



發行人：館長王小川
主編：陳美雲
編輯委員：簡泯勳、施孟雅、
李美幸、韓文惠、
黃淑香、沈明慧、
陳翠美
創刊日期：民國82年6月15日
出刊日期：民國89年3月15日
本期出刊：1000份
卡蒙公司印刷

特別報導

八十八年圖書館週活動報導 1

資源利用專題

大陸人文社會期刊目次光碟資料庫 1

文淵閣四庫全書電子版，讓中國古籍風華再現！ 2

「中國期刊網」文史哲專輯1997-2000網路版即將登場！ 2

視聽中心MOD Q&A 3

國家圖書館遠距圖書服務系統介紹 3

1999年圖書借閱及預約排行榜 4

新館藏巡禮

新到館參考工具書介紹 6

人社分館最新參考書選介 7

新到館視聽媒體 8

教師著作業務報導(1999/6-2000/1) 11

館藏報導

2000年新訂及刪訂期刊報導 12

資料庫動態

新訂購線上資料庫介紹 18

本校設立Dialog@Site資料庫台灣鏡像站 19

服務報導

學科導向服務換新裝囉！ 20

網路電子資源的使用 20

預約催還開始實施 21

Q & A -- 借還書篇(一) 22

借書服務提醒事項 24

館務消息

圖書館大事紀：1999年 25

圖書館職務異動 26

圖書館服務電話號碼及電子信箱調整 26

演講報導

千年愛情一日談--朱琦博士專題演講 27

活動預告

校慶校史特展預告 35

清華大學圖書館服務電話：03-5715131轉下列分機（外線電話在分機前加574三碼即可直撥）

館長室 2999	讀者服務組 2994	資訊系統組 2993	人社分館 2811-16
參考諮詢台 2995	採編組 2989-91	典藏組 2989	物理分館 2541
借還書櫃台 2996	期刊組 2992	視聽中心 2981-84	數學分館 3054
圖書館URL: http://www.lib.nthu.edu.tw		圖書館E-mail: ref@mx.nthu.edu.tw	
視聽中心E-mail: avc@mx.nthu.edu.tw		人社分館E-mail: hslib@mx.nthu.edu.tw	



特別報導

◆ 讀者服務組 呂淑娟

八十八年圖書館週活動報導

一年一度的圖書館週活動在88年12月1日的「捐書到災區」展開，接著在總館與人社分館分別舉辦的「有獎徵答」活動，讀者答題踴躍，兩館共準備的180個題目，在活動預定期間結束前均被答完，當然，圖書館準備的小禮物也全數送出。人社分館在12月6日與8日放映的「超完美謀殺案」與「英倫情人」也吸引了許多讀者觀賞。

而總館各樓層電梯口的「酸甜苦辣留言板」更是受到歡迎，部份樓別在活動期間還張貼到第4頁，不過讀者給圖書館的留言不及抒發自己心情的多，但值得安慰的則是，給圖書館的留言中，褒多於貶。12月17日的「千年愛情一日談」專題演講，則為本年度的圖書館週活動劃下美好句點，朱琦教授的生動演講吸引一百多位聽眾，本館視聽中心並有全程錄影，歡迎有興趣的讀者親至總圖八樓的視聽中心借閱，演講內容請看本期館訊「演講報導」專欄的摘錄。

至於「捐書到災區」，共募集了二千多冊書刊，已於89年元月底前分別寄送至朝陽科技大學、雲林科技大學、暨南大學、台中縣立文化中心、南投縣立文化中心、瑞田國小、瑞峰國中、秀峰國小等受贈單位。在捐書活動結束後，仍陸續有熱心讀者送來書刊；由於國立台中圖書館已受中國圖書館學會與文建會之託，代收捐贈921受災圖書館捐書，若後續有捐書之讀者，將轉告讀者逕行聯絡：國立台中圖書館採編組鄒湘瑛小姐，電話：(04) 226-1105轉132。

資源利用專題

◆ 人社分館 趙鳳珠

大陸人文社會期刊目次光碟資料庫

「大陸人文社會期刊目次索引資料庫」內容已更新至1998年6月（1993-1998），書目資料已達39萬餘筆。本資料庫係收錄人文社會學院圖書分館館藏七百餘種大陸期刊之目次，可用篇名、作者、刊名中任一字詞檢索，歡迎您<http://www.lib.nthu.edu.tw>（清大圖書館網頁→光碟與線上資料庫→中文資料庫）進行檢索，讀者可根據檢索結果出處之指引找出本館館藏之期刊原文，歡迎多加利用。



文淵閣四庫全書電子版，讓中國古籍風華再現！

◆ 人社分館 吳玉愛

清乾隆皇帝時，曾設「四庫館」廣徵天下遺書，命各地方官將所見之書皆送呈候選，當時進獻之圖書便有五千餘種，最後被選入「四庫全書」者計有3470種，79931卷。當時四庫全書共鈔成正本七份，副本一份，分別存放於文淵閣、文津閣、文源閣、文溯閣等。

本館早已典藏商務印書館所影印出版之「文淵閣四庫全書」，為文史研究者不可或缺之工具。今再購入電子版，讓您以最新的科技，快捷悠遊於中國歷代典籍中，盡覽中華文化瑰寶。

此套光碟資料庫共計有165片光碟，收錄了文淵閣四庫全書四百七十萬頁原書全文影像，讀者可以書名、作者、四庫分類及標題等作全文檢索，並可作局部放大顯示。

※使用需知：請憑借書證在人社院圖書分館櫃檯借取光碟片，並於固定機臺上使用。



「中國期刊網」文史哲專輯

1997-2000網路版即將登場！

◆ 人社分館 沈明慧

這是您學術研究上必備的工具，原因如下：

1. 中國學術期刊全文光碟是大規模集成中國大陸各種期刊文獻的超大型數據庫類電子期刊。
2. 內容涵蓋人文、社科與科技各個領域，全面、快捷地反映了中國各學科領域的研究成果和動態，以及政治、經濟、文化、教育、科技等各個方面的重要信息，是中國知識基礎設施工程的一個重要組成部份。
3. 為全文數據庫，收錄 3500 多種重要期刊，分為理工、文史哲、經濟政治法律、社科綜合、農業、醫藥衛生、信息科學與電子技術九個專輯，（本館主要訂閱的全文期刊為「文史哲專輯」部份。）
4. 與期刊印刷版基本同步按月定期發行。
5. 已被中國大陸和香港地區 1200 多個大中型圖書情報單位連續使用三年，享譽甚佳。



視聽中心MOD Q&A

◆ 視聽中心 張光麒

1. Q：為什麼有時候在MOD看不到影片？

A：由於目前MOD系統尚在測試階段所以系統有時不是很穩定，若是點選而無法觀看時請再重複操作一次即可，由於系統測試期間，請多包涵。

2. Q：希望有更多的教學節目放在MOD系統上。

A：MOD系統節目內容目前是以教師指定媒體為主要收集對象。希望在教學上能有所幫助，MOD是隨選視訊，換言之就是能多人同時觀賞同一部媒體。而教師指定媒體就是希望同學能多加利用指定媒體。

3. Q：MOD先前有公告華格納（Richard wagner）的歌劇…尼貝龍的指環沒看到，且影片太少，少得可憐。

A：視聽中心 MOD目前尚在試用階段，且主要是支援指定教學媒體為主，目前硬碟空間正在加強之中。若讀者希望觀賞更多影片，歡迎讀者到視聽中心觀賞。

國家圖書館遠距圖書服務系統介紹

◆ 讀者服務組 黃淑香

連線方法：請透過圖書館首頁“光碟與線上資料庫”或“資料庫”中文資料庫，點選“國家圖書館遠距圖書服務系統”，或<http://readopac.ncl.net.tw/>，即可查詢。

系統內容：提供期刊、政府、文學藝術文獻篇目一五〇萬筆以上，掃描影像內文五百萬頁以上，以及網路資源二萬餘篇之超連結顯示與傳遞功能，每日仍持續不斷新增中。

系統特點：24小時文獻傳遞服務(每頁3元)

資料庫內容：

- (1). 中華民國期刊論文索引影像系統
- (2). 國家圖書館期刊目次服務系統
- (3). 中華民國出版期刊指南系統
- (4). 中華民國政府公報全文影像系統
- (5). 中華民國政府公報電子全文系統
- (6). 中華民國政府統計調查目次影像系統
- (7). 中華民國政府出版品目錄系統
- (8). 行政院及所屬各機關出國報告書查詢系統
- (9). 當代文學史料影像全文系統
- (10). 當代藝術作家系統





1999年 圖書借閱及預約排行榜

◆ 資訊系統組 陳美雲

1999年借閱排行榜－總圖書館

排名	借閱次數	書刊名	圖書登錄號
1	24	少年	C166975
2	21	身邊的爱情故事	C277644
3	21	連鎖	C286310
4	20	在數難逃	C277237
5	20	離島醫生	C209447
6	19	地圖	C286287
7	19	妖火	C286292
8	19	紅月亮	C286296
9	19	追龍	C286318
10	19	捷運爱情故事	C273415
11	18	命運的同學會	C269616
12	18	昨日的叛逆	C273817
13	18	活俑	C286320
14	18	迷藏	C286302
15	18	第二種人	C286313
16	18	透明光	C286282
17	18	傳說	C277793
18	18	環	C286298
19	17	大廈	C286300
20	17	玩具	C286304

1999年借閱排行榜－人社分館

排名	借閱次數	書刊名	圖書登錄號
1	11	惡女書	C249075
2	11	傷心咖啡店之歌	C255021
3	10	企鵝爸爸	C196187
4	9	世界末日與冷酷異境	C223172
5	9	史記美學論	C234797
6	9	史記博議	C243747
7	9	秧歌	C244903
8	9	賴和集	C154365
9	8	大亨小傳	C094715
10	8	女兒紅	C254990
11	8	中國哲學史	C113158
12	8	可愛的女人	C221014
13	8	台灣： 四百年的歷史與展望	C244067
14	8	台灣熱門兜風路線	C225917
15	8	希臘羅馬神話故事	C095441
16	8	村上春樹短篇 小說傑作選	C179004
17	8	走向臺灣文學	C124059
18	8	班級經營理念與策略	C231547
19	8	迴轉木馬的終端	C168694
20	8	圍城	C244919



1999年預約排行榜

排名	預約次數	書名	圖書登錄號
1	30	雪地裡的天使蛋捲	C287364
2	27	荷包裡的單人床	C271696
3	26	TFT/LCD:liquid-crystal displays addressed by thin-film transistors	0201631
4	25	白色巨塔	C291717
5	25	張忠謀自傳	C276769
6	25	最後14堂星期二的課	C284509
7	25	燕子	C289783
8	23	FLASH3網頁閃靈悍將	C284940
9	23	三個A UP的女人	C276710
10	23	喜歡	C289779
11	23	賣海豚的女孩	C276711
12	22	禁果之味	C274159
13	22	麵包樹上的女人	C275296
14	21	MATLAB使用入門手冊	C284285
15	21	Matlab程式語言入門	C282875
16	21	傷心咖啡店之歌	C277614
17	19	Linux實務手冊(98版)	C280703
18	19	再見野鼬鼠	C274158
19	19	捷運愛情故事	C273415
20	18	24個比利:多重人格分裂的紀實小說	C263068
21	18	FLASH網頁精靈	C281736
22	18	FLASH3影音酷炫閃客族	C290367
23	18	MATLAB 5專業設計技巧	C288012
24	18	Perl學習手冊	C271765
25	18	Visual Basic 6.0 與Windows API講座	C284590
26	18	我微笑,是為了你微笑	C280346
27	18	牧羊少年奇幻之旅	C267050
28	18	是誰拿走了那一雙雪靴	C276715
29	18	通訊系統	C237172
30	18	惡童日記	C225589



