

# 國立清華大學 107 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班

台灣音樂組 鋼琴組 聲樂組 弦樂組 管樂組

考試科目(代碼)：中西音樂史(乙組 7902、丙組 8003、丁組 8103、  
戊組 8203、己組 8303)

(總分：100 分)

共 2 頁，第 1 頁

\*請在【答案卷】作答

※請橫書作答

## 壹、中國音樂史(50 分)

一、解釋名詞：20 分(每題 4 分)。

1. 編鐘編磬
2. 諸宮調
3. 吊規仔
4. 呂泉生
5. 伶倫

二、申論題：30 分(每題 15 分)

1. 朱載堉是哪個朝代的人？音樂理論上有何貢獻？
2. 試敘述崑曲的起源朝代、形成過程，及其音樂特性。

## 貳、西洋音樂史(50 分)

一、解釋名詞：20 分(每題 4 分)

- 1、 toccata
- 2、 nationalism
- 3、 plainchant
- 4、 post-tonality
- 5、 basso continuo

# 國立清華大學 107 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班

台灣音樂組 鋼琴組 聲樂組 弦樂組 管樂組

考試科目(代碼): 中西音樂史(乙組 7902、丙組 8003、丁組 8103、  
戊組 8203、己組 8303)

(總分：100 分)

共 2 頁，第 2 頁

\*請在【答案卷】作答

## 二、 申論題：30 分(每題 10 分)

- 1、 請說明 Franz Schubert(1797-1828)藝術歌曲的特徵，請依其創作方式分類，並各類別至少列舉一個作品提出說明。
- 2、 請說明 Concerto Grosso 的背景、結構形式與特徵，並請列舉兩個代表作曲家與其作品。
- 3、 請說明 Richard Strauss(1864-1949)Tone Poem 的發展背景與基本概念，並請列舉其作品說明在音樂上的表現與意義。