

春草闖堂

第一場 巧 遇

吳 獨：（內白）小子們！

眾：（內白）有！

吳 獨：（內白）登山去者！

眾：（內白）是啊！

【吳獨率四家丁、丑院子亮相下】

伴 月：（內白）春草，帶路下山。

春 草：（內白）是啦！

【春草上】

【伴月上】

伴 月：（南梆子）喜見這好春光、又驚又羨，
問春草可也是、心自豁然？¹

春 草：小姐。（唱）一路上清風撲面、百花吐豔，
觀不盡姹紫嫣紅、景色萬千！

伴 月：（唱）這才是陽春三月、幾曾見……

【二人沉浸在大自然景色之中】

春 草、伴月：（合唱）只覺得人隨蝶舞、天地寬。

春 草：啊，小姐，一對花蝴蝶兒。

【春草以扇撲蝶，左右旋轉，伴月亦不覺隨後。吳獨率四家丁上，發現伴月，示意家丁退後，自己跟蹤。春草恰好撲蝶到手，轉過身來，正與吳獨碰面。春草一驚，縮手。】

伴 月：春草我們快走！

吳 獨：哈……原來是李小姐呀，小生這廂有禮了！

伴 月：素不相識，何必多禮。

吳 獨：小姐說哪裡話來。小生吳獨乃當今吏部尚書之子，令尊與家父同在京城為官，妳我二人又都留居在這西安府，今日狹路相逢，小生當面求親，我想小姐定是料無推辭的了。

¹ 劇本上的粗體字是「唱段」。

春 草：怎麼著？青天白日的，你敢調戲相府的千金小姐？看我們告訴相爺，要你的狗命！

伴 月：春草，我們快走。

眾 人：【攔住】不許走！

吳 獨：路是我的，你們走不了！

春 草：啊，你要幹什麼？

吳 獨：【嘻皮笑臉地】不幹什麼，一來與小姐求親，二來嘛要跟她親熱親熱……

春 草：【大呼】有強盜啦……

薛玫庭：【左上，推開吳獨。】狂徒大膽！青天白日，為何調戲良家女子？

吳 獨：什麼？調戲良家女子？請問尊姓大名？

薛玫庭：俺乃西安薛玫庭。

吳 獨：【一驚】喔，你就是那尚俠好武，不求功名的薛玫庭？不錯，西安府有你這麼一號，失敬了失敬了……小子們！

眾 人：有！

吳 獨：與我打！

【薛玫庭三拳二足，打走家丁。】

吳 獨：快走快走！【逃右下】

【伴月向春草示意。】

春 草：公子留步，公子請留步！

薛玫庭：大姐喚我則甚？

春 草：我叫春草，這是李相國千金：我家小姐。適才多蒙相助，我們要是不說個謝字，可怎麼心安哪？

薛玫庭：區區小事，何足掛齒？

春 草：別說是小事，我們還有大事相求呢。

薛玫庭：大姐有話請講。

春 草：是我主僕二人，到此朝山還願，府中人役，俱在山下等候。那吳獨雖被公子打走，只怕他未必甘心，倘若下山之時，他再來糾纏，那可怎麼好呢？

薛玫庭：聽大姐之言，敢是要我護送一程？

春 草：公子，這使得嗎？

薛玫庭：使得的。

春 草：小姐，這使得嗎？

伴 月：【輕聲】使得的。

春 草：【學伴月口吻】使得的……那您還不趕快跟人家道個謝。

伴 月：多謝君子。【施禮】

薛玫庭：豈敢！【還禮】

（唱）浪跡天涯伴書劍，
遇不平豈能袖手觀？

伴 月：（唱）光明磊落具肝膽，
英氣奪人眉宇間，
酬大恩、我只有心香一瓣……