新館藏巡禮

新到館參考工具書介紹

◆ 讀者服務組 張雅玲



Handbook of Electrical Tables and Design Criteria (R/TK151.C468 1998)

本手冊可作為電機專業人員快速參考用，內容涵蓋導體 (CONDUCTORS)、電動機 (MOTORS)、變壓器 (TRANSFORMERS)、功率因數校正 (POWER FACTOR CORRECTION)、美全國電器製造商協會的防護規格 (NEMA RATINGS FOR ENCLOSURES)、短路的故障電流計算表及數據 (FAULT-CURRENT CALCULATIONS WITH SHORT-CIRCUIT TABLES AND DATA) 等。

數學辭典 (R/310.4/8357)

本書為博羅夫斯基(E.Borowski)和博溫(J.Borwein)合著。書中除基本定義、公式、舉例和圖表外，更有由淺入深的闡釋。適合大學生及碩士班程度的學生參考的一本數學工具書。

Microsoft Press電腦字典 (R/312.904/8553)

本書為徐明志編譯，松崗電腦圖書公司出版，是一本範圍廣泛且權威之電腦相關名詞與縮寫的定義典籍。涵蓋主題範圍包括：應用程式、通訊與網路、資料與資料儲存、遊戲、繪圖、硬體、歷史、資訊處理、網際網路、組織、軟體工程、標準、系統與環境。

實用精細化學品手冊 (R/346.026/8273)

本手冊為北京市化學工業出版社所出版，共計上、下兩冊。介紹的產品總數近7000種。其收入的品種包括少量起始原料、基礎有機原料、基本有機原料、通用中間體、專用中間體，重點在介紹有機中間體。

書後附錄有：常見有機化合物熱力學數據；分子式索引、化學摘要登錄號索引、生產廠索引、中文名稱索引。

電子商務小百科 (R/490.2904/8474)

每個企業用電腦網路作生意，人人在電腦網路買東西的日子似乎不遠了。

您想在最短的時間裡充實電子商務相關知識嗎？電子商務小百科正是您最佳的起步。



通訊工程名詞 (R 448.704/8357)

通訊工程名詞由國立編譯館編訂，潘晴財教授主編。

此書共收錄二萬則名詞，領域包含：通訊原理、通訊工程、通訊系統、數位通訊、數據通訊、光纖通訊、衛星通訊、消息理論、編碼理論、數位信號處理、

人社分館最新參考書選介

◆ 人社分館 沈明慧

中國衣冠服飾大辭典 (R 538.18204/862)

周汛、高春明編著.--上海：上海辭海出版社，民85。

本辭典是一部系統介紹中國衣冠服飾文化的專科辭典。所收詞目上起先秦，下迄民初期。內容包括歷代衣冠服飾的名稱、款式、禮儀、制度、穿著方法及有關習俗，總計8272條。

敦煌學大辭典(R 797.904/8667)

季羨林主編.--上海：上海辭書出版社，民87。

本辭典選收敦煌藝術、敦煌遺書與敦煌學研究等方面 60 餘個門類的詞條，共6925條。收有彩圖123幅，隨文插圖626幅。另有附錄10個。

中國詩文名句大辭典(R 831.04/8475)

劉建國主編.--西安市：三秦出版社，民85。

本書主要摘錄歷代典籍中的名言警句，上自先秦，下迄清代，共計6000餘條。所收典籍以歷代詩文總集、別集為主。

中國造型藝術辭典(R 909.204/8464)

郎紹君等主編.--北京：中國青年出版社，民85。

本書收錄包括中國雕塑、建築、青銅、陶瓷、玉器、金銀器、漆器、印染織繡、竹木牙角和民間美術 10 大類。如果說中國書畫主要是文人藝術的話，這 10 類則主要是民間藝匠智慧和才能的結晶。

Campus-fee college degrees: Thorson's guide to accredited college degrees through distance learning (R LC6251.T45 1998)

by Marcie Kisner Thorson. -- 8th ed. -- Tulsa, Okla. : Thorson Guides, c1998。

本書提供如何經由少數在校時間或不用入校園進修，即可獲得學士、碩士及博士學位的美國學術機構資料。



Japanese Multinationals in the Global Economy (R HD2907.B4 1997)

Paul W. Beamish, Andrew Delios, Donald J. Lecraw.-- Chltenham, UK : Edward Elgar pub., c1997。

本書突破傳統研究國際經濟方法，提供日本全球企業運作的資料比較，以鼓舞其他研究人員能探究 multinationals 方面的新資源並擴大及形成本身的學術領域。

Encyclopedia of Aesthetics (R BH56.E53 1998 V.1-4)

editor in chief, Michael Kelly.-- New York : Oxford University Press, 1998。

本套百科全書收錄超過600篇文章，包括美學史上400位人物、時期、觀點、理論、爭論及運動等。款目範圍從最古老的傳統美學到希臘羅馬時代、中世紀、文藝復興時期、啓蒙時代、浪漫主義時期、現代主義時期及後現代主義時期至今。

The Cambridge Encyclopedia of Human Paleopathology (R R134.8.A93 1998)

by Arthur C. Aufderheide & Conrado Rodriguez-Martin.-- Cambridge, UK : Cambridge University Press, c1998。

本百科全書提供鑒定人類自古以來所留傳的疾病。在人類死亡多年後，仍可看出許多疾病在骨頭、牙齒及軟骨組織上所遺留的顯著損傷。本書特色在於提供詳細的損害敘述及300幅清晰可辨的圖片，讓讀者獲得更深了解。

新到館視聽媒體

◆ 視聽中心 韓文惠

【錄影帶類】

- 1.NORTH CENTRAL COLLEGE(LA226.U848.V.129)
- 2.FAIRLEIGH DICKINSON UNIVERSITY(LA226.U848.V.130)
- 3.WESTMINSTER COLLEGE(LA226.U848.V.131)
- 4.COLLEGE OF SANTA FE(LA225.U848.V.132)
- 5.CHESTNUT HILL COLLEGE(LA226.U848.V.133)
- 6.ALBRIGHT COLLEGE (LA226.U848.V.134)
- 7.ROCHESTER INSTITUTE OF TECHNOLOGY & TECHNOLOGY(LA226.U848.V.135)
- 8.WASHINGTON COLLEGE(LA226.U848.V.136)
- 9.FRANKLM PIERCE COLLEGE (LA226.U848.V.137)
- 10.FRANKLIN & MARSHALL COLLEGE (LA226.U848.V.138)
- 11.EARLHAM COLLEGE (LA226.U848.V.139)
- 12.UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA OVERVIEW(A226.U848.V.140)



- 13.COLLEGE OF SANTA EE(LA226.U848.V.141)
- 14.BRYANT COLLEGE(LA226.U848.V.142)
- 15.OBERLIN COLLEGE/MUSIC(LA226.U848.V.143)
- 16.UNIVERSITY OF PENNSYLVANIA/ SCHOOL OF ENGINEERING AND APPLIED SCI-
ENCE (LA226.U848.V.144)
- 17.ROCHESTER INSTITUTE OF TECHNOLOGY & SCIENCE(LA226.U848.V.145)
- 18.ROCHESTER INSTITUTE OF TECHNOLOGY & COMPUTER SCIENCE
(LA226.U848.V.146)
- 19.ST. NORBERT COLLEGE(LA226.U848.V.147)
- 20.SYRACUSE UNIVERSITY/PRE-COLLEGE PROGRAMS(LA226.U848.V.148)
- 21.CARNEGIE MELLON UNIVERSITY/LIBERAL ARTS(LA226.U848.V.149)
- 22.UNIVERSITY OF ROCHESTER(LA226.U848.V.150)
- 23.DENISON UNIVERSITY(LA226.U848.V.151)
- 24.HOLLINS COLLEGE(LA226.U848.V.152)
- 25.SKIDMORE COLLEGE (LA226.U848.V.153)
- 26.COLORADO SCHOOL OF MINES (LA226.U848.V.154)
- 27.GMI ENGINEERING &MANAGEMENT INSTITUTE (LA226.U848.V.155)
- 28.ALLEGHENY COLLEGE (LA226.U848.V.156)
- 29.UNIVERSITY OF PENNSYVANIASCHOOL OF NURSING (LA226.U848.V.157)
- 30.MARY WASHINGTON COLLEGE (LA226.U848.V.158)
- 31.MARLBORO COLLEGE (LA226.U848.V.159)
- 32.OBERLIN COLLEGE AND SCIENCES(LA226.U848.V.160)

【LD類】

- 1.TURANDOT (M1500.P822.T7.1994)
- 2.MADAMA BUTTERFLY(M1500.P822.M178.1989)
- 3.ABBADO IN BERLIN THE FIRST YEAR(M1001.M278.A22.1991)
- 4.THE DEBUSSY ETUDES DISCUSSED AND PERFORMED BY MITSUKO UCHIDA
(M22.D42.U3.1991)
- 5.SYMPHONY NO.9.OP.70;SYMPHONY NO.10 IN E MINOR .OP.93
(M1001.S48.OP70S65.1996)
- 6.LA BOHEME OPERA IN FOUR ACTS(M1500.P822.B6.1982)
- 7.THE RELUCTANT ANGELS THE WORLD OF CASTRATI WITH JOCHEN KOWALSKI
(M1541.K69.R45.1993)

【CD類】

- 1.DIZZY UP THE GIRL(M1630.G66 D59 1998)
- 2.THE BEATLES(M1741.18.B37 B37 1968)
- 3.RELOAD (M1630.18.M48 R45 1997)
- 4.ENGLISH SUITES NOS. 1, 3 & 6(M24.B24 BWV806 1998)
- 5.MISSION ORIGINAL SOUNDTRACK FROM THE FILM(M1527.M677 M5 1986)
- 6.BRAVEHEART MEL GIBSON : ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK
(M1527.H67 B73 1995)



