

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。

國立清華大學 115 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學研究所

科目代碼：3701

考試科目：台灣文學史

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 提早交卷者不可攜出試題，請將試題連同答案卷（卡）交予監考人員，攜出將以違規論處。當節考試結束後試題將置於講台，可自行取回，本試場不負保管責任。
7. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 115 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：台灣文學所

考試科目（代碼）：台灣文學史（3701）

共__1__頁，第__1__頁 *請在【答案卷】作答

申論題：請針對下列三個問題，一一作答。可不依照順序，但請標明題號。

（共 200 分）

一、在台灣文學史的發展中，外來思潮往往扮演推動或轉化本土文學樣態的媒介，請從以下這幾種思潮中選兩種，說明其對於台灣文學的影響，以及代表作家作品的表現。（100%，一種 50 分）

- | | |
|---------|--------|
| 1、超現實主義 | 2、現代主義 |
| 3、後現代思潮 | 4、女性主義 |
| 5、後殖民論述 | 6、酷兒論述 |

二、不分文類、不分時代，請提出你認為最能代表台灣文學「經典」的作品，並詳析理由。（50%）

三、當代作家紀錄片的產製非常盛行，除了具有整理與發揚作家文學成就的功効，亦承載了文學史觀點和定位的意義。請以一部文學或作家紀錄片為例，試著分析其中的文學立場、價值觀、再現手法、意識型態、紀實與虛構、觀看心得等相關問題，最後請說明此片的文學史觀為何。（50%）