

國立清華大學 105 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：中國文學系碩士班

考試科目（代碼）：中國文學史（3201）

共 頁，第 頁 *請在【答案卷、卡】作答

- 一、南朝文學風尚講求形式技巧，其中「聲律」與「用事」尤為發達，試以文學史角度，闡論此二者於南朝時的發展概況及其所造成的影響（包括與此密切相關的新體）。25%
- 二、從魏晉到唐宋，小說曾經歷了從志怪（志人）到傳奇文，再到話本的發展，請討論這三者——志怪（志人）/傳奇文/話本——的主要文體區別何在？並且從志怪（志人）/傳奇文/話本中各舉一例，詳細加以說明你的觀點。25%
- 三、蘇軾「以詩為詞」，李清照主張詞「別是一家」，二人在文學史上各有其擁護者。試闡述「以詩為詞」、「別是一家」的創作理論，並說明錢鍾書所說：「名家名篇，往往破體，而文體亦因以恢弘焉。」用於評論「以詩為詞」及「別是一家」，是否合宜？25%
- 四、明代萬曆中葉後，公安、竟陵兩派成為文學思想的主流。其相繼興起的原因為何？又各遭受什麼批評？請申論之。25%