館員發表專業研究成果，分享業務知能的管道。91年啟用電子報後，就不再發行紙本館訊。為了與讀者分享將近幾年來的工作心得，深度報導圖書館業務與圖資專業的進展，我們決定恢復發行「清華大學圖書館館訊」，以充分發揮圖書館的服務與教育功能。

96年3月復刊的「清華大學圖書館館訊」，代表著圖書館的傳承與創新，更代表著同仁們的努力與熱誠。希望您喜歡我們精心製作的內容！

編者的話

這是「你是我的人間四月天」？還是「我等你在八月桂花香」？都不是，是清華大學圖書館館訊重出江湖的三月天。是的，歷經四年漫長的蟄伏，我們的館訊終於復刊了。復刊後的館訊將兼具報導性、專題性與知識性，期望能帶給圖書館和讀者一些新的觀念與想法。

館訊的復刊，時值清華大家長 陳文村校長上任屆滿週年，因此我們把握此次機會請校長作「人物專訪」，讓大家對校長有更多的認識。而規劃許久的新館—學習資源中心，也預計於今年進入發包階段，在此期「新館報報」中將先就當初規劃的理念、構想、歷程作一介紹。「特色合作館」請到國家同步輻射研究中心的吳文桂副主任談談中心與清華在研究資源與學習資源的整合，期望透過兩個單位更密切的合作，互蒙其利，亦為台灣的尖端科學研究奠定更紮實的根基。

「館藏知多少：停、看、聽」挑選了圖書館主題館藏—生命教育，與特藏資料—葉榮鐘先生數位資料

館作完整詳細的介紹；在「資源利用與學習」與「新知櫥窗」中，則介紹2006年圖書館熱門館藏與電子資源，並引進時下最in的OpenSearch概念。

此外，「業務報導」與「您所不知道的圖書館」紀錄了圖書館半年來在工作崗位上努力付出的成果，也道出不為人知的另一面，期望讓讀者更瞭解圖書館的運作。而「Librarian 2.0」是個全新的名詞，但卻是圖書館一直在做的事--持續追求新知、自我成長，此專欄精挑細選了去年同仁參加研習班的心得感想，供圖書館同道與讀者分享。有了館員的心得分享，當然少不了讀者的心聲，「打開話匣子：讀者迴響」訪問幾位常使用圖書館的讀者，請他們聊聊在圖書館活動的經驗與甘苦談。

一本刊物的誕生，是匯集了眾人的心血而成。我們不敢自稱是曠世鉅作，或是絕世經典，只是希望藉由出版的方式，提供諸位圖書館同道與忠實讀者一個瞭解圖書館、與獲取知識的管道，也期望圖書館同道與讀者不吝指教，一起成長。

周澍來

人物專訪

陳文村校長之學思歷程及其對圖書館的期許

採訪：讀者服務組 邱雅暖、李美幸



95年歲末之際，一個溫煦冬陽的早上，在校長室展開了這次難得的專訪。我們的校長是一位望之儼然，即之也溫的人。在一個小時專訪過程中，校長親切的態度與豐富的對談內容，讓我們更了解校長對學生與圖書館的期許，以及對學校未來發展的規劃。

一、校長與清大同學分享求學經驗，提出學習建議

校長在1970年獲得清華大學核子工程學士，隨即遠赴美國加州大學柏克萊校區攻讀電機工程與計算機科學，於1976年獲得博士學位。從核工到資訊科學，校長表示完全是跟著興趣走，這一路的求學過程是為許多同學稱羨的，也有許多經驗與態度是值得同學們好好學習的。而身為一個大家長，校長非常樂意與清大同學們分享自己的研究歷程與經驗，並對同學提出建議，相信對清大的同學而言獲益匪淺。

Q問：請校長談談一生中影響最深的事件？

校長：

我大四才接觸到電腦，修第一門電腦課，引發了我對計算機科學的興趣。民國58年，學校買進第一部電腦IBM1130，約8萬美金，相當是當時建禮堂的經費。因為興趣，我到美國後從核工系

轉唸電機系，這是一大轉變，當時我從大學課程讀起，半年後，考過博士資格考。後來有印度裔的指導教授C. V. Ramamoorthy，適時提供獎學金，解決我的經濟問題。這位老師在我往後人生各個階段都很關心我，如進修或推薦我獲得IEEE Fellow、IEEE Technical Achievement Award，一路走來常與我分享並給予鼓勵，我當校長，他比我還高興。

Q問：請校長與同學分享，如何決定研究方向？

校長：

一個人應不受外界的影響，自己去發現研究主題，自己有興趣，才會持續。在台中一中時，有幾位學長說未來有能源危機，念核工不錯，所以我將清大核工志願填在前面。後來是因興趣才轉念電腦，畢業後即回國，在當時柏克萊加大同學笑我是「反潮流」，因為當時絕大多數留學生學成後都是留在當地工作，且國內當時資訊環境不成熟，留在國外會有較好的機會，但是我從未想到留在美國。當時國內有李國鼎先生正在推動資訊工業，舉辦一系列的重要演講，我也參與其中，很有參與感。找到自己的興趣，努力去做，相信就可以做得好，且冥冥中，就會走到最好的路。

另外，1980年時因兩部電腦檔案無法互通，我嘗試連線，結果成功了，這是一個重要的開始，而緣起就是為解決問題；就從那時開始研究計算機網路，我是台灣第一個做網路的人，清華大學最早把它做出來。我也在1988年開始參與全國校園網路的建置，在1992年當教育部顧問室主任時經費充足，因此推動中小學校資訊化、全面上網。回顧起來，我覺得我的人生都可以捉到科技的脈動，很有成就感。

Q問：校長研究所在國外唸，對於同學出國留學或在國內進修有什麼看法？是否鼓勵同學有機會就出國長見識？

校長：

我認為一個人，人生的歷練在求學階段，應見見各方面的世面，因此是鼓勵出國的，不過要出國前真的要好好研究一下，不是每個國外的學校都很好，要找對目標，找到好的教授。儘管出國見見世面很好，在國內其實也相當好，國內也有很多可以學習的。以清華來講，我們也提供一些機會讓同學可以在求學階段到國外修習一個學期或一年，去做研究或完成論文，未來也一定會朝這個方向發展。在美國現在頂尖的大學也都非常重視這種不同的經驗，它們會派自己的學生到世界各地，所以未來是非常全球化的，不一定要侷限在同一個地方。最重要的是找對你要做的東西，找最好的教授，多接觸不同的環境，增加自己的見聞。

Q問：面對職場上愈來愈激烈的競爭，工作也愈來愈不好找，校長認為清華的學生在求學階段應該具備哪些條件？應該加強與努力的方向？

校長：

清大的學生基本上出去後的競爭力都蠻高的，這當然是我們清華的教育很好，因為我們重視基本教育，基礎教得非常好。不管是理、工、文、管理我覺得基礎打好非常重要，因為以後到職場上也不一定只做一件工作，像我就轉換了，完全轉換，跟大學完全不一樣。但大學所學事實上幫助很大，例如大學中邏輯的訓練，這對我從核工轉到電腦幫助就很大，所以基礎打好很重要。另外，英文很重要，我建議我們的同學不論如何都要加強英文，或是其他第二種外語能力。

Q問：請校長與同學們分享在求學的過程中，如何拓展知識的深度與廣度？

校長：

應該多閱讀，我喜歡看書，不限所學，經濟、教育、文學方面的書籍都有涉獵。學生時，除了準

備考試，在車上，我就隨時看書，從中有許多發現。中國古典文學，如水滸傳、三國演義、紅樓夢，在初高中時就看完了。大學時，也讀了許多外國小說，如人性枷鎖、基督山恩仇記、傲慢與偏見、富蘭克林傳記、羅素的幸福之路……。回國後，常看Time, National Geographic, BusinessWeek雜誌。還有學生時代，通車上學的路上，等車空檔時，會到車站附近逛書店，不知不覺發現了許多不錯的書。大學生應多到圖書館逛逛，或是到書店走走，不過我覺得現在書店，擺放的書大都以實用內容為多，較沒內涵，且書籍非常雜，應該有人導引及整理。

二、校長與閱讀，校長對圖書館的期許

校長喜歡看書，即使在現在每日忙碌的行程空檔仍堅持閱讀；閱讀習慣的養成及長年知識的累積，造就了校長豐富的學識與涵養，校長也再次地鼓勵與強調同學應該多方面閱讀。

Q問：校長除了專業書籍外，推薦同學可以閱讀的書籍或曾閱讀過的書？

校長：

除了自己專業書籍外，我也看雜誌及其他領域的書。2002年開始，我覺得生物很重要，就買了一系列天下雜誌出版的科普的書籍，如基因聖戰、肝炎聖戰等。從這裡入門後，再開始買生物方面大部頭的書，並且買專業辭典慢慢查，現在就可以看得懂The Cell這本期刊了。去年暑假搬家，發現一些李家同老師過去借我的克莉絲蒂(Agatha Christie)偵探小說，看了十幾本，如白馬酒館、東方快車謀殺案等，覺得很有意思。另外，我對林肯也很欣賞，大學時看了許多有關他的傳記，因背景與我很像，都是從鄉下出來，他做事的沉穩有方法，且有幽默感。我有一本美國著名詩人Carl Sandburg 寫的林肯傳原文書 Abraham Lincoln: The Prairie Years and the War Years，看了很多遍。

Q問：校長在清華大學任教已30餘年，過去清華大學圖書館與現在的圖書館感覺有什麼不同？在國外求學經驗中，國外圖書館是否有哪些值得我們再努力加強的？

校長：

30年了，圖書館大都不一樣了。現在期刊數量增加許多，以前只有紙本的資料，現在網路傳輸很方便，有多媒體資料、數位資料等。基本上國外圖書館與國內圖書館沒有多大差別。國外圖書館書較多，環境寬敞。國內圖書館，環境空間小，較擁擠，將來建學習資源中心將可以改善。圖書館也應多蒐集各主題資料，不只專業也要包括非專業的書籍。

Q問：從學者研究的角度，最希望圖書館提供的協助與服務？

校長：

現在老師查詢資料很方便，上網查詢很快就可以找到資料，但是資料很多，還是有些資料不容易查到，希望圖書館可以協助老師解決資料查詢相關的困擾。現在有五年五百億的經費，應多購買電子資料，加強台聯大館際合作，如館藏可以方便借閱。並主動提供各種資源整理及資源利用協助的服務。

三、校長對學校發展的遠景

校長從求學到現在當清華的大家長，對於清華了解深，感情也深；他強調研究與教學並重，研究方面更強調的是實務問題的解決，因此相當重視產學合作，除肯定目前清華的產學合作成果，更將繼續地推展之。對於清華，校長有許多發展的想法，這是對清華，也是對自己的期許。

Q問：校長從在清華求學到現在當清華校長，感覺清華有什麼改變？

校長：

轉變當然很大，而且我也沒有想到會當校長。在學生時代，清華學生約700多人，老師100位左右，

當時是草創時期，現在當然比那時好很多。回想起來，那時師資並不都是很好，所以要靠自己唸，一到Berkeley，覺得每位老師真是厲害，不光書教得好，也很會做研究。

清華一直以來教師升等、聘人制度建立的很好，像剛回國時，清華教授每個人有一研究室，這在國內的大學就是少見的，所以造就清華的諸多研究成就。清華過去有幾位校長很有遠見，所以有許多台灣首創，如研發處、中程校務發展計劃、生命科學院、人文社會科學院、通識中心等都是。清華教授治校做得相當好，建立了制度；過去歷任校長，毛高文校長、劉兆玄校長時是黃金時期，不需要煩惱經費問題，沈君山校長時則碰上經費緊縮，接下來十幾年經費很少，學校建設很少，顯見學校的發展與台灣的經濟狀況有著密切的關係。現在有五年五百億，可以解決許多問題，可以想怎麼和國外頂尖大學比，如何達成目標。

Q問：從學生時代起，校長喜歡學校哪些地方？

校長：

學校風景很好，景點很多，實際上，清華大學也有很多故事。剛上任時，我向新竹市長建議，光復路再加清華校園應該變成一大學城，可以在外面喝咖啡或是發展很多很好的商店，成為一個觀光景點。我有一想法，在校門口，早上十點、十一點及下午三點、四點時由學生當導遊，介紹校園的故事，如孫觀漢、李遠哲、沈君山的故事或甚至學生的鬼故事，結束後遊客自行再到光復路上逛街，可以做新竹半日遊。我覺得清華很有這個條件。

Q問：您對學校未來發展的願景？

校長：

要變成國際一流大學，不光只有研究，還有教學；我們教育的學生每個都是菁英，我們都收到最好的學生，每個學生更都要把他訓練成領袖人才，就像哈佛大學一樣，作最好的研究，訓練最好的學生。其次，我們對社會要有貢獻，我認為

老師對社會可以提出一些建言，當然我不是說一定要去參與實際的政治，但是我們可以對社會發生的事件發表一些建言，對社會有所貢獻。我們也希望增加社區互動，像現在龍應台教授的活動我們都非常支持；另外就是對產業有些幫助，這些就是我對清華未來的發展方向。

