

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。


國立清華大學 109 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

科目代碼：4301

考試科目：文化人類學

— 作答注意事項 —

1. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 作答中如有發現試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 109 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4301)

共 2 頁，第 1 頁 *請在【答案卷、卡】作答

一、名詞解釋與觀念釐析（請從下面六題中選四題回答，每題 5%，共 20%）

1. 聯姻與繼嗣 (alliance and descent)
2. 結構與能動性 (structure and agency)
3. 鄉民社會 (peasant society)
4. 社會與社會性 (society and sociality)
5. 結構性權力與象徵性權力 (structural power and symbolic power)
6. 通過儀式 (rite of passage)

二、申論題（請從下面六題中選四題回答，每題 20%，共 80%）

1. 試想在「發展」、「現代」的概念框架下，女性的角色如何發生改變？人類學的民族誌研究時常指出，在強調農村女性參與及賦權的發展計畫，例如微型金融，卻反而常讓農村女性陷入更深的平等中。請說明微型金融如何運作，並在哪些面向上影響農村女性的處境？而以此為案例分析發展計畫是如何重構社會與性別的不平等？
2. 文化帝國主義假設全球化發生之後，世界開始變得同質化，或「西方化」。這樣的說法遭致許多民族誌資料的反駁與挑戰，例如，在文化帝國主義所勾勒的情節當中，完全忽略了繞開西方的文化迴路，亦即忽略在所謂的邊陲國家之間，也會彼此連結，請：1)說明民族誌研究可以如何反駁文化帝國主義假說；2)舉出民族誌的例子來說明所謂繞開西方的文化連結。

國立清華大學 109 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4301)

共 2 頁，第 2 頁 *請在【答案卷、卡】作答

3. 臨時工、日結工、約聘工在晚近社會中變成一個備受關注的現象，請從 precarity 的角度來探討這個現象在台灣社會脈絡中的樣態，並以此來分析 1) 資本主義運行的特性及其晚近的發展，2) precarity 的社會效應。
4. 人類學家研究當代的親屬現象，Janet Carsten 著重於關係性 (relationality)，Marshall Sahlins 則提出存有的相互性 (mutuality of being)，請舉出實例闡述二人的觀點，並說明此二人的論點各有何重要性？
5. 全球化下的文化現象受到媒體很大的影響，在強調網路資訊、視覺與影音媒體的當代，宗教與媒介實踐 (practice of mediation) 有密不可分的關係，有學者稱為媒介宗教 (mediating religion)。請舉例說明這類研究有何重要的內容？並說明這類研究與過去的宗教研究有何重要的差別與意義？
6. 請舉出一位你最喜歡的文化/社會人類學家及其民族誌作品（一本專書或一篇文章）為例，並說明他（或她）的這個作品有哪些主要的理論與概念？其對人類學有何重要的貢獻與影響？