

科目 人文學科概論 類組別 024 共 1 頁第 1 頁 *請在試卷答案卷(卡)內作答

1. 卡西勒在《人文科學的邏輯》一書中將人類文化活動的作品區分為三個層次：物理存在的、對象表現的和位格表達的層次。請就這三層次闡述人文科學的研究對象、任務和方法。 40%
2. 維科 (Vico) 曾說：每位存在者只能真正地理解他自己所能創造的東西。請申論這理念對人文科學的發展之意義與價值。 30%
3. 席美 (Simmel) 認為：「文化之悲劇」在於文化雖然允若我們一種精神的「內在化」，但是這種「內在化」卻同時帶來一種「自我之外在化」。請闡述文化悲觀論者對文化的看法和卡西勒就文化創造活動中傳統的保持與更新的綜合統一的觀點（即從文化薪火相傳的觀點）對文化悲觀論的駁斥。 30%