【下山，圓場，車夫、秋花迎上，伴月乘車。】

伴 月：（接唱）前途珍重不盡言。

【略顧盼，下。春草等同右下。】

薛玫庭：（唱）一聲珍重人不見，
眼前不盡是青山。

張老、玉蓮：（內聲）救人哪！

薛玫庭：【循聲回望】

（唱）山腳下又何來救命聲喊？
【張老、玉蓮逃上，吳獨率眾家丁追上。】

張 老：哎呀救命哪！

薛玫庭：吳獨，又來則甚？

吳 獨：啊，是這麼回子事，這老頭兒欠了我五十兩銀子，賴債不還，我
讓他女兒抵債，此乃天經地義之事，你就少管閒事吧！

張 老：老漢何曾欠你的銀兩啊？

吳 獨：老頭子你不要命了你？

【薛玫庭居間一擋】

薛玫庭：你要怎樣？

吳 獨：怎麼著？擋橫？薛玫庭，你可別得寸進尺啊！剛才大爺我是赤手
空拳，瞧見沒有，如今我有了這個【取劍】啦！小子們，與我搶！
【眾家丁搶張玉蓮，薛玫庭揮拳阻攔；吳獨乘機撲向玉蓮，玉蓮
抵抗，吳獨拔劍殺死玉蓮。】

【吳獨舉劍欲殺張老，薛玫庭奪劍，殺死吳獨。】

丑院子：公子！你把我們家公子殺死了，你給我等著吧！【急下】

張 老：公子，禍事闖大，你你你……快些逃命去吧！

薛玫庭：這個……哎呀！俺若逃走，定然連累老伯，大丈夫敢做敢當，待
俺自首公堂。

【吳府丑院子領二班頭及王喜急上。】

院 子：就是他。

王 喜：鎖了！

【二班頭抖鎖鏈向前】

薛玫庭：且慢！此事乃我一人所為，與他無干。

王 喜：好，如此請公子委屈一時，鎖了。

（對眾）你等押解公子，暫回府衙，待我去到尚書府，稟報誥命夫人知道。

【燈暗】

第二場 聞 訊

【春草上】

春 草：（四平調）我小姐回府來悄悄言講，
命春草買金線刺繡詩章。
分明是華山事銘刻心上，
薛公子抱不平懲治強梁，
患難中逢知己神馳意往……

內 喊：走！

【二差人押薛玫庭過場。】

春 草：【驚望】（接唱）薛公子為什麼綁赴公堂？

【王喜急上】

春 草：【迎】王守備。

王 喜：啊！是春草哇！

春 草：請問王守備，薛公子身犯何罪？

王 喜：事關緊急，不問也罷。

春 草：一定要問。

王 喜：怎麼著，還……一定要問？只因那吳獨強搶民女，薛公子路見不平，一時失手，把吳獨給打死了！

春 草：喔，那吳獨他死啦？謝天謝地，大快人心。

王 喜：話雖如此，只怕那薛公子也難免一死。

春 草：此話怎講？

王 喜：適才我到吳府稟報，誥命夫人命我傳話知府：立刻升堂，要將薛公子立斃杖下。

春 草：【大驚呆立】啊！

王 喜：事不關己，何必驚慌，公務在身，改日再會……【欲下】

春 草：王守備你別走……

王 喜：改日再會，改日再會……【下】

春 草：哎呀，不好！薛公子此去，必難倖免，待我回府報與小姐，設法搭救於他便了。【欲下】哎呀慢著，適才王守備言道，楊夫人已經傳話胡知府，命他即刻升堂，只等夫人駕到，就要將公子活活打死。我若回得府去，公子豈不死於公堂了嗎？……也罷，人命關天，顧不得許多，待我闖進府衙，看個究竟，再作道理。正是：急來竟難抱佛腳，看我春草闖公堂。【急下】

