

國立清華大學命題紙

八十八學年度轉學生入學考試

科目 文學概論 共 1 頁第 1 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

- (一) 請舉出實際例證分析說明「用典」對於詩歌創作所起的作用。25%
- (二) 何謂「全知敘事」？何謂「限制敘事」？請以中國古典小說為範圍，舉出實例，說明兩種敘事觀點的區別。25%
- (三) 請分析辛棄疾〈青玉案〉一詞之主題與寫作技巧。25%

青玉案 元夕

東風夜放花千樹，更吹落星如雨。寶馬雕車香滿路。鳳簫聲動，玉壺光轉，一夜魚龍舞。
蛾兒雪柳黃金縷，笑語盈盈暗香去。眾裏尋它千百度，驀然回首，那人卻在，燈火闌珊處。

- (四)、請分析張岱〈湖心亭看雪〉一文之寫作技巧。25%

湖心亭看雪

崇禎五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鳥聲俱絕。是日更定矣，余挈一小舟，擁毳衣爐火，獨往湖心亭看雪。霧凇沆砀，天與雲、與山、與水，上下「白」，湖上影子，惟長堤一痕，湖心亭一點，與余舟一芥，舟中人兩三粒而已。到亭上，有兩人鋪氍毹對坐，一童子燒酒爐正沸。見余大喜，曰：「湖中焉得更有此人！」拉余同飲。余強飲三大白而別。問其姓氏，是金陵人，客此。及下船，舟喃喃曰：「莫說相公癡，更有癡似相公者。」

(一) 沆 各本均誤作「沆」。按，《漢書·地理志》：「西風沆沆，吹氣成雲。」師古注：「沆，白氣之貌也。」據改。