



展演活動 Exhibitions and Events



主題書展 | Taare Zameen Par 心中的小星星：印度文化書展



最新消息：<https://reurl.cc/AjdOKZ>

- 展期：05.03 ~ 06.21
- 地點：總圖書館 1 樓逗留點

印度 - 台北協會 (ITA) 贈送一批印度主題書籍，特選其中精彩好書 (包含印地文、英文、中文) 舉辦書展一場，邀請大家一起體驗印度的迷人魅力與燦爛風情！

總圖書館 | 【途景】吳宇棠繪畫創作個展，歡迎參觀！



最新消息：<https://reurl.cc/EjGXqv>

特展網頁：<https://www.lib.nthu.edu.tw/events/2024/Wu/>

- 展期：04.16~08.23
- 地點：總圖書館 4~6 樓藝想空間
- 展期：2024.09.02~2025.01.24
- 地點：南大分館 1 樓

藝術家吳宇棠老師具有深邃的藝術視野和豐富的創作經歷，作品以繪畫、裝置為主。圖書館特別展出吳老師的 10 幅畫作，其中包括《格子 II：眾聲喧嘩》、《低垂之眼》、《荏苒》等作品。這些作品描繪他對日常生活的深入觀察，游離於事實、記憶與聯想之間，而普通日常也是一種緩慢的變動，因此創作形式也引述著他流動的感知，乃至交雜著情感補遺的想像。

這次展覽透過畫布油彩媒材，觀眾得以沉浸在時間軸線和故事脈絡之中。每一幅畫作都是一個故事的開端，一個生活片段的凝視，讓觀眾感受到畫家對於生命的深邃思索和感悟。歡迎一同探索吳宇棠老師的藝術世界，感受日常生活中那些微小記憶的瞬間。



最新消息：<https://reurl.cc/WxDqM9>

- 展期：04.19 (五) 起
- 地點：總圖書館 2 樓校史展示區

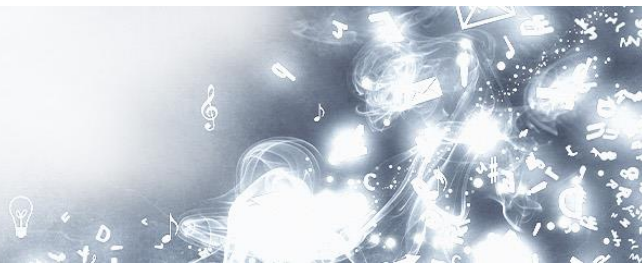
1956 年清華大學選在新竹赤土崎建校，為籌備新竹建校事宜，另購置台北市金華街 110 號的房舍，作為清華的台北辦事處與梅貽琦校長的寓所。1967 年梅校長過世後，清華同學會為紀念梅校長，籌募資金改建為月涵堂，以紀念梅校長對清華和台灣教育的貢獻。

1969 年為解決校內集會及重要活動，無適合場地可用的窘境，清華同學會再次發起募款，籌組「清華校友捐建母校大禮堂兼學生活動中心募款委員會」。於 1973 年 4 月 29 日校慶，大禮堂在尚未全部完工的情況下先行啟用。

除此之外，1965 年落成啟用的百齡堂 (2019 年改由「水漾餐廳」經營)，時逢國父孫中山先生百年冥誕而命名，是早期招待貴賓與舉行重要活動的重要場所。同月涵堂與大禮堂一樣，在早期房舍陸續被拆除或重建、校景與建築不斷改變與擴充中，少數保存迄今的建築物，一起承載許多清華校友的共同記憶與情感連結。

總圖書館 2 樓校史展示區於 4 月 19 日起，推出「清華記憶的編織與傳承—月涵堂、大禮堂、百齡堂」校史特展，細說清華三堂興建的源起、過程與未來發展，持續編織最日常也最深刻的清華記憶，再創三堂與清華師生歷久彌新的美好時光。







館藏推薦 Book Recommended

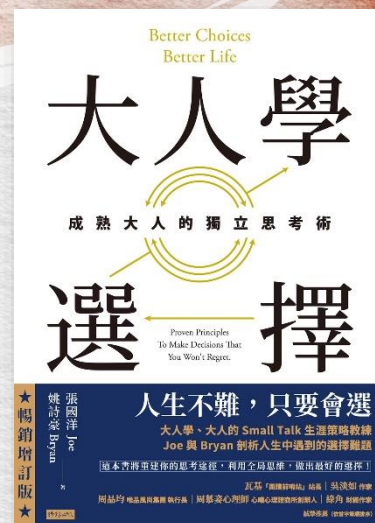
春分閱 | 《大人學選擇》：成熟大人的獨立思考術

人的一生看似一段連續的旅程，是一則包含 3 萬個日子或 70 萬個小時的故事。但仔細回顧過往就會發現，我們之所以成為今天的自己，其實源自於生命中幾個重要的選擇。

即將畢業的您，馬上就要面臨一連串接踵而來的人生關卡：畢業後要從事什麼工作？要繼續攻讀研究所嗎？研究所要選國內還是國外的學校？要賺多少錢才能買車買房？什麼時候才差不多該結婚生子？.....這些難題，沒有任何課本或老師可以給出標準答案。事實上，離開學校後，我們得開始習慣過「沒有正確答案的人生」。

《大人學選擇》這本書並不是要手把手教人怎麼選，才是「絕對正確的」；而是提供作者由經驗與邏輯歸納出來的技巧，幫助讀者創造出新的思考方向。其中，有一點很重要的觀念：「不知道是大腦生理結構或是文化的影響，人類真的很容易一遇到問題就把它簡化成『要或不要』的二選一陳述。先別急著二選一，而是先擴充可能的選項，越多越好，避免陷入狹隘的思維陷阱。」雖然面對無數的選項時，一開始可能會感到徬徨不安，但這也代表：我們不會被侷限於眼前狹隘的單選牢籠之中，未來其實還有無限的可能！

若您正面臨人生的重大挑戰，不妨翻開《大人學選擇》瞧瞧！希望所有徬徨的讀者都可以從書中獲得啟發，不再感到害怕，成為一個勇敢為自己負責任的成熟大人。



- 《大人學選擇》書目連結：<https://reurl.cc/qV12kn>
- 【春分月樂閱：別急著選邊，從心啟程】書單連結：<https://reurl.cc/XGD1M3>