Q問：校長希望未來清大會變成什麼樣子？

校長：

四年的時間很短，希望校園環境趕快弄好，建立好的制度。過去幾個月我們建立了一些獎勵制度，還有校務會議代表人數的改革，我相信我們是最好的，因此成為很多學校仿效的目標。此外，我覺得教導一個學生，領導才能、團結合作以及課外活動都要整合在一起，成為訓練的一部份。我們現在也構想共教會變成清華學院，每個人要畢業都要經過這個學院的洗禮，像芝加哥

大學有芝加哥學院，專門負責大學部的培育。我們希望能結合各方面，包括生活上與學習上，每個人都經過通識與專業上的訓練，例如鼓勵做志工，這也是教育的一部份，我們已在規劃中，希望短期內能推出來。

※ 後記

校長認為大學生應該要有人文素養，從校長的談話中可以瞭解，閱讀可以增長我們的人生體驗，可以刺激我們對事情的多元思考。校長期許未來十年清大可以成為世界頂尖大學之一，這需要更好的環境，圖書館將會扮演好支援研究與教學的角色，做到完善的資源蒐集與整理，加強主動性的服務，並期許學習資源中心將提供更佳的环境。



清華的學術燈塔 「學習資源中心」之規劃說明

行政組 余純惠

為因應未來之資訊技術變化與大量知識之快速傳播，大學圖書館的服務角色必須由傳統「以書為主體」的概念，改變為「以學習為主體」的理念，以支援教學與研究，並主動整合校內之學習技術與資源，強化服務的品質與特色，成為大學的知識管理中樞，以及終身學習的場所。

興建「學習資源中心」是清華大學中長程校務發展中一項重要的計畫，始自劉前校長炯朗於89年指示圖書館的新建工程為本校重點計畫之一，經校務發展會議列入本校中長程校務發展四年計畫，並於同年10月成立籌建委員會，由當時之陳副校長信雄擔任召集

人，校務發展委員會隨後於該年12月19日通過基地選址案為「小吃部、明齋、平齋、善齋」區；惟該址因發展腹地限制，以及對附近交通及環境影響等因素，校園規劃委員經評估後提案改址，於93年6月25日校務發展委員會通過本案基地改為「舊科儀館」（材料中心）。

「學習資源中心」服務理念之建構，係以多元載體的知識提供即時與新穎的服務，規劃了圖書資源學習、網路學習與藝文學習等三種機能，涵蓋現有圖書館、藝術中心之營運內容，以及計通中心之學習科技業務，經由服務機能動線之區分與服務型態之規劃，提供現場與遠距之服務，

滿足讀者的不同資訊需求；並藉由各種活動之進行，達到學術交流、知識儲存與傳遞的服務宗旨（圖1）。旺宏電子公司亦肯定本案「以學習為主體」的整合性、多元性、積極服務之理念，並以此一規劃符合該公司之核心價值「創新」，而慨捐新台幣3億元為興建基金。



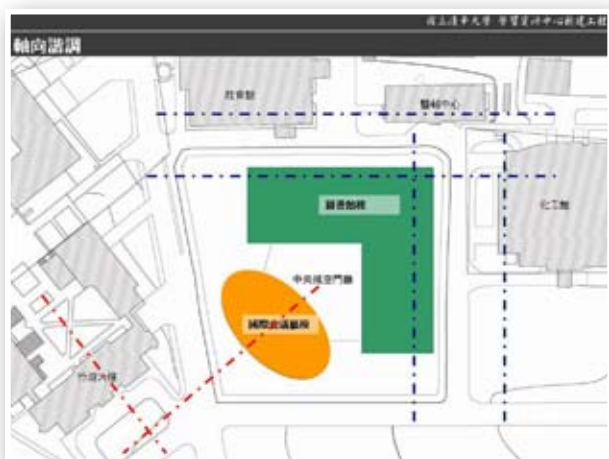
圖1 學習資源中心服務功能設定

「學習資源中心」籌建案於94年8月獲教育部通過構想書後，旋於同年11月選出亞新工程顧問公司為專案管理服務廠商，並於95年3月完成建築師之競圖與評選作業，羅興華建築師事務所融合校園建築紋理、強化景觀軸線、形塑校園

人文氛圍之優異且創新的設計（圖2-4），在二階段的評選過程中，受到七位評選委員的高度評價與肯定，從八家建築師事務所的設計作品中脫穎而出，獲得學習資源中心的設計監造權。

本案規劃為前後二棟，地下一層、前棟地上四層、後棟地上七層，設計面積為32,657m²；至95年12月止，已完成30%之規劃設計書，將於96年度進行工程發包作業，預定於99年完工啟用，屆時，不僅將成為清華校園的新地標，也是清華追求學術卓越之重要指標。

附註：學習資源中心的興建案的相關規劃說明與歷程記要，詳見http://www.lib.nthu.edu.tw/resources/learning_center/



← 圖2 學習資源中心軸向設計

說明：本校早期建物之建築紋理均採東--西走向，而鄰接光復路之近期建物則改採東南--西北走向，本基地正處於這兩種不同建築紋理的交會處。為了同時順應兩種不同建築紋理，建築師將圖書館以L型平面配置於基地北側，以便與化工館、教育館及醫輔中心的軸向諧調；而橢圓狀的國際會議廳與遠距教室則配置在基地南側，如此便能與行政大樓、第二綜合大樓之東西軸向產生交會。基地正南方不遠處即是成功湖，這是一條相當重要的景觀軸線，而L型 + 橢圓型量體的對角配置，可更加強此一景觀軸線的重要性。

→ 圖3 學習資源中心鳥瞰夜景圖

說明：學習資源中心是清華的地標，在夜間的校園中有如學術的發光體，當清華校園都已沉靜休息時，前棟四樓24小時自習室的燈光永晝般地亮著，代表學習是無止境也不中斷的，也是學術燈塔的象徵。



← 圖4 學習資源中心外觀透視圖

說明：學習資源中心預定於民國99年完工啟用，屆時清華的校園地貌將有改變，也是清華學術卓越基礎建設的重要里程碑。

從清華大學與國家同步輻射研究中心的合作 談研究資源與學習資源的整合

國家同步輻射研究中心 吳文桂副主任

學習資源中心，顧名思義是個提供各種資源－可能是圖書資料，也可能是其他多媒體－讓我們學習的地方，因此圖書館當然是一個學習資源中心，但是提供各種設備，如清華大學臨近的國家同步輻射研究中心提供各種先進光源科技，讓我們辨識古生物的真偽，分析材料的性質，探究生命的起源，了解醫藥的作用機制，難道不也是一種學習資源？！

舉個例來說，最近因為參訪法國拉科思山洞的舊石器時代人類的藝術作品，才了解到人類創作藝術的能力，在數萬年前，早已凌駕我們這些只會撰寫科技文章的學者，只要到過現場參觀過的人，很難有人不懷疑那種創作力，是否可能發生在那麼早的人類。要解決這個心中的困擾，一個辦法是到學習資源中心，廣收文獻，由別人的著作得到澄清，但是對於「不見棺材不落淚」的頑固份子而言，恐怕必得親自收集山洞內的樣品或作畫材料，到加速器國家實驗室，進一步利用各種先進光源科技進行年代及成份分析，問題方能獲得解決。因此，就像教學與研究須要相輔相成，學習與研究，事實上也是一體的兩面。

對很多同仁而言，國家同步輻射研究中心是從南門通往科學園區路邊的神秘單位，卻不知道在國家同步輻射研究中心籌建之初，清華大學多位教授曾經是當時中心從無到有，負責計劃與研發興建同步輻射設施的骨幹。亦有許多清華大學畢業生選擇國家同步輻射研究中心作為個人研究生涯的場所，成為今天國家同步輻射研究中心的研發主力。由於同步加速器光源是二十一世紀尖端科學研究的跨領域實驗利器，已

廣泛應用在物理、化學、材料、生物、醫藥、地質、考古、環保、能源、電子、微機械、奈米元件等基礎與應用科學研究。目前全球供實驗用的同步加速器光源設施超過七十座，同步加速器光源設施的建造與其科學研究已成為各國高科技能力的重要指標。

有鑑於同步光源在各個研究領域的廣泛應用，今年清華大學更與國家同步輻射研究中心合辦「先進光源科技學程」，一方面訓練下世代的相關人才，另一方面在近來更考慮先進光源之興建。在不久的未來，國內將擁有一座領先全球的超低發散性同步輻射光源，為跨領域科學研究提供前所未有的機會，用以從事極具國際競爭優勢的研發工作。

除了合辦學程外，兩個單位為了促進彼此研究及學習資源的共享，不僅從週一到週五有交通車互往，方便學生到國家同步輻射研究中心進行各種實驗，在不久的將來，國家同步輻射研究中心的圖書室、資料庫更希望清華大學的師生能多使用，我們希望建立一個以「先進光源科技」為主題的專業圖書館，一旦館藏連結的自動化系統能夠整合，在不久的將來，國家同步



Spring-8 台灣光束線及實驗站

輻射研究中心也要加入台灣聯合大學系統圖書代借代還的服務，相信就像美國的史丹佛大學的加速器設施及加州大學柏克萊分校的羅倫斯國家實驗室一般，國家同步輻射研究中心透過兩個單位更密切的師生同仁的合作，清華大學將更卓越，而且亦可為台灣的尖端科學研究奠定更紮實的根基。

主題館藏：生命教育

採編組 林美玲
人社分館 劉仁傑

隨著經濟的發展，網路資訊的發達，社會各階層的落差，明顯的擴大，而且是向下沈淪，日本學者大前研一所描述〈M型社會〉的現象，似乎正悄悄在台灣社會浮現。接連發生的弊案，對整個社會帶來許多的衝擊，典範的失落，使人失去可仿效激勵的對象，價值觀的淪喪，使人無所適從；產業外移、經濟蕭條、失業率攀升，生活壓力大，人際關係淡薄與疏離，連帶而來的是自殺事件頻傳，憂鬱症患者人數增高，人們失去了生活的目標。至此如何正確看待人生中所遭遇的各種景況，在困境中如何能脫困而出？思索人為何而生？活著有何意義？已是身為現代人一定要面對的課題，也是一門人生的必修課。

生命教育在於引導人思考生命的真義，疼惜生命，規劃生涯，過豐富、有意義的生活，進而如何健康地面對死亡，與自然和諧共存。台灣民間團體早於1976年就從日本引進生命教育，然而有系統的推動，則是在2000年8月教育部成立「推動生命教育委員會」，研訂「教育部推動生命教育中程計畫」，並設置了「生命教育學習網」，開始結合各方資源推動生命教育。至此生命教育成為教育體系中的一環，透過一系列的推廣教育，期待對相關的問題，可以防患於未然。

參考文獻：何福田主編（民95）。生命教育。台北市：心理。

書籍介紹

生命教育

作者：何福田主編，台北：心理，出版年：2006

生命教育引起重視，起因於多起學生自殺個案之後，雖然如此，生命教育的動機應該是更積極的教導受教者，在生命各個歷程中認識生命的美好，體驗生為人的歡樂，享受人生蛻變過程的喜悅。

本書從生命教育的緣起出發，探討現行生命教育施行現況，困境及推動策略；書中尚有多元智慧教學設計指引，可透過本書按部就班的設計出教案，另外專題式如健康與體育設計教學的實例也相當實用，對於生死教育更以視聽媒體、童繪本在教學中的輔助運用做詳盡的介紹，其中有許多很有創意的構思，是中小學教師很實用的工具書。

透過本書的使用可以將媒體、團康活動、戲劇……等多元的素材，導入生命教育的課程中，使學習者的學習過程，變得有趣而深入。

生命教育之理論與實踐

作者：林治平、潘正德等，台北：心理，出版年：2004

人類向來以自我為生命的中心，而忽略了與大自然及週遭環境其實是息息相關的，透過學習、認知、感受、觀察、內省，人才開始活出身為人應有的價值，與天地和諧地共存共榮，而生命教育的精義也正是在此。

本書共16章，分為天、人、物、我等四大部份，內容由生命教育理論性的闡述開始，透過各個不同的面向深入地對生命的奧秘、生命的意義、信仰與靈性、社會關懷與社會正義、家庭教育、生態保育、成長的人生、人際關係、肯定的

館藏知多少：停、看、聽

自我……等議題提出多種角度的思考，其中「塊狀引述」部份則由一則事件探討問題的核心，並提供實際可行的引導及建議。書中另附有「體驗性活動」、「問題思考」可做生命教育的相關教學活動，也有相關書目可做延伸閱讀。

書中數位作者，以個人專長的領域，提出生命教育的各個向度，輔以國外及國內的各種實際作法，期能藉由生命教育做一全人關懷的教導與實踐。

📖 生命教育：視域交融的自覺與實踐

作者：吳靖國，台北：五南，出版年：2006

生命是什麼呢？作者以此開始，點出生命教育的兩個基本條件：一是心靈的開放性，其二是教學的主動性。而這兩者也正是「視域交融」的兩個核心理念，並透過生命中的「靠」與「看」兩個連續且循環互動的概念，來導引讀者看到視域交融的必要。

本書分為十二章，第一至四章將生命教育特質，視域交融做一深入的介紹，第五章至第十章則說明視域交融在生命長度、生命溫度、生命寬度、生命強度、生命澄度等五個面向的開展和影響，第十一至十二章著眼於視域交融的生命教育，在教學中的實踐和期待。

