

一、 選擇 (單選，每題 3 分，共 8 題) (24%)

1. 有關電話媒體的發展，下列敘述何者為正確？
 - (1) 西元 1992 年聯邦傳播委員會指示將地方上的電話迴路與全國之競通路的供應者相連接，並認可了影像撥接服務 (video dial tone)。
 - (2) 貝爾電話公司 (Bell Telephone company) 成立於西元 1877 年。
 - (3) 普及化服務的原則 (universal service) 成了美國電話電報公司及其他法律者制定者之口號。
 - (4) 西元 1934 年的通信法案 (Communications Act of 1934) 將美國電話電報公司的角色定義為公共運送人 (common carrier) 的身分。
 - (5) 以上皆正確。

2. 關於多頻道媒介的發展沿革，下列敘述何者為不正確？
 - (1) 有線電視的誕生始於美國賓州的家電商人約翰·華爾森 (John Walson) 將天線與店舖相接，並使用一個單獨天線來提供數個家庭所需。
 - (2) 有線電視在美國發展的前二十年都紮根於鄉村地區，直到西元 1948-1952 年間，由於凍結電視台的執照核發，才刺激了其早其發展。
 - (3) 由於政府法令，使得有線電視缺少經費在城市及郊區建立有限系統，節目也因此受限。解決的方式就是讓有線電視訂戶支付費用來接收頻道，這就是所謂的付費電視。
 - (4) 在西元 1980 年代，有線電視利用訂閱式電視以及多點配送系統來增加城市地區內居民的收視訂戶，有效地解決了城市訂戶無法收到有線電視節目的困境。
 - (5) 有線電視利用微波系統來傳送遠距離訊號，使得家庭包廂頻道 (HBO) 發展出能涵蓋美國東部的地區性配送系統。

3. 下列敘述何者為正確？
 - (1) 西元 1877 年發展出最早的原聲音響 (acoustic) 之錄音科技。
 - (2) 今日的搖滾鼓聲之節奏，也是根源於古代歐洲人在宗教儀式中所使用的一種祭祀上的擊鼓節奏。
 - (3) 自從第二次世界大戰起，無線電便被視為是一種雙向或是點對點的空中式電報。
 - (4) 早期的無線電廣播網的節目內容，大部份是以新聞為主 (至少佔了整個節目中的四分之一)；但它也同時包括音樂、喜劇、各種不同的劇場、連續劇等。
 - (5) 以上皆正確。

4. 關於資訊社會的發展，下列敘述何者為不正確？

- (1) 一般而言，高度發展的社會會經過農業化、工業化、資訊化社會三個階段。但是有些國家仍陷於永遠無法成為高度工業化的狀態，以上的三個發展階段就不適用於此類國家。
- (2) 在十四世紀之前，書籍是為社會精英或中堅份子而生產。印刷品出現以前，因為書籍僅能夠在極小部分的人群之間流傳，因此它不屬於大眾媒介的一種。
- (3) 喬治·謝曼 (Jorge Schement) 等學者認為，美國仍是處於工業化的社會，只不過是它逐漸增加工業科技之使用，將其用來製造「資訊」並提供工業化的「高度資訊內容」之服務。
- (4) 在歐洲中世紀末期，極少數的人才有機會閱讀與寫字，這些人包括了宗教界人士、貴族、銀行界人士、以及商人。
- (5) 資訊社會中的各種發展助長了文化的分裂，普遍化的觀點並不存在，不同的群體與個人有他們自己習慣的資訊及文化經驗，以致於人們所共同分享的部份更為減少，而造成了文化的分裂。

5. 有關印刷媒體的發展，下列敘述何者為不正確？

- (1) 第一份屬於美國原住民的報紙--《查拉基鳳凰報》(Cherooes) 於西元 1828 年時首度出刊。
- (2) 美國的印刷媒介中，乃是以位於麻薩諸塞州的清教徒們所印製的宗教性書籍作為起步，例如，西元 1640 年的《聖歌集》(Bay Psalm Book)。
- (3) 自從馬歇爾·麥克魯漢 (Marshall McLuhan) 以來，有許多學者便推測：許多人會透過視聽以及視覺媒體，來獲得他們自己認為所需要的大部份資訊，並且基本上會將利用讀寫能力的媒體棄之不顧。
- (4) 報紙的首次發展，乃是以定期發行的方式於荷蘭、英國及法國出刊，被稱之為《科蘭多斯報》(Corantos)。
- (5) 以上皆不正確。

