

注意：考試開始鈴響前，不可以翻閱試題

台灣聯合大學系統 111 學年度學士班轉學考試題

考試科目：國文

組別：A2/A3/801/802/809

參
考
用

—作答注意事項—

1. 作答中如發現試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
2. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、考試科目是否正確。
3. 本考科禁止使用計算器。
4. 請在答案卷(作答區內)作答。
5. 考生限在作答區內作答，不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
6. 答案卷用盡不得要求增加。
7. 答案卷限用藍筆或黑色鋼筆、原子筆或鉛筆書寫；答案卡限用 2B 軟心鉛筆畫記，如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果考生自行負責。
8. 因字跡潦草或作答未標明題號等情事，致評閱人員無法辨識答案者，該部分不予計分。

壹、改錯 (20%，每題 2 分)

1. 不可明狀
2. 篷頭垢面
3. 斐聲中外
4. 地皮流氓
5. 提綱契領
6. 濃纖合度
7. 老奸巨滑
8. 克紹其裘
9. 圯人憂天
10. 喜出忘外

貳、單選題 (20%，每題 2 分)(答錯不倒扣，請在答案卷作答)

一、以下關於「散文」的解說，何者有誤？

1. 沒有字數、句數的限制。
2. 內容可包括敘事、議論、抒情、寫景。
3. 創作自由，不須押韻。
4. 對仗工整，格式嚴謹。

二、下列詩句，何者最能表達撫今追昔的感慨？

1. 閨中少婦不知愁，春日凝妝上翠樓。
2. 吳宮花草埋幽徑，晉代衣冠成古丘。
3. 勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人。
4. 黃沙百戰穿金甲，不破樓蘭終不還。

三、以下關於「詞」的解說，何者有誤？

1. 興起於唐，發展於五代，盛行於宋，元以後鮮少有人創作。
2. 因其字數、句數較近體詩不整齊，故又名長短句。
3. 「蘇辛」為兩宋代表作家蘇軾、辛棄疾的合稱。
4. 依字數而分，可分為小令、中調和長調。

四、以下對明、清章回小說的敘述，何者有誤？

1. 《紅樓夢》又稱《石頭記》。
2. 《水滸傳》記載高俅等一百零八條好漢的故事。
3. 《儒林外史》諷刺讀書人熱衷功名的醜態。
4. 《三國演義》記載曹操、劉備、孫權爭天下的故事。

五、以下何者非儒家的經典？

1. 《尚書》
2. 《春秋》
3. 《道德經》
4. 《孝經》

注意：背面有試題

六、洛夫〈因為風的緣故〉中「蘆葦彎腰喝水的地方」，此句的修辭技巧與下列何者最相近？

1. 無邊落木蕭蕭下
2. 日出江花紅勝火
3. 紅杏枝頭春意鬧
4. 馬上相逢無紙筆

七、以下關於賴和的敘述，何者有誤？

1. 小說之外，也創作古典詩。
2. 原是一位醫生。
3. 是出身彰化的重要臺灣文學作家。
4. 〈臨床講義〉是其代表作品。

八、以下稱謂的用法，何者有誤？

1. 「賢伉儷」用以尊稱對方夫妻。
2. 「家嚴」用以稱呼自己的父親。
3. 「賢喬梓」用以尊稱對方師徒。
4. 「先慈」用以稱呼自己已過世的母親。

九、以下成語使用，何者有誤？

1. 他做事向來「目無全牛」，只看片面，無法縱觀全局。
2. 這項工作能順利完成，也是諸君的「苦心孤詣」，他人何敢辜負？
3. 相信烏克蘭全國上下必能「相濡以沫」，共度此次難關。
4. 他性情質樸、穩健踏實，凡事「危言危行」，而能獲得他人信任。

十、下列「」內文字之注音，何者有誤？

1. 敬業「樂」群（ㄌㄠˋ）
2. 棠「棣」競秀（ㄉㄟˋ）
3. 轉「捩」點（ㄌㄧㄝˋ）
4. 「槁」木死灰（ㄍㄠˋ）

參、作文（60%）

請於閱讀以下作品後，依提示作文。

少年聽雨歌樓上，紅燭昏羅帳。壯年聽雨客舟中，江闊雲低，斷雁叫西風。而今聽雨僧廬下，鬢已星星也。悲歡離合總無情，一任階前點滴到天明。（宋·蔣捷〈虞美人〉）

在不同人生階段，面對類似的景象、境遇時，會有不同的感受。請對比此次考試，與之前經歷過的重要相同經驗（如會考、學測、指考等），以「考試」為題，寫一篇完整的作文，文長 400 字以上。