本書記錄了作者對生命進行省察後的哲思，也呈現了其追求的視域交融境界，並將此一概念在教學及日常生活中，幫助學生提昇對生命的體驗能力，進而尊重生命，超越自身的限制。

📖 生命教育

作者：郭靜晃，台北：揚智，出版年：2002

當社會底層的問題，開始浮出且不斷地被媒體披露之後，是社會進步到關注黑暗角落？抑或是我們的社會真的生病了？有鑑於此，全人關懷的主題，開始廣泛的討論，相應的對策也因應而生，不管是上述那一個原因，一個積極且有系統的生命教育思維，開始受到重視並且滲入我們的教育體系之中，也因而開啟了扭轉的力量。

本書分為17個主題，從生命的意義、人生觀、探討生命的本質、人的尊嚴、生活品質的提升、生涯規劃、解決問題的能力、人際關係、學業工作感情到婚姻各種壓力的調適、特殊行為的因應等，其中生活品質與生命尊嚴社會資源簡介，將現今已有的資源做完備的收集整理，對有需要者是一很好用的工具。

全書著重在生命教育中如何培養和增進解決問題的能力，面對各種蜂擁而來的壓力，諸如人際關係中如何化解衝突；疏離與憂鬱如何因應；自殺行為的預防等都有很實用的方法，至於向來引人關注的塑身減肥的主題，也有深入的建議，是一本理論與實務兼具的好書。

📖 生命教育理論與教學方案

作者：吳秀碧，台北：心理，出版年：2006

生命教育的起始是在家庭教育中，然而社會結構丕變，使原本家庭基礎鬆動、崩解，反而成為問題糾結的根源，有識之士思解套之法，因此生命教育開始有系統的進入教育教學體系中，透過有系統、有策略的推動，以補家庭教育之不足，也使受教者在學習的初始，有一明確且積極正面的人生觀，藉此使社會回歸到祥和之境。

本書分為兩大部份，第一部份為「生命教育課程的設計基礎」，內容共分四章，主要是對於生命意義、生命內涵與人生觀發展的理論探討。第二部份為「生命教育教學方案」，分別設計適合國小、國中、高中、大學四個階段的教學方案，從明確的教學目標到教學活動的設計及參考書目等資料豐富，各教學方案之後另有單元附錄與教案內容相互呼應，也是其教案設計的一大特色。

本書作者為期在有限的時空中，可以發揮施教的最大功效，採用建構的概念，分析出生命教育的核心議題，並設計自助性質的課程方案作為生命教育課程內容之指引，探討人生觀的各種可能發展，以作為協助學習者的依據。

※ 更多相關書目資源，詳見<http://www.lib.nthu.edu.tw>

視聽資料介紹

🔊 戰地琴人

DVDB PN1997.P73 P73 2003

生命的意義何在、有何價值？本劇試圖以戰爭為背景，猶太民族的遭遇，探知生命的重要性及珍貴。二次大戰期間的猶太人比你、我都更深的了解，他們用生命上了寶貴的一課，戰爭重重的敲醒了人類求生的本能。

劇中的波蘭籍猶太鋼琴家 Wladyslaw Szpilman在德國入侵波蘭後，被集中到所謂的「猶太特區」，這時，我們可以發現所謂的自由是不存在的，種種的生活限制，如讓自己貼上標籤、不准進入公園、遇見德國納粹必須鞠躬，這時的生命價值已開始低落，猶太人的小孩為了生活偷竊，見了德國納粹的軍車到來，第一時間的反應是熄滅燈火，只希望自己不會成為下一個受害者，張開了自我保護的防護傘，保護自己生命的僅存價值。緩慢的影片步調，在沉重而悲痛的人性摧殘中，隨著Szpilman的逃亡躲藏，漸漸感覺到生命的不堪與脆弱。

太平社會一旦發生戰爭之後，老百姓的我們會如何的過日子？現在的你又是怎麼過日子？我們究竟有什麼活下去的理由？答案很簡單：即是對生命的尊重，進而創造生命的價值，真誠的對待每一個人，就如同劇中的關鍵人物，德國的上校軍官，他尊重了鋼琴家的生命，進而幫助了他，人性最終的顯現代表，每一個生命都是珍貴的。

🔊 永遠的莉莉亞

DVDB PN1997.L55 L55 2004

在社會的底層有多少事是我們不了解的？大多數的社會問題在社會的底層都可以見到，家庭暴力、性侵害、販賣人口等的報導幾乎每日都可見到，導演Luksa Moodysson也試圖告訴你，現實生活並非如你想像中的美好。

每天的晨起日落，正常的生活作息，代表你我都是幸福的人，因為，還有許多人正面臨著令他們恐懼的問題，他們需要協助及發自真心的關懷。劇中的主角莉莉亞面臨家庭的變故，朋友的背叛與性侵害，為了生活而選擇使用肉體進行性交易，多重的社會問題讓他失去了對人性的判斷，輕易的相信了人口販子的言語，進而跌入了更深的不幸深淵。

莉莉亞最後的一個朋友瓦洛加說：「死是永恆，生命卻是一眨眼」，在你我的一眨眼瞬間，還能做些什麼？請試著停下你的腳步，往不同的高度望去，分出你所擁有的一些資源、時間去協助需要的人。

🔊 迴光報告

DVDB PN1997.F553 F553 2005

真實的人生記憶是什麼？你希望留下記憶嗎？用什麼方式留下呢？一串的問句，生與死不過是一線之隔，對個人來說，不過就是閉上了雙眼，對其他人而言卻是留下了回憶。

回頭檢視你的生命，有什麼事情是你錯過的，很多的記憶會被遺忘，但遺忘是必須的，那也是不可被剝奪的權利。遺忘是記憶的一部份，人類是否有權利紀錄下自己的一生，並在死後經過美化和扭曲？真實不剪輯的回憶也許不美好，但卻是最真實的，如何勇敢的面對自己，是本劇想傳達的核心價值之一。認真的思考活到現在的你，有什麼記憶在你的回憶中。

※ 更多相關視聽媒體資源，

詳見<http://www.lib.nthu.edu.tw>

特藏：「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館」

資訊系統組 洪素萱

前言

如果要尋找阿公阿嬤時代的台灣史料，需要花多久時間，跑多少趟圖書館、史料館才能完成？

在以前，答案可能是幾天或幾個月，然而現在，答案可以是簡單幾秒鐘，甚至不用出門就能讓搜尋者「e」手掌握，輕鬆閱讀。

民國93-96年間，國立清華大學圖書館以「葉榮鐘捐贈資料」數位化成果建置的數位資料庫及網站：「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館」（<http://archives.lib.nthu.edu.tw/jcyeh/>），即是清大圖書館邁入「數位典藏」新紀元的開端，提供了使用者掌握台灣近代史面貌的捷徑。

計畫源起

葉榮鐘（1900-1978），彰化鹿港人，字少奇，號凡夫，筆名奇、掃雲、葉天籟等，為台灣文化界名宿，一生橫跨台灣戰前戰後至七〇年代本土運動興起時期，他長期參與台灣政治社會運動，曾任公職外同時身兼古典詩人、記者、編輯、評論家等多重身分，晚年則致力於著述，見證台灣近代民族運動的發展。

投身政治社會運動之餘，葉先生亦鍾情於文學，不但詩稿、散文等創作不斷，更與友人先後創辦《晨鐘》及《南音》雜誌，並於1942年正式成為「櫟社」成員。

此外，葉先生更致力於收集各類型史料，範圍擴及日據中期至戰後七〇年代文化運動的多層面貌。他一生珍藏的三千餘種書籍以及大量手稿、來往信札與珍貴史料，更可說是台灣戰前戰後政治、社會與文化面貌的縮影。

民國92年9月葉榮鐘先生家屬將此批具多元性、獨特性及豐富性的珍貴文獻資料，全數贈與清大圖書館典藏。93年5月圖書館以國科會「『葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館』之建置」計畫（以下簡稱本計畫）為名，分三年期程，進行「葉榮鐘捐贈資料」數位典藏工作。目前已完成《台灣近代民族運動史》、《大事年表》、人物誌—「台灣人物群像」系列、日記、手帳、文稿、詩稿、照片等資料之數位典藏，並建置數位資料庫及網站，免費提供各界使用，作為促進台灣史研究、教學與國際交流的學術平台。

網站介紹

93年度工作初期，本計畫即委由「清華網路文教基金會清蔚園資訊網路小組」架設「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館」（<http://archives.lib.nthu.edu.tw/jcyeh/>）網站與網頁設計。至94年4月，本網站（見圖一）共歷經四次整體性改版，奠定現有內容，其後納入「國立清華大學圖書館數位典藏系統」統一入口網站中（網址：<http://archives.lib.nthu.edu.tw/>，見圖二）。後設資料（Metadata）格式，最早採用Metalogy系統，但為充分展現「葉榮鐘捐贈資料」內容的豐富性，計畫團隊遂與廠商合作研發層級式數位資料庫，資料庫檢索部分，預計於96年5月完成建置。

網站內容簡介如下：

- 一、最新消息：提供網頁內容及功能更新、相關學術資訊等最新消息，提升網站管理功能，擴充線上連結效益。



圖一 「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館」網站首頁



圖二 「國立清華大學圖書館數位典藏系統」網站首頁

- 二、關於葉榮鐘：簡介葉榮鐘生平、著作、所處時代背景、師友資料、葉家捐贈本計畫典藏資料之始末與相關特展活動紀錄。
- 三、珍藏資料導覽：依據本計畫現有典藏項目，逐類挑選具代表性價值者，製作簡要的圖文說明，引領使用者了解本計畫藏品特色。
- 四、資料庫查詢：提供瀏覽、查詢兩類搜尋介面。
 - 1. 瀏覽：本計畫援引「檔案學」概念，將每筆資料的性質進行由大至小共四層次（即「全宗」至「件」層級）的分類，建置層級式數位資料庫，以樹狀圖模式於網站「瀏覽」介面呈現資料分類後的關聯性，及掌握每筆資料在歷史脈絡中的落點。
 - 2. 查詢：提供全文查詢及布林邏輯進階檢索功能，並建置以「事件時間」及「產生時間」為主軸的時間檢索功能。
- 五、計畫內容：包含「計畫概述」、「數位化流程」、「標準與規範」。匯整本計畫數位化經驗，提供相關計畫參考。
- 六、網站地圖：提供使用者認識本計畫網站內容的捷徑。
- 七、相關連結：包含「相關研究文獻」、「相關網站」及「相關報導」等項目，企求提供使用者更為豐富的延伸性資料及資訊。其中，「相關研究文獻」一項，為收集整理與葉榮鐘數位典藏資料相關的學術研究文獻。
- 八、留言板：提供使用者建議及詢問空間。

計畫價值

歷經兩年多「葉榮鐘捐贈資料」數位典藏計畫成果，可望具有下列學術價值。

一、掌握台灣近代史面貌之捷徑：

葉榮鐘一生橫跨日據、光復及七〇年代本土運動三時期，除投身台灣近代民族運動外，亦廣泛關注台灣風土民情的發展，有意識地保存下諸多珍貴歷史資料，因此，本計畫據此建置的數位

資料庫，即可成為掌握台灣近代史面貌的捷徑。

例如：台灣光復後，為消弭兩岸隔閡聯絡官民情感，台灣民族運動領導人林獻堂率葉榮鐘等社會各界人士，一方面籌組「歡迎國民政府籌備會」，一方面參與由丘念台推動組成的「光復致敬團」，於1946年8月前往南京等地參加受降式，拜會總理蔣介石及各級官員，希望藉此成為兩岸溝通的橋樑。對此次關鍵性的歷史任務，葉榮鐘不但提筆為詩，並撰寫日記，詳細記載各日行程感想，還保留了致敬團名片、獻金及拜會名單、〈致敬蔣公頌詞〉、各級官員設宴請帖、致敬團遊歷西安等地的照片等史料。

這些豐富而生活化的史料，透過數位資料庫的連結，更能立體而生動的將歷史重現於使用者眼前，拉近一般民眾與台灣歷史的距離，並補充目前台灣近代史教學及研究的素材。

二、樹立私家文書資料庫之建置典範：

別於公文文書（官方檔案）與民間文書（例如：契約、門牌和碑文），本計畫典藏資料可概稱為「私家文書」。此類文書於種類、形式及內容方面最具多樣性，甚至部分涵蓋官方及民間文書收藏範圍。

此外，私家文書看似零散繁瑣，但各類型資料實可相互連結，進而勾勒出以個人為中心的人際網絡。以「葉榮鐘捐贈資料」為例，即可概分出「葉榮鐘—朋友」、「葉榮鐘—家族」二類人際網絡。其中，由於葉榮鐘長期參與台灣政治社會運動，交遊甚廣，無分省籍和階層，因此「葉榮鐘—朋友」一項，更蘊含了多元的人際網絡關係，特別是涉及台灣近代民族運動份子，及戰後本省外省族群的交誼情形。

私家文書的收藏最具豐富性卻難有系統性，因此本計畫可以提供一般民眾進行個人、家族，乃至企業團體數位典藏時的參考範例。

三、勘誤及補充出版品內容：

「葉榮鐘捐贈資料」數位化成果，若對照《葉榮鐘全集》等相關出版品，將有助於研究者確切掌握葉氏創作歷程的曲折變化，重現早期文人的書寫習慣及性情風貌。

其次，本計畫典藏有不同版本的詩文稿件，包含手寫草稿、手抄稿、印刷校對稿、油印稿，及葉榮鐘利用剪報重新修改原作的剪輯資料等，清楚呈現了早年文學創作者是如何與出版業間合作，由創作初稿、修稿、備份、校對、排版印刷，終至成品出版的過程，是研究者觀察早期台灣出版文化事業具體的範本。

