

國立清華大學 103 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學（4001）

共 3 頁，第 1 頁

*請在【答案卷、卡】作答

一、名詞解釋：請選擇四題作答，每題 5 分，共 20 分。

- 泛靈主義
- 圖騰主義
- 通過儀式
- 家屋社會
- 新考古學
- 歷史考古學
- 主位與客位 (Emic 與 Etic)
- 千禧年運動

二、基礎知識：請從下列幾位人類學者，選擇二位您喜歡的人類學家，說明他的學術貢獻與對您的啟發。每題 10 分，共 20 分。

- 莫斯 Marcel Mauss
- 馬凌諾斯基 Bronisław Malinowski
- 伊凡普里查 E. E. Evans-Pritchard
- 特納 Victor Turner
- 葛茲 Clifford Geertz
- 伊能嘉矩
- 凌純聲
- 李亦園
- 張光直

三、理論觀念（請從下列三題中，選擇一題作答，本題佔 30 分）

1. R. H. Lee Lyman 和 Michael J. O'Brien 2004 年發表的論文：「二十世紀美國人類學中追求通則的科學與追求個別意義的歷史」是當代人類學理論議題新對話的一個好例子。他們把幾十年來視人類學為一種「科學」（追求普遍性規律的立場）或「歷史」（追求個別性表意的立場）學者間的激烈辯論，發展成一個追求彼此和解的討論。他們認為人類學，就像生物學一般，應該是一種「歷史科學」(historical science)。請從你的理解中，提出你對人類學作為一種「科學」或「歷史」爭辯的看法？你認為可以如何走向和解？

國立清華大學 103 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學（4001）

共 3 頁，第 2 頁

*請在【答案卷、卡】作答

2. 當代人類學對於「新自由主義」的研究主要奠基在社會變遷的經濟典範上，這個經濟典範可以一直追溯到 Lewis Henry Morgan。但運用經濟典範的術語卻不斷地隨著社會經濟現實而改變。舉例來說，「新自由主義」（neoliberalism，如黃應貴）取代「晚期資本主義」（late capitalism，如 Fredric Jameson）；同時，更多的術語，如「千禧年資本主義」（millennial capitalism, Jean and John Comaroff 的用法），「災難資本主義」（disaster capitalism, Naomi Klein 的用法）等還不斷地出現。這些新術語企圖取代舊術語以捕捉新出現或新認知的社會現實。在明白經濟與社會變遷是持續進行的道理下，從你自己對人類學理論的研讀中，你認為「新自由主義」這個詞彙在經濟人類學史的地位是什麼，它的過去與未來的前景又是什麼？
3. 正如 Rob Borofsky 所說，當今人類學有一個企圖「超越」既有學院脈絡的強烈傾向。「公共人類學」與「應用人類學」共通的一點是它們都企圖使人類學知識有社會相關性，並努力通過社會參與及行動讓人類學也擔負道德責任。請從既有人類學文獻中的討論，闡述「公共人類學」與「應用人類學」的異同，並說明它們如何彼此互補，又如何彼此對立？

四、文化現象分析（請從下列兩題中，選擇一題作答，本題佔 30 分）

1. 聯合國教科文組織（UNESCO）於 1989 年通過《保護傳統文化和民俗的建議書》（Recommendation on the Safeguarding of Traditional Culture and Folklore），到了 1999 年華盛頓國際會議時，專家普遍認為該建議書已經不適用現實文化現象，其主要爭議在民俗文化與傳統文化的定義，不僅受限，而且太過物品導向，忽略了相關的象徵、價值與過程，因此認為需要關注文化地景與南北差異。這一論辯，事實上是為前一年（1998 年）UNESCO 已經公布的《人類口述與無形文化遺產傑作宣言》（Proclamation of Masterpieces of the Oral and Intangible Heritage of Humanity）朝向規範化鋪路，到了 2003 年 UNESCO 正式公布《保衛無形文化遺產公約》（Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage）。

從八〇年代迄今文化遺產體制的發展過程，世界各地人類學者大量參與和介入這一場域，逐漸改變過去由建築師主控的知識權力關係。其中的關鍵

國立清華大學 103 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：人類學研究所

考試科目（代碼）：文化人類學（4001）

共 3 頁，第 3 頁 *請在【答案卷、卡】作答

之一，是爭論點已深入到不同文化概念的辯證討論與行動實踐。請從人類學的角度，分別說明「傳統文化」、「民俗文化」、「口述文化」、「文化地景」、「有形文化遺產」、「無形文化遺產」等不同文化概念的內涵，並進行整合性的說明。

2. 「多元成家」最近幾個月在臺灣成為熱門話題與公共議題。有立委和非政府組織（例如臺灣伴侶權益推動聯盟等 NGO 團體）推動《多元成家民法修正案》，發起連署與遊行，民意調查亦出現超過一半臺灣民眾支持同性婚姻。然而多元成家的行動，引來不同陣營和社群的對抗或論辯。一方面，是支持更激進的「毀家廢婚派」論述，認為家庭內無償的家務勞動支撐了資本主義霸權，而且婚姻締結的家庭是現代國家介入私領域的基本單位和治理中介，只是人類歷史的偶然，唯有毀家廢婚才能爭取人類自由；另一方面，是支持社會穩定保守的社群團體（例如宗教團體愛護家庭大聯盟、基督教臺灣真愛聯盟、臺灣守護家庭），認為需要教育孩子健康的兩性觀念、挺婚姻一男一女，相信法律是道德底線，倘若性解放相關法案修法通過，會讓家庭崩解造成破壞社會根基的後果。

請以文化人類學的角度，從「親屬、婚姻與家庭」、「性與性別」、「宗教與信仰」、「民族國家與資本主義」、「生物決與社會建構」、「個人自由與集體規範」等議題，說明您對「多元成家」事件與不同論述的看法。