

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。

國立清華大學 113 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

科目代碼：4301

考試科目：文化人類學

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷（卡）上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清（含未依範例畫記）致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 113 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4301)

共 2 頁，第 1 頁

*請在【答案卷、卡】作答

一、名詞解釋（請從下面 6 題中選 4 題回答，每題 5 %，共 20%）

1. structure and agency
2. alternate genders
3. governmentality
4. Moral economy
5. Habitus
6. 子宮家庭

二、申論題（請在 A 及 B 部分，各選兩題回答，每題 20%，共 80%）

A.

1. 人類學的親屬研究一向具有生物性與文化性的考量，人類學家 David M. Schneider (1984) 對親屬研究的評論如何看待自然/文化的問題？他的觀點對人類學的親屬研究有何重要的意涵？1990s 年代出現了親屬研究的新觀點，更強調親屬的文化面向，請問這一類新親屬研究的主要觀點為何？並請以其中一位人類學家的作品為例，說明他或她的研究內容對人類學親屬研究的意義與貢獻？
2. Marcel Mauss (1925) 的古典作品 *The Gift* 對人類學的理论及概念發展影響很大，請說明這個作品的主要內容為何？請闡述 Mauss 描述的禮物交換與涉及的人群關係如何呈現他的社會(society)概念？此對後來的經濟人類學探討的經濟形式具有何意義？就「物」本身的特性、蘊含的觀念、或人與物的關係來看，試說明其對後來人類學在物的研究、宗教研究、或本體論研究上有何重要的啟發影響？
3. 當代宗教研究主張探討宗教活動進行中的媒介與氛圍感受，請舉一位學者的研究作品為例，說明這類研究的重點內容為何？並請說明強調媒介或氛圍的宗教研究與過去強調儀式、象徵或意義的宗教研究有何重要的差別意涵？

國立清華大學 113 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4301)

共 2 頁，第 2 頁

*請在【答案卷、卡】作答

B.

1. 請說明 1)為何人類學家視「文化」是有用的分析概念？人類學家試圖透過「文化」的概念去看見什麼？其相應衍伸出的民族誌研究法，又以什麼樣的方式來進行研究，試圖透過這樣的方法捕捉到什麼，與其他學科相較有什麼特點？2)晚近「文化的本真性」再再受到挑戰，「進入現代世界」使得許多社會群體原有的獨特歷史迅速消失，捲至資本主義社會或各種科技進步社會的共同命運中，此時「文化」似乎陷入困境中，但許多人類學家不認為應該揚棄「文化」這個概念，反而應該以新穎的方式重新定位與概念化「文化」，請舉出一些例子來闡釋與說明「瀕危本真性」下的文化該如何理解。
2. 流動不是新現象，新的是流動的機制、形式、規模和影響程度，對 Appadurai 而言，遷移 migration 是推動想像作用的新動力之一，並構成了新的現代主體。請說明 Appadurai 如何解釋全球化遷移所帶來的新的社會想像與現代主體，以及他提出的裂散對於當代民族國家的影響。
3. <<人類學為什麼重要>>(Anthropology: Why It Matters)中，Tim Ingold 說出他認為的人類學在知識學科中的定位，以及人類學的重要性。他認為關鍵問題是「我們如何生活？」，而人類學必須直面這樣的問題：「從實際出發，如何讓我們自己的生活空間得以擴展，而又不妨礙我們給予子孫後代留下足夠的生存空間呢？如何才能既讓自己的生命得以延續，又不排斥其他人其他生物的生存呢？」我們此時此刻應該建構一個「以我們如何生活為己任」的人類學。因此，人類學的使命應該是學習。跟誰學呢？跟他者學。我們在看待他者的時候，不是要把他者對象化、客觀化，跟數據化，而是要把他者當作老師。請從這個角度闡釋，1)他者指誰？2)為什麼他者不應該只是我們的研究對象，而是可以當我們的老師呢？3)為什麼人類學家應該「認真看待他者」？Ingold「認真看待他者」背後想達到的目標為何？