四、擴展學術研究領域的潛力：

文史學界第一手資料的取得不易，新文獻的出土往往是突破現有瓶頸，跨入新里程碑的重要關鍵。

本計畫進行數位化的資料中，即有日據至戰後初期史料等多類至今尚未完整結集出版者，或孤本手稿真跡。例如：《少奇詩稿》手抄本（詩抄本、詩稿評點本）、隨筆詩作上從未出版流傳的眉批與箋注紀錄，即展現了葉榮鐘文學網絡關係，及櫟社成員各自文學觀點和性情風貌。

此外，對於文學研究而言，葉榮鐘尚未結集出版（抑或僅以附錄形式面世）的散文隨筆及新詩創作，例如：在1930年代台灣猶以日文及河洛文為「母語」的文化背景下，葉榮鐘創作的白話文抒情詩，為目前台灣文學研究者開啟了新的研究面向。

五、內容分析工作達成之學術加值效用：

為充分發揮此批捐贈資料的學術價值，因此本計畫相當重視資料內容分析，預計將可發揮下列效用：

1. 件名標題：為無明確標題的捐贈資料，逐件分類、撰寫的標題說明，可發揮考證補遺之效，降低使用者搜尋此類資料的難度，並強

化其與相關資料之間的連結。

2. 範圍與摘要：依據「忠於原著，擷取精華」原則所撰寫的範圍與摘要，可幫助線上使用者在較短時間內掌握葉氏著作的大要，及其創作背景、版本差異等外緣資訊。
3. 關鍵字：人名、團體機關名、事件、時間、地名、書刊文獻及其他等七類的關鍵字選取，可提供使用者更為深入的資料庫檢索功能。
4. 完成「葉榮鐘台灣史脈絡網」基本架構：93、94年度進行的件名標題、範圍與摘要、關鍵字等內容分析，其最大目標均為完成「葉榮鐘台灣史脈絡網」基本架構，希望能協助使用者從整體面向俯瞰葉氏史觀，並有效掌握日據至戰後初期台灣政治、社會、文化等各層面的概況。
5. 權威檔建置：在本計畫不同類型的典藏資料中，經常出現用不同稱呼指涉同一個人的情形，造成查詢上的疏漏。為避免此一問題，本計畫進行內容分析工作時，亦進行人名權威檔建置，整合相關資料，以提供使用者更完備且精準之查詢檢索功能。

結語

「葉榮鐘全集、文書及文庫數位資料館」之建置，是清華大學圖書館首次執行的數位典藏計畫，對於參與工作的成員而言，是一次全新的挑戰。從無到有，從實體到虛擬，「葉榮鐘捐贈資料」數位化過程及成果，除可加強資料維護品質、擴大史料資源的分享外，也可作為建置個人化「數位博物館」的參考範例。歡迎來自不同網域的使用者都能「蒞館」一遊，一探台灣百年歷史風華。

國內外博碩士論文資源利用

讀者服務組 游雅惠

「博碩士論文」是關於某一主題深入且完整的研究成果總結。如遇下述情況，讀者可能需要進行博碩士論文的查詢：1.需要參考別人所做之相關主題，以決定自己的研究題目；2.避免重複別人已作過的研究；3.需要得知關於某一主題前人研究的步驟、方法以及研究成果；4.需要得知某一主題過去研究的歷史及問題；5.需了解某教授的專長及研究方向。圖書館提供多種管道供讀者查詢國內外博碩士論文資料，本文就常利用的碩博士論文資料庫做介紹。

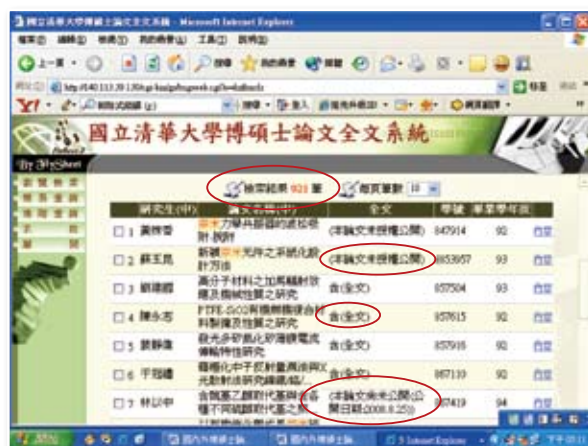
本文分別介紹國內外論文的查詢，國內論文主要介紹查詢本校論文及查詢他校論文的資料庫；國外論文則介紹最常使用的PQDT（ProQuest Dissertations and Theses）系統。

（一）國內論文

1. 本校論文查詢：可利用「清華大學博碩士論文全文系統」查詢（圖一）。例如：在檢索欄位輸入「奈米」，從輸出結果即可得知本校有幾筆有關「奈米」的論文著作，也可以



圖一



圖二

得知各筆資料是否有授權於網路上公開全文（圖二），如有同意授權，讀者就可以在網路上直接取得全文，若無授權公開，則可再更進一步查詢是否授權紙本公開，如有，則可依據索書號至圖書館書庫中取得全文。

2. 他校論文查詢：可利用電子資料庫中的「全國博碩士論文資訊網」，此資料庫為國家圖書館製作，資料內容時間是以學校之學年度為主，收錄45學年度-89學年度17餘萬筆國內博碩士論文摘要，並自89年2月22日起提供部分已授權博碩論文電子全文下載服務。例如在輸入欄位的地方查詢「奈米」（圖三），則可查得所有大專院校有關「奈米」的碩博士論文，如該生有授權，即可在線上直接取得全文（圖四），若只有紙本授權，則可透過館際合作向該校提出申請，取得紙本論文。

（二）西文論文

1. 透過「數位化論文典藏聯盟」取得全文：國內圖書館界相關單位共同成立美加地區數位化博



圖三



圖五



圖四



圖六

士論文聯盟，可透過網路連線共享訂購之論文。ProQuest Dissertations and Theses（以下簡稱PQDT）提供「數位化論文典藏聯盟」會員館訂購之1997年迄今的美加博士論文全文，迄95年底共71,836冊，主題涵蓋各學域，可線上下載全文。例如：在檢索詞的欄位輸入「biotechnology」（圖五），輸出結果可顯示：查得筆數、論文名稱、論文作者、指導教授、畢業學校、論文摘要…等等，更可以在線上取得論文全文（圖六）。

2. PQDT：為美國 ProQuest Information and Learning製作之網際網路資訊系統，可以查尋 1861 年起之美加地區 170 萬篇博碩士論文摘要，內容豐富，主題涵蓋理、工、醫、

農及人文社會等各類學科，且可免費瀏覽 1997 年後已數位化之論文的前 24 頁。

如果在數位化論文典藏聯盟論文系統無法查得，但研究上又必須閱讀該論文全文時，可透過圖書館代為向漢珍圖書公司提出採購，亦可自行向漢珍圖書公司提出採購。

圖書館擁有許多豐富的資料，可提供您在研究上獲得幫助，如您在找資料上有任何問題，歡迎您與我們切磋討論。

台灣文學研究資源利用介紹

讀者服務組 陳姿臻

清華大學人文社會學院設有台灣文學研究所，其研究範疇包括了「民間文學」、「原住民文學」、「傳統詩文與戲曲」、「日據時代台灣新文學」以及「戰後台灣文學」等；圖書館亦陸續採購了許多該領域之資料庫提供校內師生使用。由於此領域之資料蒐集不易，例如「台灣日日新報」須閱讀微捲，使用相當不方便；然而利用資料庫不僅能從多個檢索點切入提高查找資料的成功率，並可直接閱讀經過處理的原件影像，大大節省了研究者的時間成本！以下逐一介紹各資料庫之內容及其特色。

（一）台灣原住民期刊論文資料庫

收錄年代：西元1895-1945年內容以有關台灣原住民各族之期刊論文為主，資料蒐集範圍主要為西元1895-1945年期間發表之日文文獻為限，資料庫涵蓋了許多台灣早期原住民文化、生活等面像，從語言、祭祀到婚姻及狩獵等等主題，內容及體裁皆十分詳盡，並忠實紀錄了當時台灣原住民的發展狀況。

此資料庫所收錄期刊共有三十種包含東京人類學會雜誌、南方土俗、民俗台灣、人類學雜誌、台灣協會會報…等當時期著名之期刊。其中並包含了日治早期著名的鳥居龍藏、伊能嘉矩、森丑之助等知名日本學人之著作，及後續的小泉鐵、小川尚義、移川子之藏、宮本延人、岡田謙、古野清人及鹿野忠雄…等等其他著名學人之著作。其所涵蓋原住民民族範圍為：泰雅族、賽夏族、布農族、鄒族、魯凱族、排灣族、卑南族、阿美族、雅美族、邵族及平埔族等；其所討論內容包括：體質、語言、歷史地理、社會組織、習俗、生活、藝術等項目。

此資料庫可用中文或日文進行查詢，查詢結果不僅列出詳目，並可直接連結由期刊原件所掃描而成之PDF檔案。

（二）台灣文獻叢刊

是由原前台灣大學法學院長周憲文先生號召台灣史研究學者專家，窮十五年心力，搜集海內外圖書館珍藏編輯而成，內容自唐宋元明清--日據時代，收書309種，達4800餘萬字。主題包括台灣方志、明鄭史料、清代檔案、私家著述、私人文集，並上溯南明史集，旁及荷蘭、美國、英國、日本有關台灣史料，可謂集台灣歷史、地理、風俗、政經、社會、文化、法制等文獻之大成。此資料庫提供原始影像檔與新建之文字檔可同時對照使用。

（三）台灣文獻匯刊

台灣文獻匯刊廣泛蒐集大陸圖書館、檔案館及民間保存之台灣歷史文獻資料六百餘部，約一億字。記載內容涵蓋明清及民國初期之私人著述及地方誌書，並新增百餘種「台灣文獻叢刊」中未能收錄的古籍，含大量孤本、稿本、甚至珍本，完整體現台灣與大陸淵源之檔案資料。由關係閩台的古籍、檔案資料、族譜、民間文件和契約四部分，分為「鄭式家族與清初南明相關史料」、「康熙統一台灣史料」、「閩台民間關係族譜」、「台灣相關詩文集」、「台灣輿地資料」、「台灣事件史料」、「林爾嘉家族及民間文書資料」七輯。此資料庫提供相當方便的翻頁功能，可列印、加註及建立自己的線上圖書館。

（四）台灣時報資料庫

台灣時報是日據時期台灣總督府所發行的日語機關雜誌，可說是日治時期最長壽、影響最深遠的期刊，舉凡當時台灣的政治、產業、農業、貿易、交通、軍事、教育、司法、警察、土木、技術、工藝、文藝等的論文與統計資料皆在收錄之列，同時並收錄在台知名的日本作家之俳句、詩、小說，皆是台灣研究的寶貴資料。

此資料庫所收錄內容分為三個時期：

1. 台灣時報的前身—「台灣協會會報」
時期：西元1898-1907年
2. 台灣時報—「東洋協會台灣支部」
時期：西元1909-1919年
3. 台灣時報—「台灣總督府」
時期：西元1919-1945年

此資料庫可直接線上閱讀原件掃描而成之影像檔案。

（五）漢文台灣日日新報資料庫

收錄年代：西元1905-1911年

「台灣日日新報」創刊於西元1898年，是日本治理台灣時期，發行量最大、延續時間最長的

報紙，其出版品質為人稱道，更因有國學大師章炳麟（太炎）、史學家連橫、尾崎秀真等任職該報而使「台灣日日新報」奠下良好發展基礎。

西元1905-1911年間該報社將漢文版面擴大，獨立發行「漢文台灣日日新報」，以應當時台灣讀者之需，使全套報紙益臻完備。每日六個版面，一時幾可與日文版等量齊觀。日日新報創刊之後，其漢文版特別開設文藝專欄，刊登小說、雜文及詩詞，一時之間蔚為風潮，漢文版的主筆更成為執文壇牛耳之人。當時的文人，可以說就是近代教育普及之前社會上的知識份子。日日新報文藝欄的出現，讓臺灣各地原本聲息不通的文人們，有了一個共同的舞臺，日日新報當然也成為研究日治時期文學不可或缺的材料。報紙原文的資料量龐大，且原需使用微捲，找尋資料相當不便且耗時費力，透過資料庫，研究者不需再辛苦閱讀微捲資料，且可全文檢索，直接取得原文影像檔案。實為研究者的好幫手。

以上資料庫在圖書館網頁中都有更詳盡的介紹與使用說明，如讀者在使用上有任疑問，歡迎洽詢圖書館參考諮詢櫃台，或寄信至圖書館意見箱 ref@my.nthu.edu.tw。



英語學習資源介紹

語言是我們開啟世界的一把鑰匙，多學習一種語言就多開啟一扇門，能提供自己擴展視野的機會。有句話說：你的視野有多大，這個世界就有多大。因此，圖書館整理了英語學習資源的網頁，讓大家很容易連接到相關的資源（圖書館首頁／英語學習），內容包含空中英語教室線上版、多種線上百科全書、多媒體資料庫等，等著你來使用。今介紹其中幾種資源，請同學善加使用，以提昇自己的視野及競爭力。

