

國立清華大學 103 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：現代文學理論與批評（3302）

共 1 頁，第 1 頁 *請在【答案卷、卡】作答

一、關於進行文學批評時應著重於「文學性」(literariness，偏重內部、形式研究)或「社會性」(sociality，偏重外部、脈絡研究)，在諸多文學理論中可見到或有所偏重，或強調辯證平衡。試就所知，列舉較具代表性之文學理論，申論何謂著重「文學性」之理論？又何謂著重「社會性」之理論？並陳述一下你對此問題的觀點為何？（40 分）

二、關於文學作品中「性別」(gender)議題之思索，女性主義文學理論的出現可謂極具代表性。試就所知，列舉 2 種重要的女性主義文學理論流派，並申論其理論關切重點所在？其次，請舉台灣作家與作品的研究成果為例，說明當代的女性主義理論應用及分析，如何能呈現出女性主義觀點？又，你對此理論應用的現象持何種看法？（40 分）

三、解釋名詞：（四選二作答，20 分）

1. 去中心化 (decentralization)
2. 多音交響 (polyphony)
3. 文化資本 (cultural capital)
4. 擬仿 (mimicry)