

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0573) 理論作曲組

考試科目（代碼）：樂曲分析(7303)

（總分 100 分） 共 4 頁，第 1 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

一、請將下列定旋律寫出上聲部的 16 世紀風格之華彩對位

（在此頁五線譜上作答）。(25 分)

A musical staff in C major, 4/4 time. The bass clef contains a melody: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The treble clef is empty.

A musical staff in C major, 4/4 time. The bass clef contains a melody: C4 (quarter), D4 (quarter), E4 (quarter), F4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (quarter). The treble clef is empty.

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0573) 理論作曲組

考試科目（代碼）：樂曲分析(7303)

（總分 100 分） 共 4 頁，第 2 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

二、請分析下列樂譜：寫出 1. 時期 2. 風格 3. 作曲手法 4. 曲式。

（在答案卷上作答）。（25 分）

The first system of the musical score is labeled "Thema". It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 3/4 time signature. It begins with a whole note chord (F3, B-flat2, E-flat3) followed by a melodic line of quarter notes: F3, G3, A3, B-flat3, C4, D4, E-flat4, F4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. It features a rhythmic accompaniment of eighth notes: F3, G3, A3, B-flat3, C4, D4, E-flat4, F4, G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E-flat4, D4, C4, B-flat3, A3, G3, F3.

The second system of the musical score continues the two-staff format. The upper staff (treble clef, two flats, 3/4) continues the melodic line with quarter notes: G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E-flat4, D4, C4, B-flat3, A3, G3, F3. The lower staff (bass clef, two flats, 3/4) continues the rhythmic accompaniment with eighth notes: F3, G3, A3, B-flat3, C4, D4, E-flat4, F4, G4, A4, B-flat4, C5, B-flat4, A4, G4, F4, E-flat4, D4, C4, B-flat3, A3, G3, F3.

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0573) 理論作曲組

考試科目 (代碼)：樂曲分析(7303)

(總分 100 分) 共 4 頁，第 3 頁 *請在【譜上或答案卷】作答

三、請分析下列樂曲：1. 標出主題 2. 作曲手法 3. 樂曲時期 4. 風格。
(在譜上與答案卷作答) (25 分)

Modéré [$\text{♩} = 88$]
(Dans un rythme sans rigueur et caressant)

p très doux
p
più p
pp expressif
pp
toujours *pp*
très doux
pp
pp

una corda

♩ (到第29小節前，可以一樣)

國立清華大學 106 學年度碩士班考試入學試題

系所班組別：音樂學系碩士班(0573) 理論作曲組

考試科目 (代碼)：樂曲分析(7303)

共 4 頁，第 4 頁

*請在【譜上或答案卷】作答

四、請分析下列樂曲：1. 標出主題 2. 作曲手法 3. 樂曲時期 4. 風格
(在譜上與答案卷作答)(25 分)

34 Trio

35 *f* *sf* *sf*

36 *sf*

37 *sf* *sf* *sf*

38 1. *sf* *sf*

39 2. *pp* *pp* *mf* *sf* *mp*

40 *pp* *mf* *sf* *mp*

41 *f* *mp*

42 *poco pes.* *f* *p*

43 1. *f* *p*

44 2. *rit...* *f* *p*

Menuett da capo