* 空中英語教室AOD版

每日上課實況MP3網路版 2005-

圖書館訂購Basic與advanced兩種版本，你可以在校園內任何地點，任何時間，挑選任何主題，享受學習的樂趣。圖書館另訂購紙本雜誌，放置二樓期刊室（最新一期放置借還書櫃檯），同時視聽中心也提供大家說英語、空中英語教室及彭蒙惠英語三種雜誌的紙本、CD及MP3版供讀者借閱。

* Naxos spoken word library

拿索斯線上有聲圖書館

收錄三百五十多套榮獲國際大獎之有聲書（Audio Books），包含百位文學家、劇作家、詩人的作品，種類包括文學鉅著、精選詩作、宗教、哲學、神話、寓言、歷史、傳記、故事及音樂教育叢書等。作品全由外籍演員／大學教授／知名廣播員、以純正英／美語朗讀，且巧妙的配合「拿索斯」及「馬可勃羅」品牌的古典音樂為背景，營造故事氣氛。目前已有超過百篇的作品含文字版全文及相關介紹，同步顯示於電腦螢幕上，更可供列印，便於讀者邊聽邊閱讀。有

讀者服務組 李美幸、資工所 王宗彥

助使用者增進文學知識，提昇英語閱讀、聆聽、及準確發音之能力。也有助於教師配合不同級別學生之程度和興趣，設計出不同的教學課程。

* Discovery Education unitedstreaming

為世界最大的教育影片公司Discovery Education所架設之隨選視訊VOD（Video-On-Demand）教學影片資料庫，內含5000部以上教學影片，主題包括自然科學、科技、生命科學、社會學、語言藝術、健康、數學及法律等領域，提供老師教學及學生學習所需。收錄程度由幼稚園-高中至成人，每部片子皆標示適合的程度。影片提供重點片段提示並且觀看後可於線上接受測驗。另外教師可指定個別課程參考影片、指派學生作業。是一部很好的語言學習工具。

* Grolier Multimedia Encyclopedia Online

取材自有20年歷史的美國學術百科全書，收錄38,000篇大主題全文、16,600筆參考書目、55,000個超連結至與各主題相關之學術及教育網站。此資料庫文筆淺顯、檢索便捷、具豐饒亮麗之多媒體素材，適合中級或高級程度英語學習者進行主題式英語訓練教材。多元化學術領域，主要涵蓋人文與藝術、科學與技術、社會科學、地理、體育與娛樂、當代生活。資料庫全文每月更新，超連結每月更新，期刊部份每週出刊。



讀者迴響：資工所 王宗彥

對我來說，學習英文一直是個有趣且輕鬆的經驗。並不是指我英文多溜多好，而是在學習過程中，我一直很愉快、很投入、很enjoy。

學習語文最重要的就是動力，而學習語文最重要的方法就是：多聽、多說。

怎麼結合動力還有方法呢？影集、廣播是非常適合的媒介。尤其清華圖書館提供了很多的資源可供使用。八樓的視聽中心有許多熱門影集，Friends、Six feet under等。第一遍先看有中文字幕的版本了解故事大意和劇情。第二次再觀賞時就純粹用聽的，當你已經了解整個內容時，再去純聽英文，這時會輕鬆得多。也由於這是第二次觀賞，掌握了劇情更可以專注在聽力上面。這種學習方法會很有成就感，好像完全聽得懂美式對話一樣。久而久之，你就會非常習慣，假以時日，你可以第一次就用無字幕的版本。為什麼選擇影集而非電影？由於影集的對話通常較日常生活化，連貫的劇情和主角一致的性格可以让你容易理解，看完第一集就想看第二集，連續的劇情也引起你繼續往下看的動力。

圖書館補充：

視聽中心位於總圖書館八樓，提供錄影帶、錄音帶、CD、LD、VCD、DVD、幻燈片等多種類型的視聽媒體借閱服務，總數超過6萬件，其中影音光碟VCD、DVD超過8,800件。教師因教學需要可以外借所有媒體，其他校內讀者則可外借CD、光碟、錄音帶、VCD。詳細借閱規則請參考圖書館網站。

視聽中心開放時間：週一～週五10:00 ~ 21:30



數字來說話：2006熱門資源排行榜

整理 讀者服務組 邱雅暖

一、中文圖書借閱排行榜

排 名	書 名
1	生活英語圖解大百科，旅遊與休閒篇
2	教授為什麼沒告訴我：論文寫作的枕邊書
3	法語實用進階教材.1= Methode de Francais
4	一個人上東京
5	那些男孩教我的事
6	朗文英文文法全集=A comprehensive survey of english grammar
7	天作不合=Match made in hell
8	幾米地下鐵音樂劇原聲帶=Jimmy's subway book - the musical
9	LA流浪記
10	第21頁=Page 21

二、西文圖書借閱排行榜

排 名	書 名
1	Longman preparation course for the TOEFL test : next generation iBT／
2	IELTS practice tests plus with key.[sound recording]／
3	TOEIC official test-preparation guide／
4	Solar cells : materials , manufacture and operation／
5	Physics of solar cells : from principles to new concepts／
6	The Arctic refuge=北極／
7	Oxford practice tests for the TOEIC test.
8	Always=微風往事:重溫藍色點唱機
9	Linear algebra／
10	TOEFL iBT

三、視聽資料借閱排行

(一) 熱門電影片

排 名	登 錄 號	名 稱
1	VR028773	霍元甲 Fearless
2	VR026795	放牛班的春天 Les choristes
3	VR027510	國家寶藏 National treasure
4	VR028767	衝擊效應 Crash
5	VR026485	香料共和國 A touch of spice
6	VR027969	神鬼玩家 The aviator
6	VR026339	愛情，不用翻譯 Lost in translation
7	VR028618	在世界的中心呼喊愛情
7	VR028905	經過 The passage
8	VR025928	神鬼奇航：鬼盜船魔咒 Pirates of the Caribbean
9	VR028842	證明我愛你 Proof
10	VR027491	高校天后 Confessions of a teenage drama queen
10	VR026340	大智若魚 Big fish

(二) 熱門音樂CD

排 名	登 錄 號	名 稱
1	SR015197	Symphony 5 馬勒:第五號交響曲/湯瑪斯.阿德斯:庇護所/與尼可拉斯肯揚對話集
2	SR016357	華麗的冒險
3	SR016346	微風往事:重溫藍色點唱機 Always
4	SR012212	蝴蝶電影原聲帶 Le papillon:bande originale du film de philippe mui
5	SR015874	野人花園:最終曲(精選+新歌) Truly madly completely
5	SR010629	吉他手陳綺貞
5	SR015562	森山直太郎傑作2001-2005
6	SR016342	重回美麗時光 Forever yours
6	SR012792	遠走高飛 Come away with me
6	SR015651	玩過頭 A rush of blood to the head
7	SR016422	睡美人 Lady sleep
7	SR010897	楊乃文FAITH 應該
7	SR015300	巴黎野玫瑰 Saveur Bresil
8	SR007273	Be here now.
8	SR016424	Sophie Milman 同名專輯
8	SR015901	只因當時太緊張
9	SR015549	望遠鏡下的愛情 Eye to the telescope
9	SR015252	天后再臨:解放咪咪 The emancipation of Mimi
9	SR000888	Vladimir Horowitz : Bach/Busoni. Scarlatti. Mozart. Schubert. Liszt. Scriabin. Chopin. Schumann. Rachmaninov.
10	SR012093	阿莫多瓦電影音樂選輯 Viva la tristesza!: the songs I listened to while writing "Talk to her"

四、熱門電子資源排行

排名	名 稱
1	Science Citation Index Expanded(SCIE)-WOK
2	IEEE XPLORE
3	SDOS (Elsevier電子期刊全文資料庫) + SDOL
4	Journal Citation Report (JCR) on the Web-Science Edition-WOK
5	中國期刊網-文史哲專輯
6	Ei Engineering Village 2
7	四庫全書Web版
8	ACS電子期刊
9	JSTOR
10	中國期刊網-醫藥衛生專輯

詳細資料請見 <http://www.lib.nthu.edu.tw/services/topcirculations/index.htm>

OpenSearch @ NTHU Library 清華資源在你家

資訊系統組 陳明燁

電子資源直接查？沒錯，現在你可以在任何時間、任何空間，只要透過瀏覽器，隨時就可以「直接」查詢清華大學圖書館相關電子資源，您不必一定要造訪我們的首頁，不再需要煩惱您所需要的資料放在那裡。（雖然我們也是放的很明顯啦XD）。您只需要點選您的瀏覽器上的搜尋Bar，輸入關鍵詞，再加上本館的EZProxy服務，就可隨時隨地直接找尋及使用圖書館的電子資源，可說整個清華大學圖書館資源都在您的身邊。心動了嗎？趕快來聽我介紹 Opensearch @ NTHU Library

什麼是 OpenSearch 呢？

OpenSearch是A9公司所提出的一種分享搜尋結果的簡單的格式。它於2005年3月首次提出 Oensearch 1.0 版本。目前使用版本為 1.1 版。

它主要的組成可分為3個部份：

- (1) OpenSearch Description files：主要功用為定義 xml 描述格式
- (2) OpenSearch RSS (in OpenSearch 1.0)：主要是用來定義呈現格式
- (3) OpenSearch Aggregators：能讓網站呈現 opensearch 的結果。詳細定義可參 A9 or wikipedia

目前所常見的瀏覽器（如Firefox 2.0、IE 7.0）都嵌入了對此一技術的支援。也就是說我們可以在自己所使用的瀏覽器中添加特定瀏覽網站的OpenSearch引擎。這樣的做法及設置使得我們的網站服務更加貼近你的身邊。它要如

何使用呢？我們以清華大學圖書館電子資料庫 Opensearch 為例。

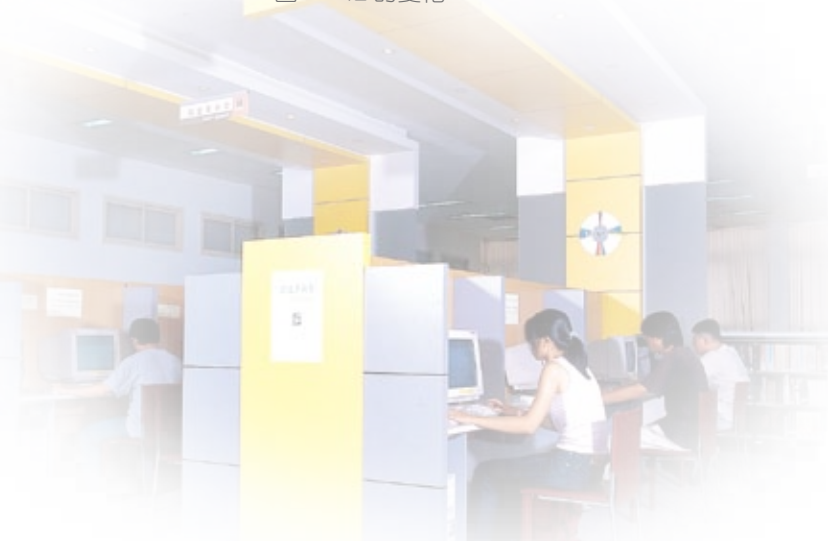
首先我們到清華大學圖書館電子資料庫網頁下。你會發現在右上方的圖鈕，有一點點不太一樣。是的，它變橘色了，這個代表，這個我們的網站是支援 Opensearch 的。那要如何使用呢？

你可以使用下列方式為您的瀏覽器加上清華大學圖書館電子資料庫opensearch功能。請按以下步驟操作

- (1) Search Bar 內出現 search plugin 的名稱（附圖二）
- (2) 使用 Add Search Providers 功能，將該功能加入（附圖二）
- (3) 新增完成



圖一 IE 的變化





圖二 清華大學圖書館電子資料庫

往後，只要想要找清華大學圖書館電子資料庫，只要直接使用您的瀏覽器上的 Search Bar，打入關鍵詞，按下送出後，就可以很快速的找到你想要的資料。（如附圖三）

我們另外製作了關於清華大學圖書館相關資源的 Opensearch。如電子期刊、電子資料庫、

館藏查詢等，有興趣者，可到以下網址直接下載安裝。希望對大家如有所助益。

(http://www.lib.nthu.edu.tw/download/search_engine_plugins/download_plugins.php)



圖三：清華大學圖書館電子資料庫搜尋結果

圖書館各組業務報告：95年9月-96年1月

彙整 讀者服務組 邱雅暖

（一）館藏徵集與維護

☞ 新增館藏

95年度利用校撥年度經費、校方專款、系所自撥款、國科會經費等，購置全校各系所教學及研究所需書刊資源。此外，當代中國中心「中國市場社會發展：現代性與後社會主義轉型資料中心」之計畫專款，則用以購入中國研究相關資料，尤以回溯購買之大陸全國性年鑑、地方性年鑑、地方志及報告書等最具特色。台文所「台灣文史區域資源中心」之計畫專款，主要購入台灣文史教學研究相關資料，包括「台灣文物誌」、「台灣日誌」等重要資料庫。

