

國立清華大學 104 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3201）

共__1__頁，第__1__頁 *請在【答案卷、卡】作答

申論題：請針對下列四題，一一作答。可不依照順序，但請標明題號（共 200 分）

- 一、「文學史」的建構，對於台灣文學的論述與發展，實為重要，文學史作者對於作家作品的分類、詮釋與評價，得以延伸不同史觀的討論。請試以兩本與台灣文學相關的文學史，進行文學史觀、分期以及作品評價的比較與討論。（60%）
- 二、日治時期台灣作家創作題材，除了抵殖民、反思殖民現代性等主題，亦著眼於台灣鄉土的描寫，從中寄託知識份子對於家園、時局之關切。請試舉一位作家及其作品，討論作家如何展現「鄉土」，進一步梳理日治時期鄉土書寫的時代意義。（50%）
- 三、台灣性別論述的發展，愈趨細緻。過往抵抗父權的概念，如今已呈現諸多修正與補充，提醒論者在「性別」視角中考慮族群、階級、世代、國族等細項，豐富既有論述。試舉一女作家作品為例，以此回應現當代性別論述的多方思考。（50%）
- 四、台灣文學作家以「水、池、湖、海洋」等意象，描繪人與自然的互動，也關照了人在自然之中的定位。試舉一位作家及其作品，說明作品內容所呈現的人文與自然景觀，並從中考察台灣自然書寫的脈絡。（40%）