6. 關於視覺媒介的發展，下列敘述何者為正確？

- (1) 現今公認的高畫質電視，是根據日本訂出的標準規格，每個畫面有 1125 條掃描線，此種格式讓電視系統更能與電腦設備相互整合，加快數位化媒體的融匯。
- (2) 數位化電視藉由將取樣的畫面切割成數以萬計的畫數，賦予二位元數字後，再將取樣畫面攝影，此種技術的優點是能透過通訊系統來分別傳送聲波及影像資訊，以避免失真。
- (3) 目前美國公共電視的概念，乃是肇於西元 1967 年的「卡內基教育電視委員會」，依據「公共廣播法案」所提出的建議。
- (4) 在美國，受過高等教育或高收入者仍是收視比率最低的群體。與網路電視相較，有線電視的收視群主要是集中在都市、少數族群及低收入戶。
- (5) 電視觀眾群依其所收看的節目類型，呈現某種程度的區隔化。對於美國人而言，新聞報導在受歡迎的程度仍大於其他類型的節目，電視成為新聞的主要資訊來源。

7. 有關電腦產業的發展史，下列敘述何者為正確？

- (1) 赫蒙·賀里瑞斯 (Herman Hollerith) 所發明的一種製表機器，成了美國商業機器公司 (IBM; International Business Corporation) 後來之所以成立的基礎。
- (2) 巨人系統(Colossus)乃是英國情報單位於第二次大戰期間，用來破解納粹德國之密碼的系統。
- (3) Xerox PARC 機構在西元 1972~1974 年間所發展出來的電腦奧多 (Alto) 系列，是今日我們所能想到的第一部完全成熟的個人電腦。
- (4) 西元 1822 年由查爾斯·巴貝吉 (Charles Babbage) 所創造的差數機器 (difference engine) 可說是電腦最早期的構想。
- (5) 以上皆正確。

8. 關於傳播媒介理論，下列敘述何者為不正確？

- (1) 民主政治理論家認為，人們應該有表達及言論的自由。為了做更佳的傳達並提供正確的資訊給所有人民，新聞界必須完全自由，不受檢查且不受限制。
- (2) 印刷媒介與電子媒介相較，後者以更具自由意識的方式來經營，其中網際網路即是真正可歸屬於自由意識制度的整合型例子。
- (3) 從政治經濟學觀點來看，某些理論家認為，我們如果知道媒介的擁有者是誰時，則大可預測到它將傳遞的訊息為何。
- (4) 某些馬克思主義學者認為，媒介的擁有者與其他的對手相互競爭，因而組成及製造出媒介的內容。
- (5) 所有權形式對於所使用的資訊科技及服務內容，均會產生影響。這些形式包括所謂的獨占、寡占、以及競爭。

二、簡答 (請簡要回答，每個要點 3 分) (24%)

1. 在大眾媒介及文化事業中，投資在劇本、編導、音效、歌曲、表演、圖片、特殊效果、製作人員、資料的收集及規劃等等的費用，通常是不容易被看出來的，這項費用稱為什麼? (3%)
2. 對媒體而言，有那三種主要的收入方式? (9%)
3. 愛德華·柏斯尼 (Edward Bernays) 是現代公共關係的創始人，他認為構成公共關係的三個要素為何? (9%)
4. 長久以來，新聞即以某種媒介方式在各國之間相互交流，在報導上也因而能夠更為即時且更為廣泛，四家主要的電訊服務目前已主宰了國際新聞的交流，而其中以英國為根據地的是那一家? (3%)

三、詳答申論 (52%)

1. 即時傳訊 (instant messaging) 已成為時下很受歡迎的通訊工具/媒介，請
 - (1) 就媒體觀點試分析其特性； (6%)
 - (2) 其可能帶來在學習、工作與生活上的優缺點；及 (8%)
 - (3) 其可能對社會造成的正負面影響。 (6%)
2. 雖然在工作或是家庭場所中可見到相同的資訊科技，但對於某些傳播通訊媒介來說，其發展主要是在工作場所中進行，另一方面，此類科技也會造成工作結構與性質的改變。請回答以下相關問題：
 - (1) 關於工作場所中的傳播通訊媒介，「傳播媒介與資訊社會」一書中提到自十九世紀以來有六項科技趨勢發展，請簡要解釋此六項科技趨勢為何。(12%)
 - (2) 應用傳播通訊媒介於企業組織，如何影響了員工的工作隱私？(5%)
3. 資訊科技對社會所造成的影響很廣泛，請就「傳播媒介與資訊社會」一書中所描述之七項資訊科技對社會的影響，舉出其中五項並舉例說明。(15%)