

國立清華大學 105 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3101）

共__1__頁，第__1__頁 *請在【答案卷、卡】作答

申論題：請針對下列四個問題，一一作答。可不依照順序，但請標明題號。

（共 200 分）

- 一、台灣文學史的發展與台灣政經社會的演變有非常密切的關連，作家作品常能反映時代情況。請以一位具代表性的台灣作家為例，說明其作品特色，以及如何以文學對話現實。(50%)
- 二、「現代主義」(Modernism) 和「後現代主義」(Postmodernism) 這兩種文藝思潮，對台灣文壇有著深遠的影響，請簡要說明其核心美學主張，並分析其對台灣文學發展的意義與作用。(50%)
- 三、台灣文學從政治解嚴之後，書寫現象與關懷主題紛雜多元，例如身分認同、族群、性別、歷史、政治、自然、大眾……等等。其中「性別」議題原以女性主義、女性書寫為主軸，近年來陸續加入同志書寫與酷兒論述，豐富了「性別書寫」的樣貌。請以五部作品為例(文類不限)，說明並分析其中的「性別」涵義。(50%)
- 四、原住民文學是台灣文學的重要一環，伴隨著原住民運動與族群意識的覺醒，許多作家受到文壇的矚目，例如莫那能、田雅各(拓跋斯·塔瑪匹瑪)、瓦歷斯·諾幹、夏曼·藍波安、孫大川、……等等。請析論你對台灣原住民文學在寫作主題與美學表現之綜合觀察。(50%)