7. BEATUS VIR: OP. 38; TOTUS TUUS: OP. 60; OLD POLISH MUSIC=MUZYKA STAROPOLSKA : OP. 24 (M2020.G666 OP.38 1993)
8. GUITAR CONCERTO NO.1 IN A, OP. 30 GUITAR CONCERTO NO. 3 IN F, OP. 70 (M1137.4.G58 OP.30 1985)
9. DICHTERLIEBE OP. 48 (M1620.S38 W86 1990)
10. SYMPHONY NO. 2 IN C MAJOR, OP. 61 ; SYMPHONY NO. 3 IN E FLAT MAJOR, OP. 97 : "RHENISH" (M1001.S38 OP.61 1988)
11. LED ZEPPELIN (M1741.18.L43 L43 1986)
12. PLAY BALL! (M1000.K86 P53 1998)
13. PARK LIFE (M1741.18.B58 P3 1994)
14. THE SAMPLER ALBUM EXCERPTS FROM THE FIRST TEN RELEASES OF THE ROYAL PHILHARMONIC COLLECTION. (M100.R69 S26 1993)
15. A LIFE IN JAZZ A MUSICAL BIOGRAPHY (M1366.G48 L54 1996)
16. PIANO CONCERTO IN G MAJOR VALSES NOBLES ET SENTIMENTALES; PIANO CONCERTO IN D MAJOR (LEFT HAND) (M1000.R28 Z5 1998)
17. COMPLETE PIANO CONCERTOS. (M1010.M877 K.503 1991)
18. THE SEALED ANGEL RUSSIAN LITURGY (M2080.5.S53 Z37 1996)
19. OTELLO (M1500.V47 O7 1995)
20. SYMPHONY NO. 9 (M1001.M278 NO.9 1989)
21. SYMPHONY NO. 5 IN C SHARP MINOR (M1001.M278 NO.5 1988)
22. PORGY AND BESS (M1500.G47 P6 1998)
23. BRANDENBURG GATE : REVISITED (M1366.B78 B7 1998)
24. THE GUITARIST JOHN WILLIAMS (M5.W55 G85 1998)
25. MASS (M1500.B47 M37 1997)
26. LIBERTY! THE AMERICAN REVOLUTION : [ORIGINAL SOUNDTRACK TO THE PBS TELEVISION SERIES] (M1527.8.O26 L53 1997)
27. CANCIONES Y ENSALADAS CHANSONS ET PIECES INSTRUMENTALES DU SIECLE D'OR. (M1.E57 C36 1998)
28. THE GLENN GOULD SILVER JUBILEE ALBUM (M1.G68 G54 1998)
29. PIANO MUSIC (M22.M66 H68 1997)
30. HOMMAGE A PAUL KLEE CONCERTO FOR PIANO, STRINGS & PERCUSSION ; 6 CSARDAS (M1110.V47 H6 1998)
31. WAY BACK TO PARADISE (M1495.M335 W39 1998)
32. PIANO MUSIC OF JOHN ADAMS & TERRY RILEY (M21.C43 P5 1998)
33. A WINDOW IN TIME RACHMANINOFF PERFORMS HIS SOLO PIANO WORKS. (M20.R114 W5 1998)
34. THE COMPLETE ORCHESTRAL COLLECTION (M3.1.G47 K86 1998)
35. MASS FOR DOUBLE CHOIR PASSACAILLE FOR ORGAN (M2011.M37 O36 1998)
36. THE TRUMAN SHOW MUSIC FROM THE MOTION PICTURE (M1527.D35 T78 1998)
37. TEN TENORS IN PRAYER (M1999.D66 T4 1998)
38. BEFORE DAWN THE MUSIC OF YUSEF LATEEF (M1366.L37 B4 1998)
39. CECILIA & BRYN (M1505.B37 C4 1999)
40. SYMPHONY NO. 2 "RESURRECTION" (M1001.M278 NO.2 1998)



教師著作業務報導(1999/6-2000/1)

◆採編組 黃玉梅

感謝下列老師對教師著作徵集的支持，也希望全校教師鼎力相助。老師們若有個人著作，不論著、譯、編均可，請惠賜兩冊，其中一冊放在總館一樓展示，另一冊則提供讀者借閱。

1. 原科系 翁寶山老師

保健物理學 / 翁寶山 — 台北市：麥格羅希爾，1999。2冊。

2. 材料系 簡朝和老師

Multilayer electronic ceramic devices / ed. By Jau-Ho Jean... [et al.] — Westerville, Ohio : American Ceramic Society, c1999。2冊。

3. 動機系 林昭安老師

Parallel computational fluid dynamics : development and applications of parallel technology / edited by C.A. Lin ... [et al.] -- Amsterdam : Elsevier ,c1999。2冊。

4. 原科系 翁寶山老師

台灣的輻射源與應用 / 翁寶山著；國立編譯館主編 — 台北市：五南，1999。2冊。

5. 動機系 劉俊賢老師

AutoCAD 2000實務導航 / 劉俊賢著 — 台北市：寶書堂，1999。1冊。

6. 原科系 許俊男老師

放射化學 / 楊欣華編譯，許俊男校閱 — 新竹市：黎明，1999。2冊。

保健化學：防治輻射與公害之化學 / 許俊男編著 — 新竹市：黎明，1979。1冊。

放射性污染與除污的物理化學 / 許俊男譯 — 台北市：國立編譯館，1986。1冊。

分析化學原理 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

有機生化基礎 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

放射廢料處理 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

核子燃料循環 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

公害污染理論 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

公害污染處理 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

環境輻射偵測 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

放射輻射化學 / 許俊男編著 -- 新竹市：國興，1989。1冊。

7. 通訊所 張正尚老師

Performance guarantees in communication networks / Cheng-Shang Chang. — London : Springer-Verlag, c2000。1冊。



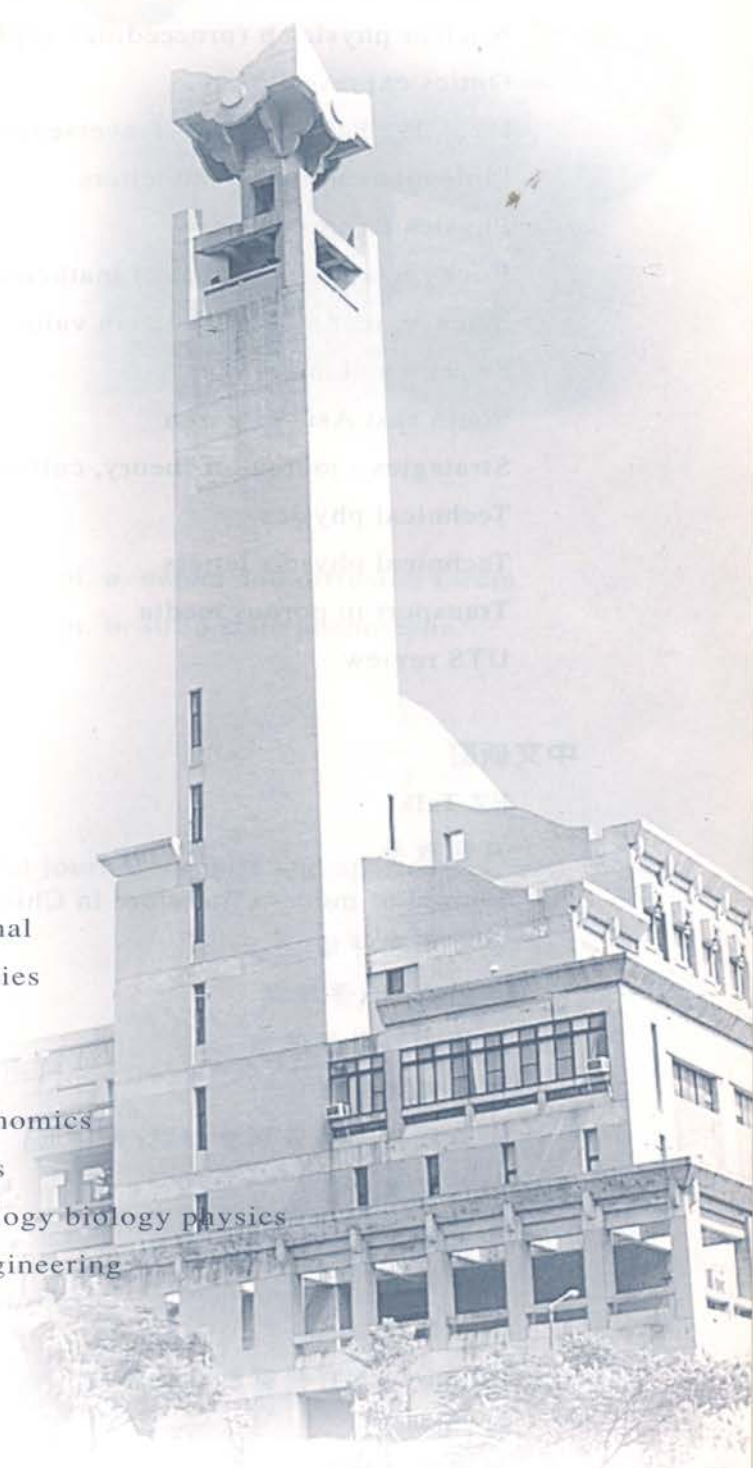
館藏報導

2000年新訂及刪訂期刊報導

◆ 期刊組 黃瑞娟

西文新訂

Anthropology today
Applied catalysis a: general.
Applied spectroscopy reviews
Biomedical microdevices
Cahiers de linguistique asie orientale
Carbon
Catholic historical review
Child language teaching and therapy
Communal Plural
Contemporary southeast Asia
Cultural dynamics
Culture and psychology
Emergences
English language and linguistics
European journal of cultural studies
Europhysics news
Experiments in Fluids
Geomagnetism & aeronomy international
GLQ: a journal of lesbian and gay studies
Hyperfine Interactions
Inter-Asia cultural studies
International journal of cognitive ergonomics
International journal of cultural studies
International journal of radiation oncology biology physics
Journal of micromechanics & microengineering
Journal of American folklore
Journal of southeast Asian studies
Journal of youth studies
La cause freudienne
Language teaching research
Le fait de l'analyse



Le mouvement psychanalytique : Revue des revues freudiennes

Low Temperature physics

L'Unebevue

Manufacturing and service operations management

Metrologia

Microscale thermophysical engineering.

Nuclear physics b (proceedings supplement)

Optics express

P.T.A.H : Psychanalyse-Traversees-Anthropologie-Histoire

Philosophical magezine letters

Physics Express letters

Rocky mountain journal of mathematics

Science, technology & human values

Sensors and materials

South east Asia research

Strategies : journal of theory, culture and politics

Technical physics

Technical physcis letters

Transport in porous media

UTS review

中文新訂

EZ Talk

英語教學

Journal of modern literature in Chinese (現代中文文學學報)

亞太管理評論

國教天地 (原贈閱)

敦煌英語教學雜誌

中國語言學報

中華民國外科醫學會雜誌(原贈閱)

公共衛生

公營事業評論(原贈閱)

康健雜誌

數位時代

Windows NT 視窗新科技雜誌

性/別研究

社會理論學報



西文刪訂

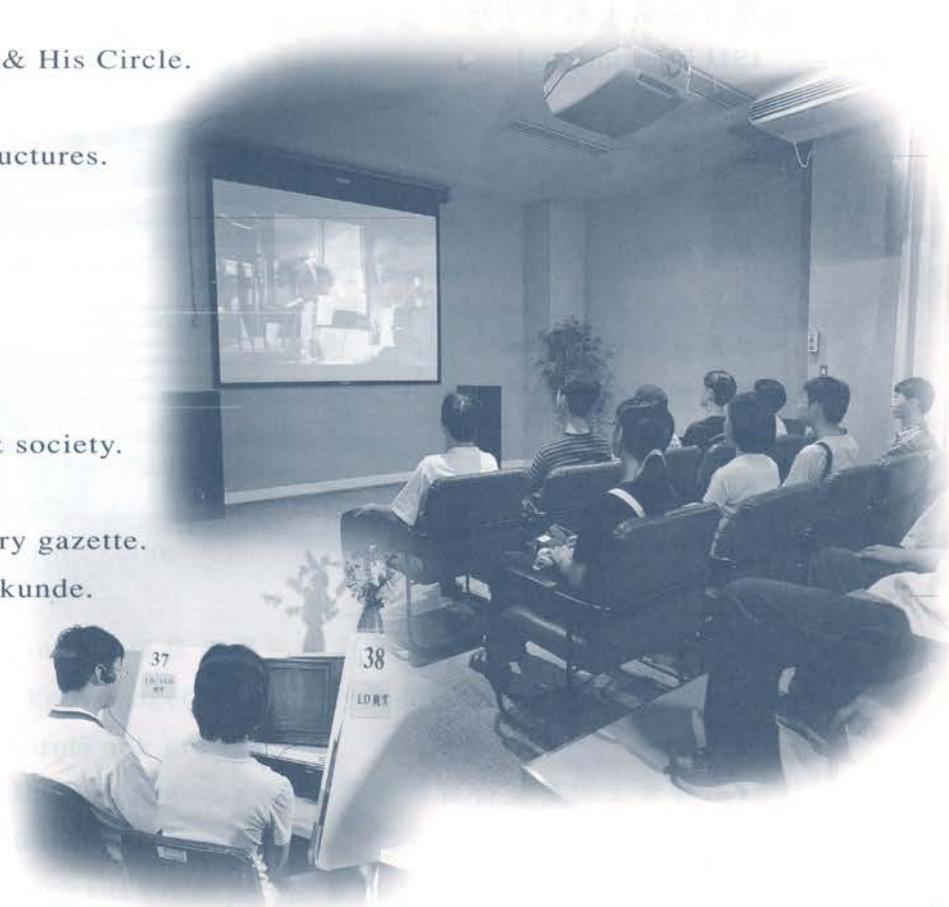
Acta sociologica.
American humanites index.
American journal of family therapy.
Artibus Asiae.
Biopolymers
Brain research : brain research.
British ceramic transactions.
British corrosion journal.
British journal of industrial relations.
British journal of political science.
British journal of visual impairment.
Ceramic abstracts.
China journal.
Columbia law review.
Corrosion engineering.
Critique: studies in contemporary fiction.
Diffusion and defect data, solid state data. pt. a. defect and diffusion forum.
Diffusion and defect data, solid state data. pt. b. solid state phenomena.
English language notes.
Entertainment & media law reports.
European patent office reports.
European trade mark reports.
Expositiones mathematicae: international journal for pure and applied
Family planning perspectives.
Family process.
Fleet street reports.
Forum.
Gender issues.
Germanic review.
Group.
Heat treatment of metals.
Hellas:a journal of poetry and the humanities.
Human organization.
Humanistic psychologist.
IEEE publications bulletin.
Industrial ceramics.
Interchange.



