

一、請解讀下列四段引文對漢賦的評價，並作綜合分析。(25%)

「賦者，古詩之流也……雅頌之亞……大漢之文章，炳焉與三代同風。」(班固〈兩都賦序〉)

「賦者，童子雕蟲篆刻……壯夫不為也。」(揚雄《法言·吾子》)

「辭賦小道，固未足以揄揚大義，彰示來世。」(曹植〈與楊德祖書〉)

「今之賦頌，古詩之流，不更孔公，風雅無別耳。」(楊修〈答臨菑侯箋〉)

二、玄言詩盛行於東晉，但不論是鍾嶸《詩品》或劉勰《文心雕龍》，皆對玄言詩持批評的態度，試論述分析之。(25%)

三、請寫出「元雜劇」之「體製」(包括劇本特色及演出形式)，並舉出「四位」代表作家及作品，加以評述。(25%)

四、何謂「明代四大奇書」，請寫出書名及作者，並略述其內容梗概。(25%)