

科目 國學及語言能力測驗 類組別 A-6 共 2 頁第 1 頁 \*請在試卷答案卷(卡)內作答

一、國學常識(30分):

- 1、某卦第二爻是陽爻，第六爻是陰爻，按照《周易》，當如何稱謂？(4分)
- 2、唐朝《五經正義》採取的《尚書》雜有偽撰的部分，一般認為乃南朝何人所撰？《正義》根據的《尚書》傳注託稱是漢朝誰撰寫的？(4分)
- 3、《史記》分本紀、表、書、世家、列傳五部分，哪一部份後來的史書都付闕如？「書」在後來的史書中大多改名為何？(4分)
- 4、《齊物論》這篇題，有哪兩種解讀法？(4分)
- 5、在思想家的作品中，同一個詞彙，意義往往不一定相同，《墨》學、《荀》學中的「天」有何差異？(4分)
- 6、陰陽家認為五行之間的生剋關係是什麼？(4分)
- 7、東漢以來，一個人的名與字之間絕大部分有意義的關連，潘岳為何字安仁、李商隱為何字義山？(4分)
- 8、宋末的詞人張炎有哪本詞學著作？(2分)

二、閱讀測驗(20分)

甲、今韓信兵號數萬其實不能千里襲我亦以罷矣(《漢書》卷三四〈韓信傳〉)齊召南曰不能斷句言實兵不能數萬也史記作其實不過數千能千里而襲我亦已罷極能字屬下句讀先謙曰其實不能語仍不了當以其實不為句能千里襲我為拒不即否自其實否者為無數萬之多也信兵號二十萬餘言不過數千似非情理故班刪正之能讀為乃非才能之能能乃聲近義通

- 1、補注》撰者與齊召南對正文的斷句差異及字詞理解差異何在？(12分)

乙、朱買臣為會稽太守懷章綬還至舍亭而國人未知也所知錢勃見其暴露乃勞之曰得無罷乎遺與紈扇買臣至郡引為上客尋遷為掾史(《西京雜記》卷二)

- 1、朱買臣為何「懷章綬」？(4分)
- 2、「見其暴露」是什麼意思？(2分)
- 3、「尋」、「掾」應如何解釋？(2分)

三、語文能力測驗(以下兩大題共 50 分)

- 1、以下(a)-(c)三個句子，意思非常接近，但是句子成份的安排不同，也因此略有優劣之分。請先細讀這三個句子：

- (a) 重新起步的臺灣漫畫，就在宗法日式漫畫風格、卻又理所當然的比不上被模仿者的情形下，顯得笨拙而不生動，當然也不易獲得讀者的青睞了。
- (b) 重新起步的臺灣漫畫，宗法日式漫畫風格，卻又理所當然的比不上被模仿者，在這樣的情形下，台灣漫畫顯得笨拙而不生動，當然也不易獲得讀者的青睞了。
- (c) 重新起步的臺灣漫畫，宗法日式漫畫風格，卻又比不上被模仿者，在這樣的情形下，台灣漫畫顯得笨拙而不生動，當然也不易獲得讀者的青睞了。

科目 國學及語言能力測驗 類組別 A-6 共 2 頁第 2 頁 \*請在試卷答案卷(卡)內作答

請回答下面的問題

- (1) 請說明(a)-(c)的成份安排有何差異？(8分)
- (2) 你認為哪一個句子寫得最好，請說明理由。(6分)
- (3) 請你再寫出一個意思相近的句子。(6分)

2、秋雨有一次演講提到寫作和閱讀的關係，他說：

寫和讀的關係，是一種天然的吐納關係。只納不吐，不僅消化不良，而且必然會產生惡性的壅阻。我們也許都見過一些成天讀書卻從來不說什麼、不寫什麼、也不想什麼的讀書人，他們淡然的風度不無可喜，但畢竟並不是什麼隱士遺民，長久的無效難道就不會導致無聊？吸收了那麼多東西，總需要有所運動、有所傾吐。談話是一種傾吐，而寫作，則是一種更深入、更系統的傾吐。

請回答下面的問題

- (1) 你認為余秋雨這段話的重點是什麼？(6分)
- (2) 請就「閱讀和寫作的關係」寫一篇 500 字左右的短文。(24分)