

展演活動 Exhibitions and Events



【讀字生存法則／閱讀亂世 | 亂世閱讀】2023.08.02-10.23 | 總圖書館 1 樓知識集



最新消息：<https://tinyurl.com/2ar5s2r7>

閱讀，是思想的源泉，當內心徬徨，世界紛擾，透過閱讀，或許可以找到各種問題的解方。

三年疫情，讓我們對生命有了不同的體悟，面對原生家庭的暴力與創傷，教育的失衡、社會上的 ME TOO 行動，如何讓性別歧視、言語暴力、肢體騷擾遠離我們的生活？如何從失序中走出？在生命解鎖、瘋狂解鎖、性別解鎖、孤獨解鎖的選書中，讓我們從閱讀中思索生命存在的理由，找到生存延續的方式以及如何與這紛

擾的世界共存。

截至 2022 年底，全球共有 1 億 840 萬人被迫流離失所，源於政治迫害、軍事衝突、武裝暴力等。而過去十年間，這些數字還都不斷攀升。

去年至今僵持的烏俄戰爭，不久前瓦格納集團差點讓莫斯科變天；再往前推，亞美尼亞-亞塞拜然邊境危機、以巴衝突、葉門內戰、利比亞內戰、敘利亞內戰.....這些戰爭有的自 2011 年持續至今，仍無停火的跡象，造成不少逃離家園的難民。在戰爭解鎖、黑暗解鎖、抗爭解鎖、政治解鎖的閱讀書單中，可以看見為自由、人權與希望走上街頭的抗爭與吶喊，對抗所有的集權專制與不公不義，挑戰威權與暴政，用書寫抵抗遺忘，終將有撥開黑暗，迎向晨曦的一日。

與此同時，全球暖化、氣候變遷、糧食短缺、通貨膨脹等，更令民眾的生活雪上加霜，從環境解鎖與階級解鎖書單中，讓不同的物種找到共生的方式。

閱讀，改變我們看世界的方式，並帶領我們探視當下，走向未知。

主題網站 | <https://www.lib.nthu.edu.tw/events/2023/read/>



最新消息：<https://tinyurl.com/y36kxq2n>

閱讀，改變我們看世界的方式，並帶領我們探視當下，走向未知。

主題網站 | <https://www.lib.nthu.edu.tw/events/2023/read/>

★系列講座★〈第一場〉賣笑不賣身，江湖一點訣：獨立出版人都在做什麼？

時間：9.19 (二) 晚上 7:00 - 9:00

講者：郭茉莉、劉子華

點我報名：https://ridge.lib.nthu.edu.tw/lib_action/public/libtour.php?with=identity&class=11

為何獨立出版？獨立出版的定義是什麼？從「讀字去旅行」到「讀字公民書展」，十多年走來，經歷了出版的繁花（？如果有）與萎靡（持續探底），從獨立出版聯盟伙伴們的出版品，窺見獨立出版人的日常以及近年的觀察。

講者介紹：

◆劉子華 |

南方家園出版社負責人，獨立出版聯盟創辦三仙之一。

南方家園出版社，為時代紀錄，作文化傳承，是我們正在作的。

有文學、有經典再現、人文關懷與社會議題，

翻譯書以拉美、非洲等小眾語種為主。

除了出版，還有「南方家園小客廳 Podcast」。

◆郭茉莉 |

台灣獨立出版品牌「島座放送」創辦人、獨立出版聯盟理事。

近期出版品《台語的鄉土口味—俗諺、俚語》獲「文化部第 44 次中小學生讀物選介」前 70 名精選之星。

★系列講座★〈第二場〉我練的功夫叫出版

時間：10.19 (四) 晚上 7:00 - 9:00

講者：劉霽

點我報名：https://ridge.lib.nthu.edu.tw/lib_action/public/libtour.php?with=identity&class=12

堅持一個人出版，一個人閱讀的一人出版社社長劉霽，秉持著出版即生活的精神，創社至今依舊單打獨鬥，從選書編輯到灑掃搬運全一手包辦，如同他練了近十年的功夫，將練功夫的內煉精神與出版融合，成了他的獨門絕活！

