



## 展演活動 Exhibitions and Events



### 總圖書館 | 「清新·視野-清華校景建築新風貌」特展 4F 清華故事牆



最新消息：<https://is.gd/4R55nl>

總圖書館自 9 月 11 日 (一) 起，於本館 4F 清華故事牆推出「清新·視野-清華校景建築新風貌」特展。分兩部分呈現清華大學校景和建築新風貌：「清華再進化」展示校園標誌性景觀的改造成果，包含北校門、成功湖和校長宿舍；「清華新景色」介紹新建的原住民族科學發展中心、茶花園和百蕨園。藉由圖像和文字，讓清華人更認識校園的變化，了解其中意涵。

### 南大分館 | 這個島的石頭很有事~澎湖七美 2023.09.11-2024.01.31



最新消息：<https://is.gd/3Myqi6>

澎湖七美，又稱七美嶼，位於澎湖群島南方的一座迷人小島，它有著「前不著村、後不著店」，卻充分自給自足的特質。這座島上不僅產生了各種奇特的動物造型，還孕育出台灣唯一發現的古代石器工廠遺址，更有著石頭打造的雙心石滬，為七美島增添了獨特的魅力。

本展覽由南大分館與本校環文系倪進誠教授共同合作，以七美島的「石頭」為發想，延伸為七美動物園、七美石器製造廠、雙心石滬下的生活等三大主題。期透過本次展覽，能更深入了解七美島獨特之地質之美及文化內涵，領略這片島嶼的美麗與神祕。讓我們共同守護這塊寶貴的土地，讓七美島的石頭，永遠流傳著美麗與故事。

指導老師：環境與文化資源學系 倪進誠教授

展期：2023.09.11-2024.01.31

展場：圖書館南大分館一樓

## 清沙龍講座 | 我練的功夫叫出版 10.19 , 歡迎報名參加!



最新消息: <https://tinyurl.com/y36kxq2n>

閱讀, 改變我們看世界的方式, 並帶領我們探視當下, 走向未知。

堅持一個人出版, 一個人閱讀的一人出版社社長劉霽, 秉持著出版即生活的精神, 創社至今依舊單打獨鬥, 從選書編輯到灑掃搬運全一手包辦, 如同他練了近十年的功夫, 將練功夫的內煉精神與出版融合, 成了他的獨門絕活!

主題網站 | <https://www.lib.nthu.edu.tw/events/2023/read/>

### ★系列講座★〈第二場〉我練的功夫叫出版

時間: 10.19 (四) 晚上 7:00 - 9:00

講者: 劉霽

點我報名: [https://ridge.lib.nthu.edu.tw/lib\\_action/public/libtour.php?with=identity&class=12](https://ridge.lib.nthu.edu.tw/lib_action/public/libtour.php?with=identity&class=12)

## 人社分館 | 人社分館珍藏室館藏展《風船句會報》



最新消息: <https://is.gd/7GNPBV>

展期: 112年9月11日至10月27日

地點: 人社分館

### □ 《風船句會報》購入經緯

這次,《風船句會報》能順利購入, 典藏於人社分館珍藏室, 是繼《アンドロメダ》雜誌入藏之後, 再度由清大臺文所蕭亦翔同學薦購, 再一次豐富了國內進行「西川滿研究」的一手資料。

### □ 關於《風船句會報》

- 一份由「風船句會」發行的月刊, 以詩人岩佐東一郎為首, 收錄每月一次俳句會的作品。
- 1947年3月《風船句會報》發行第1期, 第10期後改名為《風船 句と隨筆》, 目前可確認發行至第27期(1949年5月)。
- 《風船句會報》類似同人刊物, 並未大量印行, 僅有參與俳句會者才能獲得, 也是造成缺期原因。(館藏欠第10、18、21期)

### □ 看點推薦

· 《風船句會報》做為戰後初期的刊物, 確實有其可觀之處。包含其主宰為詩人岩佐東一郎、插畫者為版畫家川上澄生等, 以及其中所刊載的俳句、短文作品。

包含村上菊一郎、江間章子、齋藤昌三、木下夕爾、八十島稔、近藤東、西川滿等人的作品。

· 每一期的木版畫是由川上澄生繪製，類似現今雜誌封面的概念，相當值得一看。

#### ❑ 《風船句會報》使用說明

- 原件典藏於人社分館珍藏室，本次展示為複印品。
- 清大圖書館書目紀錄。<https://reurl.cc/3x2gNR>
- 《風船句會報》相關論文，刊載於《臺灣風物》第 73 卷 1 期。