Interface science.
 International journal of mathematics, game theory, and algebra
 International labor & working-class history.
 International small business journal.
 International social movement research.
 International studies of management & organization.
 International transactions in operation research.
 JOM.
 Journal for specialists in group work.
 Journal of alloys and compounds.
 Journal of applied polymer science.
 Journal of applied polymer science: applied polymer symposia.
 Journal of business ethics.
 Journal of comparative family studies.
 Journal of computational physics.
 Journal of crystal growth.
 Journal of economic theory.
 Journal of interpersonal violence.
 Journal of marital and family therapy.
 Journal of materials chemistry.
 Journal of materials chemistry.(因化學所訂之package包含此刊)
 Journal of materials synthesis processing.
 Journal of medieval and early modern studies.
 Journal of microscopy.
 Journal of phase equilibria.
 Journal of social policy.
 Journal of the Australasian Ceramic Society.
 Journal of the Canadian Ceramic Society.
 Labour history.
 Left curve.
 Materials at high temperature.
 Mathematica japonica.
 Metal finishing; devoted exclusively to metallic surface treatments.
 Metals abstracts.
 Methods and applications of analysis.
 Methods in organic synthesis.
 Microscopy research and technique.
 Modern castings.



New ideas in psychology.
Oxidation of metals.
Powder technology.
Public opinion quarterly.
Quadrant.
Race & class.
Research in African literatures.
Robert frost review.
Russian chemical reviews.
Science as culture.
Semiotica.
Set-valued analysis:
an international journal devoted to the theory of Social problems.
Socialism & democracy.
Socialist review.
Socialist review.
Society.
Sociology of health and illness.
South Atlantic review.
Structure.
Studies in Browning & His Circle.
Synthetic metals
Texture and microstructures.
Time & society.
Virginia law review.
Visible language.
Water research.
Wear.
Work, employment & society.
World development.
Yale University library gazette.
Zeitschrift fur metallkunde.



中文刪訂

人口學與計劃生育: 複印報刊資料

世界經濟

城市經濟. 區域經濟: 複印報刊資料

特區經濟與港澳台經濟: 複印報刊資料

復旦學報 (社會科學版)

中華人民共和國全國人民代表大會常務委員會公報

中華武術

兒童音樂

Time. (數學分館)

空中英語教室 (數學分館)

第3波 (數學分館)

新新聞周報 (數學分館)

遠見 (數學分館)

天下雜誌 (數學分館)

牛頓雜誌 (數學分館)

科學月刊 (數學分館)

微電腦傳真: pc magazine 中文版 (數學分館)

讀者文摘 (數學分館)

ISI international.

機能材料

電影藝術

樂器

言語研究

中國通商業雜誌

自動化科技

觀光教育季刊

辛亥革命研究

新休閒世界雜誌



資料庫動態

新訂購線上資料庫介紹

◆ 讀者服務組 黃淑香

圖書館目前有新訂購多種資料庫給讀者使用，(途徑:請透過圖書館首頁中之光碟與線上資料庫或資料庫)，歡迎讀者多加利用之外也能讓我們分享使用後的心得 (ref@mx.nthu.edu.tw)。

現就在此介紹兩種新訂資料庫：

ABI/INFORM Global (商業資訊線上全文影像資料庫)

使用對象：本校師生

使用期限：即日起至12/31/2000

網址：<http://www.umi.com/globalauto> 或 <http://www.umi.com/pqdauto> 或

<http://www.umi.com/proquest> 點選 "Connect to proQuest"

資料庫簡介：

- (1) 資料庫年限：索摘自1971年迄今；全文及全文影像：自1987年迄今
- (2) 資料庫主題：企管、商學方面,包括公司產品、商情、發展趨勢、團體策略、管理技術及商業企管相關學科知識。

注意事項：

如要觀看Full Image一定要下載Acrobat Reader v3.01,步驟如下：

1. 連到漢珍公司網頁 <http://www.tbmc.com.tw/load.htm>
2. 選擇 Acrobat Reader v3.01 下載到主機端(Server)
3. 由主機端下載到個人終端機(Client)

Grolier online 資料庫

使用對象：本校師生

使用期限：即日起至 2001/1/31

網址：<http://go.grolier.com>

資料庫簡介：Grolier online 包括三種百科全書：

- (1) The new book of knowledge(新知識百科全書線上資料庫)
網址：<http://fog:horn@nbk.grolier.com>
- (2) Grolier multimedia encyclopedia (葛羅里學術百科全書線上資料庫)
網址：<http://fog:horn@gme.grolier.com>
- (3) Encyclopedia Americana (大美百科全書線上資料庫)
網址：<http://fog:horn@ea.grolier.com>



本校設立Dialog@Site資料庫台灣鏡像站

◆ 資訊系統組 陳美雲

Dialog是全球最大的線上資料庫出版社，擁有多種主題的資料庫。本館與漢珍公司簽訂合作協定在本校設立台灣地區之鏡像站，目前本校之伺服器中安裝有27個資料庫(持續更新及增加中)，分述如下：

1. 美國銀行學資料庫 American Banker
2. 工商企業動態資料庫 BUSINESS & INDUSTRY
3. 企業管理資料庫 Business & Management Practices(BAMP)
4. 北亞和澳亞地區商情資料庫 EIU--Asia-Pacific Business Intelligence ,
Volume I:North Asia and Australasia
5. 南亞和印度地區商情資料庫 EIU--Asia-Pacific Business Intelligence ,
Volume II:Southeast Asia and Indian Subcontinent
6. 東歐地區商情資料庫 EIU--East European Business Intelligence
7. 西歐地區商情資料庫 EIU--West European Business Intelligence
8. 中國商情資料庫 EIU--China Business Intelligence
9. 全球市場研究及調查報告目錄 Market Research Locator/ Findex
10. 管理與行銷摘要資料庫 Management & Marketing Abstracts
11. 全美商業機構資料庫 STANDARD & POOR'S Corporate
12. 北美商情光碟資料庫 Thomas Register
13. 獎助金資料庫 GRANTS DATABASES
14. 國際教育資料庫 International ERIC
15. 各國政府及國防指南光碟資料庫 Worldwide Government and Defense Directory
16. 化學產業資料庫 CHEMICAL BUSINESS NEWSBASE
17. 非金屬材料資料庫 Advanced Materials
18. 航太科學資料庫 Aerospace Database
19. 工程科技文獻光碟資料庫 Ei Compendex Site Enhanced
20. 能源與環境科學資料庫 Ei Energy & Environment
21. 工程會議及報告資料庫 Engineering Conferences & Reports
22. 生態環境資料庫 Environmental Chemistry , Health & Safety (Ech&S)
23. 環境科學與污染管理摘要資料庫 Environmental Sciences & Pollution
Management
24. 環境管理摘要資料庫 ENVIRONMENT MANAGEMENT
25. 金屬工業資料庫 METADEX Collection : Metals , Polymers , Ceramics
26. 美國政府科技文獻光碟資料庫 NTIS
27. 物質安全資料庫 OHS Material Safety Data Sheet On Disc (OHS MSDS)

目前這些資料庫均可由本館網頁之「光碟與線上資料庫」進入，亦可利用<http://dialog.nthu.edu.tw>進入，由於本校已申請團體試用，凡在校園內使用皆不須帳號密碼，歡迎讀者多加利用。



服務報導

學科導向服務 換新裝囉！

◆讀者服務組 張雅玲

找工作要有門路，求知識也是如此，如果您正徘徊圖書館或正迷失浩瀚網海中，圖書館網頁的利用指引提供一個園地 -- 【學科導向服務】，希望這個“引言人”能減少您找資料時摸索的時間。

進入網頁<http://www.lib.nthu.edu.tw/subject/substart.htm>，您會發現網頁變得不一樣了：與主題相互配合的圖像(如果您有更貼切的圖形歡迎提供給我們)，每一圖像下分五個單元包括考題洩密區、書目查詢區、影音播送區、相關連結區、線上情報區。

如果您要蒐集考古題，別忘了「考題洩密區」有本校(博)碩士考古題、國內相關系所考古題及TGRE考古題(資訊所)；如果您想檢索資料庫卻不知如何下手，不妨從「線上情報區」的光碟及線上資料庫著手，網路資源選錄提供該網站的摘要介紹，使您上網前即可作明智的抉擇；「相關連結區」除連結本校相關系所外並連結國內外相關系所，國外系所乃依據“The Gourman Report”的系所排名做連結，希望為同學提供知己知彼的捷徑；其它如「書目查詢區」的期刊、參考書、學科分類號等項目就等著您進去一探究竟囉!! 當然，這個園地仍需不斷的更新改進，期待您與我們一起來灌溉它。

網路電子資源的使用

◆採編組 林彥君

科技的進步使得資料的儲存媒體益加多元化；網路的普及則使得資料的傳遞更加便捷。而圖書館因應此一趨勢，為方便讀者迅速取得各種最新資訊，引進了許多的電子期刊與全文資料庫。由於電子資源的取用方便，使讀者在透過網路使用這些電子全文資料時，往往忽略了版權之相關規定；而網路的壅塞，造成若干電子文件之取得耗時費力，因此有些讀者以新科技自力救濟，大量下載電子資料。這些做法不僅損害了學校的聲譽，也因資料庫被迫停用，使全校讀者的使用權益受損。在此要再度呼籲所有讀者，使用電子期刊或全文資料庫時，務必遵守相關的版權聲明，不得有系統或大量下載列印，也不得於線上流通或作為營利用途，若違反規定經查證屬實，讀者除須自行負擔法律責任外，圖書館並將停止其使用權。希望所有讀者共同遵循電子資源的使用規範，如此才能長久享用科技及網路帶來之便利。



預約催還開始實施

◆ 讀者服務組 呂淑媚



您或許曾碰到這樣的困擾：急需要參考某本圖書內容，但不巧該圖書已被外借，借期超過一個月以上。這時候，許多讀者可能會因為等不及而放棄。圖書館在下學期起開始試行的「預約催還制度」就是針對這樣的困擾推出，目的在使圖書能有更暢通的流通管道，讓所有需要的讀者均能有機會使用。