☞ 新增書架、撤除閱覽席位、資料移架

95年度，圖書館為因應「邁向頂尖大學」計畫經費而增加之館藏資料入藏量，於總圖3、4樓及視聽中心各新增鋼製書架及木製書架乙批，並撤除40個閱覽席位，隨後即進行資料移架作業。

☞ 人社分館新增參考書架

94年底，人社分館因應「當代中國研究中心」以計畫經費購入大批年鑑典藏之需，購置5座木製高書架。並利用95年初寒假期間進行中文參考書之全面移架，同時縮短書架之間距，預留後續添購書架所需空間。95年下半年，以邁向頂尖大學計畫經費購置木製書架三列，解決參考書書架不足問題。

☞ 新進除蟲冷凍櫃

參酌歐美國家利用低溫冷凍法處理文物害蟲之經驗，95年7月，圖書館基於圖書蛀蟲、防蟲處理之需，購入除蟲冷凍櫃乙座，安置於人社分館。10月2日，完成長時間低溫測試（360小時），溫度、濕度皆控制在合理範圍內（溼度

40%PH~55%PH、溫度-29℃~-31℃）。11月2日正式啟用，進行李亦園院士贈書之冷凍作業。「工欲善其事，必先利其器」，此一設備必然可大幅提高本館館藏維護之效能。

（二）讀者服務業務

☞ 中國市場社會發展資料中心特展

95年11月20日，教育部顧問室訪視委員蒞臨人社院，視察「中國市場社會發展：現代性與後社會主義轉型資料中心」，人社分館配合本次訪視，特規劃書展：「中國市場社會發展資料中心特展」，展期為11/16—11/22。當天謝館長、採編組林彥君組長和人社分館主任簡滢勤主任共同參與訪視行程，除進行採購業務簡報外，並帶領委員至人社分館參觀購入資料之納藏情形。

☞ 人社分館名家親筆簽名館藏圖書展

95年12月的圖書館週籌畫了「館藏名家親筆簽名館藏圖書展」，展出諾貝爾文學獎大師德瑞克·沃克特、亞都麗緻飯店總裁嚴長壽、詩人張香華以及中國民運人士王丹……等人簽名圖書，這些簽名的取得背後都有些故事。94年4月，分館主任簡滢勤收到同仁轉來4本德瑞克·沃克特（Derek A. Walcott）的簽名館藏圖書，發現是藝術中心3月29日在主辦的座談會「永遠年輕的聲音---My Poetic Life」上，當場拿出圖書館館藏德瑞克·沃克特的著作，請其簽名留念。此為「名家親筆簽名」之肇端，後來圖書館便持續在不同的場合，請來訪者在自己的著作上簽名留念，讓每位貴賓「凡走過必留下痕跡」。甚

至，在校園某個角落被偶遇的作家，也會有館員動作迅速地送來著作留下簽名。專屬網頁網址：
http://www.lib.nthu.edu.tw/bulletin/week2006/hslib_week/index.htm

∞ 人社分館高慈美教授紀念展

台灣學界第一位女鋼琴教授高慈美，二年前以九十歲高齡辭世，在清大性別與社會研究室教授蕭媽媽、周碧娥的穿針引線下，其生前使用歷經三十載彈指歲月的老鋼琴進駐清大蘇格拉底餐廳。性別與社會研究室為紀念她特舉辦音樂會，並和人社分館合辦「高慈美教授紀念展」，觀展者由此得見舊社會的女性如何走出家庭。展期：95/12/6 — 96/1/20。

∞ 人社分館林月香畫展「八十人生展」

95年12月初，本校楊振忠教授夫人林月香女士於新竹文化局舉辦畫展，義賣所得100萬元全部捐贈本校「還願獎學金」，前校長劉炯朗特別選購清華校園「成功湖」作品，指定將畫轉送給前校長沈君山，感謝沈前校長對清華的貢獻；其中物理系校友認購併回捐學校十餘幅畫作，這些氣韻生動的畫作均於人社分館展出。展期為95/12/27 — 96/1/31。

∞ 人社分館夜間參考諮詢服務開始

95年6月29日起，人社分館新聘夜間館員一員，主要負責分館夜間和周六之圖書借還與參考諮詢業務，極有助於分館讀者服務品質之提升。

∞ EZProxy正式取代原有代理伺服器

為提供讀者更便利地使用電子資源，在經過7個月的測試後，圖書館正式宣佈以Ezproxy代理伺服器取代原有代理伺服器。自10月4日起，不管在校內或校外，讀者使用電子資源都不需進行個人電腦proxy的設定，校外使用只要簡單的鍵入您的使用者帳號及密碼即可，大大提升電子資源利用的方便性。

∞ 校內師生免費申請館際合作服務

為有效支持與鼓勵本校教職員生進行教學與研究，提供更優質的學術研究環境，自95年5月1日起，本校教職員生透過全國文獻傳遞服務系統（NDDS）對外申請文件複印及借書，所需費用均由圖書館支付。自95年5月至95年12月止，共滿足了4,167件對外申請需求，較94年同期增加1,672件。有效降低資源利用的限制，擴大可使用資源的範圍。

∞ 95年圖書館週熱鬧展開，圓滿落幕

95年圖書館週於11月27日起陸續舉辦，辦理的活動包括：

- (1)有禮可圖-有獎徵答：12月4日至12月8日於總館與人社分館共有300個圖書館利用問題提供讀者作答，參與讀者相當踴躍，熱鬧氣氛感染了整個圖書館。
- (2)書香共享-好書交換：從11月15日起即展開的好書交換活動向來是每年讀者高度詢問期待的活動，今年不例外地吸引了相當多讀者的參與，讓12月的圖書館大廳更顯熱鬧。
- (3)圖書館線上尋寶活動：今年嶄新推出的線上尋寶活動，設計了28題圖書館資源利用問題，並提供Ipod Shuffle等大禮，儘管問題難度高，仍有50位同學完成了所有答題，值得鼓勵，除三位大獎得主外，完成答題的所有參賽者均獲精美好禮。
- (4)圖書館服務品質線上問卷調查
- (5)主題影展-電腦與網路
- (6)名家親筆簽名館藏圖書展：圖書館典藏了多位名家親筆簽名的館藏圖書，於人社分館推出珍貴的展覽，吸引許多讀者駐足欣賞。

∞ 95年第一學期視聽主題影展精采回顧

- (1) 95年9-10月圖書館精選六部膾炙人口的愛情電影，於視聽中心舉辦「跨越時空愛情電影」影展，內容包括「X情人」、「第六感生死戀」、「開羅紫玫瑰」、「似曾相識」、「穿越時空愛上你」、「時空急轉彎」，讓周三的

校園夜晚增添許多浪漫氣息。

- (2) 95年10-11月諮商中心搭上浪漫愛情列車，與圖書館合辦了「談情說愛」影展，以「BJ單身日記」、「現在很想見你」、「愛是您愛是我」、「用腳飛翔的女孩」、「芬妮的微笑」、「我的失憶女友」、「BJ單身日記---男人禍水」、「電車男」8部愛情電影讓整個校園充滿甜蜜愛意。
- (3) 圖書館與電腦網路早已密不可分，今年圖書館週特別安排「電腦網路」影展，播放「劍魚」、「網路上身」、「異次元駭客」、「駭客任務」、「防火牆」等5部熱門電影讓全校師生感受電腦網路對生活的撼動。

∞ 95學年第一學期資源利用說明會

長期以來，圖書館針對館藏各學科電子資源均安排有利用說明會主動協助師生學習使用技巧，95學年度第一學期共計舉辦了30場，服務超過350位師生，有效提升資源利用效益。

∞ 95年圖書館服務品質線上問卷調查

本館今年於11月27日至12月15日進行全面性之服務品質評估問卷調查，本次調查是參與台大圖資所博士班研究生賴麗香小姐之「數位時代圖書館整合評估模型之建構與應用研究-臺灣地區大學圖書館服務品質使用者評估調查研究計畫」，係聯合全國五十餘所大學圖書館進行全國性調查研究。

本次調查對象為本校教職員工生，採網路問卷方式，本館負責寄送問卷信函，並提供抽獎活動。共計發出12,414份問卷，回收1,045份問卷，其中835位有抽獎意願，並於12月20日從中抽出50位得獎者致贈200元圖書禮券。

∞ 查詢系統的變動：新增圖書狀態-「資料維護中」、「限館內閱覽」

為使讀者易於辨識圖書館館藏資料之可利用狀況，於是在圖書館館藏目錄查詢系統中增加「資料維護中」及「限館內閱覽」兩種圖書狀況

名稱。「資料維護中」係指正在低溫冷凍櫃作除蟲處理之館藏資料；「限館內閱覽」係指參考書、本校碩博士論文、本校教師著作、縮影單捲片…等不可外借之館藏資料。

∞ 四校圖書代借代還服務介紹與執行時間

為加強UST四校圖書資源分享，節省讀者時間，達到便利讀者之目的，四校圖書館於92年6月開始實施圖書互借，同年9月16日開始實施圖書代借代還服務，學期間週一至週五利用四校之校際專車運送四校師生向各館所借閱及歸還之圖書。寒、暑假期間則因校際專車停駛，四館採合租專車方式於每週三持續提供服務。

∞ 公用查詢電腦靠卡措施

配合校方94年全面換發校園IC卡，為方便本校教職員工生使用圖書館的服務，同時也兼收資通安全控管之成效，圖書館自95年8月起實施以校園IC卡做為公用查詢電腦之登入憑證。凡持有本校校園卡的讀者，只要將校園卡置於公用查詢電腦桌上的讀卡區，無須再鍵入帳號密碼，即可通過認證使用公用查詢電腦及網路服務。校外人士到館若需電腦及網路服務，亦可在參考諮詢台申請臨時卡。

自95年8月至95年12月底，已服務超過6萬人次，包括總圖47,392人次（本校43,590，校外3,802）及人社分館17,198人次（本校16,353，校外845）。

（三）法規修訂

∞ 國立清華大學圖書館與他館互換借書證作業要點修訂

考量與本校有合作關係之重要單位，可以有彈性和本校圖書館建立館際互惠關係，圖書館於95年度第1次圖書館委員會提案修訂本作業要點。

國立清華大學圖書館讀者申訴案件處理要點修訂

配合本校組織規程第29條有關圖書館委員會會議組成之修訂，於95學年度第1次圖書館委員會會議通過修正「國立清華大學圖書館讀者申訴案件處理要點」第三條讀者申訴評議小組之組成，改由各學院圖書館委員各一人、共教會圖書館委員一人、學生代表一人、職工代表一人組成，任期一年。

（四）人員動態

95年本館趙鳳珠小姐與黃玉梅小姐2名資深同仁先後辦理退休，所遺職缺分別由張敦媛小姐與張淑華小姐接任，兩人並已於95年12月與96年1月分別至採編組及讀者服務組到任。

人事室於95年10月26日舉辦「95年度英語學習活動競賽」，本館同仁共有十餘人分別參與朗讀、演說、歌唱等項目，王珮玲小姐並獲得歌唱項目「Great」獎項。

95年運動大會於95年11月15日舉行，本館同仁積極組隊參加趣味競賽—滾輪胎、踩氣球及九宮格飛盤賽。經過激烈競爭，周澍來先生勇奪九宮格飛盤積分賽亞軍。

96年優秀職技人員、約用人員選拔作業，經過全館提名、投票程序，共向校方推薦余純惠小姐（職員）、王鶯玲小姐（技術人員）、劉月珠小姐（約用人員）三名候選人，經過校方評選，余純惠小姐與劉月珠小姐分別當選本校96年優秀職員及優秀約用人員，可喜可賀。

（五）校史與特藏

李亦園院士特藏

李亦園院士是台灣頗具影響力及國際聲譽的人類學家，73年當選中研院院士，同年於本校創辦人文社會學院。90年出任蔣經國國際學術交流基金會董事長，對於漢學研究之推廣不遺餘力。在黃一農院士及謝小芩館長的共同爭取下，李院士將其個人典藏書刊500餘冊及手稿96篇贈予本館，所捐贈資料對於提供人類學相關領域研究有莫大助益。

林孝信教授捐贈資料

林孝信教授為「科學月刊」及「台灣民主運動支援會」創辦人，七〇年代投入保釣運動，除聯繫各地不同保釣運動社群外，也保留許多珍貴的文獻資料。在謝小芩館長的積極爭取下，林教授在95年6月及10月，慨然捐贈兩批資料予圖書館，包括了海外留學生刊物、各種社會運動之珍貴史料（包括剪報、手稿、照片、信件、筆記等），將有助於讀者了解保釣等社會運動之軌跡。



