

一、複選題：(每題答案至少二個，至多四個) 20%

1. 下列語句中的「訪」字作「諮詢」解的是：

- (A) 訪風景於崇阿(王勃〈滕王閣序〉)
- (B) 王訪于箕子(《尚書·洪範》)
- (C) 穆公訪諸蹇叔(《左·僖三二年》)
- (D) 至唐李渤始訪其遺蹤(蘇軾〈石鐘山記〉)

2. 古代漢語中的複音詞，有許多是連綿字，連綿字中的兩個字僅代表兩個音節，而不是兩個詞。以下何者是連綿字：

- (A) 逍遙
- (B) 徘徊
- (C) 侷儻
- (D) 造次

3. 以下語句中的「見」字，何者是「被看見」或「出現」的意思？

- (A) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也。(《論語·里仁》)
- (B) 若使燭之武見秦君，師必退。(《左傳·僖公三十年》)
- (C) 圖窮而匕首見。(《戰國策·燕策》)
- (D) 天下有道則見，無道則隱。(《論語·泰伯》)

4. 以下語句中的「見」字，何者是「被」的意思？

- (A) 眾人皆濁我獨清，眾人皆醉我獨醒，是以見放。(《楚辭·漁父》)
- (B) 吾長見笑於大方之家。(《莊子·秋水》)
- (C) 臣誠恐見欺於王而負趙。(《史記·廉頗藺相如傳》)
- (D) 冉有季路見於孔子。(《論語·季氏》)

5. 以下例句括號中的字，請選出「名詞用如動詞」者：

- (A) 漢敗楚，楚以故不能過滎陽而「西」。(《史記·項羽本紀》)
- (B) 左右欲「刃」相如。(《史記·廉頗藺相如傳》)
- (C) 故遠人不服，則修文德以「來」之。(《論語·季氏》)
- (D) 假舟楫者，非能「水」也，而絕江河。(《荀子·勸學》)

6. 選出不屬於雙聲疊韻的連綿字：

- (A) 參差
- (B) 浩蕩
- (C) 滂沱
- (D) 貪婪

7. 以下關於古文「體」字意義的敘述，何者正確：

- (A) 指身體的各部分，如頭、手、足、肩、背、股等。例如「敬大臣也，體群臣也。」(《禮記·中庸》)

- (B) 指形狀、形體。例如「故神無方而易無體。」(《易·繫辭上》)
- (C) 指體制、體裁。例如「自漢至魏，四百餘年，辭人才子，文體三變。」(沈約《謝靈運傳論》)
- (D) 作動詞用，指設身處其間來分析，體察。例如「體群臣，則士之報禮重」(《禮記·中庸》)
8. 關於古文「除」字的解釋，以下何者正確：
- (A) 指「宮殿的台階」，如「太后除寶嬰門籍。」(《史記·魏其武安侯列傳》)
- (B) 指「任命」，如「尋蒙國恩，除臣洗馬。」(李密《陳情表》)
- (C) 指「積聚」，如「至除夕達旦不眠，謂之守歲」(《風土記》)
- (D) 指「去」，如「日月其除」(《詩經·蟋蟀》)
9. 以下語句中的「回」字，何者不是量詞：
- (A) 「漸老逢春能幾回」(杜甫《漫興》)
- (B) 「醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回」(王翰《涼州詞》)
- (C) 「峰回路轉」(歐陽修《醉翁亭記》)
- (D) 「征人薊北空回首」(高適《燕歌行》)
10. 以下例句中的「歷」，何者為副詞：
- (A) 「歷記成敗存亡禍福古今之道。」(《漢書·藝文志》)
- (B) 「歷觀文囿，泛覽辭林。」(蕭統《文選序》)
- (C) 「仲尼聖人，歷試於天下。」(蘇軾《賈誼論》)
- (D) 「文史星歷，近乎卜祝之間。」(司馬遷《報任安書》)

二．單選題：(20%)

1. 選出句讀錯誤的句子：
- (A) 是故治世之音安，以樂其政和。亂世之音怨，以怒其政乖。亡國之音哀，以思其民困。(《禮記·樂記》)
- (B) 問今是何世，乃不知有漢，無論魏晉。此人一一為具言所聞，皆歎惋。(陶淵明《桃花源記》)
- (C) 廋焚，子退朝，曰「傷人乎？」不問馬。(《論語·鄉黨》)
- (D) 夫王者有過，異見於國。不改，災見草木；不改，災見於五穀；不改，災至身。(《論衡·異虛篇》)
2. 以下哪一組字不是古今字：
- (A) 弟與悌
- (B) 說與悅
- (C) 知與智
- (D) 詒與胎
3. 以下哪一句不是駢偶句：