所謂「預約催還制度」就是，被外借的圖書若有人

預約，原借閱人均有基本保障的借閱期一個月，但一個月期滿就必須還書，不管原來的借閱權限是多久（本校教師與研究人員基於工作需要，借期為一學期），否則，每逾一天需繳交罰款5元。

「圖書預約催還」試行的相關細節有：

- (1) 89年3月1日開始試行。
- (2) 當讀者所需圖書已被他人借出時，可在圖書館網頁（圖書館簡介→服務項目→借還書服務→預約催還制度，<http://www.lib.nthu.edu.tw/services/cir/recall.html>）上列印「預約催還申請單」，自行填寫後交總圖一樓借還書櫃台辦理，同時利用館藏查詢系統針對該書辦理預約。
- (3) 圖書館收到申請單後，若原借閱者借期為固定還書日者（亦即：教師、研究人員等），則會保留一個月基本借閱期，並以E-Mail或書面方式通知讀者於基本借閱期滿後7天歸還圖書，同時在系統內直接修改該圖書之應還日期。若原借閱者未及時歸還圖書，則會有一天5元之逾期罰款。對於原借閱者借期為一個月者，圖書館仍會發出預約催還通知，請圖者於到期日屆滿前歸還圖書。
- (4) 寒暑假期間則一律暫停受理預約催還申請。
- (5) 試行期間僅限清華教職員工生申請，其他校外讀者暫不開放申請。

任何建議或問題，請逕洽圖書館讀者服務組，分機：2994，

E-Mail：cir@mx.nthu.edu.tw。

Q & A—借還書篇（一）

◆ 讀者服務組 呂淑娟

借 書

Q：總圖書館及人社分館週六、日可辦理借還書的時間各為何？

A：（1）總館週六、日：上午8:30至11:50。

（2）人社分館週六：上午8:10至16:45，週日不提供借還服務。

Q：在人社分館借閱的圖書，可在總館歸還嗎？

A：由於人力問題，因此，目前無法提供代還服務，在人社分館借閱的圖書，請讀者自行歸還至人社分館，若歸還至總館，由於系統設定，未能即時有歸還記錄而造成逾期罰款，讀者仍須繳交罰款。

Q：清華學生可外借的視聽媒體有那些？借期是多久？上限為幾件？

A：CD、VCD、光碟、非期刊性質的錄音帶。借期2週。上限5件。

續 借

Q：本校大學部同學，借閱期滿的圖書，若無人預約，可續借幾次？可在到期前幾天辦理續借？如何辦理圖書的續借？視聽媒體可以續借嗎？

A：（1）借閱期滿的圖書，若無人預約，可續借3次。

（2）到期前10天內可續借。

（3）請由圖書館網頁上的：「館藏目錄查詢」→「個人資料查詢」→「輸入個人證號密碼」後→進入「借書狀況」→點選欲辦理續借的該筆圖書資料即可。

（4）視聽媒體不可續借。

逾 期

Q：若所借的圖書已經逾期了，可否利用館藏查詢系統，辦理線上續借？

A：若讀者已有一本圖書（或視聽媒體）已逾期或有罰款未繳交等任何違規狀況，則所有借閱權限包括線上續借會被立即凍結。

Q：在圖書館借閱圖書（或視聽媒體），逾期有幾天的還書寬限日？若未如期還書，罰款如何計算？是否會停權？

A：三天寬限期，也就是說，在到期3天內還書不會產生逾期罰款，但若在第四天還書，則須繳交4天的逾期罰款。

逾期罰款的計算為每冊每逾1日，罰款5元。達上限150元後，不再累計罰款，改為每逾1日，停權1天。



預約

Q：請問若想借之圖書（或視聽媒體）已被他人借出，應如何辦理預約？如何得知預約的書已歸還，可以借閱？

A：（1）請由圖書館網頁上的「館藏目錄查詢」查得該筆圖書（或視聽媒體）後，在「登錄號」欄內點選，輸入個人帳號密碼後即可。

（2）預約的書（或視聽媒體）歸還後，系統會自動發出E-Mail通知讀者來館借書。因此，請確定您留在圖書館系統上的e-mail地址務必正確，以免權益受損。

Q：預約書（或視聽媒體）於幾日內須到館辦理借書手續？幾次沒辦手續會遭停權處分？

A：預約待取的期限為5天，若同一讀者超過3次有預約未取的記錄將會遭受停權處分。

罰則

Q：借書（或視聽媒體）遺失時該怎麼辦？

A：（1）請先至原借閱館別辦理報失手續，以免超過應還日期產生逾期罰款。

（2）遺失書刊應購買原書（或視聽媒體）乙冊（片、捲）賠償，如有新版書（或視聽媒體）可以新版書（或視聽媒體）取代，並繳交處理費每冊100元；絕版書（或視聽媒體）則照購價十倍賠償；若登錄簿上未登記價格者，中文書（或視聽媒體）賠償2000元，外文書（或視聽媒體）賠償3000元。

Q：冒用他人的證號借書，罰則為何？

A：冒用他人證號將被停止借書權利3個月。請參考圖書館網頁上的：「圖書館簡介」→「規則辦法」中的「國立清華大學圖書館閱覽暨出納規則」或總館借還書櫃台旁張貼的借還書規則。

館際借書

Q：與本館有互換借書證的合作圖書館有那些？又，這些借書證如何借用？

A：（1）由圖書館網頁上的：「圖書館簡介」→「服務項目」→「借還書服務」中的「互換借書證」項下，可查得共有工研院、台大等二十餘個圖書館與清華大學圖書館有互換借書證。

（2）在總圖一樓借還書櫃台憑本人證件換取。

個人借閱狀況

Q：請問如何得知自己的圖書（或視聽媒體）借閱狀況？



A：請由圖書館網頁上的：「館藏目錄查詢」→「個人資料查詢」→輸入個人證號、密碼後→進入「借書狀況」即可得知自己的借閱狀況。

Q：讀者若將圖書館館藏目錄查詢系統的密碼忘記了，以致不能執行線上續借、預約及個人借閱狀況查詢，該怎麼辦？

A：為保障您個人權益，
請於總館借還書服務
時間內持本人學生證
或教職員證，由工作
人員為您重新設定密
碼。



借書服務提醒事項

◆ 讀者服務組 黃淑香

為了避免造成讀者在還書時可能與圖書館之間所產生的困擾，圖書館在此鄭重且誠摯的請所有借書的讀者都能注意下面兩件事情：

- (1)請確定您留在圖書館上的 e-mail 地址正確，如果發現e-mail有誤，請立即到圖書館的館藏查詢系統的「個人資料查詢」項下，進行資料更改，以免圖書館的各項通知無法傳遞到您的信箱中。
- (2)切記只要是向圖書館借的書，無論收到還書通知單與否，都有按時歸還的義務，目前雖然e-mail收信很方便，但也有無法掌控的退信原因或收不到信的原因，故請隨時注意您所借的書到期了沒有，借書時除請自行蓋上到期章外、線上續借後也請順手將到期日記在書上的到期單上，這樣可以收到提醒還書的效果。

此外，若對應還日無法確定，請隨時到圖書館網頁—館藏查詢頁面的「個人資料查詢」下，查詢您的借還書記錄。如果您有任何疑問，歡迎電洽：

總圖書館 借還書櫃台(#2996)

人社分館 借還書櫃台(#2813)

物理分館 借還書櫃台(#2541)

數學分館 借還書櫃台(#3054)



館務消息

圖書館大事紀 1999 年 ◆ 典藏組 陳翠美

1999年1月14日

召開「中國學術期刊（光盤版）研討會」。

1999年1月15日

承辦「公私立大學校院圖書館自動化規劃第十五次研討會」。

1999年1月16日

典藏組溫義相先生退休生效。

1999年3月1日

讀者服務組陳俊堂先生退休生效。

1999年3月6日

北京首都大學圖書館胡越館長及杭州大學圖書館李明華館長蒞館參訪。

1999年4月8日

圖書館自強活動：苗栗華陶窯。

1999年4月24-25日

校史室舉辦1999年校慶校史特展「清華人・清華園」（老照片說清華故事）。

1999年5月1日

人社院圖書分館趙鳳珠主任請辭主任職，組員吳玉愛升任分館主任。

1999年5月13日

天津南開大學圖書館李治安館長蒞館參訪。

1999年5月17日

期刊組新進組員施孟雅到職。

1999年6月21日

讀者服務組新進組員王蓉瑄到職。

1999年6月30日

資訊系統組助理王慧君離職。

1999年7月5日

資訊系統組助理林宇翔到職。

1999年7月31日

典藏組契約工張之伯離職。

1999年8月31日

台大圖書館推廣服務組黃靖斐小姐等一行四人來館參觀。

1999年9月21-23日

台灣發生「集集大地震」。部份書架倒塌，書籍掉落，全館總動員，同心協力整理書庫，迅速恢復舊觀。

1999年12月1日

館內部分主管輪調，陳翠美改任典藏組組長，林彥君改任採編組組長，呂淑媚改任讀者服務組組長，簡淮勤調視聽中心服務，本日起生效。

1999年12月1日

與漢珍公司簽訂Dialog@Site台灣Mirror Site合作建置協議書，於本校設置伺服器，服務台灣地區讀者。

1999年12月1-10日

舉辦「捐書到災區」活動。

1999年12月4日

台北市立師範學院圖書館李昆翰館長等一行十二人蒞館參訪。

1999年12月6日

玄奘人文社會學院圖書資訊學系馮秋萍老師等一行五十餘人來館參觀。



圖書館職務異動

◆典藏組 陳翠美

為配合本館業務之推展，部份組長/主任及同仁之職務調整如下：

- 1、典藏組組長兼視聽中心主任呂淑媚改任讀者服務組組長、採編組主任陳翠美改任典藏組主任、讀者服務組組長林彥君調任採編組組長。
- 2、簡淮勤編審調視聽中心服務。
- 3、以上人事異動自八十八年十二月一日生效。

圖書館服務電話號碼及電子信箱調整

◆典藏組 陳翠美

本館服務電話號碼及電子信箱略有調整，下表為本館最新服務電話一覽表，敬請參考。

單 位	直撥電話	校內分機 (總機：5715131)	傳 真	電子郵件位址
圖書館	5742995	2995	5735753	library@mx.nthu.edu.tw
館長室	5742999	2999	5735753	library@mx.nthu.edu.tw
採編組（採購）	5742991	2991	5717394	acq@mx.nthu.edu.tw
採編組（編目）	5742989	2989	5717394	cat@mx.nthu.edu.tw
期刊組	5742992	2992	5724034	peri@mx.nthu.edu.tw
典藏組	5742985	2985	5735753	collect@mx.nthu.edu.tw
讀者服務組 （參考諮詢）	5742995	2995	5724034	ref@mx.nthu.edu.tw
讀者服務組 （借還書）	5742996	2996	5724034	cir@mx.nthu.edu.tw
視聽中心	5742981	2981	5725867	avc@mx.nthu.edu.tw
資訊系統組	5742993	2993	5735753	libinf@mx.nthu.edu.tw
影印室	5731031	1031		
人社分館	5742814	2814	5723687	hslib@mx.nthu.edu.tw
數學分館	5731045	1045	5726084	malib@math.nthu.edu.tw
物理分館	5742541	2541	5728648	