第三場 闖 堂

【王喜擊堂鼓】

【四衙役引胡進上】

【胡進打哈欠】

王 喜：大人。

胡 進：哼！【入座】

胡 進：嘟！膽大王喜，為何擅擊堂鼓？

王 喜：啟稟大人，只因本府出了命案，特請大人升堂審問。

胡 進：得了！管他什麼命案！老爺午覺未醒，有事咱們明兒個再辦！來呀，退堂！【欲下】

王 喜：大人！此案非同小可……

胡 進：怎麼？

王 喜：尚書府的公子吳獨被人打死啦。

胡 進：【驚】什麼？吳尚書之子吳獨？被……被人打死？

王 喜：正是。

胡 進：還正是哪。吳公子被人打死，你……可曾稟報誥命夫人知道？

王 喜：也曾稟報誥命夫人，稍時就到。

胡 進：【慌】喔，楊夫人她……稍時就到？

內 白：楊夫人到！

王 喜：楊夫人到！

胡 進：出迎！出迎！

王 喜：大人出迎。

【楊夫人和二婢急上，胡進恭迎，楊夫人不理，逕自到胡進座位上坐下，二婢左右侍立。】

胡 進：夫人！

楊夫人：哼！【入座】

胡 進：卑職西安府知府胡進參見誥命夫人。

楊夫人：胡知府，你做好官！

胡 進：【驚恐】卑職……我是個好官。

楊夫人：哼！身為知府，不修吏治，狂徒逞兇，我兒喪命。你好在哪裡？你你你…好在哪裡？

胡 進：我好……夫人，我好在過而我能改呀！

楊夫人：哼！今日若不嚴懲兇犯，小心你的冠戴！

胡 進：是是是。夫人您暫息雷霆之怒，似這等目無法紀之徒，卑職定當嚴懲。稍時將他帶上堂來，問個明白，定與公子報仇。

楊夫人：兇犯罪跡昭彰，你還審他則甚？

胡 進：依夫人之見……

楊夫人：【厲聲】將他立斃杖下。

胡 進：這個……

楊夫人：啊？

胡 進：是是是。夫人既然如此，稍時將那兇犯帶上堂來，一棍兩棍，報銷了事，就說他抗供拒審，誤斃杖下，諒上司也不敢追根窮究。夫人妳看如何呢？

楊夫人：你與吳府出力，上司怪罪，自有吏部與你擔待，你還怕著誰來？

胡 進：是是是。

楊夫人：還不與我【拍驚堂木】帶兇犯！

胡 進：這個帶兇犯……這個……【目視公案，欲言又止。】啊！夫人，卑職我要審案了……

王 喜：夫人，我家大人要審案啦！

胡 進：王喜，給夫人設座。

王 喜：夫人，請！

【王喜設座，夫人換座。】

胡 進：夫人，卑職有罪了。

楊夫人：哼！

胡 進：升堂！【施禮，入座。】

王 喜：【高喊】升堂！

胡 進：帶薛玫庭！

王 喜：帶薛玫庭。

【二差人押薛玫庭上】

薛玫庭：晚生薛玫庭參見大人。

胡 進：噉，膽大薛玫庭，吳府公子可是被你打死的？

薛玫庭：正是。

胡 進：你為什麼要把他打死？

楊夫人：【厲聲】胡知府！

胡 進：喔喔喔，是是是。薛玫庭你目無王法，膽比天大，殺人抵命！來呀！

王 喜：有！

胡 進：立斃杖下。

薛玫庭：且慢！上得堂來，不容分說，擅自用刑，是何道理？

楊夫人：打死我兒，就該償命。來，拖下去打！

薛玫庭：住口！

（西皮散板）好笑爾不自責、發威亂喊，
難道說公堂上、妳是理刑官？

楊夫人：呸！

（唱）普天下欽命官、吏部任免，
本夫人審兇犯、誰敢多言？

（白）胡知府！

胡 進：在。

