

國立清華大學 103 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3301）

共 2 頁，第 1 頁

*請在【答案卷、卡】作答

申論題：請針對下列四題，一一作答。可不依照順序，但請標明題號
（共 150 分）

- 一、台灣文學研究可概分為「本體研究」和「比較研究」兩種，前者以台灣文學文本與背景知識的深細分析為方法，後者以台灣文學與全球各地文學的交涉或比較為方法，兩者亦有相互融攝之處。請就荷治到當代的台灣文學研究專書當中各舉一種，從作者、研究對象、研究方法、研究發現，扼要簡述兩種方法的各自特色。(30%)
- 二、清治時期台灣缺乏縱貫性交通建設，各地域受東西走向的河川切割阻隔，形成北台、竹苗、中彰、嘉南、高屏、蘭陽、洄瀾、澎湖等幾個重要的區域性文化圈。請任選一個文化圈，從作家、作品、詩社、文社、府縣學、書院、義塾……等某一種或多種角度，介紹該地清治時期的文學發展概況。(30%)
- 三、日治時期台灣在帝國主義經濟體系中被設定為日本的「米糖倉庫」。在此背景下描繪米農貧困、蔗農收益減少、溪埔地強制徵收、農會剝削、製糖會社偷斤減兩、會社爭租土地帶動地主升租、公共埤圳強制徵收農地、農民失業、變成糖廠雇工、過勞死亡、警民衝突增加、農民運動興起、糖廠督導員騷擾女工、離農者流向都市等困境的小說，層出不窮，農民小說堪稱當時最重要的文類。請任舉三篇這個時期的農業小說或詩歌，指出其作者、篇名後，簡介作品中提出了哪些殖民地農業問題或農村困境。(30%)

國立清華大學 103 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3301）

共__2__頁，第__2__頁

*請在【答案卷、卡】作答

四、下列在台灣文學史上有重要地位的文學家、劇作家，請闡述其所屬時代、代表作、風格、重要性(六選二作答)：(60%)

1. 沈光文
2. 賴 和
3. 林搏秋
4. 林海音
5. 黃春明
6. 夏曼·藍波安