

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，
並不得書寫、畫記、作答。


國立清華大學 112 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

科目代碼：4401

考試科目：文化人類學

—作答注意事項—

1. 請核對答案卷(卡)上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清(含未依範例畫記)致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

國立清華大學 112 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學（4401）

共 2 頁，第 1 頁 *請在【答案卷、卡】作答

(A) 請在下列學者中任選兩位，在一百字內簡要介紹其主要著作以及理論
(共佔 10%、共 20%)

1. Franz Boas
2. Victor Turner
3. James Scott
4. David Harvey
5. Marshall Sahlins
6. David Graeber

(B) 請在下列概念中任選兩個，在五十字內簡述其定義及在人類學史中的位置
(各佔 10%、共 20%)

1. Culture
2. Social Fact
3. Thick Description
4. Relatedness
5. Practice
6. Biopolitics

(C) 請在下列四個題目中任選兩題詳細申論作答 (各佔 30%、共 60%)

1. 台灣學界在 2022 年可以說刮起了一陣 Tim Ingold 旋風，從國立臺南藝術大學藝術創作研究所博士班的演講邀請，到《臺灣人類學刊》與 Tim Ingold 對話的專號發行。請問 Ingold 的核心關懷為何？他提出過哪些概念來反思人類學理論的發展以及我們認識世界的方式？這些概念具體而言在田野工作（文化或考古）、藝術、博物館等不同場域中又可以如何實踐？

2. 甫卸任台北市長的柯文哲在離職前曾以〈一被指定古蹟就燒燬……台北如何守護超過 500 處文化資產？〉一文，在專欄漫談台北市規劃包括老房子、舊建築在內的文化資產的策略。在其他城市如桃園、台中，也有建設時挖到古蹟、史前遺址的狀況，需要相關法規處理。從人類學關注公共空間、公民權力等議題，以及考古學面對遺址遺物的角度出發，我們可以如何分析文化資產的治理？請以實際案例與學者之研究和理論作答。

國立清華大學 112 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學（4401）

共 2 頁，第 2 頁 *請在【答案卷、卡】作答

3. 在剛結束的台灣縣市長九合一選舉中，青年世代的政治參與，不論是透過競選還是投票（或不投），一直都是分析討論的焦點，並且時常以「崩世代」、「厭世代」、或「太陽花世代」等集體性格來看待。在人類學研究中，青年作為一個生命階段與行動主體亦有許多關注和討論，例如 Margaret Mead 的經典《薩摩亞人的成年》。試問青年的特殊性為何？可以從哪些理論框架來探究？請以實際案例或是自身經驗說明。

4. 號稱史上最好看的 2022 國際足協世界盃冠軍賽方才於卡達落幕，也結束了一個多月以來在媒體上的密集報導，從卡達籌備過程中的諸多爭議，到對參賽國民族性的評論與想像，充分彰顯了運動場域的豐沛能量，也可以看到人類學研究的諸多可能性。事實上，《運動文化研究》期刊去年即有「運動人類學專號」的出版。試問人類學可以如何研究運動的不同面向如競賽、訓練、展演？有哪些理論可以援引分析？請由 2022 國際足協世界盃、2020 東京奧運、或其他運動項目中擇一深度討論。