楊夫人：（接唱）休容他絮絮叨叨……

胡 進：是，我說來呀！（接唱）打他個皮開肉綻……

【春草急上】

胡 進：打！

春 草：【遙喊】慢著！【眾驚異，春草闖進。】（接唱）請大人休動刑……

胡 進：妳是誰呀？

春 草：我是……我是我呀！

胡 進：妳是妳……什麼妳是妳呀，把她掙下堂去，把薛玫庭立斃杖下。

春 草：胡大人！（接唱）我是李府的丫鬟。

胡 進：哼，管你李府張府，一個小丫鬟，妳擅闖公堂……

楊夫人：掙了出去！

胡 進：對，掙了出去！

春 草：慢著慢著！我乃當今李相國府中千金小姐的貼身丫鬟春草。

【胡進一驚，徵詢王喜此事當真，暗示衙役將薛玫庭帶右下。】

胡 進：【和氣地】春草姑娘，既是相國侍女，不在府上陪伴小姐，來到公堂，您有何貴幹哪？

春 草：聽說大人是個清官，春草特來瞧您審案。

楊夫人：【厲聲】小小丫鬟，懂得什麼審案？胡知府，休要管她！

胡 進：是呀，一個小丫鬟，懂得什麼審案？又怎能擅自阻刑？來呀！

王 喜：有！

胡 進：將薛玫庭立斃杖下……

春 草：慢著慢著！休道我是個小小的丫鬟不懂審案、擅自阻刑，實不相瞞，我乃奉命而來。

胡 進：奉命？妳奉何人之命？

春 草：自然有人啦。

楊夫人：【厲聲】妳奉哪個之命？

春 草：小姐。

胡 進：是小姐她叫妳來的？

春 草：嗯。

胡 進：妳這不是撒謊嗎？

春 草：撒謊？我老實跟你說吧，小姐吩咐我來，是來看您審案公不公，明不明，也好向我們老相爺覆命。

胡 進：……本府審案自然是公而又公、明而又明啊！

春 草：既然是公而又公，明而又明，未問口供，先動大刑，這可算得公啊？

胡 進：這……呵……【乾笑】

春 草：這可算得明啊？

胡 進：這…春草姑娘，妳太心急了。妳來看，本府我即刻審案。【裝模作樣】我說來呀！

王 喜：有！

胡 進：薛玫庭停刑，帶上堂來，本府我要仔細審問。

楊夫人：且慢，薛玫庭打死我兒，已然親口招認，你還審他何來？問他則甚？

胡 進：對呀，那薛玫庭打死吳公子，已然親口招認了，我還審他幹什麼呢？

楊夫人：胡知府（在！），你要與我吳府報仇！

胡 進：是是是，定與吳府報仇！【抽火籤】我說來呀！

春 草：胡大人，你做的是朝廷的官哪，還是他吳府的官？

胡 進：【結舌】這…我做的是，父母官哪！

春 草：既做的是父母官，為什麼不替百姓們作主？

胡 進：那薛玫庭打死吳公子，本府按律而斷，我這豈不是與百姓們作主嗎？

春 草：哼！那吳獨被薛玫庭打死，你就要替他吳府作主，那吳獨仗勢欺人殺死民女，你怎麼不替百姓們伸冤哪？

胡 進：哪有此事？

王 喜：大人，確有此事啊！

胡 進：多口！

楊夫人：【向春草】吳府公子怎能與民女相提並論，妳這小小丫鬟，也能管這天大的事兒不成麼？

春 草：有道是「麻雀雖小，五臟俱全」，我雖是個小小的丫鬟，可是一根小刺兒我也會挑剔。想那吳獨，平日在這西安府，幹的都是些個什麼事，你這做父母的，諒必是知根知柢；你這做父母官的，也不是又瞎又聾。只許他打死人，不許人打死他。難道這光天化日之下，一點公道是非都沒有了嗎？

