

注意：考試開始鈴響前，不得翻閱試題，  
並不得書寫、畫記、作答。


國立清華大學 110 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

科目代碼：4301

考試科目：文化人類學

### —作答注意事項—

1. 請核對答案卷(卡)上之准考證號、科目名稱是否正確。
2. 考試開始後，請於作答前先翻閱整份試題，是否有污損或試題印刷不清，得舉手請監試人員處理，但不得要求解釋題意。
3. 考生限在答案卷上標記「由此開始作答」區內作答，且不可書寫姓名、准考證號或與作答無關之其他文字或符號。
4. 答案卷用盡不得要求加頁。
5. 答案卷可用任何書寫工具作答，惟為方便閱卷辨識，請儘量使用藍色或黑色書寫；答案卡限用 2B 鉛筆畫記；如畫記不清(含未依範例畫記)致光學閱讀機無法辨識答案者，其後果一律由考生自行負責。
6. 其他應考規則、違規處理及扣分方式，請自行詳閱准考證明上「國立清華大學試場規則及違規處理辦法」，無法因本試題封面作答注意事項中未列明而稱未知悉。

# 國立清華大學 110 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4301)

共 2 頁，第 1 頁 \*請在【答案卷、卡】作答

## 一、名詞解釋（六選四）一題五分，共二十分

1. 語言相對主義
2. Mauss 的禮物
3. 身體感
4. 象徵
5. 貧窮文化
6. 多元物種

## 二、申論題（六選四）一題二十分，共八十分

1. 「環境人類學」是人類學相關科系時常開設的課程，而其中也蘊含了相當豐富且創新的人類學理論思潮。請以一本民族誌或一個考古學研究為例，討論人類學是如何看待「環境」？什麼樣的理論框架在其中被提出？此理論框架可以如何關照當代或史前台灣的环境議題？
2. 去年知名人類學家 David Graeber 驟然過世。他的著作相當豐富，而「抗爭」(protest) 一直是他主要的關懷之一。請以他的任何一部作品為框架，討論抗爭為什麼會出現？人類學又會如何研究這種社會運動？
3. 什麼是「文化相對主義」？當這個立場被推到極端，會出現什麼樣的問題？人類學又有什麼樣的方式來回應？請舉具體的案例說明之。
4. 請以兩本「歷史人類學」經典著作之內涵，闡述歷史人類學發展的脈絡、主要的關懷，以及不同的理論取徑。並嘗試以日常生活中的一個例子，來說明其應用。

# 國立清華大學 110 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學(4301)

共 2 頁，第 2 頁 \*請在【答案卷、卡】作答

5. PNAS 近期文章以 DNA 研究“證實史前關島人的親緣關係和呂宋島北部的坎卡奈族 (Kankanaey) 及台灣的阿美族最為接近。他們的祖先是循著台灣東部經菲律賓，最後渡海而來到關島”。請就南島擴散理論中所遭遇到的案例來說明文化接觸過程中語言、文化與生物間的複雜關係。
6. 印尼峇里島「蘇巴克」制度結合了宗教信仰與社會組織運作 water temple 發揮了對於水利灌溉的調節功能，請以台灣身邊熟知的案例來說明宗教信仰除了組織、象徵、心理外的社會功能。