演講報導

千年愛情一日談—朱琦博士專題演講

千年愛情一日談： 中國古代愛情詩詞漫說

◎ 朱琦 博士演講

88年12月16日 10:00--12:00

彭一民 錄音記錄 余純惠 整理摘錄



一、原野上的熱烈縱情：詩經中的愛情民歌

中國是一個詩的國家，在西周初年到春秋中葉出現了一本詩歌總集，就是《詩經》。《詩經》大概是五百年的詩歌總集，今天我們能看到的有三百零五篇，裡面寫的最好的是愛情民歌，就是「風」的一部份。

<邶風·靜女>

靜女其姝，俟我於城隅。愛而不見，搔手踟躕。

靜女其變，貽我彤管。彤管有煒，說懌女美。

自牧歸荑，洵美且異。匪女之為美，美人之貽。

余冠英先生翻譯為：

幽靜的姑娘撩人愛，約我城角樓上來。暗裡躲著逗人找，害我抓耳又撓腮。

幽靜的姑娘長得俏，送我一把紅管草。我愛你紅草顏色鮮，我愛你紅草顏色好。

牧場嫩草為我採，我愛草兒美得怪。不是你草兒美得怪，打從美人手裡來。

年輕姑娘的大膽、俏皮，躲起來讓男的尋找，而那男的那麼急切，他剛開始很得意地赴會「約我城角樓上來」，結果到了那兒，女孩子卻躲了起來，害他抓耳又撓腮。他害怕那姑娘是不是路上出事了？或者是女孩子變心了？我想在座的諸位很多人也有這樣的體會。我有一次在美國演講的時候，有一位老太太已經八十多歲了，她是一九三幾年的北大畢業生，她聽完我的講座之後過來跟我說：「我想起往事了。」因為對日抗戰的時候，她的男朋友約她「城角樓上來」，後來她的男朋友在抗戰中犧牲掉了，她說著說著還哭呢。

我們通常都說中國人的性格像茶葉，含蓄、深沉，越泡越有味道，美國人的性格像咖啡，熱烈但一沖就光了，美國人男女相見又是擁抱又是接吻，無限的熱辣。中國人呢，也許太太對丈夫很有感情，先把餃子包好，所有的感情都包到餃子裡去了，然後一看，丈夫也許走進胡同裡了，餃子就下到鍋裡去了，感情就是來得這麼含蓄，其實我們中國人在最早的時候也不是這樣的，看中國文學，中國人非常有性格的，也很熱烈的。

〈召南·采芣苢〉

采芣苢，其實七兮。求我庶士，迨其吉兮！

采芣苢，其實三兮。求我庶士，迨其今兮！

采芣苢，頃筐之。求我庶士，迨其謂兮！

梅子落地紛紛，樹上還有七分。這梅子其實是象徵著青春時光的流逝，歲月對任何人都是無情的，這姑娘覺得青春的時光要逝去了，於是急於尋找愛情。她說樹上梅子還有七分，追求我的小伙子啊，切莫放過了良辰！她愛那個小伙子，她不說她愛他，而告訴那小伙子切莫放過了良辰。下面越說越熱烈，她說：梅子落地紛紛，樹上只剩三成。追求我的小伙子啊，就在今朝別再等！越來越急了，因為青春越剩越少了。梅子落地紛紛，收到我的籃子中。追求我的小伙子啊，你開一開口我就答應！你看熱烈到這種程度，這不是我們後來想像的那樣。

《詩經》主要是北方的民歌，在南方是《楚辭》，屈原有一組詩〈九歌〉，有的學者認為是一首很有規模的歌劇，其中的湘夫人，其實就是愛神，所以南方的文人詩詞裡面也有愛情。可是後來屈原有一個學生叫宋玉，他說了一番很大男子漢的話，很有點象徵意義，他說：「富天下之美人也，楚國也；楚國之美人也，瀛都也；瀛都之美人也，東鄰也；東鄰之美人，增之一分則長，減之一分則短；然，窺臣三年，臣未之許也。」天下的美人都在我們楚國呢，楚國的美人是在都城裡，都城的美人就在我們東邊的鄰居，這女的是美得全世界找不到第二號了，但是她暗戀了我三年，我都沒有答應她哩。這個又太大男人主義了，這裡面顯現的正是我們中國人的愛情問題，在哪裡呢？大家看，幾乎都是寫女的怎麼愛男的、追求男的，男的很少說我怎麼愛那個女的，男的寫詩也是寫別的女的怎麼愛我，在《詩經》的時候還不是很明顯，《詩經》裡面大概有十一首是男求女，有九首是女求男，有人還做過具體的考證，後來就很難看到男求女的詩句了，不過，李商隱是個例外。

二、細膩婉轉與粗獷純樸：漢魏六朝愛情民歌

後來的漢魏六朝，也有些民歌寫得非常精彩，這時候的一個現象就是，南方人和北方人總是非常不一樣，其實南北文化對中國文化的影響是非常大的，唐代主要的詩人幾乎都是北方人，而宋代的詞人，除了辛棄疾，除了李清照，是山東濟南人，還有賀鑄是河南人，其它的都是南方人，文化已經南遷了，所以宋詞的婉轉、巧麗、細膩、婉約，跟南方的文化是大有關係的。其實早在《詩經》裡頭就有這種趨向，《詩經》跟《楚辭》的風格不一樣，南北文化就很不同。在漢魏六朝的時候也很不一樣，北方人非常地粗獷、熱烈，表達什麼都是純樸、直刺刺的；南方的民歌，則是用一些手法，寫得非常婉轉，比如說藕絲，南方不是蓮花、蓮藕很多嗎？「絲」跟「思念」的「思」是相通的，「蓮花」的「蓮」跟「愛戀」的「戀」是相通的，其實古代「愛戀」的「戀」就是「愛」的意思。

民歌〈江南〉

江南可採蓮，蓮葉何田田！

魚戲蓮葉間，魚戲蓮葉東，魚戲蓮葉西，魚戲蓮葉南，魚戲蓮葉北。

大家看在這首詩裡每一句都出現什麼字呢？就是「蓮」，「蓮」在這裡是「愛」的意思，跟「戀愛」的「戀」是諧音，它不斷歌唱著愛。魚呢，則在蓮葉叢中穿來穿去，也象徵比喻青年男女們在蓮花深處，在追逐、在調情示愛，那種快活、活潑的心情都寫出來了。



漢樂府北方民歌〈上邪〉

上邪，我欲與君相知，長命無絕衰。

山無稜，江水為竭，冬雷陣陣，夏雨雪，天地合，乃敢與君絕！

你看它是怎麼樣的粗獷、怎麼樣的熱烈，天哪，愛到什麼程度？愛到火山爆發，愛極而呼，朝著天喊起來了，我要與你相愛，而且希望這種愛長命，使這種愛永遠沒有衰竭的時候。山會沒有山峰嗎？江水會都乾了嗎？冬天會打雷嗎？夏天會下雪嗎？天與地會合在一起嗎？只有那五種不可能發生的事情都發生了，我才跟你斷絕。那就是絕對不可能背棄你，絕對不可能！

漢魏六朝的〈孔雀東南飛〉，這是一個婚姻的悲劇，而且這是一個真實的故事——焦仲卿和劉蘭芝，這說明在那個時代婦女的地位已經非常低微了。唐代是用科舉考試，是用詩取士，明清是用八股文取士，但在那個漢魏時代是以孝道取人的，你的名聲要好，名聲要好主要是你的德，你的德主要體現在你的孝，你對父母要絕對的孝，所以焦仲卿必得服從他的母親。劉蘭芝實在太可憐了，她漂亮、聰明、能幹，她也孝敬婆婆，她沒有一樣不好。這首詩寫得好在哪裡呢？就寫這女孩多麼好，她簡直好極了，可是就因為她婆婆不喜歡她，所以她的命運就被斷送了，兩個人雙雙為愛情付出了生命。《詩經》裡也有棄婦詩，漢樂府裡面「上山採蘼蕪，下山逢故婦」都是棄婦詩，所以也有很多說明婦女在那個時代，地位已經很低了。

相對於後代來說，那個時代的婦女還比較自由。《世說新語》裡有些記載是很有意思的，西晉時有兩位大文豪，一個是阮籍，一個是嵇康，他們兩個人都是風采奕奕的美男子，他們倆有一個朋友叫山濤，山濤跟他們兩個很好，而且很以此自豪，常常跟他太太說我有兩個朋友多好多好，他太太就說你能不能把他們叫到我們家裡來，讓我偷偷地看一看他們，這個想法本身就很大膽了，結果山濤把那兩個好朋友叫來以後，他太太就把窗戶戳了一個眼兒看了一夜，看了一夜以後山濤就問：「我這兩個朋友怎麼樣啊？」他太太就說：「你的風采神志比起他們倆來差遠了！可是你的度量比他們大。」山濤還挺自豪的說：「他們倆也這麼說，說我度量比他們大。」不管怎麼樣，一個太太可以這樣做，那還是滿自由的了。六朝是一個美男子的時代，如潘安、夏侯占、謝郎，都是美男子，潘安和夏侯占出去，有時候女人會往他們身上灑花，那也是追星族，就像劉德華之類的出來了。所以不管怎麼說，那時候的女子相對於後代來說還是比較自由的。

三、唐代的閨怨與李商隱的愛情絕唱

唐代是中國歷史上最值得驕傲的時代，唐詩也是中國文學中最精彩的部份，尤其是盛唐。有人問我說：「如果你是古人，你願意活在哪個時代？」很鄭重其事地問我，我說你呢？他說：「我願意活在宋朝，你看宋朝的文人一個個都是做大官的，而且宋朝的文人都可以跟很多妓女談戀愛。」我說我大概希望活在唐代，雖然唐代的文人不像宋代的文人有那樣的地位，可是唐代的文人充滿了青春向上的力量，充滿了朝氣，整個民族、整個國家的氣數到了正旺的時候。可是這個時代的婦女怎麼樣呢？唐代有很多詩叫「閨怨詩」，在六朝的時候就有這些詩了，唐代尤其厲害，為什麼是這樣的呢？這有好多原因：唐代的男人事業心特別強，要不就是參加科舉考試，到長安去趕考去了；要不就像李商隱一樣，到處漂泊，尋求一官半職；還有就是到外頭經商去了，很少有男人覺得自己待在家裡面會有出息，總是在外面奔波。中國的商業社會也是從唐代開始興旺起來的，在長安城有東市和西市，當時的集市都是非常集中在這兩個地方，正因為唐代是這樣子的一個時代，所以閨怨詩自然就很多了。

王昌齡〈閨怨〉：

閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓；忽見陌頭楊柳色，悔教夫婿覓封侯。



「不知愁」有盛唐的味道，春天「凝妝」，就是精心打扮了自己，然後上了翠樓，她的生活條件也是很優越的，忽見陌頭，就是路邊，楊柳色——楊柳青青，春天來了，這時想到她的春光，想到歲月白白地流逝，獨守空房，所以在一剎那之間她產生了一個想法——悔教夫婿覓封侯。為什麼會有閨怨呢？因為唐代的女性都是鼓勵丈夫到外頭去做一番事業，唐代有一些男人去到邊塞，參加爭戰生活，由此來謀取一官半職，都是很有事業心、企圖心的，所以閨怨詩很多。

可是唐代有一個癡情種，就是李商隱。李商隱是中國古代男人最癡情的一位了，另一位還特別癡情的就是曹雪芹，還有晏幾道。我個人認為李商隱的無題詩，很可能是一組詩，從他藝術上達到爐火純青的程度，藝術表現的功力，從他在詩中所流露出來的情感意緒，以及一些口吻來看，應該是他在晚年回憶他的往事所做。只是因為歲月的流逝，到了後來這些詩都散亂了，就都變成無題詩了。