楊夫人：【氣惱】噉！膽大賤婢竟敢尊卑不分，衝撞誥命夫人！再若多口，我定要將妳亂棍打出。胡知府，你快快用刑！

胡 進：是。【大聲】我說來呀！

春 草：【急阻】胡知府！你到底還想不想要你這頂烏紗帽？

胡 進：【摸】這是怎麼說話的這是！

春 草：老實跟你說吧，薛公子若有個三長兩短，我們老相爺定不與你善罷甘休！

胡 進：哎呀這個……

楊夫人：呃～什麼這個那個，你豈不知，我家老爺與相國乃是同鄉共里，同窗共讀，同朝為官。我家之子如同他家之兒，就是相國在此，也斷無袒護兇犯之理。

胡 進：是啊！二位大人是鄉誼、世誼加僚誼，那薛玫庭豈不是該死該死真該死？老相爺與薛玫庭非親非故，他絕不會袒護這殺人的兇犯。

春 草：怎麼，你說公子與相爺非親非故嗎？

胡 進：啊…

春 草：非親非故，小姐幹嘛讓我來呀？

胡 進：啊？莫非你們兩家沾親帶故？

春 草：嗯。

楊夫人：沾親帶故，何足為奇，世上誰無瓜葛，只怕難以盡管吧。

胡 進：是呀，他那個遠親近鄰多得是啊，認也認不完吧！

春 草：只怕不那麼簡單！

楊夫人：聽妳之言，那薛玫庭他可是姓李？

春 草：明知故問。

楊夫人：老相國難道姓薛？

春 草：豈有此理！

楊夫人：若要此事作罷，除非一件。

春 草：哪一件？

楊夫人：他是相國之子。

春 草：不是公子，也與公子差不多！

楊夫人：他是哪個？

春 草：他是……

胡 進：他是誰？

楊夫人：他是哪個？

春 草：他是……

胡 進：他是誰？

楊夫人：胡知府，快快用刑！

胡 進：傳話下去，動起大刑，將薛玫庭……

春 草：胡知府！你當真要打？

胡 進：當真要打。

春 草：你果然要打？

胡 進：果然要打。

春 草：你可知道他是……

胡 進：他是誰？

春 草：他是……

楊夫人：他是哪個？

春 草：是……

胡 進：快說！

楊夫人：胡知府，快快用刑！

胡 進：是是是！我說還呀！【拍驚堂木】

春 草：姑爺！【全場失色，胡進跌坐。】

春 草：是姑爺，是姑爺，是姑爺！

【四衙役分下】

（西皮流水）薛公子他本是相府東床，
與小姐訂姻緣未拜花堂，
老相爺千挑萬選才選上，
早晚必中狀元郎。
今日裡、公子把華山上，
路見不平把人傷，
我小姐聞報心難放，
小春草奉命闖公堂。
公子仗義應嘉獎，
吳獨作惡死也應當。