蕭亦翔 ( 2023 )。作家的稿件來自引揚寮——從《西川滿日記》看引揚後西川滿的文藝重啟。臺灣風物，73 ( 1 )，69-128。

## 京劇新美學：四功五法 | 台積電 x 國光劇團講座「魔幻雙齣—莊子與骷髏」



最新消息：<https://is.gd/D6bS6X>

歡迎新舊戲迷一起來看戲：<https://reurl.cc/2Egoa9>

京劇新美學：四功五法 | 台積電 x 國光劇團講座

地點：總圖書館 1F 清沙龍

時間：週一 14：20～17：00

「京劇新美學」系列課程，由台積電文教基金會贊助、國光劇團擔任駐校團隊，與清華大學通識中心、中文系、華文所合作，開設京劇藝術賞析與表演實作課程。

#### ❑ 秋季講座首場「魔幻雙齣—莊子與骷髏」

我們心中的莊子，真的是我們認識的莊子嗎？又或是誰在歷史長河中創作了莊子？所謂的「莊子」，是戰國時代拒絕千金，「終身不仕」的莊子？還是枕骷髏而眠，夢骷髏而悟道的莊子？是妻子死去鼓盆而歌的莊子，還是為了測試妻子，假死又復活的莊子？

本講座嘗試透過莊子試妻故事在文本、舞臺上的演變，探討一個歷史上「集體創作」的成果，而這個成果的主角便是莊子，只是這個「莊子」，不再只是兩千三百年前的肉身，而是在漫長宇宙的時空下，「火傳不知其盡」的莊子。

09.25 (一) 魔幻雙齣—莊子與骷髏 | 王顛瑞 (國光劇團助理劇藝指導)、洪菁 (《幻戲》原創編劇)

10.23 (一) 國光崑曲《長生殿》《千忠戮》賞析 | 溫宇航 (國光劇團一等小生)

10.30 (一) 曾經的禁戲系列賞析 I：《李慧娘》〈斬經堂〉—戲曲表演噴火與鬼路 | 林建華 (國光劇團資深編劇)、國光劇團演員示範

11.13 (一) 新編京劇《百年戲樓》賞析 | 王顛瑞 (國光劇團助理劇藝指導)、國光劇團演員示範

12.04 (一) 曾經的禁戲系列賞析 II：《走麥城 (關公升天)》《野豬林》 | 林建華 (國光劇團資深編劇)、國光劇團演員示範



# 電子資源與活動 E-resources



## Elsevier 2023 年 9 月 ScienceDirect (SDOL)/ Scopus 基礎線上教育訓練



最新消息：<https://is.gd/CfylUg>

A. ScienceDirect (SDOL) 基礎線上教育訓練 / 中文授課

報名：<https://reurl.cc/Oj7yxv>

B. Scopus 基礎線上教育訓練/ 中文授課

報名：<https://reurl.cc/QZnvyq>

## 資料庫活動 | 2023 「TumbleBook library」有獎徵答~幸福到你家



最新消息：<https://is.gd/fPusxL>

※活動對象：本校教職員工生

※活動期間：即日起至 11 月 15 日 (週三) 止

※活動網頁：<https://forms.gle/6pxnSaB65UGmrYPM6>

## 資料庫活動 | 2023 雲端藝術-ArtStor 有獎徵答~饕餮天堂請你吃到飽



最新消息：<https://is.gd/2sKjiO>

※活動對象：本校教職員工生

※活動期間：即日起至 10 月 31 日 (週二) 止

※活動網頁：<https://forms.gle/Kzh9t22bi8ydhCYE8>

## 新增試用資料庫 | 人民日報 1946-Present，歡迎多多利用！



最新消息：<https://is.gd/Znndzi>

※試用期間：即日起至 10 月 7 日 (週六) 止

※試用網址：

繁體介面--[https://www.oriprobe.com/peoplesdaily\\_tc.shtml](https://www.oriprobe.com/peoplesdaily_tc.shtml)

簡體介面--<https://www.oriprobe.com/peoplesdaily.shtml>