

注意：考試開始鈴響前，不可以翻閱試題

台灣聯合大學系統 107 學年度學士班轉學考試題

考試科目：客家社會與文化導論

參考用

組別：805

—作答注意事項—

1. 作答中如發現試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
2. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、考試科目是否正確。
3. 本考科禁止使用計算器。
4. 請在答案卷（作答區內）作答。
5. 考生限在作答區內作答，不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
6. 答案卷用盡不得要求增加。
7. 答案卷限用藍筆或黑色鋼筆、原子筆或鉛筆書寫；答案卡限用 2B 軟心鉛筆畫記，如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果考生自行負責。
8. 因字跡潦草或作答未標明題號等情事，致評閱人員無法辨識答案者，該部分不予計分。

1. 學界對族群(ethnicity)概念的討論一直有相當大的爭議，從族群認同是根深蒂固且血濃於水，到族群是情境式的得失利害考量的結果，到族群其實是一種認知模式等等。請說明你對族群概念的看法，可舉例說明。(25分)
2. 從 1980 年代開始，以客家為名的社會與文化運動風起雲湧，請試舉一例，說明其運動緣起、動員策略、文化象徵與社會影響等等。(25分)

3. 在說客語的廣東梅縣丙村，有個溫氏仁厚祠流通著一則齋婆太的故事。房學嘉教授對這個社會並行的儀式與傳說，提出一套二元的文化結構圖示：

社會	社壇	社官	社頭 (女)	鳳頭樹枝
宗族	宗祠	宗祖	族長 (男)	祖宗排位

請你試著以這五組成對的文化元素與二元關係，來想像與書寫(描述)一個地方社會，並試著論述(闡述)其中的客家地方社會與文化，如何開展於一種親屬與性別的交織與對話的過程裡。(25分)

4. 如果你到了一家馬來西亞檳城的客家餐廳，裡面的客家菜菜單，或桌上餐桌的桐花布，乃至客家人開始作為一種積極的族群認同等正在發生的現象或經驗，都與當代台灣的客家文化之復振與創新，有著直接或間接的關聯時，請問你將如何論述「客家文化的地方性」，與「全球客家」的概念，以及兩者如何有其對話性。試闡述之。(25分)

參考用