

八十七學年轉學生入學試

科目 文學概論 卷 2 第 1 題 *請在試卷〔答案卷〕內作答

一、請就〈涉江采芙蓉〉與〈庭中有奇樹〉這兩首詩的內容比較其主題與寫作手法的異同。40 %

二、請根據蘇軾〈後赤壁賦〉一文回答下列問題：

1.「予乃攝衣而上」此一段中有「攀登」與「長嘯」等行動，請闡釋這些動作所具的象徵意義為何。20 %

2.「予乃攝衣而上」此一段中另有「反而登舟，放乎中流，聽其所止而休焉」的行動，請闡釋此一動作所具的象徵意義為何。20 %

3.全文以「顧戶視之，不見其迹」結尾，請闡釋此項動作在文章的結構上有何作用。20 %

涉江采芙蓉

涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰？所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。

庭中有奇樹

庭中有奇樹，綠葉發華滋；攀條折其榮，将以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴，但感別經時。

後赤壁賦

蘇軾

是歲十月之望，步自雪堂，將歸於臨皋[●]；一客從予，過黃泥之坂[●]。霜露既降，木葉盡脫，人影在地，仰見明月，顧而樂之，行歌相答。已而歎曰：「有客無酒，有酒無肴，月白風清，如此良夜何！」客曰：「今者薄暮，擊網得魚，可口細鱗，狀如松江之鱣[●]；——願安所得酒乎？」歸而謀諸婦，婦曰：「我有斗酒，藏之久矣，以待子不時之需。」於是攜酒與魚，復遊於赤壁之下。江流有聲，斷岸千尺，山高月小，水落石出；曾日月之幾何，而江山不可復識矣！

予乃攝衣而上，履巉岩[●]，披蒙卉[●]，踞虎豹[●]，冠虬龍[●]，攀桓桓[●]之危巢，俯憑夷[●]之幽宮。蓋¹二者不能從焉，劃然[●]長嘯，草木驚動，山鳴谷應，風起水湧。予亦悄然而悲，肅然而恐，凜乎其不可留也。反而登舟，放乎中流，聽其所止而休焉。

時夜將半，四顧寂寥，適有孤鶴，橫江東來，翅如車輪，玄裳纁衣[●]，戛然

國立清華大學命題集

八十七學年頒獎牛入學試題

卷四 八十七學年頒獎牛入學試題
第十二頁第十二題 *請在試卷〔答辯〕內作答

長嘯，俛予舟而西也。須臾客去，予亦就睡。夢一道士，羽衣蹁躚⁶⁹，過隙泉之下，拊予而問曰：「赤壁之遊樂乎？」問其姓名，俛而不答。嗚呼噫嘻！我知之矣。嘵昔之夜，飛颻而過我者，非子也耶？」道士顧笑，予亦驚起，開戶視之，不見其蹤。

【註解】●晉書——作者四十七歲以詩賦除廣州，寓居於廣州之歸寧亭，在大聖天成寺故址之旁，因名遺堂，這時他開始以東坡居士自號。●廣陵之坂——前漢臨邑之間的坂。●松江——江濱今縣。櫛——狀如
刷牙，象名，味美。●齒牙——搘齶。●櫛（今音平）櫛——形容山巒的險峻。●櫛穿——年并盡
生貌。●虎頭櫛——指形如虎豹的石頭。●蛇頭櫛——指形如蛇頭的尖鋒石頭。●櫛——丁字頭平，連屬
諸島。●櫛頭——水庫名。●櫛梳——刀刃修齒。●櫛文——櫛中帶文的顏色。櫛——波浪上翻，即
白色的潮。上白衣，下白髮。●櫛頭——丁字頭平，連屬諸島。●櫛（今音平）櫛（丁字頭
平）——連行櫛，又稱齊。