李商隱〈無題〉：

昨夜星辰昨夜風，畫樓西畔桂堂東；身無彩鳳雙飛翼，心有靈犀一點通。
隔座送鉤春酒暖，分曹射覆蠟燈紅；嗟余聽鼓應官去，走馬蘭臺類轉蓬。

有的人認為「蘭臺」應該是秘書省，李商隱三十多歲時在那裡做校書郎，這應該是他三十多歲時寫的。我想這首詩應該不是那樣的，因為它充滿了一種回憶的口吻。詩歌沒有那麼老實的，詩歌是空靈跳盪的。「昨夜星辰昨夜風」，是多少年前的那個夜晚，好像昨天一樣，而他對風的那種細微的感覺，也像是昨天晚上的「昨夜風」，為什麼一直講到「昨夜」「昨夜」，正是因為是好多年以前的事，他格外強調，才用「昨夜」。「畫樓西畔桂堂東」，就是在畫樓的西邊，桂堂的東邊，就是在這個地方，我們當年約會、相愛在這裡，他充滿了回憶的口吻。

那麼李商隱他到底愛的是誰呢？李商隱跟他太太也是很有感情的，他有一首詩叫〈夜雨寄北〉「卻話巴山夜雨時」，不過這些愛情詩在意思上非常隱晦，我們說就是很朦朧吧。台灣有一位很有名的老作家蘇雪林，他的考證認為李商隱愛的是宋華陽；我在北大的老師他繼續考證，也認為是宋華陽，宋華陽是一個女道士，這個不是普通的女道士，在那個時代本來就不應該愛女道士了，而且這個宋華陽是皇帝的女道士，只有皇帝才可以親近的人，但李商隱就愛上她了，所以中國的朦朧詩從李商隱的時候就開始了。他寫的詩非常的朦朧，這首詩還不是很典型的，〈錦瑟〉那首詩寫得才是非常地典型。

李商隱〈無題〉：

相見時難別亦難，東風無力百花殘；春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾。
曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒；蓬山此去無多路，青鳥慙慙為探看。

我們通常都說相見難，他又翻新一層說「別亦難」，離別這種難跟相見的難是另一種難了，而且某種程度上是更傷心的難。古代人啊，真是斷腸啊，一別就是終生不見。對朋友來說是這樣，那對戀人來說則更是一種難了，別亦難哪，終生難見，而且如果是送宋華陽的話，李商隱可能再也見不到她了，所以他說得是非常痛心的。東風在中國可以就是春風，「東風無力」，他們的愛情得不到任何的援助，沒有任何人贊助他們，恐怕一切都是悄悄秘密地進行的，蘇雪林先生太聰明了，她可以考證出宋華陽，在那個時代大概沒有多少人知道吧。「百花殘」就是他們倆之間的愛情，不得不凋謝。下面那兩句是我們人人不得不知道的「春蠶到死絲方盡，蠟炬成灰淚始乾」，中國傳統的文人裡面，有誰的詩句比這更熱烈？春蠶吐絲，蠟炬成灰，都是一種奉



獻，是可以犧牲自己生命，為了愛情可以什麼都在所不辭的這種精神，是銘心刻骨的愛，這兩句真是高唱入雲的愛情詩。「曉鏡但愁雲鬢改，夜吟應覺月光寒」，應該是一個從女方的角度，一個從男方的角度來寫的，早上照鏡子發愁，女子她懷念著她的戀人，她什麼都不害怕，只擔心歲月流逝使她變老，一個女人最主要是她的容貌，而且中國古代是女為悅己者容；「夜吟應覺月光寒」應該從男的角度設想，這個男的就是李商隱想念著對方，望月懷人，深夜難眠，一定在月光下站了很久很久，應該感覺到月光的寒冷了。一個是「曉」，一個是「夜」，從早到晚，兩個人都處在極度的思念中。「蓬山此去無多路，青鳥慙慙為探看」，蓬山是海外三神山之一，「無多路」就是不太遠了，青鳥是西王母的信使，在這裡就是指信，就是說女方或者男方距離他不是太遠，我可以用信來傳達自己的深情，這是對自己的一種安慰，也是對愛情的一種渺茫的希望。大家再看，越往下寫越絕望了，從希望到失望，再到絕望。

李商隱〈無題〉：

來是空言去絕蹤，月斜樓上五更鐘，夢為遠別啼雞喚，書被催成墨未濃。
蠟照半籠金翡翠，麝薰微度繡芙蓉；劉郎已恨蓬山遠，更隔蓬山一萬重。

劉郎是古代一個男子，他遇到了神仙女子，醒來後到天台山再找已經不見了。我們想想那神仙女子是永遠見不到了，對李商隱來說，他所愛的那位宋華陽，她是被幽閉在重重深牆之內，見她好像比神仙女子還要難，所以說「更隔蓬山一萬重」。

李商隱〈無題〉：

颯颯東風細雨來，芙蓉塘外有輕雷；金蟾嚙鎖燒香入，玉虎牽絲汲井回。
賈氏窺帘韓掾少，宓妃留枕魏王才；春心莫共花爭發，一寸相思一寸灰。

李商隱〈無題〉：

重幃深下莫愁堂，臥後清宵細細長；神女生涯原是夢，小姑居處本無郎。
風波不信菱枝弱，月露誰教桂月香；直道相思了無益，未妨惆悵是清狂。

我想如果你不是愛得這麼深沉熱烈的話，你寫不出這樣的詩句的。然後相思有什麼用處呢？有人說相思是一種甜蜜的思念，那是因為你明天一坐飛機就能見面了，所以是甜蜜的思念，如果你十年不見的話，恐怕就是一種痛苦的思念了。「惆悵」的涵義是不一樣的，有的是甜蜜的惆悵，有的是痛苦的惆悵，這味道不一樣。他說「直道相思了無益，未妨惆悵是清狂」，這清狂，我們都說相思的愁是閒愁，相思的瘋狂是清狂，但是這並不是一種清閒的狂，而是一種痛苦的瘋狂，傷心又有何妨呢？

李商隱〈錦瑟〉：

錦瑟無端五十弦，一弦一柱思華年；莊生曉夢迷蝴蝶，望帝春心託杜鵑。
滄海月明珠有淚，藍田日暖玉生煙；此情可待成追憶，只是當時已惘然。

〈錦瑟〉詩是無題詩，只是把第一句「錦瑟無端五十絃」的頭兩個字用來作題目，它最後兩句是「此情可待成追憶，只是當時已惘然。」說的多好啊！這一份深情，在當時已經是非常惆悵了，在今天回想起來，就更惆悵了，留待以後回想，更是惆悵了，只是當時已惘然。我們想想這是什麼樣的一種感情？所以李商隱把這愛情詩一寫以後，後來的人就很難寫愛情詩句了。

我有時很害怕有一些人寫古體詩給我看，因為他寫詩寫得很激動，他全身心地投

入，你能說他的詩不好嗎？可他的詩又的確不好呀，那怎麼辦呢？這真的是一件很困難的事，你該說真話還是該說恭維話？很難，對不對呀？因為有一個很大的原因，不是我們今天的人變得笨了寫不出來，是因為好詩好句都讓古人寫得差不多了。你想，「每逢佳節倍思親」誰寫的？王維寫了，所以你就不能寫了，「海內存知己，天涯若比鄰」誰寫的？王勃寫了，你也不能寫了；你還能寫多少呢？尤其是在古體詩的框子裡寫。

四、宋代的鞦韆和李清照的相思之愁

宋詞裡面，有很多都有寫到鞦韆，怎麼回事呢？女人都被關在家裡了，她們的青春時光都在鞦韆上晃來晃去，這也是很可悲的。後來有個戲劇，寫個女的整天在鞦韆上晃來晃去，後來爬到牆頭上去看到個男的，她就愛上他了。當然明清的時代是更厲害了，大家都知道湯顯祖的〈牡丹亭〉，在美國接連上演了好幾次，美國人為什麼對這個感到特別的狂喜呢？因為他寫感情衝破一切、愛情的偉大。其實杜麗娘的感情說起來也是不太科學的，可是在當時卻喚醒好多人，為什麼呢？這杜麗娘長到十八歲只見過兩個男人，一個是她的老父親，一個是她的老教塾先生，她的老教塾先生整天給她講古詩，什麼「關關雎鳩，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。」可是他把這解釋成后妃之德，這跟愛情無關，所以杜麗娘有一天在丫鬟陪伴下到後花園走一遭，一看春花正開，於是就動了春情了。這一動了春情就不得了了，很熱烈，結果夢中夢到了一個叫柳夢梅的書生，就相愛了。由夢生情，由情至死，還沒見到那個真人就由情至死了。死掉以後，柳夢梅又看到撿到她的自畫像，因為杜麗娘臨死前畫了一幅畫，一看到她就愛上了她，又去扒杜麗娘的墳，結果杜麗娘又由情復活。這是傳統禮教下的一種反動，明代的戲曲作家湯顯祖就是要把情寫得至高無上，由情可以死，也可以活。

宋代的詞人是非常會享受的，原因是什麼呢？唐代的滅亡主要是因為藩鎮割據，朝廷失去了軍隊的權力，控制不了地方，所以趙氏兄弟打下江山之後，就「杯酒釋兵權」，讓那些功臣都辭官歸田，好好地過日子享受去，飴養天年，一代一代可以享受下去。皇帝就是說你想怎麼樣都可以，就是不能拿到兵權，於是「享受」成了一種社會風氣，宋代的人是非常會享受的。會享受還有一個原因，就是宋代的市民社會跟唐代又不一樣了，唐代是在長安有東市、西市，做生意都集中在一個地方，宋代是不得了了，商品社會一下子發展起來，當時已經到了什麼程度呢？北宋的都城是開封，開封城方圓已經是幾十公里了，到了晚上是燈火輝煌，不要以為只有今天才有燈火，那時候琉璃瓦上都闌著燈，遠觀都是一片燈火通明，秦觀的詞「燈火已黃昏」就是這樣的。而且開封城的妓女達到了好幾萬，一個酒樓三層，好多生意人、有錢人都往樓上跑，沒錢的人就坐在樓下，跟我們今天差不多，是這樣一個繁榮的社會。當時開封市還有一條御道，就是給皇帝坐車經過的道路，這條御道在史書上記載的是比我們今天任何一條路都寬的，連北京城的長安大街都遠遠不如它寬，中間是皇帝的御道，兩邊是御溝，再兩邊是平民的大道，再往邊呢有商店，有中央機關，有大學，都混雜在一起了，所以極度地繁華，就形成了這種享受的風氣。所以我們看宋詞有個特點，它從來不說它窮，杜甫一寫詩就寫他衣服補了一百個補釘，騎著一頭瘦驢，杜甫和李白這點很有區別，李白老是「五花馬」、「千金裘」，過得老是好日子，「金樽美酒斗十千」，杜甫就老是騎著一頭瘦驢，那等於是買一台三手車、四手車，就是這樣了。宋代的人很少在詞裡寫到窮，全是富貴氣。所以當時的這些詞人，要嘛就像晏殊，或者是歐陽修這些達官貴人，官都做得很高，他們的家裡就養著歌妓；要嘛就像晏殊的兒子晏幾道，沒有錢了，家庭破落了，還可以跟達官貴人打交道，然後跟人家的歌妓發生熱烈的戀情；要嘛就像柳永這樣的落拓才子，白衣卿相，整天就是出入於歌樓妓院，柳永最後是窮困潦倒而死，還是妓女合力將他埋葬的，他也愛得很熱烈，「執手