慢說你敢施刑杖，
只要你動一動、傷一傷、怒惱了老丞相，
管叫你摘掉烏紗，脫去紅袍，交出金印，
罷職丟官無下場。
話已說完不多講，
任憑尊便、你要細思量。

【作勢欲下】我走了！

胡 進：回來，回來，回來呀！

（西皮散板）怪不得薛玫庭公然頂撞，
怪不得小春草臨陣不慌。
尚書府宰相家兩難違抗……

楊夫人：嗯！

（接唱）小賤人分明是信口雌黃。

（白）胡知府，相府千金，並無夫婿，休信謊言。

胡 進：啊！

春 草：我家小姐確有姑爺，絕非虛假。

胡 進：哦！

楊夫人：我與相府是通家之好，焉有不知之理？

胡 進：是啊！

春 草：春草終日侍奉小姐，豈能不如外人？

胡 進：對啊！

楊夫人：胡知府，你要與我吳府報仇哇！

胡 進：定與吳府報仇！

春 草：胡知府，快將公子放還。

胡 進：定將公子放還！

楊夫人：胡知府（在！），你你……你是聽這小丫頭的話呀，還是聽我誥命夫人的話呀？

胡 進：卑職自然是聽誥命夫人的話。

春 草：胡知府，你是聽她誥命夫人的話呢，還是聽老相爺的話？

胡 進：自然是聽老相爺的話。

楊夫人：唉呀呀！氣煞我也！丫鬟們，與我打這賤人！

【婢女向前，春草挺迎。】

胡 進：夫人，不能打。

春 草：春草在相國小姐的跟前，從沒嚐過挨打的滋味兒，今日承蒙尚書

夫人雅愛，我倒要領教領教！喏，給妳打……

【婢女遲疑】

胡 進：不能打……

王 喜：不能打呀…

胡 進：【急出位】（念）公堂之上開了戰，急忙下位來相勸、來相勸。

【胡進、王喜勸架。】

胡 進：不能打

春 草：給你打呀！

胡 進：（接念）哪裡是吏部尚書丞相府，分明是兩座大山壓在了堂前。

【拭汗】回頭便把王喜喚……王喜。

王 喜：大人！

胡 進：【輕聲】你看，這個……【指雙方】

王 喜：【輕聲】大人，那薛玫庭要真是相府東床，你還怕她【暗指楊夫人】
幹什麼呀？

胡 進：不錯，說得有理。那薛玫庭若是相府東床，我還怕她……

【不覺指向楊夫人】

楊夫人：啊？

胡 進：【陪笑】不敢，不敢。

（接念）做官的哪個不想往高攀，夫人暫請回府轉……

楊夫人：啊？你當真要袒護這個兇犯不成？

胡 進：夫人，人命關天，怎敢偏袒？只是此案涉及李老丞相，下官不得不謹慎從事啊！

楊夫人：【冷笑】哼哼哼！

胡 進：夫人，您保重。

楊夫人：（接念）提防吏部罷你官！回府！

胡 進：【送出】送夫人！

楊夫人：哼！

【楊夫人拂袖怒右下，二丫鬟右下。】

胡 進：春草姑娘，妳看此案本府辦的可妥當否呀？

春 草：多謝大人主持公道，春草替小姐告謝了。

【王喜搬椅下】

胡 進：豈敢，豈敢。

春 草：如今楊夫人已去，就該將薛公子……（嗯？）我們姑爺，當堂釋放，我也好向小姐覆命哪！

胡 進：春草姑娘是要我將兇犯……（嗯？）姑爺，當堂釋放？那薛玫庭若

是相府東床，我豈只當堂釋放，我還要當面賠禮。只是就憑妳這三兩語的……

春 草：【有恃無恐地】不信你就再問哪！

胡 進：不錯，我原是要問嘛！

春 草：那你就問唄。

胡 進：我問誰啊？

春 草：問我呀。

胡 進：問妳？不不不，我要去見小姐。【春草一驚】煩勞春草姑娘與我同行。

春 草：小姐…不見。

胡 進：若為別事，可以不見，為了姑爺，是焉能不見？

春 草：春草我不敢。

胡 進：若為別事，可以不敢；為了姑爺，妳是有何不敢？

春 草：哎呀！胡大人你……