講者介紹：

◆劉霽 |

一人出版社社長，獨立出版聯盟創辦三仙之一，現為聯盟秘書長。

畢業於清大中文系的校友。

出版人之外身兼譯者，譯有《影迷》、《柏林故事集》、《冬之夢》、《富家子》、《夜未央》、《一切破碎，一切成灰》。

主題書展 | 攜手共創-台灣的過去與未來 | 總圖書館 1F 輕學區



最新消息：<https://tinyurl.com/2b8q67d3>

民主政治已成為我們的日常，藉由選舉和日常參與，我們討論對未來的想像，一步一步協商出最大公約數。

然而，現在的「我們」，是如何形成的？我們對我們是誰有共同的想像嗎？民族認同影響台灣的兩岸政策，也牽動國際互動關係，面對再度緊張的台海情勢，我們的下一步會是什麼？

「攜手共創—台灣的過去與未來」主題書展

日期：2023.08.09 - 10.24

地點：總圖書館 1F 輕學區

藝想空間 | 類山水：袁慧莉四件展



最新消息：<https://tinyurl.com/2b2vkjwv>

展覽名稱：類山水-袁慧莉四件展

展期：202304.11 – 08.31

地點：總圖書館 5F-6F 藝想空間

展覽單位：圖書館主辦、通識中心協辦

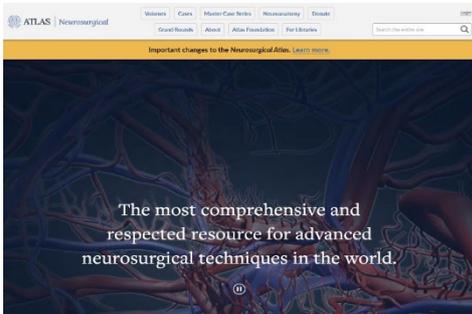
本校兼任助理教授、臺灣當代水墨畫家袁慧莉(1963-)透過《類山水》系列自我治療的十餘年時間，將各種情緒轉化為各式點線皴法，最後挑選其中三十二式造型集結成《袁氏皴譜》一書。《袁氏皴譜》挪用《芥子園畫譜·山石譜》形式，進行圖文顛覆，打破傳統以男性主導建構的皴法家派法則體系，轉以女性陰性書寫建構當代新的皴法詮釋系統。



電子資源與活動 E-resources



新增試用資料庫 | The Neurosurgical Atlas 神經外科圖譜，歡迎多加利用！



請依最新消息公告為準：<https://tinyurl.com/252q3h4h>

※試用期間：即日起至 9 月 2 日 (週六) 止

※試用網址：<https://www.neurosurgicalatlas.com/>

歡迎多多利用並回覆試用問卷調查：<http://goo.gl/forms/yvKZ2UVyAc>

新增試用資料庫 | 臺灣文學知識庫-聯副七十，歡迎多加利用！



請依最新消息公告為準：<https://tinyurl.com/22z29rvh>

《聯合副刊》原出刊自《聯合報》，為一優質的詩文共賞空間，接受文藝作家、一般民眾投稿，或由編輯邀稿過程選刊的軟性、文藝創作版面，擁有純文學性質，刊載文藝創作、新詩、小說等不同表現形式的文章，資料庫主要收錄 1951 年以來原刊全版彩色影像。

該副刊為臺灣重要的文學園地，歷經林海音、平鑫濤、馬各、痲弦、陳義芝、宇文正等主編，有許多臺灣文壇名人諸如：吳念真、小野、丁亞

民、季季、三毛、李昂、朱天文、朱天心、蕭颯等人都曾約定創作。內容來自全球華人優秀創作的小說、詩、散文、報導文學，帶給無數讀者澄淨心靈的深沉感動，文間相關知識也常出現於校園學子試卷中，在學習教育上更具備意義，具有提升個人文藝氣質及典藏民間藝文的重要價值。

《聯合副刊》不僅是新文學作家最主要的發表園地，文字搭配豐富插畫更引領知識與感性的閱讀饗宴，其匯集融入人民生活的報刊文學，為近代文壇最具影響力的人文報刊之一。

※使用說明：

1. 永久使用權：可使用 1971-1980 年份買斷資料
2. 期限使用權：可使用全庫資料至 113 年 8 月 31 日止

※網址：<https://udndata.com/library/literature>

※圖書館「臺灣文學知識庫-聯副七十」資料庫書目紀錄連結

https://nthu.primo.exlibrisgroup.com/permalink/886UST_NTHU/rbj8dj/alma9957342363506774