

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。

國立清華大學 114 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

科目代碼：4501

考試科目：文化人類學

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 114 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4501)

共 2 頁，第 1 頁 *請在【答案卷】作答

(A) 請在下列學者中任選兩位，在一百字內精要介紹其主要著作以及理論（各佔 10%、共 20%）

1. 黃應貴
2. Ruth Benedict
3. James Clifford
4. Émile Durkheim
5. David Graeber
6. Bronislaw Malinowski
7. Anna Tsing

(B) 請在下列概念中任選兩個，在五十字內簡述其定義及在人類學史中的位置（各佔 10%、共 20%）

1. 地方創生
2. Affect
3. Bio-politics
4. Kinship
5. Multispecies
6. Precarity
7. Society

(C) 請在下列四個題目中任選兩題詳細申論作答（各佔 30%、共 60%）

1. 在 2024 年夏季奧運女子拳擊項目中，阿爾及利亞選手克莉芙（Imane Khelif）和台灣選手林郁婷都面對到性別認定的質疑。請由人類學性別研究的角度來分析此次爭議，並至少援引一則民族誌案例加以說明。

國立清華大學 114 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4501)

共 2 頁，第 2 頁 *請在【答案卷】作答

2. 「文化相對主義」是美國文化人類學發展的重要基礎，但亦有可能無限上綱成為「道德相對主義」，反對任何普世道德價值的存在，進而失去討論任何文化中涉及生命危害的行為如殺嬰、割禮、種族清洗的立場。請從民族誌的案例與文化人類學理論的層面，討論人類學如何解決此認識論上的困境，找出跨文化思辯的可能。
3. 「主權」是西方政治思想的概念，被視為是「國家」存有的關鍵要素。然而現今有許多未被承認為「國家」的政治實體能有展演、想像、甚至反思「主權」的能量。請以實際案例說明「主權」實踐的多重可能性，並兼論人類學對「國家」的看法。
4. 近年文化部提出「再造歷史現場計畫」，將文化資產視為國家「重大公共投資」的政策方向。在執行與理論層面，文化資產的保存、修復與活用與歷史、空間與治理之間存在著曖昧緊張。請以一個國內外實際案例探討這樣的辯證關係，並且討論考古學家、人類學家在文化資產保存與歷史再現的議題、實踐、政策裡能扮演的角色。