

國立清華大學命題紙

98 學年度\_\_\_\_\_中國文學\_\_\_\_\_系(所)\_\_\_\_\_組碩士班入學考試

科目\_\_\_\_中國文學基本經典\_\_\_\_ 科目代碼\_\_3603\_\_ 共\_\_1\_\_頁第\_\_1\_\_頁 \*請在【答案卷卡】內作答

一、簡答：(25分)

- 1、最早指出《詩經》三〈頌〉的「頌」當改讀為「容」，指以肢體語言（舞蹈）展現情志的是哪位學者？最早根據重章複沓等現象，指出〈國風〉非民歌是哪位學者？最早根據人類文化學的部份資訊，認為〈國風〉中的「魚」乃具有性暗示的符碼是哪位學者？（每小題各2分）
- 2、大、小〈雅〉的「雅」當改讀為「夏」，意思是什麼？毛《詩》小序將〈小雅·雨無正〉的「正」讀為「政」，但對照韓《詩》佚文，「正」的意思可能應該是什麼？（每小題各3分）
- 3、魯《詩》學派認為〈關雎〉寫作的背景是什麼？韓《詩》學派認為〈閟宮〉是誰寫的？根據〈巷伯〉文本，可知這篇是誰寫的？（每小題各3分）
- 4、今人題為〈孔子詩論〉的出土篇章見諸何處？簡本《詩經》殘文出自何處的西漢墓葬？（每小題各2分）

二、試說明《詩經》自然意象之詩學意義與特性。(25分)

三、試論〈山鬼〉旨趣。(25分)

四、請申述〈遠遊〉一篇的旨趣及其對於中國文學發展可能的影響。(25分)