開館前一小時：圖書館的後勤準備

文字 行政組 余純惠
攝影 典閱組 韓文惠

楔子

想想看，早上7：00的時候您在做什麼？

閉著眼睛爬枕頭山？

被鬧鐘的小睡鈴聲吵得肝火上升？

看著晨間新聞的氣象報告，決定今天要穿什麼衣服？

翻著農民曆看今日宜忌，想想出門要往那個方向走？

或是正拉開嗓門大吹起床號，叫家裡老的小的趕快離開溫暖的被窩？

也有一種可能是……根本就睡得不醒人事。

辛苦的事務同仁這時已在圖書館內到處穿梭忙碌了，

圖書館可以準時光鮮地迎接讀者，他們功不可沒。

「開館前一小時：圖書館的後勤準備」是一個溫馨的紀錄，

記錄他們刻苦耐操、認真守分的奉獻。

我們將這個紀錄刊登在此，

讓大家有機會瞭解這些小人物大英雄的工作甘苦。

謹向辛苦的事務同仁致敬，衷心地謝謝他們。



◀注意到沒？他們靦腆的笑容中帶著驕傲。

長年隱身在幕後貢獻的他們，
在得知即將躍上平面媒體成為主角時，
那種暗爽又得意的質樸笑容，是很難掩飾的。

他們是圖書館服務的後勤部隊，每天早上7:00上班，必須在一個小時內完成所有開館前的準備作業：

開啟空調、倒垃圾、夾報、將前一晚的還書上架、啟動查詢電腦、清潔閱覽桌面、
巡視是否有讀者忘記帶走的個人物品、
換修燈管、補充衛生紙與紙杯……，
讓圖書館準時光鮮地迎接每一位讀者。

您所不知道的圖書館

➔ 垃圾桶會說話，

收垃圾的過程也可以發現管理上是否出現漏洞。

垃圾桶裡面的東西五花八門，

有的讀者會將飲料食物偷渡進來，再找個隱密的角落享用；

我們甚至曾發現讀者「故意夜宿圖書館」的證據。

倒垃圾還得兼具神探柯南的推理與警覺，

工作內容看似平凡，偶爾也會有大驚奇呢！



◀ 別以為夾報是很優閒的工作。

總圖書館的早報共有24份，

先卸下前日的報紙，

再將當日的報紙登錄、順版面、夾起來；

一份報紙連同報夾將近一斤，

最重的蘋果日報差不多有一斤二兩，

一次抱起十份報夾要花不少的力氣，

臂力不好的人可得貼著撒隆巴斯或帶著肌樂來上工哩。

➔ 若要比誰摸過的書皮最多，

排架阿姨們會驕傲的說「叫我第一名」啦；

她們也最能揭穿讀者的「心機」，怎麼說呢？

每到研究所考試前，總有一些不堪「負重」的同學，

將個人的書藏在書架中，省卻往返攜帶的負擔，

天真地以為隔天輕鬆前來就可以繼續用功；

他們的如意算盤都打錯了，

排架阿姨們一早就將這些「非法寄放」的書押解到辦公室，

這些取巧的讀者第二天一開館就來了，看不到書大吃一驚，

然後心急如焚地到辦公室詢問「失物」下落。

去年查獲的單次個人最高紀錄是，

某位讀者一晚留下近30本，

隔天他帶了三個紙箱到辦公室來領回這些「非法寄放」的書。



您所不知道的圖書館

→ 圖書館工作是沒有性別之分的，
女人當男人用，男人當超人用。
看看她專注的神情，
您一定能瞭解圖書館同仁刻苦耐操與敬業守分的精神。



← 圖書館有76部公用查詢電腦，
開館前必須將這些電腦一一開啟。
要是電腦掛了，可得趕快通報修復，
否則有礙讀者使用的權益，
對圖書館服務會有減分效果哩！

→ 完成了開館的前置作業，
八點整，知識的寶庫再度開啟。
早安 清華，
早安 親愛的讀者。



2006年中國圖書館學會研習班研習心得 圖書館經營與行銷研習班研習報告

人社分館 盧珮瑜

行銷概念自一九五〇年代初期在美國提出以來，已成為企業產銷的重要依據；而將行銷概念及做法導入圖書館中是始於一九七〇年代，因為多樣性資料型態的產生、使用者的增加，圖書館為了在最適當的時機提供讀者最需要的資訊服務，希望借重行銷的觀念，以增進圖書館與讀者間的溝通與彼此的瞭解。圖書館行銷不僅使讀者的需求得以滿足，亦可提升圖書館的形象。

壹、研習內容

本次研習日期為八月七日至八月十一日，研習課程的規畫重點為「圖書館經營與行銷」，包括學者的研究理論及圖書館業界的實務探討。主要內容為圖書館行銷及經營等理論與經驗分享，並輔以圖書館團隊領導與溝通協調等課程，藉此讓學員對圖書館的經營與行銷有全面性的認知，並期將行銷理念推廣至各圖書館中，藉以提升圖書館整體功能及服務，達到館方與讀者雙贏的局面。

七日上午首先由萬能科大的林玉美組長主講「圖書館的經營與管理」，先建立學員對圖書館經費的預算編列及技術上基本的認知，並提供許多該校經費執行運用上的實際案例，給予學員極多寶貴的經驗分享。

下午由世新大學溫偉群教授主講「溝通與協調」，除了傳授溝通時需注意的事項，並對何謂建設性與非建設性溝通提出詳盡的見解，另外提出避免自己失控與自我調適的方式，最後提出幾個處理抱怨的公式，幽默風趣、淺顯易懂的理論與實例，讓學員在輕鬆的氣氛中獲益不少。

八日上午由林呈漢教授談「圖書館行銷與服務」，林教授認為圖書館行銷的第一步是描述圖書館的任務及願景，第二步是描述圖書館的產品和服務，之後則是描述圖書館的服務通路、圖書館的顧客、圖書館的特長以及描述圖書館競爭對手、圖書館的價值觀等等…之後並提到圖書館行銷的意義及圖書館的策略性規劃，最後提到行銷的九個絕竅，這堂課讓學員對圖書館行銷有更深入的认识。

下午由林志鳳教授主講「圖書館轉型的行銷與經營」，由圖書館的轉型與因應及經營與管理談到圖書館的行銷與服務，林教授強調「管理」就是先理後管，「理」就是規劃和組織，「管」就是督導和控制，而資訊人的管理技能是必須有效利用時間，發展個人才能，學會各種專業及管理的技術，以期能解決問題，創造機會，發揮最高生產力，在資訊導向的社會裡，才得以「重質非重量」的專才為社會發揮最大的綜效（Synergy）盡一己之責。

九日上午由阮明淑教授談「知識管理與圖書館經營」，首先談到知識管理的研究與發展，接著談到大學圖書館實施知識管理的現況與問題，另外談到大學圖書館組織知識之盤點，知識盤點強調標示出組織含有哪些知識、該知識在哪？誰知道什麼？而知識盤點的類型則包括文件、材料、經驗、點子(Idea)及法律權利。

下午蔡順慈教授主講「由數位典藏角度看資訊行銷」，蔡教授首先針對數位典藏加以介紹，接著談到數位典藏系統的製作，輔以大量的投影片講解數位典藏工作的製作流程，例如攝影與校

色的步驟、複製畫的製作過程等等，並展示許多生動有趣的數位典藏網站。在數位典藏的時代，圖書館應多運用數位典藏資訊以提供更完整的創意內容來吸引讀者。

十日上午由胡歐蘭教授主講「圖書館團隊領導與績效」，首先對圖書館團隊領導的意涵做清晰的闡釋，再進一步談到團隊的類型與功能，及團隊領導應具備之要件，最後提到館長在團隊領導中的角色，胡教授以其多年的領導經驗勉勵圖書館主管人員在團隊領導過程中應胸懷大志，發揮指揮、協助及激勵的作用，且運用心理、感情的技巧創造向上氛圍的團隊。

下午由飛資得公司溫達茂知識長主講「Digital Library in Web 2.0」，首先介紹web 1.0與web 2.0的區別，再詳細介紹web 2.0的觀念與趨勢，以及現今熱門的Blog與Wiki等開放的平台，讓學員對網路新興的一些概念有較清晰的認知。

十一日上午由卓玉聰教授談「從專業圖書館實務探討圖書館的經營」，針對專業圖書館的規劃、預算編制、人力資源管理及採、編、期刊、流通、空間配置及館際合作等業務加以說明，並穿插卓教授在榮總圖書館服務的多年實務經驗與短片分享，內容精彩，與學員互動頻仍。

貳、心得報告

現今的社會可說是一個行銷的世界，企業界藉著行銷理念的運用，來創造顧客滿意，以達成組織的目標。圖書館在資訊技術不斷提升、網路通訊的衝擊下，面臨了重大的挑戰，包括資訊仲介業的強大競爭、資訊供過於求，讀者可不經圖書館而取得資訊，另外組織及經費的裁減，圖書館更應設法調整組織資源，主動向外爭取支持，因此如何發揮本身的競爭優勢，以因應現今的環境，是圖書館營運管理所面臨的重要課題。

一、圖書館行銷的意義

行銷管理創造產品價值、滿足顧客需求、達成企業使命、履行社會任務及開啟永續商機等五大目的，因此服務行銷成為圖書館提升服務形象品質的新方法。林呈漢（2006）認為圖書館行銷的意義在於圖書館為解決供需配合問題所採用的各種活動，其目的在滿足基本需求（need）和需要（wants）。圖書館行銷是圖書館將服務傳遞給讀者所需從事的各項活動，也是瞭解讀者、進而滿足讀者資訊需求的過程。行銷在讀者心中創造價值，也是幫助讀者評估圖書館所提供服務價值的過程。

二、圖書館行銷的理由及任務

行銷的必要性與我們圖書館今日面臨的處境息息相關。林珊如（1997）認為就外在經濟環境而言，我們處在一個供過於求的時代，資訊氾濫，豐富的館藏不一定保證充分利用。就社會環境而言，我們處在一個講究服務的時代，同樣的，讀者對各種服務的要求提高，無法滿足其服務期望的圖書館自然為讀者所遺忘。就科技環境而言，這是一個高度運用科技的時代，資訊使用者不再必須上圖書館，資料庫產業與資訊仲介業更直接對消費者提供服務，不必一定要透過圖書館。面臨這種挑戰，圖書館界更應引進行銷概念來增強其競爭力。

行銷強調市場區隔的概念及目標市場的選擇，針對目標市場的需求提供服務，自然可改善並提升讀者對圖書館的滿意度。而行銷理念主張「氣氛營造（atmospherics）」的重要性，營造出圖書館舒適、親切與積極主動的新形象。另外，行銷概念注重圖書館內、外環境分析及使用者調查，針對使用者及潛在使用者的需求分析，提供其適切的服務，將潛在讀者變為實際讀者，增加圖書館的使用率（李惠卿，1999）

三、圖書館行銷所面臨的困境

然而圖書館在行銷推展上許多困境，例如上級對圖書館的支持度不足，圖書館多半不受重視，或是敷衍了事；另外圖書館行銷需要人力及經費的支援，而圖書館的人力和經濟資源經常呈現貧乏狀態，除了經濟資源長期缺乏，行銷管理人才更是欠缺。其次，陳冠年（2003）認為圖書館員缺乏行銷理念或對行銷工作有誤解，例如將行銷誤以為即是促銷或推銷，或誤認為辦活動為行銷的主要活動。再則，傳統上圖書館並無目標市場的觀念：圖書館的管理者通常希望能吸引到大量的讀者群。而行銷理念則強調市場區隔及選擇目標市場的重要性，此一理念與傳統圖書館「多多益善」及「來者不拒」之看法相違背（李惠卿，1999）。

四、結論

由於行銷觀念的導入，使得圖書館的經營與管理產生了很大的影響，圖書館行銷已成為圖書館經營與管理中重要的一環，圖書館紛紛主動積極採用新方法與新設備來提高管理效能及讀者的服務品質，以吸引讀者利用圖書館。然而圖書館行銷應先以「讀者導向」作為服務理念，建立自我定位，加強市場調查，進行市場區隔，再針對不同需求的讀者，設計不同的服務，並加以充實館藏內容與館內設備，以滿足讀者的需求，另外圖書館也要注重其與外在環境的關係，做好公關活動，更應培養優質的服務館員，以提升服務的滿意度及提升圖書館的形象。

參考書目

李惠卿（1999）。從行銷理念探討輔仁大學人文科學圖書館參考資訊服務，輔仁大學圖資所碩士論文，未出版，台北。

林呈濱（2006年8月）。圖書館行銷與服務。余顯強（主持人），圖書館經營與行銷。圖書館經營與行銷暑期研習班，世新大學圖書館。

林珊如（1997）。二十一世紀大學圖書館：行銷服務時代的來臨。大學圖書館，1（1），37-54。

陳冠年（2003）。公共圖書館行銷觀念之辨。中國圖書館學會會報，70，109-129。

顏嘉惠（2002）。資料探勘於圖書館行銷及顧客關係管理之應用。圖書與資訊學刊，42，58-68。



2006年中國圖書館學會研習班研習心得 圖書館數位學習共享空間規畫與實務專題研習班

人社分館 王蓉瑄

承辦單位：國立台灣師範大學圖書館暨圖書資訊學研究所

研習日期：95年7月24日至7月28日

課程內容：

課 程 名 稱	授課講師	現 職
圖書館數位學習共享空間之規畫與實例	洪奇昌	台灣師大圖書館系統資訊組組長
數位學習導論	張國恩	台灣師大資訊教育系教授兼圖書館館長
數位學習內容管理與產業發展	林立傑	資策會數位教育研究所數位學習技術中心主任
線上資源在數位學習的應用	陳昭珍	台灣師大圖書資訊學研究所所長
數位教材與教學設計	計惠卿	新竹教育大學數位學習科技所副教授
數位教材的設計面向與教材品質規範	張淑萍	資策會數位教育研究所講師
圖書館數位學習服務功能新趨勢	柯皓仁	交大圖書館教授兼副館長
數位學習服務面向與服務品質規範	方瓊瑤	台灣師大資訊教育所副教授
圖書館與行動學習	宋曜廷	台灣師大心理與輔導系副教授

