

八十五學年度轉學生入學考試

科目語文能力測驗 共 3 頁第 1 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

語文能力測驗

一. 解釋下列加底線的字詞: 40%

1 今大漢左東海，右渠搜，前番禺，後椒塗，東南一尉，西北一候(1)。徵(2)以糾墨(3)，制以鑄鉄(4)；散以禮樂，風(5)以詩書；曆(6)以歲月，結以倚廬(7)。天下之士，奮勸雲合，魚鱗雜襲，咸督於八區。家家自以爲稷契，人人自以爲皋陶，戴縑垂纓而談者，皆擬於阿衡(8)，五尺童子，羞比晏嬰與夷吾(9)。當塗(10)者升青雲，失路者委溝渠，旦握權則爲卿相，夕失勢則爲匹夫。（揚雄〈解嘲〉）

2 世之有饑穰(1)，天之行也，禹湯被(2)之矣。斯(3)不幸有方二三千里之旱，豈胡以相恤？卒然邊境有急，數千百萬之眾，國胡以餽之？兵(4)旱相乘，天下大屈。有勇力者聚徒而衝擊；罷(5)夫羸老，易子而咬其骨。政治未畢通也，遠方之疑者，並舉而爭起矣。迺駭而圖之，豈將有及乎？（賀誼〈論積貯疏〉）

3 故明主之國，無書簡之文，以法爲教；無先王之語，以吏爲師；無私劍之婢，以斬首爲勇。是境內之民，其言談者必勲(1)於法，動作者歸之於功，爲勇者盡之於軍。是故無事則國富，有事則兵強，此之謂王資(2)。即畜(3)王資而承(4)敵國之舞，超五帝侔(5)三王者，必此法也。（韓非〈五蠹〉）

二. 以下字詞在不同的語句中有不同的意義，請解釋各小題中加底線的字 30%

1 「素」

- a. 繺纊擢素手（古詩十九首）
- b. 披心腹，見情素（鄒陽〈獄中上梁王書〉）
- c. 夫僕與李陵俱居門下，素非能相善也（司馬遷〈報任安書〉）

2 「雅」

- a. 懸鄭聲之亂雅樂也（《論語·陽貨》）
- b. 況與左右無一日之雅（蘇軾〈答謝民師書〉）
- c. 虽雅知憚者，猶隨風而靡（楊惲〈報孫會宗書〉）
- d. 雅頌各得其所（《論語·子罕》）

3 「引」

- a. 我君景公引領西望（《左傳·成公十三年》）
- b. 鳳漂漂其高逝兮，固自引而遠去（賈誼〈弔屈原賦〉）
- c. 秦軍引而去（《戰國策·趙策三》）

八十五學年度轉學生入學考試

科目 語文能力測驗 共 3 頁第 2 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

4 「除」

- a · 從至雍棫陽宮，扶輦下除，獨柱折轍。（《漢書·李廣蘇建傳》）
- b · 日月其除。（《詩經·唐風·蟋蟀》）
- c · 尋蒙國恩，除臣洗馬（李密〈陳情表〉）

5 「置」

- a · 沛公則置車騎，脫身獨騎。（《史記·項羽本紀》）
- b · 德之流行，速於置郵而傳命。（《孟子·公孫丑上》）

三、修辭測驗：在古代漢語作品中，有幾種常見的修辭方式，如「稽古」、「隱喻」、「倒置」等。請閱讀以下各小題的說明，而後回答問題。18%

1 「稽古」是援引古人的事跡來證實自己的論點，有明的稽古，如「故全尹誅而楚姦不上聞，仲尼賞而魯民易降化，上下之利，若是其異也。」（《韓非子·五蠹》）也有暗的稽古，是假定讀者通曉古籍，用不著說明是誰的事跡。如：故士或自盛以橐，或鑿杯以造。（揚雄〈解嘲〉）

請問：自盛以橐是指誰的事跡？3%

2 「代稱」也是一種常見的修辭方式，範圍很廣。有的是以事物的特徵或標誌來指代該事物。如：「黃髮垂髫，並怡然自樂」，黃髮垂髫指代老人和小孩。請問：何為橐墳井，在山谷為窟也。（《洛陽伽藍記·王子坊》）

「墳井」是指代什麼？3%

3 由於對仗、平仄和押韻的要求，古文中往往有詞序顛倒的句子。這種句子多半出現在辭賦駢文裏，但散文裏有時也可見到。例如：

歷觀文圖，泛覽辭林，未嘗不心遊目想，移晷忘倦。（蕭統《文選·序》）

請問：在這個例句中倒置的句子為何？正常的詞序如何？3%

4 古書中有很多不用如、若等字的比喻，稱為隱喻。例如：

今子乃以鵠鳩而笑鳳凰，報蟬蛻而嘲龜龍，不亦病乎？（揚雄〈解嘲〉）

請問：鵠鳩蟬蛻是比喻什麼？鳳凰龜龍又是比喻什麼？3%

5 江淹〈別賦〉：

是以別方不定，別理千名。有別必怨，有怨必盈。使人意奪神廢，心折骨驚。雖淵雲之墨妙，嚴樂之筆精，金闕之諸彥，蘭臺之群英，賦有凌雲之稱，辨有雕龍之聲，誰能摹暫離之狀，寫永缺之情者乎！

這一段裏用到了「倒置」修辭法，請問：

- a · 詞序顛倒的是那一句？
- b · 正常語序應該如何？
- c · 請說明這個句子詞序顛倒的原因。6%

八十五學年度轉學生入學考試

科目 語文能力測驗 共 3 頁第 3 頁 *請在試卷【答案卷】內作答

四 句讀測驗：請加上正確的標點符號 12%

- 1 故有所覽輒省記通籍後倖去書來落落大滿（袁枚〈黃生借書說〉）
- 2 夫拜謁禮義之效非益身之實也（《論衡·非韓篇》）
- 3 時人始而驚中而笑且排先生益堅終而翕然隨以定（李漢〈韓昌黎序〉）
- 4 世儒學者好信師而是古以爲賢聖所言皆無非專精講習不知難問（《論衡·問孔篇》）