- (A) 況復舟楫路窮，星漢非乘槎可上；風飈道阻，蓬萊無可到之期。(庾信〈哀江南賦序〉)
- (B) 曉霧將歇，猿鳥亂鳴；夕日欲頹，沈鱗競躍。(陶弘景〈答謝中書書〉)
- (C) 若夫姬公之籍，孔父之書，與日月俱懸，鬼神爭奧。(蕭統〈文選序〉)
- (D) 爬羅剔抉，刮垢磨光。蓋有幸而獲選，孰云多而不揚。(韓愈〈進學解〉)
4. 「鋪采摛文，體物寫志」是哪一種文體的特點：
- (A) 詩騷
- (B) 賦
- (C) 散文
- (D) 論
5. 從形式上看，詩騷與賦的共同點是：
- (A) 押韻
- (B) 夾雜散句
- (C) 四言為主
- (D) 多用連結的詞語
6. 以下何者是「以部分代全體」的修辭法：
- (A) 以「友于」代兄弟。
- (B) 以「彭澤」代陶淵明，以「臨川」代謝靈運。
- (C) 以「風雅」代《詩經》，以「風騷」代《詩經》《楚辭》。
- (D) 以「右軍」代王羲之
7. 以下語句中的「顧」字，何者不是連詞：
- (A) 過夏口而西浮兮，顧龍門而不見。(《楚辭·哀郢》)
- (B) 顧恐臣計未必足用。(《史記·淮陰侯列傳》)
- (C) 且天下銳精持鋒，欲為陛下所為者甚眾，顧力不能耳。(《史記·淮陰侯列傳》)
- (D) 顧自以為身殘處穢，動而見尤，欲益反損。(司馬遷〈報任安書〉)
8. 表示「死後報恩」可以用下列哪個詞：
- (A) 隕首
- (B) 結草
- (C) 絕弦
- (D) 血食
9. 「世無洗耳翁，誰知堯與跖」句中「洗耳翁」是指：
- (A) 伯夷
- (B) 莊子
- (C) 許由
- (D) 信陵君
10. 下列哪個選項中的語句涵義與「隱居」不相關：

- (A) 非無江海志，蕭灑送日月。
- (B) 終愧巢與由，未能易其節。
- (C) 瑤池氣鬱律，羽林相摩戛。
- (D) 浮雲霧而入冥兮，騎白鹿而容與。

三．以下文句，題目列出首、尾句，中間的句子順序改變，請依據意義、押韻、句法等等，還原成原作詩文：10%

例：(首)君自故鄉來(A)來日綺窗前。(B)應知故鄉事。(尾)寒梅著花未。  
答：BA

1. (首)若使遭賢則治。遭愚則亂。(A)不係于禮樂。(B)是治亂係于賢愚。  
(C)與聖主而俱沒。(D)是聖人之術。(尾)治世之法。逮易世而莫用。
2. (首)北冥有魚。其名爲鯢。(A)化而爲鳥。其名爲鵬。(B)怒而飛。其翼若垂天之雲。(C)鯢之大，不知其幾千里也。(D)鵬之背。不知其幾千里也。  
(尾)是鳥也。海運則將徙於南冥。
3. (首)青山橫北郭。白水遶東城。(A)孤蓬萬里征。(B)此地一爲別。(C)落日故人情。(D)浮雲游子意。(尾)揮手自茲去。蕭蕭班馬鳴。
4. (首)鄭人有薪於野者。遇駭鹿。御而擊之。(A)恐人見之也。遽而藏諸隍中。(B)俄而遺其所藏之處。(C)斃之。(D)覆之以蕉。不勝其喜。(尾)遂以爲夢焉。順塗而詠其事。
5. (首)簾外雨潺潺。(A)羅衾不耐五更寒。(B)春意闌珊。(C)夢裏不知身是客。(尾)一晌貪歡。

四、請解釋下列兩組詞語的差異 12%

例題：花朵／花園——花朵是名詞加單位詞，指花；花園是形容詞加名詞，指種花的園子。

| 題號 | A 組           | B 組           |
|----|---------------|---------------|
| 1  | 調查災情          | 災情調查          |
| 2  | 「吃炸薯條」與「炸薯條吃」 | 「爆炒栗子」與「炒爆栗子」 |
| 3  | 母鴨／鴨母         | 傷重不治／醫藥費傷重    |
| 4  | 游／游魚          | 吃／吃魚          |

五、請修改下列句子，使其更加合乎語法與邏輯，並解釋刪改的理由。18%

- 週休二日的確造成學生上課時數不足，
  - 也讓教師為趕課而疲於奔命，
  - 再加上英語課程、電腦課程、鄉土課程的排擠效應更是雪上加霜。
- 日前國內接連發生幾起的森林大火，
  - 使得國內的林地在幾個星期內，
  - 頓時損失了幾十公頃的林地，
  - 甚至有幾起還是發生在國家公園內，
  - 不但珍貴的林木被燒毀，
  - 許多保育類的動物，
  - 喪失了棲息地，
  - 加上墾丁外海的油污事件，
  - 可說是國內生態上的一大浩劫。
- 從規模經濟眼光來看，
  - 古典音樂在台灣基本上仍屬曲高和寡的小眾文化，
  - 不僅培養一位演奏者，
  - 需要投注長時間的專業訓練和金錢，
  - 兼具「知識密集」和「成本密集」特色。

六、阿盛將蔡琴的老歌「讀你千遍也不厭倦，讀你的感覺像三月」改成「『賭』你千遍也不厭倦，『賭』你的感覺像『臘月』」，又說「我看過很多分析社會病態的文章，然而，差不多都是滿紙的概略性，發生率，可信度之類的『文癌文』。」造成非常突悟卻有趣的效果。就修辭法而言，你覺得「賭」、「臘月」、「文癌文」中，哪些是仿詞，哪些是雙關語？並解釋其差異。10%

七、「戲棚下擺著酒席」改成「酒席擺在戲棚下」、「酒席正在戲棚下」、「酒席在戲棚下擺著」，三種改法的意思相同嗎？為甚麼？另外，「屋簷下坐著大嬸婆」、「台上唱著戲」可以依例改成這三種說法嗎？為甚麼？10%