

國立清華大學 108 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂系碩士班 理論作曲組 庚組

考試科目（代碼）：樂曲分析 (7903)

（總分 100 分） 共 4 頁，第 1 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

一、請將下列定旋律寫出上聲部的 16 世紀風格之華彩對位

（在此頁五線譜上作答）。（20 分）



國立清華大學 108 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂系碩士班 理論作曲組

考試科目（代碼）：樂曲分析 (7903)

共 4 頁，第 2 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

二、此首為巴哈複格(Fuge)曲開始 6 小節，請寫出答句(從上聲部第 4 小節第 2 拍後半拍至第 6 小節的空白處)。(在此五線譜上作答)。(15 分)

三、此首為巴哈複格(Fuge)曲開始 6 小節，請寫出答句(從上聲部第 3 小節第 3 拍至第 6 小節第 1 拍的空白處)。(在此五線譜上作答)。(15 分)

國立清華大學 108 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂系碩士班 理論作曲組

考試科目（代碼）：樂曲分析 (7903)

共 4 頁，第 3 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

四、請分析下列樂曲：1. 標出主題 2. 和聲進行級數 3. 樂曲時期 4. 風格描述。
(在譜上與答案卷作答) (25 分)

The musical score consists of six systems of piano music, numbered 1 through 25. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Largo'. The score includes various dynamics such as *p*, *espressivo*, *f*, *dim.*, and *pp*. Performance markings include *stretto*, *Red.*, and *smorz.*. The piece features a simple melodic line in the right hand and a more complex bass line with chords and some rhythmic patterns. A triplet is present in measure 10. The score ends with a *pp* dynamic and a *smorz.* marking in measure 25.

國立清華大學 108 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂系碩士班 理論作曲組

考試科目（代碼）：樂曲分析 (7903)

共 4 頁，第 4 頁

*請在【譜上或答案卷】作答

五、請分析下列樂曲：1. 標出主題 2. 作曲手法 3. 樂曲時期 4. 風格描述。

(在譜上與答案卷作答)(25 分)

The image shows a musical score for Violin and Piano. The score is in 2/4 time, with a tempo marking of ♩=64. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into three systems, each with a Violin staff on top and a Piano staff on the bottom. The first system covers measures 1 to 5, the second system covers measures 6 to 10, and the third system covers measures 11 to 15. The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamics markings like 'p' (piano). The piece concludes with a double bar line at the end of the third system.