資訊科技及網際網路之發展，已影響人類學習活動之進行，愈來愈多機構透過網路來進行學習，圖書館原為支援教育與學習中心，自不能在這股數位學習之潮流中缺席。處於這資訊與科技日新月異、突飛猛進的年代中，為了提昇自己的工作知能以提供讀者更好的服務，當然得時時把握機會充實自己。因此，能參加台灣師範大學圖書館暨圖書資訊學研究所所規劃之「圖書館數位學習共享空間規畫與實務專題研習班」，無疑是為自己開啟不同之工作視野。

研習的第一堂課，由師大圖書館張國恩館長的「從Web 2.0 到 Library 2.0」專題演講揭開序幕，張館長之演講分理論與實務二部份：就理論提出了數位學習的形式、發展歷程、相關標準及人力配置；實務上則是如何運用科技提昇圖書館之服務模式，如互動式教材設計，創造一個學習環境，讓教師、學生及數位教材產生三方面的互動關係。Web 2.0的觀念是信任、參與、互

動、集體創作、雙向交流，Library 2.0則是以使用者之角度為目的，提供客製化之圖書館服務以滿足使用者之最大需求。

在「圖書館數位學習共享空間之規畫與實例」中，洪奇昌組長分享了台灣師範大學圖書館「SMILE」多元學習區規劃之概念，即是「Information Commons」簡稱IC，中文翻譯為資訊市集或資訊共享空間，強調在這一空間內提供豐富的E化資源或科技媒體供讀者使用，根據ARL美國研究圖書館學會的調查，目前至少有22所會員圖書館設立IC。

「數位學習內容管理與產業發展」由資策會數位學習技術中心林立傑主任分享產業界發展中的LCMS技術及國際化教材資源應用與發展計畫介紹。LCMS是學習內容管理系統（Learning Content Management System）是一種專門用來儲存教材的系統，透過這樣的一套系統教材製

作者可以輕鬆的將自己所製作的教材上傳，達到和其它人分享的目的。同樣的教材則可避免被重覆製作，可以直接使用他人製作的教材，現階段功能已相當完整，有個人資料管理、上傳教材、推薦教材機制、教材回饋機制、教材評鑑觀看、搜尋教材功能等等。預計未來會加入RSS功能，加速網路資訊的傳播，以達知識傳播之功效。另與LCMS相關的即是SCORM標準（Sharable Content Object Reference Model）共享內容物件參考模型或共享元件參照模式，由ADL（Advanced Distribution Learning Initiative）整合各個學習標準制定而成。它的目的在於以網路為基礎，希望透過「教材再用與共享機制」的建立，來縮短教材開發時程、減少教材開發成本、促成教材能在各學習平台間流通自如，達成大幅降低教育訓練費用的目標。這套系統標準獲得全球各地e-Learning教學平台及教材製作工具研發單位的廣泛運用。

在SCORM的規格書導覽中強調下列特性：

1. 可重複使用性（reusability）：可輕易合併教育訓練資料於其他系統，或是其他訓練內容。
2. 取得容易性（accessibility）：可輕易在本地或是遠端讀取教育訓練資料，主控端亦需將資訊正確傳遞至目的。
3. 互相通用性（interoperability）：教育訓練資料可在不同的平台中呈現，以及不同的工具中進行重新編輯。
4. 耐用性（durability）：資訊不會隨著標準與科技的進步而無法使用。

在「數位教材與教學設計」課程中，計惠卿老師提到好的數位教材設計要能引起使用者學習動機，若是導覽型之學習系統如故宮博物院的故宮e學園，雖然是要讓民眾不用到故宮就可透過網路欣賞，但最終目的是要吸引民眾實地參觀故宮。另計老師也介紹一蒐尋數位資源的優質入口網站：「國科會數位典藏金銀島」[http://dlm.](http://dlm.ntu.edu.tw/land/intro.html)

[ntu.edu.tw/land/intro.html](http://dlm.ntu.edu.tw/land/intro.html)，是國家型科技計畫九大計畫之一，稱之為「數位典藏國家型科技計畫」，邀集國內學術研究單位及文物典藏單位，如中央研究院、國立故宮博物院、國立歷史博物館、國立自然科學博物館、國家圖書館、台灣大學、國史館及各大學等30餘個單位，協力合作將國內重要博物館及其他典藏機構的文獻器物、標本等加以數位化，約分為人文藝術、語文、社會、自然生態、生活醫療等五大類。目前已完成90餘個具有文化及歷史意義的數位典藏資源網站，提供民眾生活、教育、研究、及產業各方面之應用。

數位學習除了建置標準外，也需要有好的教材內容建置及開發者評估之標準，目的是能幫助一般使用者評選優質的數位教材。這次研習就安排資策會的張淑萍講師針對數位教材之設計面向與教材品質規範，提供了評鑑標準，主要是針對教材內容、學習導引、教學設計及教學媒體四方面進行評鑑；而方瓊瑤教授則是針對數位學習服務面向與服務品質規範，提出八大要點如下：

- 1.學習者支援：須能即時提供課程訊息、線上支援與協助；
- 2.教學者支援：須能提供線上教材製作與課程實施的幫助；
- 3.學程發展：具系統性、完整性及一致性；
- 4.教材設計：針對教學目標、內涵與評量有系統化分析、設計與檢討；
- 5.教學歷程：針對學生的學習歷程與表現有適切的記錄與回應；
- 6.機構性支援：具備健全的發展計畫、人力資源與管理機制；
- 7.科技：須提供完善的使用者端、伺服器端與網路的建置；
- 8.評鑑：對人員、課程與系統須有完整的評估。

有感於數位學習之發展，圖書館應扮演如何協助學生，讓學生學習如何學習、學得更好、發展更深，交大圖書館柯皓仁教授在「圖書館數位學習服務功能新趨勢」中應用PowerPoint軟體、Blog、RSS及WiKi等技術，介紹圖書館如何規劃數位學習的內容。以當紅的Blog而言，只要透過表單式的輸入介面，人人皆可出版及表

達意見。目前部落格在圖書館可應用的範圍相當廣，舉凡最新消息、刊物出版、主題書展、新進館藏、書籍推薦、心得分享、專題選粹、活動網頁、教師指定參考書等都可用部落格來做，同時，透過RSS（Really Simple Syndication）訂閱，只要部落格有新文章，便會主動通知使用者，達到良好的互動效果。以清大圖書館而言，圖書館的最新消息及圖書館資源利用說明會網頁就運用了RSS技術。

此次研習課程相當精彩豐富，對於實際建置數位學習課程或購買數位學習教材助益良多。感謝圖書館每年都能提供館員進修的機會。在暑假期間能有機會暫時拋下繁瑣的工作業務，專心的當個學生好好的充電進修，對館員在專業上的成長實有其助益，更可刺激館員在進行各項業務或提供服務時，運用新的概念，發揮新的想法。

參考書目

有愛無礙 數位學習教材管理系統（LCMS）。
上網日期：民95年12月21日，檢自：<http://www.daleweb.org/lcms2>

SCORM。上網日期：民95年12月21日，檢自
<http://zh.wikipedia.org/wiki/SCORM>

Ryan Yen。什麼是SCORM標準。上網日期：民95年12月21日，檢自http://tw.cyberlink.com/chinese/product/streamauthor/alice_article/101402.jsp

國科會數位典藏金銀島簡介。上網日期：民95年12月21日，檢自<http://d1m.ntu.edu.tw/land/intro.html>



讀者迴響

§ 資工所 吳鑑城

來到清華轉眼間也近六年的時光，回想過去這段日子，無論在研究或休閒方面，圖書館著實提供了我許多的協助。館藏借閱是令我最感到滿意的部分，除了清華本身館藏（尤其是電子期刊跟資料庫部分）相當豐富外，專人處理的『台灣聯合大學系統圖書代借代還服務』，使得在蒐集研究資料方面，輕鬆許多；而代尋圖書服務，省下許多尋找被借閱或是亂放的書籍的時間。而電子報功能，讓我輕易地得知新資訊以及相關公告。還有書籍到期提前通知功能，替我免去了不少逾期罰款。不過難免也有不完美之處，例如電子期刊搜尋時，有時會遇到期刊更名，導致不知該從何查起的狀況，若有更完善的整合查詢系統，或是相關的查詢技巧教學說明，想必更能夠提升資料庫的利用性。另外，其他學校圖書館有些會提供「研究小間」的申請服務，但本校好像沒有，希望未來若空間許可能夠列入考量。

到圖書館，除了各項服務外，更值得一提的，是館員們面對「奧客」的反應。曾見過蠻橫無理的讀者，書逾期卻不願受罰；應當留於館內供大家隨時可查閱的當期期刊，硬要外借；高聲嘻笑，零食飲料擺滿書桌，把圖書館當成網咖，使用公用電腦上網聊天，閒逛網站，遭到勸告仍毫無收斂跡象，甚者還會以粗鄙言語辱罵。每當見到這種違反規定還一副盛氣凌人的模樣，除了感嘆世風日下，更替圖書館人員感到不值。但館員大都以客氣的態度進行規勸跟解釋，令我留下了深刻印象。希望在享受圖書館服務的同時，我們更能遵守規範，讓大家都能有一個更好的圖書館環境！

§ 中文所 李則儀

記得電影「明天過後」中，主角免於凍死是由於圖書館的庇護。我對於圖書館的印象，亦是非常特別的。剛進清華的那一日，就陰錯陽差地給關在人社院圖書館裡，差點就要錯過第一節課，最後是打掃的阿姨來了一招「仙人指路」才領我出去的。往後在清華的這幾年，也經常在圖書館出沒，或查找資料、或讀書、或去視聽中心看電影，在學校內要享受這些資源，確實極為便利。

曾經在北京生活過兩個月，也因要查找資料而上了國家圖書館。那兒的圖書資源很多，但因為管理的需要，很多書一般讀者看不到。然而，圖書館的書買來若不讓讀者看，豈不是浪費了嗎？回到學校後，就更加喜歡清華的圖書資源了。

雖然有時覺得硬體設備不夠好、不夠新，但圖書館館藏豐富與否才是最要緊的。之前有一陣子每天在人社分館讀書，桌旁就是一架架的書。照理說，面對這種浩瀚，應該會覺得害怕才對。然而看著那些書，反而有著一種穩定感。文科學生對於圖書館的依賴本就很高，近來發現網頁上多了不少電子資料庫，想必未來也是研究時不可或缺的重要工具吧！

§ 材料系 林佑容

在借還書櫃台工讀的過程中，不知不覺地就會接觸很多不同的書籍。從預約書的狀況可以知道現在流行的書是哪些；碩博士班學長借的書和大學部學生有很大的不同；每個人借書都有特別的偏好類型；甚至連借書這種事都有常客呢！

對我來說，工讀最有趣的事情，莫過於能看到許多少見、特別的館藏書籍了。常常有同學拿著我從沒看過的書來櫃台要借出，我總是興奮地忍不住多看幾眼，心裡想著「原來圖書館裡有這些書啊！」能在短短的時間裡看到許多令人驚豔的書，對於喜歡閱讀的我來說，真是工讀帶來的最大收穫！

§ 經濟系 林娟仔

在學校使用圖書館的設備也三年了，一直覺得學校的館際合作做得還不錯，彌補了大部分硬體與館藏的不足，不過，視聽館藏的貧乏，令人感覺離交大有些水準上的距離，這點是清大學生的小小憾事，圖書館的活動辦得很用心，還是一個能令學生安心讀書的好地方。

§ 動機系 吳彥明

1. 關於開館時間

我覺得在人社分館裡面K書、看報紙、看雜誌或期刊是很舒服的，因為這裡空間寬廣，人也沒有像總圖多，所以不會覺得很擠。不過就是因為人不多，所以開館時間沒有總圖一樣多，這是可以理解的。從去年暑假開始，人社院暑假時段在星期六也有開館服務，這對學生真的很好，我想不只有清大同學受惠，也方便其他各地在星期六想到人社分館唸書、找資料的人。

2. 關於檔案列印輸出

我常常在人社分館用印表機列印文件，因為在這裡速度快、影印卡又方便，不像到計中那樣麻煩，要等開機、要畫卡。如果人社分館有多的預算，可以考慮加一台彩色印表機，這樣就更棒！差別就是人社分館比較遠。

3. 關於校園卡

進總圖一定要感應校園卡，但是人社分館不用。我覺得各有好壞，因為有時候會看到一些高中生進到分館，感覺書桌上的飲料空瓶就是他們

所留下來的。不過，總圖為什麼還要在查詢電腦的旁邊裝上校園卡的感應器？我覺得不太必要，因為進來的時候就感應一次了，為何不像之前那樣使用帳號密碼來連線？用校園卡、臨時卡有時還會接觸不良，造成使用上的困擾。

4. 關於書架

可能是因為借書找書的人很多，所以書架上的書東倒西歪，時間一久書就會變形，然後站也站不穩，只好報銷。珍藏室裡的書就比較好命，可是沒有很多人會去使用，也很可惜。如果書架上的書整整齊齊，下落不明的案件也會減少很多，如果能加派人力支援的話，上架就不必趕時間，同時也能注意書有沒有整齊。

