

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。

國立清華大學 114 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：中國文學系
甲組(中國文學組)

科目代碼：3901

考試科目：中國文學史

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷(卡)上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清(含未依範例畫記)致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 114 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：中國文學系碩士班 甲組（中國文學組）

考試科目（代碼）：中國文學史（3901）

共__1__頁，第__1__頁 *請在【答案卷】作答

- 一、中國詩學理論當中，有所謂「格調說」。請說明格調說的起源，其具體內容、發展流變，以至其說在文學史上的影響。(25%)
- 二、在六朝詩歌追求形式美的發展過程中，排偶（或云對仗）為其中最重要的文學形式之一，此一過程中陸機與謝靈運帶來的影響尤其巨大，請就所知，述論二人於排偶上的表現及其影響。(25%)
- 三、請從宋詞發展、新變的角度，評述柳永、蘇軾、周邦彥、李清照、辛棄疾的詞風特色和在詞史上的地位。(25%)
- 四、中國古典小說與歷史的淵源甚深，有學者認為歷史為小說的不祧之祖，試說明小說與歷史之關係，並舉例說明小說敘事與歷史敘事之異同。(25%)