

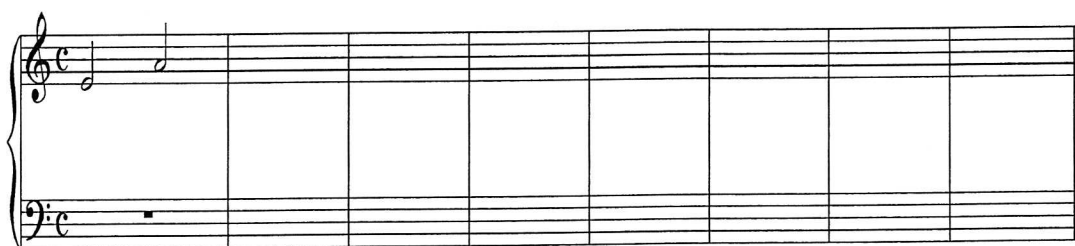
國立清華大學 107 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班

考試科目（代碼）：樂曲分析 (7903, 8002, 8102, 8202, 8302)

（總分 100 分） 共 3 頁，第 1 頁 *請在【答案卷或試題五線譜】作答

- 一、請寫出二部 5 度倒影有終卡農（卡農聲部晚一小節出現）共 8 小節，（在此題五線譜作答，20 分）



- 二、此首為巴哈複格(Fuge)曲開始 4 小節，請寫出上聲部空白處第 2 至第 4 小節第 1 拍的答題(comes)（在此題五線譜作答，15 分）。



- 三、此首為巴哈複格(Fuge)曲開始 5 小節，請寫出下聲部空白處第 3 至第 5 小節第 1 拍的答題(comes)（在此題五線譜作答，15 分）。



國立清華大學 107 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班

考試科目（代碼）：樂曲分析 (7903, 8002, 8102, 8202, 8302)

共 3 頁，第 2 頁 *請在【答案卷或試題五線譜】作答

四、請分析下列樂譜：寫出 1. 時期 2. 風格 3. 作曲手法 4. 樂曲特色。

(在答案卷作答)。(25 分)

Dans le style et le Mouvement d'un Cake-Walk

The musical score is for a piece titled "Dans le style et le Mouvement d'un Cake-Walk". It is written for piano in 2/4 time. The score is divided into three systems. The first system begins with a dynamic marking of *f* and the instruction *strident*. It features a complex rhythmic pattern with many beamed notes and rests. The second system starts with *dim.* and *ff*, followed by *p*. It includes a section marked *8 bass* and *8 bassa*. The third system is marked *spirituel et discret* and *p*. It contains a section marked *(m.d.)* and *pp*. The piece concludes with *una corda* and *8 bass*. The score includes various performance instructions such as *sec*, *m.d.*, *m.g.*, *ff*, *pp*, and *una corda*.

國立清華大學 107 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班

考試科目（代碼）：樂曲分析 (7903, 8002, 8102, 8202, 8302)

共 3 頁，第 3 頁 *請在【答案卷或試題五線譜】作答

五、請分析下列樂譜：寫出 1. 時期 2. 風格 3. 作曲手法 4. 樂曲特色。

(在答案卷作答)。(25 分)

♩ = 110

8

16

23

31

38

p

mp

p

mf

p

rit.