

國立清華大學 103 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：中國文學系碩士班

考試科目（代碼）：國文（3403）

共_2_頁，第_1_頁

*請在【答案卷、卡】作答

一、國學常識（12.5%）

- 一·東漢太學《春秋》博士共有兩家，它們的創始人分別是誰？（1分）
- 二·《十三經注疏》中的《論語》、《孟子》使用的是哪兩位學者的疏？（1分）
- 三·傳世的正義本《尚書》雜有許多偽作，清華簡中哪兩篇足以坐實這點？除了長沙馬王堆、湖北江陵郭店出土了《老子》，現在何處又有《老子》面世？（1.5分）
- 四·《漢書》八表由誰根據班氏草稿整理而成？〈天文志〉由誰補作？二十四史中哪一本至清初已經亡佚？由誰自古籍中重新輯出？張廷玉進《明史》表中稱明史稿「經名人三十載之用心」，「名人」主要指的是誰？《新元史》是誰撰寫的？（3分）
- 五·東漢高誘注解過哪四本重要古籍？最早的一本類書名稱為何？（2.5分）
- 六·誰編撰了《樂府詩集》？誰箋注了《玉臺新詠》？奉旨刊行《全唐詩》的就是那位偉大小說作者的祖父？（1.5分）
- 七·元稹以其豔遇為基礎寫了哪本傳奇？《桃花扇》涉及哪位文士與哪位秦淮名妓的戀情？冒辟疆記載與其側室董小宛相處的筆記名稱為何？（2分）

二、散文分析（12.5%）

張愛玲曾說：「現實這樣東西是沒有系統的，像七八個話匣子同時開唱，各唱各的，打成一片混沌。」又說，在這樣混沌的現實裡，「人生的所謂『生趣』全在那些不相干的事」。試從以下選文，分析張愛玲如何描寫這種「生趣」。

一次我到小菜場去，已經是冬天了。太陽煌煌的，然而空氣裡有一種清濕的氣味，如同晾在竹竿上成陣的衣裳。地下搖搖擺擺走著的兩個小孩子，棉袍的花色相仿，一個像碎切腌菜，一個像醬菜，各人都是胸前自小而大一片深暗的油漬，像關公領下盛鬚鬚的錦囊。又有個抱在手裡的小孩，穿著桃紅假嗶嘰的棉袍，那珍貴的顏色在一冬日積月累的黑膩汗穢裡真是雙手捧出來的，看了叫人心痛，穿髒了也還是污泥裡的蓮花。至於藍布的藍，那是中國的「國色」。不過街上一般人穿的藍布衫大都經過補綴，深深淺淺，都像雨洗出來的，青翠醒目。我們中國本來是補釘的國家，連天都是女媧補過的。——選自張愛玲〈中國的日夜〉

系所班組別：中國文學系碩士班

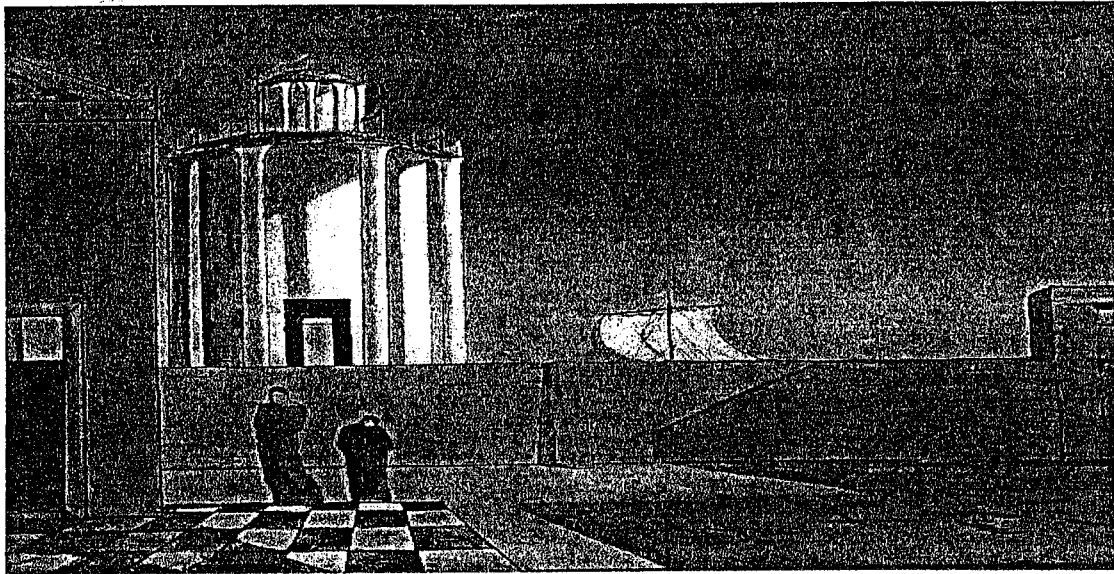
考試科目（代碼）：國文（3403）

共 2 頁，第 2 頁

三、短文寫作（12.5%）

諾貝爾文學獎得主奈波爾（V. S. Naipaul）曾如此詮釋基利科（Giorgio de Chirico）的畫作：「一個碼頭；背景中，在圍牆與牆門（像剪紙圖案）之後，露出一截古船的桅桿；前景一條空空蕩蕩的街道上有兩個人，都身裹長袍，一個可能是剛抵達的人，另一個可能是港口當地的人。一個荒涼而又神秘的場景：它訴說著抵達的神秘。」請你針對該圖做一約五百字的短文。

（奈波爾《抵達之謎》）



四、詩歌分析（12.5%）

試析論下面這首詩的義蘊與技藝。

登樂游原¹ 杜牧

長空澹澹孤鳥沒。²萬古銷沉向此中。³看取漢家何似業。⁴五陵無樹起秋風。⁵

¹ 《漢書》：「宣帝起樂游廟，在曲江北，亦曰樂游原。」

² 唐太宗詩：「夕霧結長空。」《晉書》：「水何澹澹。」

³ 《宋書》：「皆理定于萬古之前，事徵于千代之外。」岑參詩：「五陵北原上，萬古青濛濛。」

⁴ 「似」，一作「事」。《唐音戊籤》：「作『事』非。」按：此當作「事」。《史記》：「撥亂誅暴，平定海內，卒踐帝祚，成于漢家。」

⁵ 《漢書》：「長安五陵，諸為氣節者，皆歸慕之。」注，師古曰：「五陵，謂長陵、安陵、陽陵、茂陵、平陵也。」《三國志》：「喪亂以來，漢氏諸陵，無不發掘。」漢武帝〈秋風辭〉：「秋風起兮白雲飛。」