胡 進：啊，妳這樣支支吾吾，莫非姑爺是假不成？

春 草：呸！別的有假，姑爺還有什麼假的不成？

胡 進：既然如此，春草姑娘，妳就辛苦一趟吧！

春 草：【無可奈何地】哎！

胡 進：咱們走啊？

春 草：走啊！

胡 進：走啲！

（西皮搖板）叫王喜備大轎衙前伺候……

王 喜：（內白）是！

胡 進：春草姑娘，隨我來！【下】

春 草：【心事重重】這可怎麼辦哪？

（唱）又喜又恨又發愁，

喜公子免遭毒手，

恨知府追問不休，

愁的是冒認姑爺回府我怎開口，

看起來小春草……

王 喜：（內喊）春草姑娘，大人上轎了，妳快點來呀！

春 草：哎，來啦！（接唱）禍事臨頭。【慢慢騰騰地走下】

第四場 行 路

內 喊：起轎囉！【四轎夫抬轎，胡進在轎中】

轎夫甲：夥計們！

眾轎夫：噯！

轎夫甲：抬起來！

眾轎夫：是囉！

轎夫甲：夥計們！

眾轎夫：有！

轎夫甲：抬穩著點！

眾轎夫：是囉！

【春草上，眉頭緊蹙，滿懷心事，躊躇不前。】

胡 進：春草姑娘，快點走哇！

春 草：【有氣無力地】這不是走了嗎？

胡 進：春草姑娘，此案關係非小，早去早把事了；別這麼慢慢騰騰的，快跑，快跑，妳快點跑啊！

春 草：走都走不動了，還跑啊！你要是嫌我慢，那你先走吧！

胡 進：【慌】如何使得？如何使得！【自語】唉！急驚風偏遇著個慢郎中！轎夫們！

轎 夫：有！

胡 進：慢慢抬，等著她。

轎 夫：是！

【春草無可奈何，走近轎旁。】

胡 進：春草姑娘！跟上啦。

春 草：噯！

胡 進：辛苦了！

春 草：好說。

胡 進：受累了！我說轎夫們！

轎 夫：有！

胡 進：讓春草姑娘在前頭走，你等隨後。

轎 夫：是。【抬轎讓路】

春 草：什麼，讓我在前頭走？

胡 進：是啊是啊！

春 草：那你可別嫌我慢。

胡 進：不嫌，不嫌。轎夫們！

轎 夫：有！

胡 進：抬起來。

轎 夫：是！

【春草遲遲移步，轎夫緩緩而行。】

胡 進：【不動聲色，故意激將。】我說轎夫們！

眾轎夫：老爺！

胡 進：你們瞧啊！春草姑娘到底是相府丫鬟，走起道來，這麼扭扭捏捏的，多好看哪！

眾轎夫：可不是嗎？哈哈哈！

春 草：【不願聽】啊？【賭氣地大步向前】

胡 進：【暗笑】快抬，快抬。跟上，跟上。

【春草前行，轎子跟後，春草緊走一段之後，前事湧上心頭，思念重重，突然後退，撫腳，作痛狀。轎子停不住，胡進從轎內摔出，春草蹲地。】

春 草：哎唷！

眾轎夫：老爺，您這是怎麼啦？

胡 進：哎唷！我說轎夫們

眾轎夫：老爺！²

胡 進：你們是怎麼抬的轎子？

眾轎夫：對不住啊！老爺！

胡 進：怎把老爺我摔出來了？哎唷，摔壞了，摔壞了。

春 草：哎唷，哎唷！

胡 進：春草姑娘，妳怎麼歇起來了？

春 草：可真是啊，吃肉的不知道養豬的艱難；這坐轎的哪曉得走路的辛苦啊！

胡 進：好了，好了，本府我…我也摔出來了。這麼著，這個轎子我不坐了，我和妳一同走路，妳看可好？

春 草：你願意走就走唄。

胡 進：（同白）春草姑娘，妳…

春 草：（同白）胡大人，你…

【兩人四目相對，各懷心事，啼笑皆非。】

² 劇本上的紅字是國光演員老師們授課時，曾經修改過的內容。

胡 進：（西皮流水）流年不利逢大案，
利害逼人往高攀。
願疏吏部親宰輔，
知府無奈小丫鬟。

春 草：（唱）瀾天大謊濟人難，
氣走夫人瞞過官，
顧得前來難顧後，
得捱延時且捱延。