相看淚眼」，兩個人淚眼相望握著手，就是這麼抽噎地哭著。最後要走了，「今宵酒醒何處？楊柳岸，曉風殘月」好淒涼啊。可是下面的故事我們就不知道了，他很可能上岸之後，還有一個相愛的人，所以也可能他的離別的痛苦惆悵和相逢的狂喜是同時進行的。

宋代的愛情詩，常常是跟歌舞、歌妓之間的故事，這樣的愛情很多，不論是周邦彥跟李師師、晏幾道、柳永，很多都是這樣的，包括歐陽修、蘇軾也都是這樣的。大家感受一下當時的女性過的是怎麼樣的生活，這闕詞可以看出來，怎樣解釋宋代的鞦韆。

歐陽修〈蝶戀花〉：

庭院深深深幾許？楊柳堆煙，帘幕無重數。玉勒雕鞍遊冶處，樓高不見章臺路。
雨橫風狂三月暮，門掩黃昏，無計留春住。淚眼問花花不語，亂紅飛過鞦韆去。

說「庭院深深深幾許」庭院深到什麼程度呢？「楊柳堆煙，帘幕無重數。」這個少婦一定是待在一個很有錢的家裡，她家裡的楊柳樹，遠看就好像雲煙堆積，帘幕就是門窗，一層一層的無重數，過的是非常富貴的日子，可是她被深深地關在裡面。「玉勒」就是玉做的馬籠頭，雕鞍就是雕刻的馬鞍，這是指她丈夫，她丈夫跑出去了，「遊冶處」遊玩的地方在哪呢？「樓高不見章臺路」，章臺路是漢代的一個遊冶之地，在這裡是指歌樓妓館的地方。所以這女子被深深地關在家裡，她只能登高盼望丈夫的歸來，丈夫在外面鬼混，女子就這樣死守在家裡。「雨橫風狂三月暮」，這是春天快要結束了，大好的時光快要過去了，我們中國人對春秋的感覺非常強烈，這是為什麼呢？是因為中國是大陸性的氣候，春秋特別短，尤其是春天，春光明媚，特別強烈。那女子在美好的春天，最強烈的心願就是希望丈夫歸來，可是也已經到了三月暮了，又「雨橫風狂」，花都要吹謝了、凋落了，而她等了一天，所以是「門掩黃昏」，一天也過去了，眼看著無奈的長夜又要到來了，「無計留春住」，沒有辦法挽留住春天的腳步，也是沒法挽留住她的青春的時光。然後她「淚眼問花花不語」，她為什麼問花呢？因為她的命運、她的青春就跟花一樣，可是花怎麼會說話呢？所以「亂紅飛過鞦韆去」，那花到處飄飛，那鞦韆空盪盪的。這就是宋代好多女性的生活，像深宮裡面的這種生活，完全沒有青春。歐陽修還有一闕詞說「綠楊樓外出鞦韆」，怎麼回事呢？少女大概在家裡，整天關在院子裡，心急了，那鞦韆就打得很高，也盪到牆外邊去了。最有趣的是蘇東坡寫的〈蝶戀花〉：

蘇東坡〈蝶戀花〉：

花退殘紅青杏小，燕子飛時，綠水人家繞。枝上柳棉吹又少，天涯何處無芳草。
牆裡鞦韆牆外道，牆外行人，牆裡佳人笑。笑漸不聞聲漸悄，多情卻被無情惱。

這也算不得是一首愛情詞，可是我們常把其中的一些句子用於愛情，尤其是當男孩子失戀的時候，總容易想到這一句「天涯何處無芳草」。「花退殘紅青杏小，燕子飛時，綠水人家繞。」這畫面感是很強的，就像電影一樣，一個鏡頭一個鏡頭的。最後殘餘的花朵也都謝落了，杏兒才剛剛長出來，「燕子飛時，綠水人家繞」，這是什麼季節啊？應該是暮春時節，或者是初夏的時候，兩句這初夏的景象就出來了。然後說「枝上柳棉吹又少，天涯何處無芳草。」柳絮飄飛是春天的景象，然而春天的花朵都消謝了，連春天樹上的柳絮也要飄飛近盡了，但是蘇東坡是很達觀的，他接下來就說「天涯何處無芳草」。然後他說「牆裡鞦韆牆外道」，誰在牆裡盪鞦韆？當然是個女的，那女的被深鎖在家裡面打鞦韆，「牆外道」，牆外站了一個人，這個人就是蘇

東坡了。這就跟他上一句「天涯何處無芳草」連繫在一起了，蘇東坡是非常了不起的一位文豪。結果你看他怎麼樣呢？「牆外行人，牆裡佳人笑。」他就是那個牆外行人，他怎麼知道牆裡面是一位佳人呢？不就是那笑聲笑得很美嗎？那麼美妙的笑聲，但是聲音越來越小，他只好走了。於是他說「多情卻被無情惱」，他是多情，那女孩子也不算是無情，因為本來也沒見過他。他這一首也不算是無情惱，其實他這種無情惱更是一種瀟灑達觀的情調在裡邊了。但是這句「多情卻被無情惱」也是常常被我們用到愛情裡了。

蘇東坡這一生是到處貶官，他走得很遠很遠了，據說他有個妾叫王朝雲，聽到別人唱這兩句「枝上柳綿吹又少，天涯何處無芳草」的時候，就傷心得哭了，因為她想到她們到處飄泊；蘇東坡倒霉到什麼程度呢？被貶官到一個地方，還沒有到那個地方，朝廷又下一道令，又貶得更遠了。

李清照是中國古代的一位奇女子，這個人如果是一個男的話，那是不得了的。我們知道宋代的文人大部份都是比較柔弱，因為宋代有一個風氣就是「重文抑武」，還有一個原因剛才說了，宋代的文人大部份都是南方人，所以都寫得纖麗婉轉，沒有那種豪邁之氣，可是李清照有一些詩是寫得不得了的。宋朝南渡以後躲在杭州，當時的男詞人都寫不出這樣的句子，她說「生當做人傑，死亦為鬼雄」，生著就要做人中的豪傑，死了也要做鬼中的英雄，我們想想三千年的歷史，有誰有這樣豪邁的聲音，尤其女子裡更是沒有的。也許有人也寫過，可是我們看不到了。「至今思項羽，不肯過江東」，我們知道項羽寧願自殺，也不願過江東，無顏見江東父老，所以她這種精神是相當了不起的。還有她的〈漁家傲〉詞寫得是非常浪漫的，她簡直就像是坐著宇宙飛船在太空中飛行，是非常豪放浪漫的。可是她畢竟又是個女性，所以她大部份的詞還是相思，而且這些相思詞句都寫得非常好。〈點絳脣〉：「蹴罷鞦韆，起來慵整纖纖手」，李清照她再聰明、她再了不起，女人也沒有科舉考試的機會，別的機會都沒有，所以也只能打鞦韆了。鞦韆哪有多少快樂可以享受，就算小孩子玩玩幾天也就玩膩了，更別說一個大人了，所以「起來慵整」是懶洋洋的。

李清照〈鳳凰臺上憶吹簫〉：

記取樓前流水，應念我終日凝眸。凝眸處，從此又添，一段新愁。

她丈夫遠走了，所以她整天都凝視著樓前的流水，「凝眸處，從此又添，一段新愁。」這是無理而妙，就是沒道理，可是它很奇妙，眼睛充滿愁緒，眼睛凝視的那個地方，那份愁又要往上漲了，「從此又添一段新愁」。

李清照〈一翦梅〉：

花自飄零水自流，一種相思，兩處閑愁。此情無計可消除，才下眉頭，卻上心頭。

李清照〈醉花陰〉：

東籬把酒黃昏後，有暗香盈袖，莫道不銷魂，簾捲西風，人比黃花瘦。

這些愛情都是表現在相思上，因為古代的少婦、婦女都要待在家裡，所以體現在這樣的風格上。她的丈夫趙明誠，是當時丞相的兒子，是一個太學士，對她也非常好，他們倆喜歡收集古物，有時一邊品茶一邊就指著古書說，什麼詞句在什麼書的第幾頁，馬上要說出來，兩個人要比賽。有時候太高興了，兩個人的茶就不小心倒到身上，她是個大才女，她丈夫也不得了。我們知道中國丈夫有個壞毛病，一看妻子比自己能幹，心裡就承受不住了。據說有一回因為大家都說他的太太詞寫得好，他有點不服氣，他就關在家裡三天三夜不出門，寫了好多好多的詞，然後把他太太的詞放在這



裡面，給他朋友拿去看，他朋友看完了以後說就這三句「莫道不消魂，簾捲西風，人比黃花瘦」好，也不知道趙明誠當時是什麼心情？這需要海一樣的度量了。當然她是很幸運的，但是她後來又改嫁了，就很不幸了，嫁給一個姓張的庸俗之徒，後來也鬧了一場官司，因為李清照提出離婚，在當時不管妳有沒有道理，妳是女的竟然敢提出離婚，怎麼也要鬧妳半年的，當時的法律就是這樣的，就算被男的打得死去活來，也要鬧妳半年。她因為是世家出身，有背景，大概鬧了兩三個月就放出來了，已經是所謂的幸運了。宋代還有一個詞人叫朱淑真，她的相思詞寫得也很多，可是她不一定寫給她丈夫的，她丈夫是個庸俗之徒，她最後在痛苦中死去。遇到一個好丈夫已經是女人的一種僥倖，一種幸運了。

明清的時候，愛情詩詞中好的詩詞不多了，為什麼呢？一個是好的詩詞都讓別人給寫了，這是一個很大的原因，難以為繼，另外一個原因呢，明清的文人是非常迂腐的，八股文取士，你想那八股文考試能考得好的人，一定沒有什麼大情懷，都是一些像范進、周進之類儒林外史裡的人物。所以好詩詞真的不多。遺憾的是後來明清詩詞中好的多是悼亡詩，人都死了他才大動感情寫一些詞，這也是古代文人的遺憾，蘇東坡、賀鑄的悼亡詞，潘安的悼亡詩，納蘭性德的悼亡詞，都寫得非常感人，所以他們對太太還是很有感情的，可是男人就不想對著太太把感情說出來，好像是要釣點身價似的，太太一死就控制不住了，於是就「十年生死兩茫茫」，寫得也是非常有感情的，所以我們也不要覺得古代的夫妻都是過著無情無義的生活，不是那樣的。

真要說起來真是太多了，最後就歸結成兩句話，我們就是看到這些詩詞，在中國的歷史上，在每一塊地方，每一個時間裡都有愛情，人最希望得到感情生活，也希望所有人都能珍惜感情生活，王實甫的〈西廂記〉有一句話「願天下有情人皆成眷屬」，我最後加上一句「願成為眷屬的終身有情吧」！

活動預告

校慶校史特展預告

◆ 校史館 簡淮勤

農曆春節假期結束後，本校各單位已陸續開始規劃4月29日校慶紀念日的各項活動。屆時想必將有許多精采的慶祝活動及節目登場。圖書館的配合活動之一是籌辦校慶校史特展。今年預計展出的主題是「張故校長明哲紀念特展」。

張故校長於1975年至1981年期間任清華大學校長，任內本校成立電機工程學系、中國語文學系及外國語文學系。晚年居住美國，從事佈道工作。1999年7月逝世，享年85歲。

目前校史室中關於張故校長的資料相當有限，此種情況下仍然敢於展出此一主題，主要是希望藉著收集、整理相關資料來緬懷張故校長，兼收校史資料日益齊備之效。如果您正好知道或擁有與張故校長有關的資料，懇請不吝提供給校史室。聯絡人：校史館簡淮勤小姐，電話：5742983，校內分機2983，電子郵件信箱：kcchien@mx.nthu.edu.tw