胡 進：（唱）叫聲春草妳莫捱延。

春 草：（唱）叫聲大人你要耐煩。

胡 進：（唱）老爺心中急似箭。

春 草：（唱）春草兩腿軟如棉。

胡 進：（白）她葫蘆裡賣的是什麼藥？

春 草：（白）他肚子裡打的是什麼算盤？

胡 進：（背，唱）小刁鑽真難辦！

春 草：（背，唱）老油滑太難纏！

胡 進：（同唱）我看她……

春 草：（同唱）我看他……哎哟…

【四目相視，半晌。】

胡 進：（唱）她又像真來又似假。

春 草：（唱）他又是老練又顛預。

胡 進：（念）不見小姐我難定案。

春 草：（念）見了小姐我難過關哪！

（唱）心紛紛……哎哟…

胡 進：（唱）意亂亂，老爺遭了難。

春 草：（唱）我才遭了難，丫鬟真可憐……【坐下】

胡 進：（唱）我才算得是真可憐。

【靜場片刻】

轎夫甲：老爺！這天不早了，咱們是不是該走了！

胡 進：什麼？

轎夫甲：該走啦！

胡 進：知道，知道。催什麼，催催催！春草姑娘，咱們那個……走吧！

春 草：要走你們走吧，我得歇歇了。

胡 進：妳還要歇多久？

春 草：多則一天，少則半夜。

胡 進：這？這不是搗亂嗎？【見空轎】有了，春草姑娘，妳來看。這個轎子在這兒空著，不如妳上得轎去，把妳抬到相府，妳看可好哇？

春 草：我不坐，我不坐。

胡 進：妳為什麼不坐？

春 草：誰不知道這頂轎子是你知府大人所坐，我一個小丫鬟坐在裡邊，若被別人看見，都說我是個假的，豈不被人笑話嗎？

胡 進：春草姑娘，無妨無妨，只要妳上得轎去，把這轎簾一放，坐在裡邊，穩穩當當，妳這個小丫鬟，就變成了大老爺了！這行人百姓，不就被妳矇過去了。

春 草：喔，只要把這轎簾兒一放，我這個小丫鬟就變成個大老爺，行人們就被我矇過去了……【背躬】咦！要是回到了相府，把這湘簾一放，把丫頭扮成小姐，不就把他也矇過去了？

胡 進：啊，妳要矇誰呀？

春 草：我……坐著轎子進相府，矇小姐呀。

胡 進：矇小姐？好，好！既然如此，春草姑娘，請上轎吧！

春 草：【眉飛色舞】如此胡知府。

胡 進：在。

春 草：嗯哼！伺候了！

胡 進：喳。

【兩人相視而笑】

春 草：（西皮流水）一路上害得我愁眉不展，
一句話提醒了春草丫鬟。

知府要把小姐見，

看我矇過這糊塗官。

請知府暫屈尊聽我傳喚……【轎夫抬轎】

胡 進：【掀轎簾】春草姑娘，妳請上轎吧！

春 草：（接唱）輕移步上轎來……胡大人！

胡 進：在！

春 草：（唱）引道向前。

胡 進：是。鳴鑼開道！

眾轎夫：是！起轎囉！

春 草：噯！慢點、慢點。

【圓場，眾人身段。】

胡 進：(念) 為保烏紗穩，一心往高攀！
哪怕旁人論長短，不癡不聾我難做官。

春 草：(念) 今朝好體面，知府做跟班；
但求救得薛公子，混過一關是一關。

快抬快抬呀！

轎夫甲：夥計們！

眾轎夫：噯！

轎夫甲：上坡囉！

眾轎夫：嘿……………

轎夫甲：夥計們！

眾轎夫：噯！

轎夫甲：下坡囉！

眾轎夫：嘿……………

轎夫甲：夥計們！

眾轎夫：噯！

轎夫甲：加緊著點！

眾轎夫：嘿……………

【眾人下】

胡 進：噯！

【胡進下】

3

³ 世霖助教小筆記：

通常都是唸白唱腔學全、可以不再看劇本之後，才會開始學身段。在學唸白唱段時，老師們會提醒同學鑼鼓點位置，讓同學先熟悉整體節奏。大概也因為大家都是初學者、不是專業演員，老師們也花了不少時間分析人物角色動機和揣摩情感。